

义务教育教科书

道德与法治

# 教师教学用书

五年级  
下册



人民教育出版社 课程教材研究所  
小学德育课程教材研究开发中心 编著

人民教育出版社

·北京·

总主编：鲁洁

本册主编：顾瑾玉

编写人员：（以姓氏笔画为序）

刘彤 刘静 李峥 陈英 金利

姚春平 顾瑾玉 郭志滨 曹增坤 潘宇彤

责任编辑：霍志玲 刘彤

#### 图书在版编目（CIP）数据

义务教育教科书教师教学用书. 道德与法治五年级. 下册 / 人民教育出版社课程教材研究所小学德育课程教材研究开发中心编著. —北京：人民教育出版社，2019. 12

ISBN 978-7-107-34153-3

I. ①义… II. ①人… III. ①政治课—小学—教学参考资料 IV. ①G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2020）第 001047 号

义务教育教科书教师教学用书 道德与法治 五年级下册

出版发行 人民教育出版社

（北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081）

网 址 <http://www.pep.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 ×××× 印刷厂

版 次 2019 年 12 月第 1 版

印 次 2019 年 月第 1 次印刷

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 14.75

字 数 315 千字

定 价 元

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使  
用本产品任何部分·违者必究  
如发现内容质量问题、印装质量问题，请与本社联系。电话：400-810-5788

# 目录

卷首语	1
教材的整体设计与教学建议	3
本册教材的设计与使用建议	18
.....	
<b>第一单元 我们一家人</b>	20
第1课 读懂彼此的心	22
第2课 让我们的家更美好	38
第3课 弘扬优秀家风	52
<b>第二单元 公共生活靠大家</b>	68
第4课 我们的公共生活	70
第5课 建立良好的公共秩序	86
第6课 我参与 我奉献	102
<b>第三单元 百年追梦 复兴中华</b>	122
第7课 不甘屈辱 奋勇抗争	124
第8课 推翻帝制 民族觉醒	140
第9课 中国有了共产党	154
第10课 夺取抗日战争和人民解放战争的胜利	172
第11课 屹立在世界的东方	194
第12课 富起来到强起来	212
.....	
后记	231







**编者按:**2017年7月30日,在本套教材总主编鲁洁教授的带领下,教材编写组召开了一次教师用书编写的研讨会。在会议上,鲁洁教授就教师用书如何定位,教师用书怎样编写才会有突破,以及教师用书怎样编写才会有利于提高教师教学水平等问题,作了指导性、前瞻性的发言。本套教师用书以鲁洁教授在这次研讨会上的发言实录作为“卷首语”,供教师参考。

### 一、教师用书:要“快餐”还是要“发展”

我曾向低段教材编写者方峥嵘老师了解一线教师对教师用书到底是怎么想的。教师用书到底要如何定位,这个问题不解决,编不出高水平的教师用书,不能满足一线教师的要求。据一般教师的反映,他们基本上想要一种“快餐式”的教师用书,至于以后怎么成长,怎么发展,基本不关心。而这些问题不是一份“快餐式”教师用书所能解决的。这就是我们编写教师用书面临的基本状况。

因此,我就想通过教师用书的编写来帮助教师,或者促进教师,或者引导教师有一些发展。在教这门课的过程中,教师用书能够使教师真正有一点提高,有一点发展,能基本跟上今天的教育改革步伐。有人说,这已经是21世纪第二次教育改革了,第一次强调“三维目标”,现在又强调“核心素养”,那这门课怎么办?每个教师的教育理念、教育实践总要有些发展。同时,我们也要面对现实。我们要在面对现实的情况下,想想怎么能够有所突破。可能,这个突破对我们这门课来讲是很关键的。

我仔细看了一下教材,觉得是否有可能抓住教材设计上取得的突破点,通过这些点把这门课讲清楚。也许,这对教师会有一些新的启示,能给教师一点引导。我反反复复看了三、四年级的教材,我觉得教材编得很好。教材在活动设计上做得很尽心。特别是三年级,它的每一个主题或者每一课,基本上没有说教的东西,都是通过精心设计的各种活动让学生去理解、去体验,而且能够尽量联系学生的实际生活。我觉得这一点是教材编写上一个很大的突破。这套教材设计上取得的进展也体现在教材注重学生自主性学习、合作探究上。核心素养最核心的还是要培养学生进行自主性的合作探索学习,现在的教育理念,已经从研究课程转到研究教学,特别是研究学习,这是一个发展趋势,我觉得三、四年级教材的设计已经体现了这个方向。真正的问题在于怎么学。教师是简单地告诉学生一个结论,还是让学生自己探索学习?这是一个根本的转向。

我觉得教师用书应该把这几年在教材设计上所取得的突破讲透,让教师能够真正掌握。对教师来讲,他懂得了教材的意图,知道自己为什么要这样上课,他也可以自己去设计活动。通过教学,自己也就有一些长进、一些发展。我们并不一定要给教师灌输很多理念。教师用书要把每一课讲透,对教师而言就意义非凡。要把编写背后的思考和编

写的理论依据稍微讲透一点，当然也不要拔得很高。结合每一课，要说清楚为什么这样写，活动设计是怎么考虑的，有哪些类型的活动，各种不同类型的活动可以解决什么样的问题。如果编者能够做到这一点，那教师用书对教师就有一定的促进作用。

## 二、教师用书：帮助教师将教材转化为适合本班的教学

道德与法治课跟生活贴得很近，绝对不能照本宣科。通常的教师用书还是教如何按照教材讲，在这方面写得很细。现在，全国不同类型的学校都要教这个教材，怎样帮助教师树立“拿到教材以后，我要有转化”的观念，将是一个巨大的挑战。这个转化不容易，教师需要解决以下几个问题。

第一个问题是教学要情境化。当“我”面对这个教材，这个教材放到“我”这个学校、“我”这个班级来教，“我”就要把它情境化。各地学校差别很大，就算在一个城市，学校之间的差别也不小。教同样的主题，到底将教学重点放在什么地方？不同的学校能一样吗？例如，三年级上册第一单元“快乐学习”，在某些学校，教师按照教材内容跟学生讲，读书是学习，玩也是学习。但是，也许学生家里连课外书都没有，教育的针对性在哪里？尽管全国用相同的教材，但在不同的学校，教学一定要情境化。

第二个问题是教学目标要精确化。教材里面出现的主人公是样板，与本班学生是不一样的。那么，针对本班学生，要设置什么样的教学目标？教学目标应该是精确的，不是一般的表述。例如，同样是三年级上册第一单元“快乐学习”的内容，在某个学校，教师可能让学生知道读书很重要，读书是很重要的学习方式。而在另一个学校，教师可能让学生知道玩也是一种学习。教学重点会有差别。所以，教学目标应根据不同的教育对象进行精确化处理，这样才能真正解决本班学生的问题。

第三个问题是教学过程和方法要多元化。教师要根据学生实际情况、教学的不同情境，创造多种多样的教学方法。这就是教材如何转化为教学的过程，我们要在这方面下功夫。把教材转化为教学的工作，功夫应该花在了解儿童上。现在教师的主要功夫用在教材上，因为教师队伍不稳定，新教师需要花时间先了解教材。但教师用书要引导教师把功夫用在了解学生和不同的教学情境上，就像做衣服一样，需根据人的身材来做。教材是一纲一本，好像是放之四海而皆准的样板，但实际上，没有放之四海而皆准的样板。这个问题是个难题，在教师用书中要渗透这样一种思想——指导教师在了解学生上下功夫，在怎样了解学生上下功夫。

最后，教师用书还要引导教师学会反思，教学要有进步和发展。





### 一、教材的指导思想与基本理念

教材是以马克思主义为指导，吸收近年来我国德育课程改革的成果，充分体现中华优秀传统文化、革命文化，反映人类文明成果，推动我国法治文明建设，具有中国气派的德育教材，其根本宗旨在于满足少年儿童思想道德成长的需要，促进小学生基本文明素质的养成。本套教材的指导思想和基本理念包括以下几个方面。

#### （一）教材遵循教育规律，落实社会主义核心价值观从娃娃抓起的要求，培养有爱心、责任心，有良好行为习惯和个性品质的儿童

经过四十多年的改革，人民生活已经从满足生存需要转到对美好生活的追求上，从关注物质的发展转到关注人的发展上。教育是以促进人的发展、激发人的潜能为根本目的的实践活动。而教材是实现这一目的的重要载体和工具。儿童期是儿童道德发展的启蒙期，是儿童良好行为习惯、个性品质的形成期。因此，本套教材着力遵循教育规律，坚持以服务儿童道德发展为宗旨，注重教材的启蒙性、教材内容的基础性、教材风格的童趣性，培育儿童的爱心与责任心，培养儿童良好的行为习惯，发展儿童独立思考、勇于探究的个性品质，并把社会主义核心价值观转化为学生的情感认同与行为习惯，落实党对国民教育提出的社会主义核心价值观从娃娃抓起的要求。

#### （二）教材旨在促进小学生以道德发展为核心的基本文明素质的全面发展

儿童期处于从生物学意义上的人向社会学意义上的人转变的关键时期。据此，文明素质的培养是小学阶段教育的根本任务，也是本阶段各科教学、各项活动所应共同承担的任务。其中，道德与法治这门课承担着培育小学生以道德发展为核心的基本文明素质的任务。良好的道德品质是小学生基本文明素质的核心，如果这一核心缺失了，小学生的其他文明素质的发展就失去了根本的价值导向。如果没有其他文明素质的支撑，小学生的道德发展也是独木难成林，无法构成一个人整体的文明素质。因此，道德品质与其他文明素质构成了小学生基本文明素质的有机整体。

#### （三）教材聚焦儿童生活与成长，通过具有道德与教育意义、儿童可感可思的生活事件，引导儿童建构有道德的美好生活

道德与人及其生活是一体的。人通过过有道德的生活，成为有道德的人。因此，教材不仅为了儿童过有道德的美好生活，更是通过儿童生活本身引导儿童过有道德的生活。对此，教材以具有道德和教育意义、儿童可感可思的生活事件为“原材料”，使儿童通过具体的生活事件理解道德、学习道德。同时，教材也具有鲜明的价值导向性与普遍适用性。这些经教材再加工的生活事件可以为儿童建构生活、反思生活提供桥梁与动力。

#### （四）教材与儿童展开平等对话，陪伴儿童的道德成长

教材改变了以往惯于对儿童进行道德说教的姿态，以儿童成长的“同龄人”身份，



与儿童进行平等、民主的对话，从而引导儿童的道德发展。因此，教材将教育意图隐性化，隐藏在教学活动中。这些活动不仅是儿童感兴趣、有话可说的内容，也是引导儿童实践的内容。教材通过这些内容邀请儿童进入其中，使儿童能够在教材的帮助下去探索生活、创造生活。在平等、对话式的学习过程中，儿童能够敞开心扉，真正参与到道德的学习之中，实现自身的道德成长。

## 二、教材的显著特点

**（一）教材既系统地体现了国家和社会对儿童道德发展的要求，又全面地反映了儿童生活的多重性、动态性，以满足儿童道德成长的需要**

教材体现了国家和社会对儿童道德发展的要求，这些要求往往是系统性的，如社会主义核心价值观、学生日常行为规范等。对此，以往的教材常采取一种显性化、集中化的方式呈现这些要求，这种呈现方式使教材看起来更像是道德箴言集，而非促进儿童道德成长的教材。本教材力图克服这种单一、刻板的呈现方式，站在儿童的立场，以儿童生活作为建构教材整体结构和内容的核心，将体系化的要求糅合于儿童生活化内容中，从而柔化生硬的道德规范，内化外在的道德要求。

以生活的逻辑建构教材的结构和内容，需要考虑儿童生活的特性。一方面，儿童生活具有多重性。这种多重性是指儿童生活蕴含着多重因素，包括儿童多重的生活空间（如家庭、学校、社区），儿童多重的生活角色（家庭的成员、学校中的学生、公共生活中的公民、文化与历史的建构者等），以及儿童多种角色的冲突（规则的遵循者与建构者之间的冲突等）。因此，教材尽可能全面地反映儿童生活的多重性，使教材真正回归儿童的生活。另一方面，儿童生活是不断扩展的，具有动态性。因此，教材的结构也是多维度、多层次不断递进和拓展的。教材的内容是从儿童生活中提炼出来的，建构起相互关联的主题域，这种处理方式避免了儿童生活的多重性、动态性可能导致的教材内容松散、琐碎的问题，使儿童生活以相对集中的方式整合起来，同时也将国家和社会的要求以系统的、隐性的方式渗透在教材之中，从而使教材既反映了国家和社会对儿童道德发展的系统要求，又将儿童生活完整地显现出来，真正使儿童通过生活本身获得道德发展。

**（二）教材以发展儿童道德自主建构能力为宗旨，同时注重人类道德生活经验的传递**

人的道德发展归根结底取决于人自身的道德学习，取决于人自身的道德自主建构的能力。因此，教材以发展儿童道德自主建构能力为宗旨，通过各种精心设计的活动，引导儿童发展其道德自主建构的能力。通过多种生活事件、多样的活动，引导学生思考其面对的道德问题，反思其无意识接受的道德观念，通过独立的道德判断，自主地作出道德决定，并进一步在生活中实践这些道德决定。同时，儿童这种道德自主建构能力并非在头脑中自然产生的，也并非在孤立的、狭窄的自我生活圈中就能得到的，必须积极地与人类已有的道德生活经验相连接。



任何道德自主的决定都有历史、文化和社会的渊源。因此，一个人的道德自主发展是在关系中形成的。为了培养儿童的品德，发展其道德自主性，教材需要传递人类社会已有的道德生活经验，通过这种直接传授，帮助儿童拓展其道德生活的视野，使其获得超越个人生活经验的可能性。道德生活经验的直接传递符合儿童心智的发展水平与需要，对儿童具有特殊意义。对此，教材或是叙述道德生活的故事、历史文化事件，或是展现不同的传统习俗、习惯，或是直接呈现儿童能理解的道德生活知识、道德规范等。同时，教材也注重在使用已有的人类道德生活经验时，为儿童留下自主的思考空间，让儿童能够对教材内容作出评析乃至质疑。

### **（三）教材注重道德品质形成过程中的知、情、行的关系，凸显教材明理、循情、导行的特点**

儿童的生活经验既有情感层面的，也有理性与行动层面的。然而，自发的生活经验往往具有模糊、不明晰、片段化的特点，教材要帮助儿童自觉地、有意识地整理其生活经验。

教材注重将儿童生活中知、情、行等方面的经验结合起来，促成儿童道德品质的形成。例如，教材在引导儿童回顾生活经验时，注重儿童的内心感受，引导儿童发现情感经验的意义，并通过反思，使儿童自觉地将这种情感经验纳入理性层面，为进一步促进儿童的道德行动奠基。因此，教材一方面加深儿童对生活经验的感受和认识，另一方面促进儿童通过自主、理性的行动来表达其对生活的情感与认识，最终将儿童生活的知、情、行整合起来，使儿童形成稳定的道德品质。在这个基础上，教材重视儿童生活经验，依据儿童理性发展的水平，帮助儿童在具体的生活中实现对生活意义的理解，并将这些新的情感体验、新的生活认识用于未来的生活，改变和提升儿童原有的生活状况。因此，教材展现出的道德教育过程是一个有情、有理、有行的整体化过程，是对儿童现实生活进行全方位革新的过程。

### **（四）教材既是“教本”也是“学本”，既服务于学生的学习，又服务于教师的教学，是一套“利学易教”的教材**

教材是教师和学生展开课堂对话的桥梁，是教师走进学生生活及其内心世界的桥梁，因而教材是一个“教本”。作为教本，教材内含教学方法的指引，为展开教学提供了话题，为教学活动的设计提供了方案，凸显了本套教材的“教本”特点。同时，教材也在引领儿童与教材中的人物展开对话，因而教材也是儿童开展自主学习的“学本”。本套教材努力追随儿童的成长，无论是在内容还是呈现形式上都尽力符合儿童的需要，力图成为儿童爱不释手的学习文本，实现本套教材提出的“走近儿童，走得更近些”的口号。作为学本，本套教材呈现的文化是儿童文化。教材或以儿童喜闻乐见的图片、故事，或以儿童乐于参与的各种活动，营造儿童愿意亲近与喜爱的教材文化，使儿童更容易理解教材内容。作为学本，教材呈现的内容是与儿童生活密切相关的。教材通过儿童可感可思的生活事件，使儿童能够将自己的生活与教材内容建立连接。通过与教材的对

话，儿童能更好地反思、建构自己的生活。作为学本，教材设计了多种道德学习的方式，使课堂中的儿童与教材中的儿童实现生活经验的融合。教材或是通过美文、故事，利用移情的力量使课堂中的儿童进入教材；或是通过讨论、探究等活动，让课堂中的儿童来解决教材中呈现的问题，从而使课堂中的儿童与教材实现真正的互动。

#### （五）教材既反映文化的多样性，又注重文化的统一性

我国是一个多民族的国家，不同的民族有不同的生活方式。同时，我国也是一个区域经济发展存在差异的国家，全国各民族、各地区的儿童，其实际生活状态不尽相同。为了反映这种多样性，使教材能够最大限度地适应不同民族、不同地区的儿童，教材无论在内容上还是在呈现形式上，都注重文化的多样性。教材呈现的范例、话题，以及采用的图片、文字资料等都尽可能地关注到区域差异。教材设计了适当的留白，以开放的方式为不同的文化提供了表达空间，引导不同民族、不同地区的儿童能够经由教材范例回到自己的生活中。

尽管我国地域广阔，区域经济发展有差异，儿童的文化环境与生活方式各有特点，但是，现代社会的发展需要文化的整合作用，以增强不同民族、不同地区间的团结力、凝聚力。因此，教材也注重文化的统一性力量，通过继承我国优秀的传统文化、革命文化，吸收有活力的民间文化、流行文化，以及反映人类文明成果的经典文化，共同构成本套教材广博的课程资源，形成一种在主流文化引领下的多元、公正、和谐的教材文化，使教材既反映了文化的多样性又体现了文化的统一性。

#### （六）教材采用分散与集中相结合的方式，有效落实法治教育

教材编写依据小学生的认知水平和年龄特征，采用分散教育与集中教育相结合的方式落实法治教育。一方面，基于学生公共生活空间的不断拓展，按照儿童认知发展的规律，采取分散教育的方式，以纪律、规则为主要内容的法治意识教育；另一方面，基于学生思维领悟能力和价值判断水平，采取集中的法治教育专册的方式，在六年级上学期开展以宪法精神为主线的系统的法治教育，突出国家意识和公民意识教育。

### 三、高年段教材的整体结构

五年级上册		五年级下册	
第一单元 面对成长中的新问题	1. 自主选择课余生活 2. 学会沟通交流 3. 主动拒绝烟酒与毒品	第一单元 我们一家人	1. 读懂彼此的心 2. 让我们的家更美好 3. 弘扬优秀家风
第二单元 我们是班级的主人	4. 选举产生班委会 5. 协商决定班级事务	第二单元 公共生活靠大家	4. 我们的公共生活 5. 建立良好的公共秩序 6. 我参与 我奉献



续表

五年级上册		五年级下册	
第三单元 我们的国土 我们的家园	6. 我们神圣的国土 7. 中华民族一家亲	第三单元 百年追梦 复兴中华	7. 不甘屈辱 奋勇抗争 8. 推翻帝制 民族觉醒 9. 中国有了共产党 10. 夺取抗日战争和人民解放战争的胜利 11. 屹立在世界的东方 12. 富起来到强起来
第四单元 骄人祖先 灿烂文化	8. 美丽文字 民族瑰宝 9. 古代科技 耀我中华 10. 传统美德 源远流长		
六年级上册		六年级下册	
第一单元 我们的守护者	1. 感受生活中的法律 2. 宪法是根本法	第一单元 完善自我 健康成长	1. 学会尊重 2. 学会宽容 3. 学会反思
第二单元 我们是公民	3. 公民意味着什么 4. 公民的基本权利和义务	第二单元 爱护地球 共同责任	4. 地球——我们的家园 5. 应对自然灾害
第三单元 我们的国家机构	5. 国家机构有哪些 6. 人大代表为人民 7. 权力受到制约和监督	第三单元 多样文明 多彩生活	6. 探访古代文明 7. 多元文化 多样魅力
第四单元 法律保护我们 健康成长	8. 我们受特殊保护 9. 知法守法 依法维权	第四单元 让世界更美好	8. 科技发展 造福人类 9. 日益重要的国际组织 10. 我们爱和平

#### 四、教材的微观结构：以学习活动为核心

教材是以学习活动为核心设计的，教材的结构呈现的是学习活动的不同部分。

##### （一）单元结构：学习活动指向的问题域

以往的教材常用教育主题来组织单元结构。这种组织方法体现的是内容优先，即用教育内容自身的逻辑关系，而不是用学生如何学、教师如何教的逻辑来组织内容。以这种方法组织的内容表面上看结构严谨、知识系统完整，但其缺陷是忽视了教材的教育属性，将学生学、教师教的规律排斥在外。鉴于此，高年段《道德与法治》以学生学习活动所指向的问题域作为教材的基本结构。

例如，五年级下册教材共有三个单元，分别是“我们一家人”“公共生活靠大家”“百年追梦 复兴中华”。这三个单元是学生进行自主探索所指向的三个问题域。

单元作为学生学习活动所指向的问题域，当然也有教育的价值导向。比如第一单元“我们一家人”，虽然其中涉及的关于家庭的话题在低中年级都有呈现，但到了高年级，则重在引导学生懂得家庭成员之间要相互尊重，理解家庭中的民主协商与责任分担，探

寻并弘扬优秀家风，价值导向清楚明确。第二单元“公共生活靠大家”则是引导学生从整体上对个人与公共生活的关系有全面的认识，懂得公共生活的有序、和谐需要每个公民共参共建，重在培养学生的公民意识、法治意识。第三单元“百年追梦 复兴中华”则主要以史实为脉络，以精神为核心，对学生进行革命传统教育和爱国主义教育。

## （二）课文的构成要素

高年段《道德与法治》每课都由课题、二级标题、正文、栏目、主持人、范例等要素构成，详见下图。



## （三）要素的功能

### 1. 二级标题：学习活动的主题

二级标题是课文内部的重要组成部分，每课一般由2~4个二级标题组成，这些标题为课时的划分提供依据。一般而言，有两个二级标题的课，一个标题为一课时；有四个二级标题的课，每两个二级标题为一课时。二级标题是每课下的若干小主题，这些小主题就是学生需要探究的核心问题。二级标题可以让使用者较为清晰地看到每课的内在逻辑关系。

### 2. 正文：学习活动的有机构成

教材的正文功能有以下几个。第一个功能是引入学习情境，即通过正文，将学生引入一个特定的学习情境之中。第二个功能是活动的导入，即通过正文导入一个学习活动。第三个功能是活动之间的连接、过渡与转换，即通过正文总结一个活动，然后过渡、转换到下一个活动。第四个功能是观点或思想的总结。当然，多数正文的功能是复



合性的，具有两个甚至三个功能。

### 3. 栏目：不同类型的学习活动

高年段教材的栏目包括活动园、阅读角和相关链接。

活动园在活动范围上，既包括班级内的现场活动，也包括家庭或课外社会实践活动；在活动主体上，既包括小组或全班活动，也包括个体活动；在活动形式上，既包括动手参与性活动，也包括反思交流活动；在活动内容上，既包括经验和思想的分享活动，也包括观点的质疑与辩论活动。

阅读角是阅读栏目，材料类型比较丰富，有来自同龄人的作品，有适合儿童阅读的寓言、童话，有哲理性的文章，还包括故事性强的文章，对教学活动起到补充、指引和提升的作用。材料中人类情感体验的精华，则可以与学生的情感体验相互印证和共鸣。

相关链接是资料性栏目，是学习活动的辅助。本栏目中，有的内容是与本课学习活动相关的事实资料，目的是为学生的学习活动提供参考、范例和借鉴；有的内容是与本课相关的法律条文，目的是为了规范地融入法治教育；有的内容是与本课活动相关的方法或常识性资料，目的是给予方法指导和活动提示，并拓展学生的视野等。

### 4. 范例：学习活动示例

教材呈现的范例为学生的学习打开思路。教材中的范例都是经过精心选择的，尽量兼顾学生的年龄特点和地域差异。但是，这些范例仍然无法满足所有学生的现实需要。所以，教材在设计范例的同时，往往留有一定的自主空间，方便学生来补充自己的生活经验。

### 5. 主持人：学习活动的串联与引导

主持人是教材中一个非常重要的角色，它会出现在教材中不同的地方。主持人的主要功能是活动导入、拓展和总结，它指明了学习方向和教学目标。因此，学生和教师需要重点关注主持人的话。

## （四）以学习活动为核心设计课程所实现的突破

围绕学习活动来设计教材，在德育教材编写中是一个重大突破。这一突破不仅是纵向的，也是横向的。纵向来看，改革开放以来，德育教材建设虽然一直处在摸索、进步之中，但囿于传统德育模式的惯性，一直都未转到学生的学习这一核心问题上来。新课程改革以来，自主学习虽然得到了认可，但学术界依然没有明确其核心地位。教材虽然有进步，但还是在教师的教和学生的学之间游移不定。横向来看，西方类似德育教材的社会科教材，也多以内容呈现为主。我们认为这次围绕学习活动设计的教材，突破了少数德育教材过去所没有突破的难题。

### 1. 打破了德育教材的说教性特点

说教所忽视的是学生学习的自主性，在这种情况下，即使说教所说的道理是对的，也容易招致学生的反感和抵抗。过去的德育教材总是道理先行，然后用事例证明，再加以总结性的论说，基本上没有摆脱说教风格。德育教材的内容是关于道德、关于思想、

关于政治的。这些内容与自然科学知识不同，必须用符合相应内容的学习规律的方式来呈现，否则，教材就会停留在说教的层面。

五年级下册教材是围绕着学习活动来设计的，单元是学习活动所指向的“问题域”，课题是学习活动的名称，正文是学习活动的引入、过渡、转换和概括，栏目是学习活动的设计，由此摆脱了说教的风格。

## 2. 实现了教与学的互动共生

本套教材围绕学习活动来设计，重构了学与教的关系。在教材定位上，虽以“教材”名之，实则是“学材”，完整的表达是“作为‘学材’的‘教材’”。在教育定位上，虽然称之为“德育教材”，实则是“学德教材”，完整的表达是“作为‘学德教材’的‘德育教材’”。教材的微观结构是以学生的学习活动为核心建构起来的，所有的环节都是为学生的学习服务。在教学中，教师的教不再是核心，不再是自上而下的说教，而是对学的辅助、指导。具体来说，教师是学习活动的设计者、组织者、辅助者和指导者。总之，学与教是发生在具体生活情境中的互动共生关系。

## 3. 创造让生命整体性投入到学习活动中的条件

人的生命是一个整体，有认知、有情感、有意志、有行动、有意识，也有隐藏在意识之下的非意识，更有介于意识与非意识之间的习惯、倾向、非反思性选择，这些都是生命的力量。在学习的过程中，虽然可以有所侧重，即以某一种或某几种生命力量为主，但无论如何，总会牵涉所有生命活动。

过去德育教材的一个典型特征就是论证结构、说服风格。这种风格的教材，指向的是学生的认知能力，以为学生的认知能力提高了，道德水平、思想意识自然就会提高。比如，诚信教育会按照什么是诚信，为什么要讲诚信，如何讲诚信这样的论说结构编写教材，学生投入的只是认知能力，学生的情感、意志、行动以及在过去生活中形成的下意识习惯、非反思性反应统统被排斥在外。即使教师把诚信的道理讲得天花乱坠，诚信观念也没有真正进入学生的心灵，不能真正与学生的生命力量结合在一起。

教材的学习活动有不同的类型，有理性认知型、经验反思型、情感体验型、意志决断型、行为体验型、想象扩展型。第一，教材不再单一地指向儿童的理性认知能力，而是指向全部的生命能力。至于某一个环节为什么是这种类型的活动而不是另外一种类型的活动，完全依据特定教育主题的性质及其学习规律。第二，教材中某一类型的学习活动，在设计中也会兼顾学生其他类型的学习能力。比如，以理性认知为主的活动，里面也有学生情感、意志参与的环节，活动调动的是学习者的整个生命能力。第三，每一课都是多种类型活动的有机组合，每一课通常由五个左右的学习活动有机组合而成。学生在学习的过程中，需要全身心参与，得到的发展也是全面的。

## 4. 基于生命经验的道德学习

德育归根结底是“学德”，而“学德”如果不经由、利用学习者自身的经验，就不可能发生。个体从来到这个世界的那一刻起，就带有人类遗传所积累的先天学习潜能，



这是个体学习一切事物和知识的起点。学生都是带着先天的学习潜能与童年生活经历相互作用所积累起来的经验来到学校。这些经验是学生学习新事物的前提，也是学习新事物的起点。教育可以培养、丰富学生已有的经验，进而使之得到发育、生长，结出新的果实；也可以将这些经验作为土壤，植入新的种子，使已有经验和新的种子相结合，进而结出丰硕的果实。无论是哪种情况，都离不开已有经验。在学生自身经验之外进行教育，犹如将果实直接绑在树枝上，也许短时间内看上去硕果累累，但长远看，都是虚假繁荣。

围绕学习活动设计的教材，总体上是基于学生经验的。各种类型活动的着眼点就在于对学生已有经验的唤醒、利用、加工、丰富和提升。学生对诸多事物已有的经验中，有的处在活跃状态，有的处在沉睡状态。活跃状态的经验就是学习活动设计的起点，而沉睡的经验则是学习活动首先要唤醒的对象，即将学生处在意识之外的经验唤醒，使其处在意识之内，成为学习活动加工、整理的对象。诸多学习活动都是从学生已有经验出发的，随着活动的展开，学生自身经验得到了利用、加工、丰富和提升。当然，教育从经验出发，但又不囿于学生经验。有些学习活动则是以与学生经验无关的内容作为切入点，但即便如此，也要与学生已有的经验发生连接。只有这样，人类的间接经验才能转化为学生的直接经验。

这里的一个难题是，教材只能从普遍性的经验出发进行设计，不可能兼顾到每一个学生独有的经验。造成这一难题有两个方面的原因。一方面，同龄人处在同一个发展阶段，有诸多具有普遍性的经验，教材将具有普遍性、典型性的经验作为学习活动设计的基础，具有阶段针对性；另一方面，儿童又是千差万别的，他们的经验也相差巨大，教材不具有个体针对性。为了解决这一难题，教材在设计上为学习者自身经验的融入留有入口。比如，如果一个学习活动是以范例作为引入，那么在这个范例后面，会留有让学习者结合自身经验学习的提示、方法和空间；如果学习活动本身就是开放性的，那么活动过程就是学习者整理、加工和提升自身经验的过程。

#### 5. 教材的“教育律”与“内容律”的有机融合

高水平的教材要遵守两个原则，一个是内容原则，一个是方法原则。前一个原则是指内容的正确与科学，后一个原则是指学习与教育方法上的适切与科学。如果说前一个原则是“内容律”的话，那么后一个原则就是“教育律”。也就是说，教材不仅要内容上正确，教育上也要正确。由于“内容律”显而易见，教材的“内容律”往往更容易得到重视，因为哪怕出现一点知识性、科学性错误，都是教材的“硬伤”。与此相对照，教材的“教育律”往往是被忽略的，教材中即使存在着这样那样不符合“教育律”的地方，也不会被认为是教材的“硬伤”。教材归根结底是一个教育问题，“内容律”固然重要，但“教育律”才应该是教材的“第一律”。忽视“第一律”的教材，无论“内容律”遵循得有多好，都不是高质量的教材。更何况，如前所论，“内容律”如果不参照“教育律”，其实是无法得到有效判断的。



教材归根结底是对教育问题的认识，编者将“教育律”放在更加突出的位置。第一，内容不是简单地从课程标准出发去选择，而是从学生生活出发去选择，从学生生活中生成教育主题，然后再将生成的教育主题去覆盖课程标准的要求。第二，话题是按学习规律设计的，比如诚实教育这一主题，不是按照伦理学对诚实的论述，而是按照品德心理学中诚实作为一种道德品质形成的基本规律来进行活动设计。第三，教育活动的的设计，不但主题和内容是适合儿童的，是他们能够理解的，而且能够唤醒他们已有经验，激发他们去主动探索。适合只是一个底线性要求，在这一基础上，我们力求做到，教材是儿童成长的“活性因子”，是一种激发他们去追求更好生活、更好自我的存在。

对“教育律”的重视并不意味着对“内容律”的忽视。相反，“教育律”的真正贯彻反而促成了“内容律”的高质量落实。不能有知识性、科学性错误这类“硬伤”，是第一层次的“内容律”，是贯彻教材“内容律”的基本要求。社会舆论、教育专业之外的人士往往更关注这一层次的“内容律”。第二层次的“内容律”则是与“教育律”结合在一起的“内容律”，即特定的内容是否适合特定发展阶段的儿童。这个层次的“内容律”更具有专业性，也是社会舆论和教育专业之外的人士不容易看到、不会关注的“内容律”。第三个层次的“内容律”则是特定内容的设计是否能够激发学生自主探索的兴趣和努力，这是更高层次的“内容律”。如上所论，教材编写中对“教育律”的追求，其实是在后两个层次上对“内容律”的落实，遵循的是更高标准的“内容律”，旨在使“教育律”和“内容律”得到有机融合。

## 五、整体性教学建议

为了帮助教师更好地使用《道德与法治》教材，依据教材编写的指导思想和教材的基本特点，编者给予教师以下几条整体性的教学建议。

### （一）从本班学生的生活实际出发设计教学

在教材编写过程中，编者发现，即使教材精心地选择典型的案例，依然无法完全适应所有地区、学校、班级和学生的现实生活。然而，提升本学科教学实效性的关键又在于教材能够满足学生道德需求，解决他们的道德困惑。对此，杜威曾指出，“教师须懂得教材，还要懂得学生的需要与能力”，“学校里教学方法的基本错误，就在于认为学生的经验是可以由教师来假定的”。因此，编者建议教师要从本班学生的生活实际出发来设计教学。

教师如何才能做到从本班的生活实际出发来设计教学呢？第一，要理解教材的设计。事实上，教材已经为教师从本班的生活实际出发提供了某些指示。比如，教材中留白设计就是需要教师引导学生填补自己的生活经验，教材中有些省略号的设计，以及主持人的提问也都是如此。第二，做好教学目标的精确化工作。换言之，要结合本班学生的具体情况调整相应的教学目标，让其更有针对性。第三，做好教材内容的转化工作。教师要了解本班学生实际生活和实际需求，并对教材内容进行取舍、扩充和改造，由此



提升教学的针对性。比如，五年级下册第6课《我参与 我奉献》引导学生积极参与社区活动，服务社区，但学生的所在地及其社区存有差异，其社区的建设、活动也不一样，这就需要教师根据本地区、本班级学生的实际情况进行调整，引导学生观察、调查、积极参与本社区的活动，在此基础上进行分享交流。第四，关注教学过程中的生成性。教材文本内容是不变的，但是，教学却是不断生成的。因此，教师要积极关注学生的态度和反应，适时地做出相应的教学调整。比如，在五年级下册第1课《读懂彼此的心》的教学中，有可能学生会提出“爸爸妈妈很多时候都不理解我的想法，为什么总要我理解他们，和他们沟通”。这的确是孩子和父母相处时存在的一种现象，教师可以就这个问题让学生展开讨论：你对父母是否有足够的了解，你知道父母的立场吗？你了解父母的难处吗？你发现父母对你的爱体现在哪些方面吗？如果双方都互相不理解、不主动沟通，问题是否能得到解决？如果我们不主动和父母表达我们的想法，父母是否会更加不理解我们的想法？结合对这些问题的思考、讨论，帮助学生认识到换位思考家人的言谈举止，尝试主动去理解和体会，才能感受家人的爱，才有利于家庭的和谐、自我的成长。

## （二）针对学生实际对教学目标进行再细化

教学目标是一节课的出发点，也是一节课的归宿，更是一节课的灵魂和方向。教学目标体现的是绝大多数学生通过本节课的学习后能达到的基本要求，体现的是学生立场。

怎样确定教学目标才是精确和有效的呢？教师要认真解读教材，理解教材每一课的编写意图、体现的课程标准内容以及所蕴含的教育思想，理解每个活动所蕴含的知识点和价值观。教材依据课程标准编写，选择具有典型性、教育性的素材，设计学生活动的范例，并用图文并茂的形式呈现出来。教师在备课时要认真分析教材的活动范例，准确地把握每一课的目标。了解同一教学内容在不同年段所强调的重点有什么不同，这样才能准确把握教学目标。

教师在备课时，要了解本班学生的实际状况，如学生的年龄、兴趣爱好、认知水平和学习能力，以及学生的生活环境、生活经验，这样才能找到学生学习的原点和起点。教师要针对教材中的主题，围绕本班学生已有的生活经验，思考学生存在的问题是什么，困惑是什么，道德矛盾或道德冲突是什么。

教师只有结合课程标准要求和学生实际情况才能确定精确、恰当的教学目标，确定本课教学思路，围绕教学目标开发有效的课程资源，设计出学生喜爱的教学活动。

## （三）教学以多样且有效的活动为基本形式

好的教学活动设计可以保证学生主动且有效的参与。因此，教师在教学中要考虑教学活动的多样性和有效性。在以往的德育课程中，教学活动的种类比较单一，主要采取教师讲、学生听的方式，这种教学活动比较适合传递道德知识。但是，品德的发展是知、情、意、行的整体发展，这就涉及教学活动的多样性问题。所谓“有效”包含两个方面，一方面是指所选择的教学活动要能实现本课的教学目标，符合儿童品德发展的规



律；另一方面是指所选择的教学活动能够符合儿童的年龄特征，能够调动他们参与的积极性，在活动中儿童不仅能获得发展，也能获得乐趣。

教师如何才能做到教学活动的多样和有效呢？要注意以下几点。

第一，教师需要读懂教材中活动图标的提示，理解教材所预设的多种类型的教学活动。事实上，教材已经为教师提供了较为多样且有效的教学活动，比如，编者统一使用了活动园、阅读角等图标指示。此外，编者还结合每课的特殊情况，个性化地使用某些活动提示，比如，“找一找”“想一想”等。

第二，教师可以结合本地区、本校和本班的情况，以及学生在这个主题上的兴奋点和困惑点，调整教材中相应的教学活动，以保证教学的有效性和有趣性。比如，五年级下册第2课《让我们的家更美好》中，对于农村和城市的儿童就可采取不同的教学思路，因为二者的家庭责任单有可能是不同的。农村儿童可能会承担很多家务活，他们面临的可能不是自理自立问题，而是面对父母外出工作等家庭变化，长时间不能和父母在一起，如何理解、支持家人并尽快适应这种变化的问题，教学重点就要放在这个部分。而对于城市地区的儿童，可能家务责任、自理问题更需要重视，教师就要有针对性地设计、组织活动。

第三，教学要尽可能地体现出教学过程的层次性，以此实现品德的综合发展、生活的整体建构。比如，不要都是语言交流类的活动，或者都是动手类的活动，而应该综合运用不同类型的活动。

#### （四）要注意引导学生进行自主的道德学习

《义务教育品德与社会课程标准（2011年版）》（以下简称《品德与社会课程标准》）指出，“学生是学习的主体，教师应由单纯的知识传授者向学生学习活动的引导者、组织者转变。教师要通过创设任务情境或问题情境，激发学生主动学习和探究的兴趣，鼓励他们大胆尝试解决问题的方法”。当前人们所讲的“核心素养”也要求学生学会自主性的合作学习。事实上，自主学习也是现代教育的重要发展趋势。对于德育课程而言，自主的道德学习也非常重要。因为，德育归根结底是“学德”的问题，“是对道德学习的引导、辅助、支持，那么德育课程与教材也应该据此摆正自己的位置，从帮助学生自主‘学德’的角度去实现自己的功能”。因此，建议教师注意引导学生进行自主的道德学习。

教师如何做到引导学生进行自主的道德学习呢？要注意以下两个方面。一方面，教学要从价值说教转向价值探究。教材包含大量的以学生为中心的活动设计，课的整体结构也尽量先不给予学生预设一种价值观，而是让学生在充分探究的基础上，自然而然地得出某种价值观。但是，在实际的教学中，依然有不少教师喜欢先给学生预设一种价值观。事实上，如果学生在探究之前已经有了某种标准答案，这不仅会影响探究的客观性，也会降低探究的意义。教师应该先让学生依据教材中的活动设计进行探究，让他们在充分探究的过程中自然而然地体会或理解观点。当然，在此基础上，教师也可以进行



适当的提升或者拓展。另一方面，教师要积极创造学生自主道德学习的情境，为他们提供必要的学习资源，并给予适当的方法指导。事实上，让学生进行自主的道德学习，绝不意味着让学生放任自流。因为，自主的道德学习绝不是天生的，也不是一蹴而就的，它需要教师进行有计划、有目的的培养。

#### （五）为对话创造有利条件，让对话成常态

儿童道德生活的建构是儿童不断获得、丰富和扩大道德生活经验的过程，它和知识的学习不同，它不是一个单向的传授和接受过程，而是一个主体之间、主客体之间交互作用的过程，是它们之间相互交融的过程。因此，我们建议教师改变以往教学“讲故事、讲知识、讲道理”的僵化套路，增加教学中的对话和学生的主动参与。这种对话包括教师与学生的对话、学生和学生的对话、学生与教材的对话，也包括学生自我反思。对话式教学不同于问答式教学，因为，问答式教学是封闭的单向交流，问答式教学中的学生是教学活动的被动参与者。

教师如何创造有利条件开展对话教学呢？要注意以下几点。

第一，教师角色意识的转变。教师是对话激发者和全身心参与者，而不能游离于教学过程之外，以“导演”的身份来控制教学。因此，教师要读懂教材设计，并用好它。比如，教师可以借助“主持人语”、活动图标和留白的提示，引导学生开展活动，当然，教师也可以作为一个主体参与其中。

第二，教学中儿童文化的营造。儿童只有在属于自己的文化世界中才能敞开心胸，自由自在地发展，才能有效地接受教育。当然，在教学中营造儿童文化并不意味着教师完全放弃自己所属的成人文化，而是要求教师在进入儿童文化世界的同时引导、改造儿童文化，使改造过的儿童文化既有利于儿童的成长，又具有教育意义。

第三，以“在场因素”作为教学的出发点。所谓“在场因素”是指儿童自身的经验、体验，以及与儿童生活直接相关的因素。而“不在场因素”则是与儿童自身生活经验无关的知识体系或理论内容。从“在场因素”出发的教学中，由于师生处在平等的地位，师生都有话可说，都有说话的欲望，对话的展开就有了一个起点和基础。当然，从“在场因素”出发组织教学并不排斥对“不在场因素”的学习。一方面，儿童的眼界需要拓宽，生活经验需要拓展，他们需要从自身经验和体验走向更为广阔的世界；另一方面，德育课程不可能完全限于儿童的个体经验和体验，还要体现国家和社会的要求，更要反映人类几千年积累的文明成果。

#### （六）探索法治教育的有效方式

法治教育是小学道德与法治课程中重要的教学内容。教师首先应明确中小学阶段法治教育的定位。法治教育在小学阶段的定位是着重普及宪法常识，让学生感知生活中的法、身边的法，培育学生的国家观念、规则意识、诚信观念和遵纪守法的行为习惯。小学阶段的法治教育不是单纯的法律条文教育及法学理论教育，也不是为培养法律专业人士的教育，而是大众化的、普及性的法治教育。五年级教材结合相关内容的学习，将法



治教育融入其中，以相关链接的方式向学生呈现严谨规范的法律要求，这也是学生进行法治教育专册学习的基础。

现行小学道德与法治课程中的法治教育采取融合式的法治教育与直接法治教育相结合的方式进行。也就是说，除了六年级上册（法治教育专册）集中进行法治教育外，很多法治教育要点融合到各个年段相关的主题教育之中，教材采用分散嵌入的方式对学生进行法治教育，并保证一至六年级全程法治教育不断线。针对教材的这一编排特点，教师可采用以下方式进行法治教育。

第一，在相关课中准确把握法治教育的目标，但要注意不能扩大法治教育内容的范围，如果把联系不大的内容都与法治教育相联系，则会使法治教育牵强附会。

第二，结合教材内容自然渗透法治教育，法治教育内容不能生硬地呈现出来，要与相关的教学内容自然融合。比如，在讲“维护公共利益”内容时，就可以结合法律规定，引导学生懂得损毁公共设施不仅要受到道德的谴责，情节严重的还要受到法律的惩罚。

第三，将法治教育与儿童的现实生活相结合，学生在生活中的部分行为表现，本身就体现了对法律的遵守。比如，在讲“共同建设有序生活”内容时，学生在奏国歌时起立、在参观博物馆时遵守秩序、爱护社区环境做到垃圾分类等日常行为本身就是遵守社会公德、遵守法律法规的体现，教学中就可以顺势引导，帮助学生理解共建有序生活是每个人的责任与义务。

第四，在尊重法律知识准确性的基础上，将“法言法语”转化为“童言童语”。在对小学生进行法治教育时，要平衡两者的关系，既要体现法治精神、理念、原则，力求法律知识的准确性，又要充分考虑并体现学生的年龄特点，采用学生可以理解的语言，避免生硬和僵化的法治教育。应该遵循两种“理”：一种是“法理”（法律精神），一种是“教理”（教育规律），做到“法理”要尊重，“教理”不可违。

第五，注重法治教育与道德教育的融合，把法律的约束力量、底线意识与道德教育的感化力量、提升精神紧密结合。法律与道德有相通的一面，道德与法治课程可以很好地利用这一相通性，将道德教育与法治教育结合起来。如诚信教育既可服务于道德教育，也可服务于法治教育。规则、规范教育也具有多重意义，既可为儿童法治意识的建立奠定基础，也可以为儿童的道德发展服务。在教学中，特别要注意这些既是道德教育点又是法治教育点的内容。

第六，注重将法治知识教育与儿童的行为实践相结合，根据本课法治教育内容创设情境，将学生带入到一定的情境中，让学生学习与反思，也可以通过布置实践作业，让学生在生活践行法律。

### （七）注重教学与学校整体德育活动的融合

儿童生活的建构绝不能仅仅限于课堂教学。涂尔干曾指出，“我们不能僵硬地把道德教育范围局限于教室中的课时：它不是某时某刻的事情，而是每时每刻的事情”。因



此，教师要注重教学与学校整体德育活动的融合。

一方面，利用教材的开放性设计，将法治教育与学校其他日常德育活动相结合，深化或拓展本课的教学。

另一方面，利用课程标准和教材中的逻辑框架整合学校的日常德育活动，实现课堂教学与日常德育活动的良性互动。让学校的日常德育活动为课堂教学储备丰富的教学基础。比如在学校开放日时，可以结合第一单元的内容，将家长请进课堂共同开展一次有关“相互理解”“主动交流沟通”内容的活动，让家长和孩子互相倾听彼此的想法、心声，面对面沟通，这样的教学活动如果开展好，会起到非常好的效果。

#### （八）任课教师也是道德学习者

教材强调任课教师也是道德学习者，注重教师与学生一起实现道德成长。提出任课教师作为道德学习者的建议，符合本门课程、本套教材的特点。一方面，本门课程作为综合性课程，包含儿童生活的方方面面，而生活的复杂性、多样性和动态性，需要任课教师持之以恒地进行道德学习，更新道德观念，不断增进对儿童生活的理解，才能真正帮助儿童的道德发展。另一方面，教材是师生之间的对话文本。教师是儿童道德发展的引路人、同行者，只有教师作为道德学习者，以民主、平等的方式与儿童一道对生活进行省察，对道德进行探究，才能真正帮助儿童的道德学习。

教师作为道德学习者对本门课程的教学具有重要意义。就本门课程而言，教师自身就是重要的“课程资源”。回到生活本身，教师不仅有教学生活，也有自己的个人生活。因此，教师个体的生活阅历、道德经验都强烈地影响教师的教学活动，影响教师对教材的认识与解读。因此，教师只有作为道德学习者，不断完善自己，提升自己的道德水平，才能更好地解读教材，提升教学效果。

教师如何成为道德学习者呢？一方面，作为道德学习者，教师应有充分的道德学习动机，有提升自己道德水平的意愿，知道促进儿童的道德成长与自身的道德发展所具有的重要意义。另一方面，作为道德学习者，教师应具有特殊的精神气质。这些精神气质包括以下几点。（1）教师具有自省的习惯，愿意不断省察自己的教育生活。（2）教师追求自己的教育幸福，并把学生的道德成长视为自己教育幸福的题中之义。（3）教师具有一颗爱智、求真的心，能够独立思考教材内容，不满足于简单地灌输和告知学生教材内容，能把教学引向理性的深处，真正启蒙学生的理性思维。（4）教师要严肃对待学生的灵魂成长，不轻视灵魂之事、道德之事，不因学生年幼无知而将严肃的道德之事变为娱乐之事，使学生能够严肃对待自己的道德成长。（5）教师要知道学生的道德成长很重要。因此，对学生真正的爱就是以负责的精神持久地引导学生的道德成长，敦促学生关心自己的道德发展。具备了上述道德学习的动机，以及作为道德学习者应有的精神气质，教师作为道德学习者是可能的，也是必然的。

#### （九）珍视自己宝贵的教学经验，学会反思

引导儿童生活的建构并不是一件一劳永逸的事情，需要教师不断地积累经验，而教



学本身又是教师经验的重要来源。为了方便教学,也为了更好地引导儿童生活的建构,教师教学用书融入了部分教学设计。虽然这些教学设计可以为教师指明教学方向,但却不适合所有班级的具体情况。因此,教师依据本班学生的实际情况调整教学是非常重要的。课后反思不仅可以帮助教师发现教学中存在的问题,还可以帮助教师总结新发现、新理解和新创意,并把它们作为未来教学的新起点。因此,教师要珍视自己宝贵的教学经验,学会反思。

一方面,把反思作为检验教学的重要途径。学生的道德品质和法治意识的培养,不是通过一两节课就能形成的,它不仅需要较长的时间,更需要学校整体德育的共同努力。因此,本课程的评价要从教学结果的评价转向以教学过程的评价为主,即从评价学生的表现转向以评价教师教学过程为主。而教师的反思又是评价教学过程的重要路径。

另一方面,把反思作为了解学生的重要途径。反思教学的过程既是检验教学的过程,也是深入了解本班学生的过程。因为,每次教学随机生成的内容不仅包括了学生的道德需求或者道德困惑,也包括了这些需求或者困惑在教学这个特殊场域中的特殊表现,而这些都是教师了解学生的重要资源,也是教师未来教学的重要依据。



## 本册教材的设计与使用建议

### 一、本册教材的总体设计

本册教材涉及《品德与社会课程标准》中“我的家庭生活”“我们的社区生活”“我们的国家”三个内容领域。本册教材从五年级学生的身心发展规律和发展需求出发,在不断扩展的生活场域中聚焦家庭生活、公共生活、我们的国家等内容,突出生活性、综合性、时代性和开放性,注重国家认同、社会责任和健全人格相结合,学生发展的共性需求与地区差异特点相结合,革命传统教育与改革创新的时代精神相结合,突出参与、责任、民主协商意识和行为的引导,对学生进行优秀传统文化教育、公民意识教育、国情历史教育、革命传统教育和爱国主义教育。比如,改革开放四十年社会生活的巨大变化,教材从小事件、从儿童视角出发,以小见大,表现时代的变迁,突出以改革创新为核心的时代精神;再如,在引导学生了解鸦片战争那段屈辱历史的同时,也在教材中呈现香港回归的内容,展开今昔对比,是为了让学生对历史有清醒的认识,继承先辈们敢于坚持、敢于斗争的革命精神,为中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗。

第一单元选取了三个方面的内容:家庭生活中的沟通与交流、责任分担和民主协商、优秀家风的传承与弘扬。目的是引导学生懂得用心体会家人的爱,理性面对问题,主动与家人沟通交流;懂得家庭中的责任分担与民主协商,逐渐形成家庭主人翁意识;了解并理解家风背后的中华民族传统美德以及中华民族精神,懂得家风对个人成长、国家发展、民族进步、社会和谐的重要意义,并借助各种形式宣传优秀的家风。

第二单元聚焦公共生活，包括公共设施、公共服务、公共秩序、公共道德、公共参与等很多内容，这些都是帮助学生认识社会、具备适应和参与社会生活能力的基础。目的在于引导学生懂得在公共生活中人们要注意自己的言行举止；认识到爱护公共设施，维护公共利益，才能共享公共生活；懂得自觉遵守公共秩序，才能构建和谐有序的公共生活；认识到在公共生活中，平等相待、文明有礼、服务社区、参与公益是构建和谐社会需要秉持的价值选择，增强学生的责任意识，激发学生的亲社会情感。

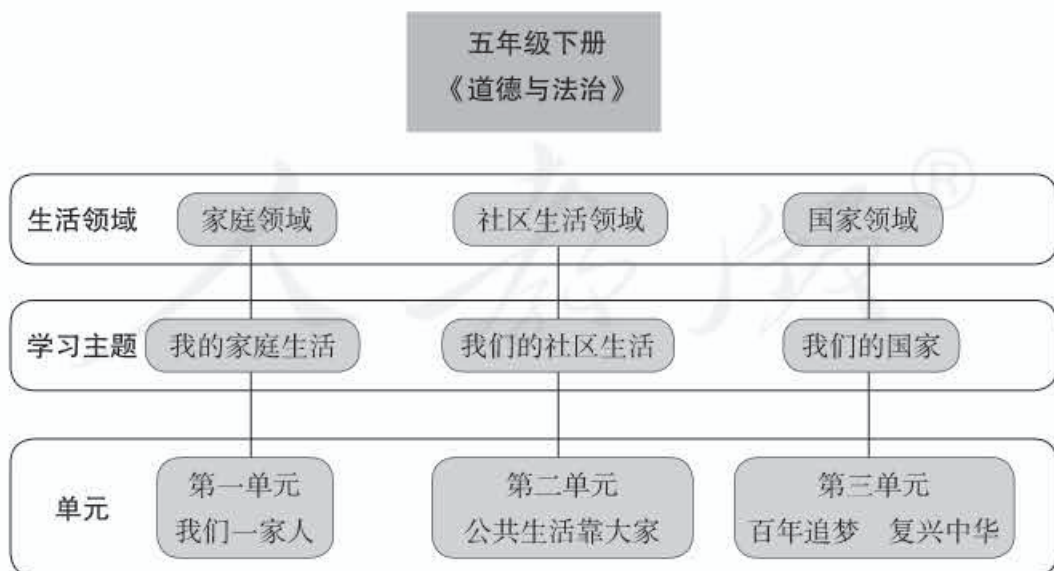
第三单元呈现了近代以来中国人民为实现民族复兴走过的历史进程，以重大历史事件、历史人物为主线，进行国情教育、革命传统教育和爱国主义教育。本单元包括从鸦片战争到新中国成立再到改革开放等内容，引导儿童思考和体验先辈们走出苦难，复兴中华的艰难历程，树立奋发图强的爱国志向。

## 二、本册教材的单元结构

本册教材根据“我的家庭生活”“我们的社区生活”“我们的国家”三个学习主题，设计了“我们一家人”“公共生活靠大家”“百年追梦 复兴中华”三个单元十二课内容。

第一单元“我们一家人”包括《读懂彼此的心》《让我们的家更美好》《弘扬优秀家风》等内容。第二单元“公共生活靠大家”包括《我们的公共生活》《建立良好的公共秩序》《我参与 我奉献》等内容；第三单元“百年追梦 复兴中华”包括《不甘屈辱 奋勇抗争》《推翻帝制 民族觉醒》《中国有了共产党》《夺取抗日战争和人民解放战争的胜利》《屹立在世界的东方》《富起来到强起来》等内容。

本册教材结构图





# 第一单元

## 我们一家人

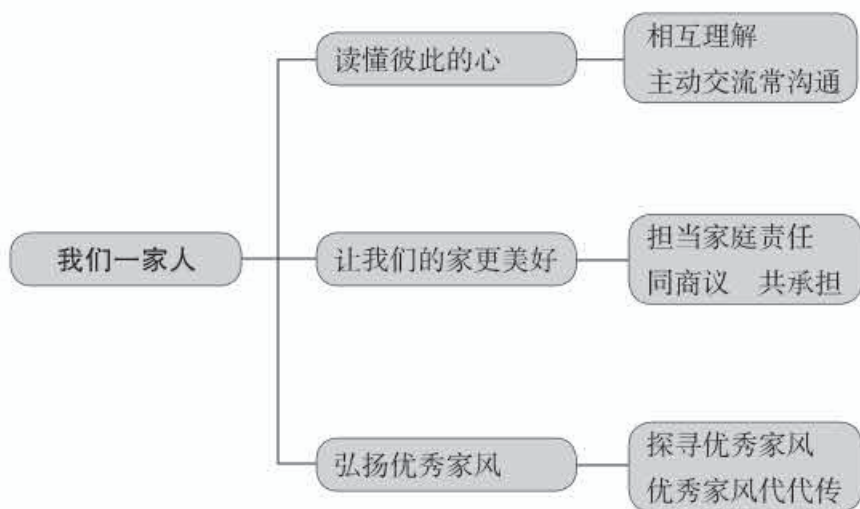
在低中年段的课程中，学生已对家庭生活内容有所学习。随着学生年龄的增长、自主意识的增强和心理的变化，他们会在家庭生活中遇到新问题、新困惑，这就需要提升其对家庭生活的认识，使其能在遇事时从多角度思考，用心理解和体会家人以不同方式对自己的爱。共建美好家庭，需要家庭成员树立主人翁意识，共同营造平等、民主的家庭氛围。学生作为家庭的一员，需要与家人共同承担责任，做一些力所能及的事。本单元应引导学生从小家放眼大家，关注社会的和谐与国家的繁荣，鼓励学生收集优秀家风，学习优秀家风，体会其中蕴含的中华传统美德，认识、理解优秀家风对个人、家庭和社会的重要性，并在此基础上做优秀家风的践行者和宣传者。

在现实生活中，学生有时不理解家人的一些言行，甚至与家人产生矛盾，这是很正常的。本单元旨在帮助学生学会体会家人各种行为背后浓浓的爱意，理解家人的用心，学会用积极的态度、有效的方法，主动与家人沟通并化解矛盾。让学生懂得，作为家庭一员，应尽自己的努力，主动为家庭分担责任，关心家人，关注家庭建设，平等地参与协商家庭事务、解决家庭困难。学生学习优秀家风，理解家风背后的深刻内涵有一定难度，教师可以利用讨论、交流分享、讲故事等方式，帮助学生理解、理解家风，并鼓励学生借助各种形式宣传优秀家风。

本单元的编写依据是《品德与社会课程标准》中主题二“我的家庭生活”第5条“知道家庭成员之间应该相互沟通和谅解，学习化解家庭成员之间矛盾的方法”。针对五年级学生的特点、生活实际和成长需求，教材特别设置了本单元的教育主题，根据学生的行为表现和生活实际，教材对课程标准的内容有一定的拓展。

本单元共三课，以“加强沟通，与父母相互理解”“共担家庭责任，共建美好家庭”“探寻、传承家风”为逻辑主线。《读懂彼此的心》引导学生正视自己成长过程中的变化，了解长辈的想法，理解长辈的良苦用心，懂得化解家庭矛盾的前提是沟通，学习与家长积极、主动沟通的方法。《让我们的家更美好》引导学生调整自己的角色，从家庭福利的享受者转化为家庭责任的承担者和美好家庭的创造者，并在这个角色转变过程中，真正实现与父母平等相处。《弘扬优秀家风》引导学生从更广阔的层面理解“家风”的含义。从纵向来看，传承家风可以将优秀的精神文化延绵下去；从横向来看，弘扬优秀家风可以塑造良好的社会风气。

### 单元逻辑结构图



人教版®

## —— 第1课 读懂彼此的心 ——

### 一、为什么要编这一课

#### (一) 本课目标

1. 认识自己在成长过程中的心理变化，发现自己与家人处理问题的不同方式，学会理解家人不同形式的爱。

2. 知道家人之间产生矛盾是正常的，能够用积极的态度、有效的方法，主动沟通并化解矛盾。

#### (二) 为什么要确定这个目标

本课编写依据是《品德与社会课程标准》中主题二“我的家庭生活”第5条“知道家庭成员之间应该相互沟通和谅解，学习化解家庭成员之间矛盾的方法”。

本课选取了家庭生活中比较典型的情境，着重引导学生在家庭生活中理解家人的想法，用心体会家人的爱，并与家人积极地交流、沟通。第一个教学目标旨在引导学生认识到随着年龄的增长，我们与家人有不同的想法很正常，应努力去了解、理解家人的想法、行为方式等，从而学会对家人的爱作出积极回应，促进家庭成员间主动交流、沟通及互相理解。第二个教学目标旨在通过情境讨论，提升学生的行为认知，使其不仅仅从自己的角度看问题，还要进一步去了解家人言行背后的意义。由此，帮助学生正视成长过程中自己与家人之间可能出现的一些不愉快、小摩擦甚至小冲突，并能积极找出解决问题的方法。

#### (三) 根据本班学生实际情况，教师可以对教学目标做出调整：

### 二、这一课是怎么编的，该怎么用

#### (一) 课文的结构关系

本课由两个话题组成，两个话题分别是“相互理解”“主动交流常沟通”。

第一个话题“相互理解”帮助学生认识到在成长过程中，因为我们与家人在想法、生活经历、行为方式等方面的不同，我们有可能会与家人产生矛盾，但产生矛盾时要学会表达出自己的困惑。在此基础上，引导学生多视角看问题，关注、了解家人的想法，尤其要正视因为自己的成长和变化给家人带来的一些烦恼，用心体会家人的爱。

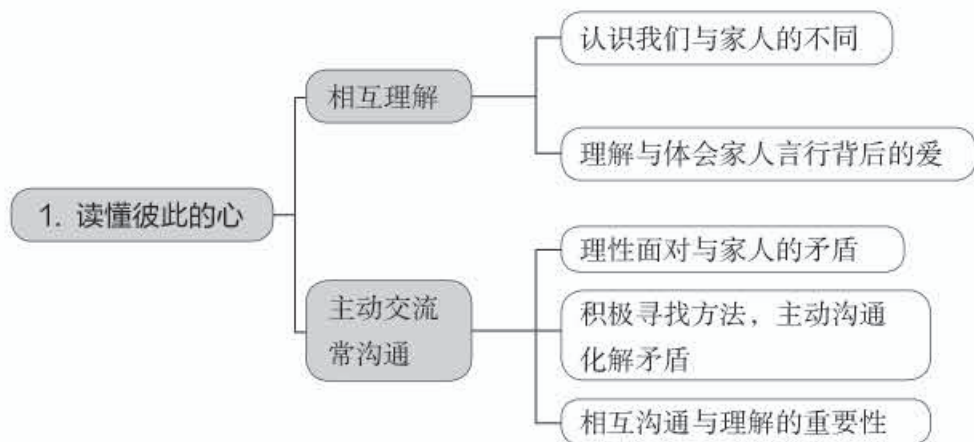
第二个话题“主动交流常沟通”帮助学生认识到生活中因为种种情况可能会与家人



发生不愉快，甚至产生矛盾。家人之间产生矛盾后，有不同的处理方式，引导学生思考、分析不同处理方式的方式带来的后果。在对比中，让学生认识到主动沟通的重要性。通过积极、正面的沟通示范，帮助学生了解、学习更多好的沟通方式。最终使学生思维和行为方面逐渐成熟，能用实际行动关爱家人，化解矛盾，给家人温暖。

两个话题之间有先后逻辑关系，先引导学生在家庭生活中用心体会家人的爱，理解家人，再学习积极地与家人交流、沟通，直面矛盾，妥善处理矛盾。

本课内容结构图如下。



人教版®

## （二）教材解读与教学建议

### 图文说明

教材正文导入本课内容，分析了该年龄段学生与家人产生分歧的原因。

活动园呈现了一篇学生的周记，描述了李晓欣在生活中与父母在一些事情上的不同想法和行为表现，以及自己的烦恼和困惑。由此，引发学生反观自己的生活，是否也有同样感受。本页最后一段正文内容帮助学生思考产生这些问题的原因。

### 教学建议

1. 教师可在课前通过问卷了解学生在家庭生活中是否存在与活动园故事类似的经历与感受，从而掌握学生的实际情况，做到有的放矢，提升教学有效性。

2. 除活动园的案例之外，教师还可以依据学生的问卷结果，展示更多案例，或请学生讲述自己的经历、表达感受，大家一起帮助其发现问题，找寻原因，深化学生对这一问题的认识。

3. 教师还可以收集包含类似内容的影视作品片段，在课堂上播放，引发学生的共鸣和思考。

## 6.1 读懂彼此的心

### 相互理解

随着年龄的增长和自主意识的逐渐增强，我们有时会觉得家人说的话和要求做的事与自己内心的想法不一致，有时还会与家人产生一些不愉快。

### 活动园

李晓欣在周记中，写下了自己的烦恼。

以前，我是爸妈的“小棉袄”，他们无话不说，无话不谈。现在，我发现这种感觉越来越少了，他们不理解我，对我管得也越来越多。

周末考试考差了，卷子可以改错了！我想去朋友家玩一会儿，他们就不同意，说就我一个人出去不安全。

妈妈逼我干什么活都不管，这件事不管，那件去办，总之就是这催那赶，学校作业没做完，还想讲自己在种菜过程中的小发现，可爸爸却说没多大点，让我就利用周末做做有关老年人读书的事情，这事真没有意义，但我还是想说说自己的发现。

这难道就是人们常说的成长中的烦恼吗？是我变了，还是爸爸妈烦了呢？

你是否与家人之间产生过不愉快呢？当时你有怎样的感受？  
为什么那事和那位家人会让你觉得有些烦恼呢？

在成长的过程中，我们的心理逐渐发生了变化，很多事有了自己的想法，我们希望自己能作决定，有时会把家人的关心看作是干涉，甚至明知他们讲的话有道理，也故意与他们作对。

### 教师教学手记



在长辈眼里，我们缺乏生活经验和社交阅历，永远是长不大的孩子。我们言谈举止上的一些变化也会让家人感到困惑，觉得我们不懂管教，不懂事，经常怀念我们小时候的样子。我们需要了解长辈的想法。

活动园



图文说明

教材正文引导学生认识到自己的言行有时会让家人困惑，对此，我们需要倾听家人的想法，以便相互沟通。前一页的学会倾诉与本页的学会倾听共同构成相互理解的前提。

活动园呈现了两位母亲正在交流的场景，表现了她们在面对孩子变化时的困惑和烦恼，旨在引导学生学会倾听，了解长辈的想法，以及家长在与我们相处过程中的困惑。

教学建议

1. 教师可以在课前让学生采访家中的长辈，请他们说说自己现在与小时候相比，在言谈举止、行为表现方面发生了哪些比较大的变化，了解长辈的困惑。

2. 教师在课上可以直接利用教材，让学生阅读材料，解读两位母亲的困惑。还可以让学生交流自己从家长那里了解到的情况，并表达自己听到长辈的困惑时的感受。



## 图文说明

教材正文直接点明了我们与家人有不同观点、不同行为方式的原因。本页第一个活动园让学生了解自己和家长在兴趣爱好、为人处世方面的差异。由此，帮助学生理解自己和家长在对待同一事物时，可能会产生不同的思考，提示学生面对问题不要只从自己的角度考虑，也要站在家人的角度去思考。

第二个活动园创设了一个生活情境，展现了面对同样的事情，不同的父母可能有不同的回应。主持人的问题引导学生回想自己的生活，并对不同回应进行分析、解读，思考产生不同回应的原因是什么，体会每个回应背后的那份爱。

## 教学建议

1. 教师可在课前让学生了解家人的兴趣爱好，还可以设计几个具体生活情境，让学生询问家长的态度及处理问题的方法，并与自己的情况作对比。

2. 在进行第二个活动园的教学时，教师可以直接利用教材中的情境，解读不同母亲的回应，还可以让学生交流课前针对几个具体生活情境的询问结果，分析家长们的回应，感受回应背后的关心和爱。

家人的人生经历、生活经历相对丰富，我们与他们在生活态度、观念、兴趣爱好、行为方式等方面会有所不同。

### 活动园

在家庭中，孩子与父母性格不同，彼此会在兴趣爱好、处理问题的方式等方面有较大的不同。请描述一下你和父母的不同。

家人或严格地要求我们，或精心地照顾我们，或民主地与我们协商——各不相同的关爱方式，让我们体会到浓浓的亲情。

### 活动园

在生活中，面对同样的事情，家长所持的态度可能是不同的。

例如，早上上学我可以不用穿第一套校服吗？

妈妈可能的回应

妈妈：别太小心，其他人不会看见的，别怕。	“上学呀”是一起吗？别怕！
妈妈：你穿校服？校服多好啊！和谁一起去？	——

你的妈妈会如何回应呢？  
为同学分享自己体会到的每一份珍贵的亲情。

## 教师教学手记

教师教学手记

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

我们以“我们的爱，我体会到了”为题，一同读懂家人用心，也让家人更了解自己。

 每次出门，哥哥总是：“路上小心，记得带伞！”他的电话总是：“中午在学校吃得饱吗？”妈妈总是叮嘱我带好雨伞和零食：“你总是忘记带伞，记得吃。”  
我的感受，就是爸爸的爱。

 小时候，爸爸妈妈对我很严格，总是叫我认真学习，不要贪玩。长大后，他们总是鼓励我，让我学会独立。爸爸说：“你要学会自己生活。”妈妈总是叮嘱我：“你要学会照顾自己。”  
我的感受，就是妈妈的爱。

 爸爸妈妈总是督促我学习，让我一直认真学习。爸爸说：“你要学会自己生活。”妈妈总是叮嘱我：“你要学会照顾自己。”  
我的感受，就是爸爸的爱。

 父母对我要求很严格，他们总是督促我认真学习，不要贪玩。长大后，他们总是鼓励我，让我学会独立。爸爸说：“你要学会自己生活。”妈妈总是叮嘱我：“你要学会照顾自己。”  
我的感受，就是妈妈的爱。

 爸爸说，孩子长大了要学会自己生活，要学会自己照顾自己。妈妈说，孩子长大了要学会自己生活，要学会自己照顾自己。  
我的感受，就是爸爸妈妈的爱。

 从同学们的分享中，我懂得了哪些来自家人的爱，想一想自己家有哪份类似的爱。

我们要用心理解和体会，从家人的言语举止，甚至是批评和教育中感受他们的爱。

## 图文说明

活动园以“你们的爱，我体会到了”为题，呈现了五个同学的发言，表现了他们从家庭生活中体会到的爱。五个不同角度的事例，体现着家人不同层面、不同方式的爱，以及对自己成长的影响。

本页正文和前一页的内容，旨在引导学生认识到在倾诉和倾听的基础上，应理解彼此的不同，认同并接纳家人，细心发觉家庭生活中的爱。

## 教学建议

1. 教师可在课前让学生以“你们的爱，我体会到了”为题写一段小文。有条件的话，可以请家长自愿以“我的爱，想对你说”为题写一段话或一封信。

2. 教师可利用活动园的内容，请学生以角色扮演的方式讨论五条发言，由此认识到不同事例中家人的爱“藏”在哪里，应如何读懂家人的心。还可以请学生朗读自己写的小文，或家长的话和信，交流自己的感受，理解家人的爱。



## 图文说明

教材正文说明面对家庭矛盾，不仅仅需要相互理解，还应有积极的态度和学习解决问题的正确方法。

活动园中的图文展示了五个同学围绕“当你和家人产生矛盾的时候，通常会采取怎样的态度和做法”这个话题所发表的看法。由此，引导学生思考不同态度和做法可能带来的后果，从而做出更好的选择。

## 教学建议

1. 教师可以设置几个实际生活中家长与子女之间产生矛盾的典型情境，请学生分组选择情境交流、讨论，设想不同的态度和做法会有什么样的结果。教师可以借鉴教材中提到的态度和做法给学生以启发。然后，再引导学生进一步思考每种态度和做法引发的后果，请他们表达自己的选择。分组交流、讨论促使每个学生都能够积极思考、发言，充分表达自己的观点，甚至可以是争论。

2. 教学中需要注意的是，教师要尊重每个学生的想法，不要将某一种选择结果强加给学生，重在引导学生认识到遭遇问题时应理性面对、积极解决。

## 主动交流与合作

家人之间产生一些小矛盾是正常的，我们需要理性面对，学会以积极的态度、有效的方法，主动化解矛盾。

### 活动园

当与家人产生矛盾的时候，应该学会采取什么样的态度和做法？

我通常会对矛盾采取冷处理的态度，双方谁也不去理睬谁，然后，我会把这件事，把事情忘掉，就不再去想它了。

我会主动跟对方进行沟通，也不通过父母，跟对方坐下来，跟对方坐下来，跟对方坐下来沟通。

我不会跟对方争辩，而是会反思自己，想一想我有没有做错，一旦有做错，一旦有做错，一旦有做错。

我会跟对方坐下来沟通，跟对方坐下来沟通，跟对方坐下来沟通，跟对方坐下来沟通，跟对方坐下来沟通。

我会跟对方坐下来沟通，跟对方坐下来沟通，跟对方坐下来沟通，跟对方坐下来沟通，跟对方坐下来沟通。

不同的态度和做法，会产生怎样的后果呢？如果是你，你会选择什么样的态度和做法呢？

## 教师教学手记

主动与家人交流，能增进相互了解与理解。我们可以主动与家人聊一聊自己的朋友，说一说自己的班级，说一说自己的烦恼和愿望。写信、留便条等，也是我们主动与家人交流的好方式。

### 活动园



在以“我与父母做朋友”为主题的主题班会上，王小明讲述了自己的故事。

我的烦恼就是特别害羞，我有许多，都和我的同学、老师、爸爸妈妈闹别扭，我的烦恼也是我的好朋友。

一天，我在学校遭遇“误会”，一位同学冤枉我“抄作业”，“逼得我”到老师那里，老师就把每个班里的同学都叫来，弄一弄他们及第一节课考试，结果，今天监考老师的证明都到了，影响了成绩。课后，我跟爸妈抱怨说：“爸爸妈妈你们别听信别人的话，可老师说我们全班同学都抄了作业，尤其是我这个班的工作。”妈妈说：“别听信别人的话，觉得委屈了呀！”

“我觉得很无奈的，爸爸妈妈代不了别人，但出了问题，我也向你们求助了。”

妈妈说：“我理解你，已经承认自己有问题了，你和别人的错误应该先想就想到太多了，但我觉得你们只是没想想怎么跟爸爸妈妈沟通的关系，而是在那抱怨和发泄，你认真吧！”

听了妈妈的话，我的心像被压平了，真想自己刚才那口气，这真是有点大小气呢！

你经常和家人聊什么话题？  
与同学们分享你在生活中主动和家人沟通、增进和家人相互理解的故事。  
在与父母有冲突时，我们能从他们的角度去想有没有问题呢？冷静下来，用心沟通。



### 图文说明

教材正文强调主动与家人沟通的好处，并以“写信、留便条”为例，说明主动交流并非难事，可以选择多种方式。

活动园描述了一个学生及时将自己在学校遇到的冲突讲述给妈妈，妈妈加以疏导的事例。教师可以此为范例，引导学生认识到遇到事情时可以及时与父母沟通、交流。来自家人的疏导，与家人的交流，可以引导学生学会消除困惑，处理问题。

### 教学建议

1. 教师可在课前进行班级调查，了解学生在日常生活中是否经常与家人沟通、交流，以及交流较多的话题。

2. 教师在教学中可以直接利用教材，请学生阅读活动园中的故事，或进行角色扮演，借助教材提供的话题，以及课前调查的结果、数据，让学生谈一谈日常生活中与家人沟通、交流的情况，分析沟通、交流带来的好处。

3. 教师根据学生的实际情况，可以布置课后作业：“我和爸妈聊聊……”，促进学生与家人之间的沟通交流。

## 图文说明

教材主要对有效沟通的技巧进行了介绍。正文说明了主动沟通的原因及结果。

活动园的设计旨在帮助学生更好地与家人进行沟通,因此呈现了“四心”沟通法。教师可依据“四心”沟通法对学生进行正面、具体的指导。

阅读角呈现了一个同龄人给父母写的信。这个事例一方面展示了写书信这种与父母沟通的方式,另一方面帮助学生认识到沟通要建立在相互理解的基础上,并要合理表达自己的诉求。

## 教学建议

1. 教师可以在课前依据“四心”沟通法设计问卷,请学生作答。了解学生在学习本课前,掌握哪些与家人沟通的技巧。

2. 教学时,教师可依据学生生活实际设置不同情境,借助问卷调查得到的数据,帮助学生认识到“四心”沟通法的积极作用,对多数学生都不太熟悉的沟通技巧,要结合生活中的鲜活案例进行重点讲授。若有学生掌握其他有效沟通的技巧,也可请他在全班分享交流。

3. 教师可以请学生朗读阅读角文章,并结合自己的实际经历,说一说除写书信外,还有哪些与家人有效沟通的方式。

高要求和监督体现着家人对我们的爱;独立和自主标志着我们在逐渐长大。我们要主动与家人交流沟通,让自己合理的需求和做法得到他们的理解。

### 活动园

主动与父母沟通掌握沟通技巧,注意方式方法。那,在沟通前了解父母的高兴烦恼,沟通过程中选择彼此熟悉的议题,请试一试“四心”沟通法,并与同伴交流自己的感悟。

精心听	用心想	热心说	耐心问
<ul style="list-style-type: none"><li>认真听父母的唠叨</li><li>别和父母顶嘴</li><li>注意父母的身体情况</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>听父母说话时的表情</li><li>听父母说话时的语气</li><li>听父母说话时的态度</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>外出时讲清楚时间、地点和事情</li><li>告诉父母自己在学校的表现</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>外出时告诉清楚自己的住址和父母的电话</li><li>遇到紧急情况要及时告诉父母</li><li>遇到困难要及时求助</li></ul>

### 阅读角

亲爱的爸爸妈妈,  
你们好!  
我已经11岁了,这十多年你们为我不知花费了多少心血!在我心中,你们永远是最伟大的!  
从小,不管什么事情都是你们为我做主,我知道,你们做的很多事情都是为我着想,可是,我已经长大了,有些事我有自己的想法。  
在学习上,你们对我期望很高,经常拿其他同学和我相比,其实我已经尽力了,我做题做得更快。  
从小学就有一个梦想——成为一名出色的服装设计师,可是,你们却把我的梦想不现实,你们都希望我将来当医生,可那是妈妈小时候的梦想!希望你们能理解和支持我!  
爸爸妈妈,我希望会上课与你们沟通的,让我学会成长,学会生活,去寻找那不属于我自己的蓝天吧!  
祝你们身体健康,万事如意!

你们的儿子:强强  
2月24日

## 教师教学手记



当家人在感叹“孩子长大了”的同时，我们会发现，家人在陪伴我们成长的过程中，也在学习，也在成长。我们和他们之间的相互沟通 and 理解最为重要。

### 活动园

分享同伴的感悟，发现家人的美好与闪光之处。



妈妈是名勤快工，她最初以为我的工作很不起眼儿，当我给她做过几次家务后，她改变了看法。

妈妈会主动地整理房间和洗衣物等，她做事很认真，从不马虎的。她为，家里杂物特别多比其他人多，所以很少会去碰她。妈妈是名勤快工，她最初以为我的工作很不起眼儿，当我给她做过几次家务后，她改变了看法。



有一次，妈妈曾读过《如何照顾孩子》一书，她认为自己是个学，她曾读到过很多文章，比如有人说，妈妈是个勤快工，她最初以为我的工作很不起眼儿，当我给她做过几次家务后，她改变了看法。

过去，我总埋怨妈妈管得严，妈妈曾告诉我，妈妈是个勤快工，她最初以为我的工作很不起眼儿，当我给她做过几次家务后，她改变了看法。



他们是如何发现自己父母的闪光点的？请发现自己父母的“美”，告诉他们点个赞！

### 图文说明

教材正文旨在说明有些家庭问题的产生，可能与我们对父母的了解、不理解有关，家庭成员要经常沟通，相互扶持，共同成长。引导学生与父母有效沟通，从而解决家庭问题。

活动园展示了两个同学的感悟，他们通过日常生活中的观察、交流和倾听他人的讲述，发现了父母身上的“闪光点”，从而敬重父母。主持人的话引导学生积极发现父母的“美”，学习父母身上的优秀之处。

### 教学建议

1. 教师在教学时可以请学生朗读活动园中两个同学的感悟，然后让学生谈一谈自己家人的“闪光点”。
2. 教师可以给留一个课后作业，请他们观察、寻找家人的“美”，并用自己喜欢的方式记录下来，在家人过生日时送给他们。
3. 在本课的最后，教师可帮助学生梳理与家人沟通时的要点、技巧、方式，并请学生分享他们的学习感悟，最终让学生认识到他们也可以在家庭交流中掌握主动权，为家庭和睦作出贡献。

### 三、这一课的挑战是什么

#### (一) 这一课的挑战及突破建议

本课的教学重点也是教学难点，旨在引导学生感受家人不同行为表现中体现出的浓浓爱意，理解家人的心。五年级的学生由于自主意识增强等原因，有时不能理解家人的一些言行，甚至与家人产生矛盾。在授课过程中，教师需要引导学生认识矛盾产生的原因，了解家人种种言行背后蕴含的深意。

本课的另一个教学重点，是引导学生学会以积极的态度、有效的方法，主动与家人沟通，并化解矛盾。家是心灵的港湾，家庭生活中，人与人之间需要多交流、常沟通，以减少误会和矛盾。若由于种种原因已经产生了误会和矛盾，则更需要主动沟通、互相理解，积极解决问题、化解矛盾。

#### (二) 根据本班的实际情况，你认为本课的挑战是：

---

---

---

### 四、如何上好这一课

#### (一) 教学思路建议

本课共两个话题，建议一个话题一课时，共两课时。

##### 第一课时：相互理解

本课时教学逻辑设计：第一个教学环节，教师给予学生充分的空间，让他们主动表达在生活中经历过的与家人的不愉快，或者成长中的困惑。第二个教学环节，教师借助教材或相关材料，帮助学生学会倾听、了解父母的想法。第三个教学环节，教师借助教材或设计情境，引导学生分析、解读父母言行背后的爱。在这个环节，教师可以让学生在角色扮演时把自己对父母言行的理解融入进去。

##### 第二课时：主动交流常沟通

本课时教学逻辑设计：第一个教学环节，教师创设实际生活中可能出现的与家人产生矛盾的不同情境，请学生设想他们可能采取的态度和做法，分析不同态度和做法带来的后果。第二个教学环节，教师可在第一个教学环节的基础上，引导学生体会沟通交流的重要性，进而组织学生分享沟通交流的好方式、好方法。第三个教学环节，教师引导学生发现家人的“闪光点”，进一步促进学生对家人的理解、尊重，同时鼓励学生为实现家庭关系的和谐而努力。



## （二）教学应关注的问题

1. 在本课教学之前，教师需要通过直接交流或问卷的方式了解学生与家人在沟通、交流方面的实际情况，避免对学生家庭生活中矛盾冲突的有、无、轻、重进行主观臆断。既不把冲突矛盾强加给学生，也不忽略真实存在的问题。

2. 在课堂交流过程中，需注意对那些存在家庭问题的学生给予保护，避免因举例不当、情境设置不当、设问不当等对其造成伤害。

3. 教师可收集一些相关主题的影视作品，在课堂教学中播放，以激发学生的学习兴趣，引发学生思考。

## 五、看看别人是怎么上的

### （一）课堂实录

#### 《读懂彼此的心》第二课时

##### 教学目标

1. 认识到与家人产生矛盾时主动沟通的重要性。
2. 了解积极沟通的方式，学习有效沟通、积极倾听和回应的方法。
3. 愿意通过积极沟通去回应家人的爱，获得成长。

##### 教学过程

（组织游戏：“猜猜我的心”。两人一组，双手背后，面对面站好，不能说话。一个学生需要表达：“我非常生我爸爸的气。”另一个学生需要表达：“能和我说说发生了什么事吗？”）

师：你能明白对方想表达什么吗？怎样才能表达清楚？

生1：我不明白对方在表达什么意思。

生2：我特别着急，想让对方明白我的意思，但是我不能说话。

（学生讨论后，请他们再试一次。这次可以说话，也可以加上动作，可以询问。）

师：大家这次的感受是什么？

生1：能用语言和别人沟通真好。

生2：这次我们就不会误会对方内心的想法了。

师：肢体动作和语言的表达让我们实现沟通，沟通让我们减少误会，了解彼此想法，理解对方的感受。

师：你和家人常沟通吗？通常会沟通一些什么事情呢？效果怎么样？

生1：我和家人一般会沟通学习、情感方面的问题，还有一些生活琐事等。

生2：有的时候会因为学习问题吵起来。

师：的确，有时我们交流的效果还不错。但有时沟通中也会产生矛盾。让我们看看以下案例，说说问题出在哪里。

### 活动一 辨析：这样沟通有效吗？

（各小组根据以下情境进行讨论，并在全班交流。情境1：我父母比较忙，总是不在家，我不知道什么时候能和他们说最近班里发生的事。算了，不说了。）

组1：如果因为父母工作忙而不主动和他们沟通，时间长了以后，我们就会越来越不了解彼此的想法，结果会很糟糕。面对这种情况，应该想想其他与父母沟通的办法。

师：不是只有面对面才能进行沟通，我们可以选择更适合的沟通方式，如写信、发短信等。

（情境2：我妈脾气不好，每次都和我嚷嚷，我也冲她嚷嚷。）

组2：这样相互嚷嚷，双方是不能沟通的，也解决不了任何问题，还会让大家情绪都不好。

师：沟通需要控制情绪，语气平静地表达。先入为主进行判断、肆意发泄情绪会导致沟通无效。

（情境3：我不和父母吵，他们说他们的，我就在旁边听着。）

组3：这种沟通也是无效的，因为是各做各的，没有任何改变。

师：虽然没有冲突，但只有一方在进行表达，另一方沉默、不专注、回应不积极，这也不是真正的沟通。

（情境4：佳佳最近很努力地学习，但数学成绩总是不太好。因为这件事，她和爸爸吵了起来。爸爸说：“你最近数学成绩总是上不去，这可怎么办？”佳佳说：“您总是念叨，烦不烦，成绩就是全部吗？”）

师：爸爸这么说的原因是什么？佳佳觉得烦，她背后的想法是什么？怎样说，才能让爸爸知道她的感受，并解决这个问题呢？

生1：爸爸这么说可能是有点着急，但是他或许不是说佳佳不够努力，而是想帮佳佳想办法提高成绩。

生2：佳佳可能认为爸爸在责怪自己，她觉得自己已经很努力了，却还受到责怪，感到很难过。

师：沟通的时候不要随意猜测他人的想法，要明确彼此的意思，说出自己的感受，用“我”来开头，提出明确的要求。

师：根据案例的分析和大家自己的经验，你能总结出有效沟通需要注意些什么吗？

（学生讨论）

师小结：有效沟通要注意以下四点。一、主动选择最合适的沟通方式。二、稳定情绪，倾听他人，给出回应。三、先表达对对方的理解，再说自己的感受。四、提出明确的要求，并确认彼此对信息的理解正确。



## 活动二 实际操作——应用有效的沟通技巧

师：我们明确了有效沟通需要注意的地方，下面我们就实际操作一下。这是一个根据真实案例改编的故事，现在同学们扮演小刚，老师扮演妈妈，请同学们尝试遵循以上要点与我沟通。

（课件出示以小刚为第一人称叙述的案例：今天课间的时候，小红和小明发生了争吵，我觉得小明是对的，就帮他和小红理论，可是小红向老师告状，说我欺负她，我很生气，冲着老师嚷嚷了两句。刚才，妈妈进门也不问我是怎么回事，就直接批评我，说我不该多管闲事，更不应该和老师顶嘴。我真是又愤怒又委屈，关上门，再也不想和她说什么了。）

师：请同学们分成小组，讨论一下小刚和妈妈各自的想法和感受，想一想他们可以怎样沟通。可以参考教材中的“四心”沟通法，选择沟通方式。

（教师配合学生进行表演，如果有同学沟通得很好，全班击掌一下以示赞同。）

师：你用到了哪些沟通技巧？你有何感想？

生1：妈妈虽然做得不对，但我们要学会主动沟通，“用心讲”“耐心说”，告诉妈妈事情的经过和自己的想法。

生2：我认为首先要保持冷静，其次要选择妈妈不生气的时候再和她交流这件事。

师：同学们说得好，看来与父母沟通不仅要主动，还要讲究时机，注意方式方法，才能做到有效沟通。沟通是双向的，有效沟通需要不断学习和演练。正确理解他人，准确表达自己，才能让双方的心越走越近。但是，我统计了课前调查的结果，发现40%的同学认为自己能够解决问题，不需要和父母沟通。真的是这样吗？让我们继续探究。

## 活动三 爱的表达——沟通让我们的心更近

（播放一个母亲的独白：孩子一天天长大，能力越来越强，父母看在眼里真是欣慰不已。可是，我们也会怀念他小时候的样子，缠着我们问这问那。现在，他不太愿意和我们谈自己的事了，我们会担心他是不是和同学有了矛盾，能不能应付考试的压力，被老师批评了会不会想不开……我们多希望他能多和我们说说话，说说学校里的事，说说自己的烦恼，让我们能多了解他一点。但是我们又害怕孩子发脾气，谈不到一起去。）

师：这段话让你有什么感受？父母面对我们是一种怎样的心情？我们应该怎样回应父母的心声？

生1：我能感受到父母的心情，我应该多和父母主动沟通，促进感情。

生2：我们应该主动和父母多交流，让他们了解我们的想法，这对我们的成长



也有好处。

师：一方面，我们要创造机会主动沟通，让父母了解我们的想法。另一方面，我们也要主动去了解父母，发现父母的“闪光点”。请同学们说说你的父母有哪些闪光点，你是怎样发现的。

（学生讨论）

师：通过这节课的学习，相信你们不仅懂得了沟通有技巧，沟通要真诚，还学会了主动发现家人的闪光点。希望通过有效沟通，我们和父母能够互相理解，我们的心可以靠得更近。

## （二）执教教师反思

通过课前调查和课上反馈，我发现学生其实很愿意和父母沟通，但是遇到矛盾时他们往往从自己的角度出发进行思考，不太能够理解父母，很难进行有效沟通。课堂上，我很希望能多教会学生一些沟通技巧，但是最后发现，其实技能相对而言属于锦上添花，理解才是一切沟通的基础。课堂上，学生愿意积极沟通，通过案例分析和角色扮演来反思自己平时和家人沟通中的不足，收获了很多。课上学生也可能出现消极的情绪表达，对于这种情况，教师需要理解学生遇到的困难，作出良好示范来鼓励他们。

北京市东城区史家胡同小学 吴丽梅

## （三）从这位教师的教学中，你得到了哪些启发？

---

---

---

## 六、教学资料库

### 有效沟通

为了和你的朋友、同伴和家人建立健康的人际关系，你需要掌握沟通技能。下面这些指导原则可以帮助你进行有效的沟通。

1. 选择最好的沟通方式。
2. 发送清楚的信息，并使用“我一信息”，表达时一定要礼貌。
3. 倾听他人说话。
4. 确定你们能明白彼此的意思。讲述你从其他人那里听到了什么，询问别人从你

那里听到了什么。

（摘自琳达·米克斯、菲利普·海特：《美国中小学生必修课程：健康与幸福 七年级上》，张雅明译，浙江教育出版社，2012年，第43页。）

## 七、课后自评

（一）教学是否满足了儿童的道德或社会性发展需要

---

（二）教学中是否融入了儿童的生活经验

---

（三）教学过程是否促进了儿童的自主学习

---

（四）教学活动的基本形式是否是师生共同参与

---

（五）我的发现（理解、创新）

---

（六）其他

---

人教版®

## —— 第2课 让我们的家更美好 ——

### 一、为什么要编这一课

#### (一) 本课目标

1. 知道每个家庭成员都承担着一定的家庭责任，懂得为家庭分担责任的重要性。
2. 懂得为家庭尽责，首先要做到自立自强，学会为家庭做力所能及的事。
3. 学会关心和帮助家人，学习家庭民主商议的方法，与家人共担责任，共建美好家庭。

#### (二) 为什么要确定这个目标

本课编写依据是《品德与社会课程标准》中主题二“我的家庭生活”第2条“学习料理自己的生活，养成良好的生活习惯。关心家庭生活，主动分担家务，有一定的家庭责任感”；第5条“知道家庭成员之间应该相互沟通和谅解，学习化解家庭成员之间矛盾的方法”。

五年级的学生对美好幸福的家庭生活有所憧憬，但有一些学生认为自己尚未成年，没有能力参与家庭建设，家庭管理是家长的事。对此，本课设定的第一个教学目标是引导学生认识到每个家庭成员都应承担家庭责任，美好家庭建设人人有责。

一些学生对承担家庭责任的认知还比较模糊，认为自己年龄尚小，难以为家庭作出具体的贡献。故本课设定的第二个教学目标意在引导学生通过对自身情况的分析，明确作为小学生，做到自立自强就是承担家庭责任的表现；能够关心、问候、劝慰家人，就是在为家庭作贡献。

也有一些学生在日常生活中很少参与家庭事务，在家庭中没有发言权。即使父母征求其意见时，他们也不会表达意见，或不敢表达意见。针对这一现象，本课设定了第三个教学目标，意在引导学生学会在家庭生活中平等商议，与家人共担责任，主动参与家庭建设。

#### (三) 根据本班学生实际情况，教师可以对教学目标做出调整：

---

---

### 二、这一课是怎么编的，该怎么用

#### (一) 课文的结构关系

本课由两个话题组成，两个话题分别是“担当家庭责任”“共商议 共承担”。



第一个话题“担当家庭责任”帮助学生认识到构建美好幸福的家庭需要每个家庭成员尽责出力，体会家庭带来的安全感和幸福感，认识家庭为每个成员提供的物质支持和情感价值。同时，让学生懂得自立自强就是承担家庭责任，对家人关心问候、贴心劝慰等就是为家庭作贡献。

第二个话题“同商议 共承担”引导学生学会关心和帮助家人，学会主动参与家庭讨论、协商解决问题，通过和谐、民主的方式构建美好家庭。

两个话题之间为递进关系，旨在从思想上帮助学生认识到构建幸福美好的家庭需要人人尽责出力；从行为实践上帮助学生认识到力所能及地关心和帮助家人，主动参与、共同协商解决家庭问题，才能让家庭生活更和谐美好。

本课内容结构图如下。



## （二）教材解读与教学建议

### 图文说明

教材正文用一句话点明了家庭成员要尽责出力的重要性。

活动园呈现了城市与农村两个家庭的责任单，旨在引导学生以此为例，分享自己的家庭责任单，让他们发现不同的家庭责任单中有共同之处，如作为家庭成员，无论年龄大小，人人都承担了责任，使其认识到作为未成年人也需要承担力所能及的家庭责任。

相关链接中呈现的法律条文，明确父母、子女在家庭中的责任，进一步激发学生的责任意识。

### 教学建议

1. 教师可在课前设计一份任务单，请学生观察家里都有哪些家务活，主要由谁承担，自己在家做过哪些事等，以了解本班学生的实际情况，为教学积累素材。

2. 在分享家庭责任单的环节，教师可以通过先在小组内分享，再在全班交流分享的方式，让学生在同伴的交流中，进行对比反思，更好地明确自己应承担的家庭责任。

3. 教师总结时，要帮助学生树立所有家庭成员都要尽责出力的意识，同时要兼顾不同家庭的特点，不必具体说明要承担哪些责任。

## 2 让我们的家更美好

### 担当家庭责任

拥有美好幸福的家庭生活是所有家庭成员的共同愿望和追求，它需要所有家庭成员尽责出力。

#### 活动园

随着年龄的增长和能力的提高，我们在家庭中承担的任务会越来越重，请同学们说说自己的家庭责任单。



#### 家庭责任单

- 爸爸：经营家里的管理，获得家庭的收入，安排好生活起居饮食，给水管等家务——
- 妈妈：除了自己的工作，还要照顾我和妹妹，为家人做饭、洗衣——
- 我：照顾自己的房间，洗碗，带妹妹玩儿——



#### 家庭责任单

- 爸爸：在家种菜，从播种到管理都是他一个人在操劳，有时爷爷会帮忙——
- 妈妈：在家照顾我和妹妹的饮食——
- 我：在家帮忙做家务，洗衣服，收拾书桌和整理房间——

如何评价自己的家庭责任单呢？从不同的家庭责任单中，你发现了什么共同之处。



#### 相关链接

《中华人民共和国婚姻法》第二十一条（节选）

父母对子女负有抚养教育的义务，子女对父母有赡养扶助的义务。

### 教师教学手记



家是我们生活的港湾、情感的归宿、精神的乐园。一个家庭承担着赡养老人、抚育子女、交流感情、改善生活等多方面的责任。家庭既满足了我们的衣食住行、教育、娱乐等基本要求，又满足了我们感情的需要，让我们感到安全和幸福。

### 活动园

回想自己在家中的表现，看看你在家中是否做到了自理、自立。



我能做到自理、自立的具体表现：

- 
- 
- 
- 
- 
- 

自我评价



爸爸妈妈对我自理、自立的表现：

- 
- 
- 
- 
- 
- 

家长评价

通过比较，你获得了哪些启示？  
想想今后应该怎么做才能更好地自立。



自立自强，才能优秀。作为子女，努力学习，掌握知识，练就本领，加强自身的品德修养，做到自立自强，就是对家人最大的精神安慰。

### 图文说明

教材正文是对左页活动园内容的总结与提升，旨在帮助学生全面认识家的功能，如满足物质生活、提供精神情感慰藉、提供安全与幸福感等。

活动园呈现了学生自理、自立表现的多元评价活动，通过对比自我评价与家长评价，引导学生认识到自己的不足之处，从而懂得做到自立自强就是对家庭尽责的表现。

最后的正文引导学生进一步认识到自立自强的作用。

### 教学建议

1. 教师可布置课前作业，请学生以自己填写和对家长进行访谈的形式，完成本页活动园活动。关于自理、自立的具体表现，不要过多关注“量”的多少，而要引导学生多从自理、自立可能给家庭带来的帮助等角度进行思考，使其认识到自理、自立是承担家庭责任的表现。

2. 总结时，教师可对活动园中的家长评价进行归纳，帮助学生明确下一步努力的方向。

## 图文说明

活动园及正文呈现了家庭生活中可能出现的变化，一方面意在引导学生思考如何对待变化，如何适应变化；另一方面意在强调家庭成员需要共同应对家庭变化。学生作为家庭的一员，在面对变化时，若能关心、劝慰家人，就是在为家庭作贡献。

## 教学建议

1. 教师可结合活动园内容，引导学生倾诉发生在自己家里的变化，帮助学生正确对待变化，适应变化。

2. 教师可利用家庭变化的事例，帮助学生认识到面对自己无力解决的问题时，可以从自己力所能及的事情做起，如多关心、劝慰家人，这些也是对家人的支持，是对家庭尽责的表现。

3. 教师可以请家长协助录制视频，说一说当家庭生活出现一些情况时，孩子的做法和表现是什么样的，并进行评价。教师也可以把家长的评价分享给学生，增强他们为家庭尽责的信心。

### 活动园

有时家庭发生变化，全家人都要过一段时间来适应，家庭成员的相互理解与帮助，能让大家更快地适应这些变化。



家庭生活中可能会出现一些事情，如父母在工作中遇到了难题，长辈突然生病，家里收入减少……面对这些事情，一声关心的问候，一句贴心的劝慰，一杯暖心的热水，都是对家人的支持，都是在为家庭作贡献。

42

## 教师教学手记



### 同商议 共承担

排忧解难，方能智者。生活中，我们留心观察，主动询问，尽力关心和帮助家人，让他们多一份轻松和宽慰，并与他们一起撑起我们的家。

#### 活动园

结合下列情境，表达我们对家人的关爱。

妈妈是一老毛病，她常常说头疼或感冒的难受，有时还会声音沙哑。

妈妈怕冷了感冒头疼，心窝凉凉的，实在难受。

爸爸她工作有时挺累的，每天加班回来，我总爱陪她——

我可以做点什么——

#### 阅读角

**妈妈，让我来帮您！**

“怎么办？怎么办？”我刚起床，就看见妈妈愁眉苦脸，急得和我头上的鸭嘴帽摩擦。“妈妈，怎么了？什么怎么办？”我疑惑不解地问。“去，去，去，我头疼！”妈妈不耐烦地说。“快去看看吧，说不定我能帮您想想办法。别忘了，我可是‘小智多星’呀！”我得意洋洋地说。“妈妈摇摇头说，明天早上早就要到商店去进行物品整理，今天晚上必须赶过去，你爸爸今晚才回来，你多帮妈妈吧，唉！”妈妈着急地说，“你们这一大一小的，真不省心呀！”“妈妈，别急，我自己能照顾好自己，您没放心吧，我帮您上药看看。”我像风一样跑到自己房间，打开电脑，帮妈妈行了最近一锅热粥。此时，妈妈也麻利地行了药，可还是有点不放心：“乖儿子，妈妈可真担心！”说完，摸了摸我的头。“妈妈，您快去洗个澡吧，再洗个脸不就行了？”我催促着，“乖乖睡吧，您也不用太操心，出了院回家就是休息，我一会先给您拿个热毛巾，再给您揉会儿头——”

### 图文说明

教材正文点明了家庭中表达关爱、承担责任的重要方式。

活动园和阅读角从同龄人的视角出发，帮助学生认识到在生活中要主动参与家庭建设，学会向家人表达自己的关心与关爱，引导学生从小事做起，尽自己所能为家人排忧解难，用实际行动建设和谐美好的家庭。

### 教学建议

1. 教师可依托活动园情境，请学生结合自己家庭的生活实际，说说自己是如何为家人排忧解难的。重点从自己的做法和家人的反应等方面进行分享，引导学生树立与家人共同承担家庭事务的责任感。

2. 教师可结合阅读角的故事进行情境再现，也可列举生活中常见的具体事例进行分析，引导学生总结帮助家人排忧解难的好做法，如留心观察、主动询问等，给学生一些具体操作方面的指引。







在生活中，我们可以通过和谐、民主的方式营造我们的家园。家里的梦、同商议、共承担，家庭生活会更和谐、更美满！

阅读角

我家的民主生活会

晚饭后，全家人围坐，我大声宣布：“我要召开第二次家庭民主生活会，大家请充分发表意见吧。”看着家人纷纷点头，我开心说：“这次会议由我来主持，主要有三件事。第一，咱家客厅的灯坏了，谁负责修理一下下午。”妈妈问：“我们谁负责修理呀？”

我接着说：“第二，今天早上爸爸送我上学时，骑电动车闯红灯了。”听了我的话，爸爸的脸一下子就红了。妈妈问我说：“我是看到红灯了，你骑得上学迟到，这样就不对，我不能给你讲道理——”我立即说：“是啊！您不是经常教育我要遵守交通规则嘛？”爸爸马上表态：“批评得对，我以后再也不敢闯红灯了，守规三分，不闯红灯。”

“好了，咱家三件事清了。”看到爸爸已经表态了，妈妈接着说：“唉，搞了半天就是这回事了。”我看有点儿不好意思说：“今天我起晚了，晚饭计划没完全完成——”爸爸摸摸我的头说：“耽误了就行！”爷爷也摸摸我的头，爸爸接着说：“让我想到你小时候的坏习惯又犯了吗？如果你能把自己的问题分析清楚，还是可以原谅——”妈妈说：“别给爷爷吧，找出自己的问题，相信会下次肯定就行！”我表示同意，说：“我一定严格要求自己，坚决执行计划，今天的会议结束了！”

全家人都笑了。

你家会召开民主生活会吗？你赞同这样的方式吗？说说你的理由。



图文说明

教材正文渗透了家庭民主意识，说明了和谐、民主的氛围对构建良好家庭环境的影响。

阅读角讲述了家庭民主生活会的故事，帮助学生认识到家庭的和谐需要彼此的沟通、信任和理解，而不是相互指责、埋怨等。遇事要同商议、共承担，才能营造和谐民主的家庭氛围，才会使家庭生活更加美满幸福。

教学建议

1. 教师可以开展“模拟家庭民主生活会”的活动，采用角色扮演的形式，再现阅读角中家庭民主生活会的场景，帮助学生分析家庭民主生活会的特点，体会和谐、民主的氛围对家庭建设的作用。

2. 教师可以给学生留课后作业，让学生尝试与父母一起制订家庭民主公约，或者请学生以主持人的身份召开一次家庭民主生活会，体会家庭事务同商议、共担当的道理。



### 三、这一课的挑战是什么

#### (一) 这一课的挑战及突破建议

本课重点是帮助学生认识到建设美好幸福的家庭，每个家庭成员都要尽责出力。对于五年级的学生来说，他们能体会到家庭给予自己物质满足、精神慰藉、安全需要等，知道自己在家庭中要承担责任。但是由于他们年龄较小，会认为自己无法像大人一样承担家庭责任。因此，教学中，要帮助学生认识到自理自立，以及在面对家庭变化时支持家人，都是在为家庭担责。帮助他们树立承担家庭事务的信心，进一步明确自己的家庭责任。

本课教学的难点是如何做到家庭事务同商议、共承担。一方面难在现实的家庭生活中民主氛围营造得不够，因为学生年龄小，家长经常主观判定他们无力参与商讨家庭事务，不注重听取他们的意见；另一方面难在家人意见不一致时，让学生做出选择，学生不知如何是好。以上两个难点，可通过家校合作协调解决，教师可请家长注意在处理涉及学生的家庭事务时要做到民主协商，同时引导学生在处理家庭问题时发挥好“润滑剂”作用，不激化矛盾，积极参与，清楚表达观点，协商解决问题。

#### (二) 根据本班学生实际情况，你认为这一课的挑战是：

---

---

---

### 四、如何上好这一课

#### (一) 教学思路建议

本课共两个话题，建议一个话题一课时，共两课时。

##### 第一课时：担当家庭责任

本课时教学逻辑设计：第一个教学环节，教师从展示家庭责任单、分析不同家庭责任单开始，引导学生认识自己承担的家庭责任，体会家庭给予我们的物质满足、精神慰藉等，明确自己在美好幸福家庭建设中应承担的责任。第二个教学环节，教师利用“自理、自立评价”活动，引导学生认识到自理自立就是对家庭尽责的表现，同时结合“家长评价”思考自己有待提高之处。第三个教学环节，教师引导学生认识到家庭生活可能会发生变化，遇到难事，要学会面对变化，以关心、劝慰等方式支持家人，为家庭作贡献。

##### 第二课时：同商议 共承担

本课时教学逻辑设计：第一个教学环节，教师从情境问题和故事出发，引导学生通过留心观察、主动询问等方式，关心和帮助家人，一起建设美好幸福的家。第二个教学



环节，教师从生活中常见的家人意见不一致的场景入手，引导学生学会通过讨论、商量等方式，发挥“润滑剂”的作用，做到积极参与家庭事务，主动表达自己的意见。第三个教学环节，教师通过家庭民主生活会的故事，给学生提供了家庭事务同商议、共承担的示范。

## （二）教学应关注的问题

1. 本课教学要充分发挥家校合力的作用，教师可提前与家长沟通，在课堂上呈现学生在真实生活中遇到的困惑，作为分析和讨论的样本。这样更有助于提升学生的认识和行为。

2. 营造民主的家庭氛围，不仅是本课教学要达成的目标，也是家庭生活的需要。因此，本节课的教学不应仅在认知上帮助学生梳理家庭责任意识，更要从行为实践上给予学生切实的引导，让他们在面对家庭困难与变化、家长意见不一致等问题时有应对的方法和策略。

3. 在教学落实方面，建议给学生布置一个持续时间相对较长的实践作业，如与父母一起制订家庭民主公约，主持召开家庭民主生活会等，让学生真正将所学内容运用于生活实际。

## 五、看看别人是怎么上的

### （一）课堂实录

#### 《让我们的家更美好》第一课时

#### 教学目标

1. 知道美好幸福的家庭需要每个成员尽责出力。
2. 懂得为家庭尽责首先要做到自立自强。
3. 明白关心、劝慰家人也是为家庭作贡献。

#### 教学过程

#### 活动一 幸福家庭，人人有责

师：拥有美好幸福的家庭生活是每个家庭成员的共同愿望和追求。（出示家和万事兴的挂画、对联。）

师：在我们的家里，每个家庭成员都有哪些家庭责任？

（小组交流：课前请学生进行调查，填写自己家的家庭责任单，小组同学一起交流调查结果，并寻找不同家庭责任单的共同之处。）

家庭责任单						
班级：_____ 姓名：_____						
家庭成员	爸爸	妈妈	奶奶/姥姥	爷爷/姥爷	我	……
家庭责任						

师：看了大家的家庭责任单，你有哪些发现？

（请学生在班级中分享自己的家庭责任单，并进行全班交流。）

生1：我发现我们家每个人都有不同的家庭责任。

生2：我发现每个家庭岗位都很重要，我们家的花长得特别好，就是爷爷的功劳。我每天负责倒垃圾，妈妈夸我是个好帮手。

生3：每个家庭的家庭责任单都不一样，但大家都在为家庭出力。

师：如果每个家庭成员都能很好地承担责任，我们的生活会怎样？

生1：妈妈每天给我做早餐，我可以吃到营养丰富的早餐，健康长大。

生2：爸爸是我们家的“驾驶员”，上班、上学、外出游玩都是他开车载我们，出行很方便！

师小结：要建设好一个家庭，需要这个家庭里的每个人共同努力。家庭中的每个人都能尽责出力，我们的家才能更加温馨！

## 活动二 自立自强，承担责任

师：除了适当地分担一些家务，减轻父母的压力之外，还有什么事情能让父母感到欣慰呢？让我们来听一听家长的想法。（播放课前采访家长的视频）

师：听了家长的心声，你想说些什么？

生1：我们能管好自己的学习，爸爸妈妈就很开心。

生2：我们如果能做到有礼貌、习惯好，父母也会高兴。

师小结：很多家长都提到了“学习认真刻苦”“成绩稳步提升”“教养好”“习惯佳”。做到自立自强、不断进取，就是我们给家人最大的安慰。

师：你们怎么理解自立自强？

生1：做好自己。

生2：努力让自己更优秀。

师小结：自立，指自己的事情自己做；自强，指努力向上，不断提升和完善自己。

师：家长为什么要拍下这些照片呢？（配乐播放家长提供的学生自立自强的照片）

生1：我们自己的事情自己做，家长看到后觉得很欣慰，所以想要记录下来。

生2：因为家长看到我们认真努力的样子很开心。

师小结：你们自立自强的瞬间，被家长们定格在了照片里，更深深地印在了他们心里。他们喜欢你们自立自强的样子，并为你们感到自豪和骄傲。

师：回想自己在家中的表现，请你评价自己的行为。



自立自强评价表

我要继续发扬的优点	
我需要加强的方面	
家长希望我加强的方面	

**师小结：**今天放学后，请你和家长一起改进这张评价表，并将其保存起来。学期末，老师会再发给你们一张新的评价表，到时候我们比一比，看谁的进步最大！

### 活动三 尽我所能，为家出力

**师：**随着年龄的增长，很多同学都会发现，家庭中有时候会发生一些让长辈也很困惑、焦虑的问题。我们的“烦恼小屋”里就有一些同学在课前匿名投入的家庭烦恼。我们先看看比较有共性的几个问题，一起来想想办法。

(1. 活动：随机抽取“烦恼小屋”里的家庭烦恼，学生出谋划策，教师适时补充解决烦恼的方法。2. 唱歌：播放儿歌《我是家里的服务员》，请学生拍手跟唱。)

**师：**作为孩子，我们虽然无法帮助大人解决更多现实问题，但是一句关心的问候、一句贴心的劝慰、一杯暖心的热水、一个温暖的拥抱，也是对家人不可或缺的支持。

### 总结收获，课后延伸

**师：**经过这一节课的学习，你有哪些收获？

生1：家里的每个人都应该为家庭尽一份力，包括我们。

生2：爸爸妈妈也有烦恼，我们要多关心他们。

**师小结：**为了让我们的家更美好，我们不仅要勇于承担责任，做到自立自强，还要做家长的贴心人，多关心他们。

### 附：《我是家里的服务员》歌词

奶奶奶奶外出时，我是导游员。

花园走一走，项链串一串，牵起奶奶温暖的手，好风光，在千年。

爷爷爷爷唱歌时，我是伴奏员。

鼓儿敲一敲，琴儿弹一弹，伴着爷爷开心的歌，听不够，乐不完。

妈妈妈妈作诗时，我是助理员。

汗水擦一擦，袖子卷一卷，跟着妈妈身后，讲故事，学着干。

爸爸爸爸发火时，我是消防员。

灰脸摆一下，笑话讲一串，对着爸爸专心的脸，亲一亲，比蜜甜。

这个员，那个员，我是全家人见人爱的服务员。

## （二）执教教师反思

在本节课中，我以学生的真实生活作为切入点，引发学生思考、交流、讨论。学生有话题和内容可说，自然参与热情高涨，讨论起来有深度，情感认同得以强化，能够在潜移默化中提升自己的家庭责任意识。交流讨论中，班级中一些广受认可的学生，起到了榜样作用，令人信服，是课堂中不可或缺的一股力量。在选用学生“自立自强”照片时，我尽量关注到全班学生，再加上家长们提供的音频、视频资源，大大增强了学生的参与度与荣誉感。学生能真正地动脑、动心、动口，课堂有效地突出了教学重点。

北京市海淀区实验小学 杨蕊

## （三）从这位教师的教学中，你得到了哪些启发？

---

---

---

## 六、教学资料库

### 家庭文明建设

家庭是社会的一个缩影。家庭文明程度是衡量一个国家、一个地区、一个民族文明程度的标尺。国家、地区、民族整个文明程度是亿万个家庭文明程度的总和。所以，家庭是引导个人走上社会的桥梁，是个人与社会的中介。小而言之，家庭的和睦兴旺关系到个体的幸福；大而言之，家庭的文明进步又关系到社会的稳定。小家联大家，大家联国家。文明幸福的家庭不但是社会的“减压阀”，而且是社会文明发展的基本标志之一。……历史和现实表明，家庭这个“细胞工程”的建设如何，对国家、社会、民族的影响很大，大到关系到民族兴衰、国家存亡和社会发展。

（摘自朱贤枚：《中国国情学》，光明日报出版社，1997年，第193页。）

### 家庭民主氛围

一、尊重孩子的人格。在家庭教育中，我们一方面要教育孩子尊重父母、尊重他人，另一方面，父母也要尊重孩子。在与孩子交谈时，语言要平和、亲切，不要粗暴地



训斥孩子，即使在孩子做错事的时候，也要晓之以理，循循善诱，维护孩子的自尊心，尊重孩子的意愿，给孩子自主权，要让他们积极参与家庭的各种活动，并鼓励孩子提出自己的意见，说出自己的想法。比如购买什么东西，如何布置房间，孩子可以以小主人的身份与父母商讨，父母也应倾听孩子的意见，对孩子的正确想法和行为给予充分的肯定。

二、父母之间要互敬互爱、互谅互让。父母是孩子的第一任老师，一言一行对孩子有着潜移默化的影响。因此父母之间要有民主作风，即使发生矛盾或者摩擦时，双方也要心平气和地讲道理，妥善处理，而不能当着孩子面，大吵大闹，拳脚相加，用粗暴的方式解决问题。

三、经常和孩子讨论问题。和孩子讨论问题一定要以理服人，谁讲得有理，就听谁的。这样，既有利于形成民主氛围，又有利于培养孩子的思维能力和辨别是非的能力。

四、明确告诉孩子他所拥有的权利，孩子作为一个独立的个体，作为家庭一员，他应该拥有自己的权利，同时，也必须承担一定的义务。

五、每个月最好有固定的时间召开一次家庭生活会。开家庭生活会的目的是让每个家庭成员交流感受，开会时每个家庭成员都应畅所欲言，提出自己的看法，开展批评与自我批评。父母要以身作则，善于自我批评，这样也容易引导孩子对自己的缺点与不足同样作出自我批评，从而使孩子更好地健康成长。

总之，创建家庭中的民主氛围。培养家庭成员的民主意识，既是家庭教育的内容，也是推动社会文明进步的需要。

（摘自蔡君：《家庭民主氛围的营造》，《家庭教育》2000年第11期。）

## 七、课后自评

（一）教学是否满足了儿童的道德或社会性发展需要

---

（二）教学中是否融入了儿童的生活经验

---

（三）教学过程是否促进了儿童的自主学习

---

（四）教学活动的基本形式是否是师生共同参与

---

（五）我的发现（理解、创新）

---

（六）其他

---

## —— 第3课 弘扬优秀家风 ——

### 一、为什么要编这一课

#### (一) 本课目标

1. 了解我国不同历史时期的家风，知道优秀家风蕴含着中华传统美德，是社会和谐、国家发展、民族进步的基础。
2. 懂得优秀家风对个人成长和社会良好风气形成的作用。
3. 知道从自身做起，从小事做起，传承和弘扬优秀家风。

#### (二) 为什么要确定这个目标

本课编写依据是《品德与社会课程标准》中主题二“我的家庭生活”第3条“懂得邻里生活中要讲道德、守规则，与邻里要和睦相处，爱护家庭周边环境”；第5条“知道家庭成员之间应该相互沟通和谅解，学习化解家庭成员之间矛盾的方法”。同时，2014年教育部发布的《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》和2017年中共中央办公厅、国务院办公厅联合印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》也是本课编写的重要依据。

五年级的学生对我国传统文化中凝练出的格言警句有一定了解，能够遵守家庭生活中长辈提出的一些行为规范，但是他们一般是从学习知识的角度去认识的，没有真正将这些格言警句内化于心。设定第一个教学目标是为了引导学生了解我国不同历史时期的家风，体会优秀家风中的中华传统美德，理解优秀家风是社会和谐、国家发展、民族进步的基础，从思想上树立起学习和传承家风的自觉意识。

大多数学生在家庭生活中懂规矩、守规矩，能较好地遵守家规家训。但是关于家风对自身成长有何作用，传承和践行家风对社会风气有何意义等问题，学生并不能全面理解。设定第二个教学目标是为了引导学生对家风及其作用有更深入的理解，从而提升其坚守家风的信念。

在传承家风的过程中，随着时代发展和社会变迁，家风需要与时俱进，适时调整，这可能使学生在传承家风时产生不知是守还是变的困惑。设定第三个教学目标是为了引导学生在学、习、宣、传优秀家风的过程中理解其精神实质，从小事和身边事做起，通过家风传递正能量，引领良好社会风气的形成。

#### (三) 根据本班学生实际情况，教师可以对教学目标做出调整：

---

---



## 二、这一课是怎么编的，该怎么用

### （一）课文的结构关系

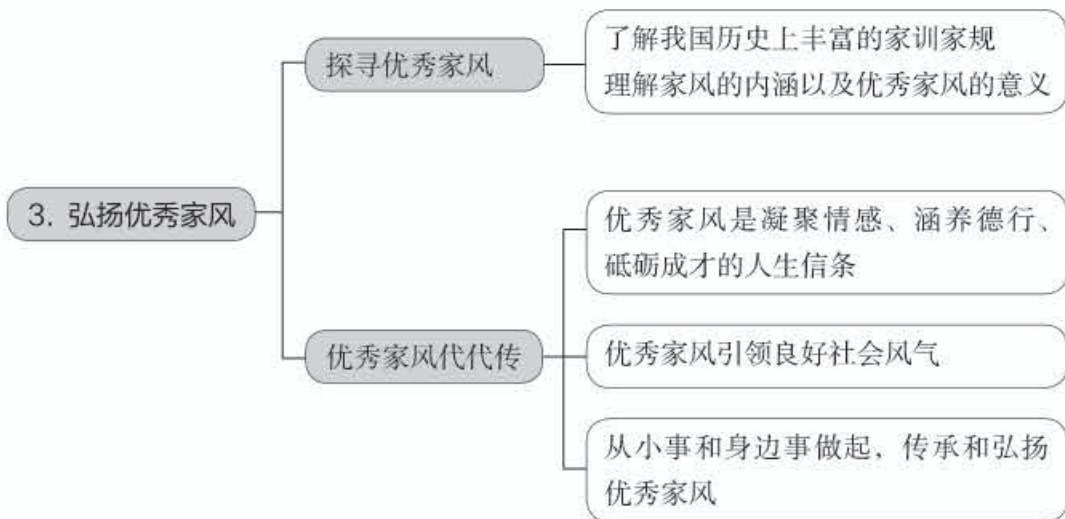
本课由两个话题组成，两个话题分别是“探寻优秀家风”“优秀家风代代传”。

第一个话题“探寻优秀家风”帮助学生认识家风及其在生活中的具体表现；知道我国不同历史时期的家风及其影响；理解优秀家风与传统美德的关系；懂得优秀家风是国家发展、民族进步、社会和谐的基础。

第二个话题“优秀家风代代传”引导学生从个人成长和社会风气形成两个方面理解优秀家风的作用，学会从小事和身边事做起，传承和弘扬优秀家风。

两个话题从认知和实践两个层面帮助学生认识家风、传承家风。一方面，从认知层面探寻家风的内涵和不同历史时期的具体表现，明确家风与传统美德的关系，理解优秀家风的重要价值；另一方面，从实践层面分析了优秀家风代代传的原因，即对个人成长和社会风气的作用，并指出代代传的行为要求，即从小事做起，从身边事做起。

本课内容结构图如下。



人教版®

## （二）教材解读与教学建议

### 图文说明

教材正文总体说明家风的内涵，以及在生活中家规家训等都是家风的载体，为学生理解家风提供指引。

活动园是一个系列活动的第一部分，以“荟萃家风”为题，呈现了我国不同时期的家风。第一组从古代《朱子家训》中节选了学生熟悉的内容，引导学生认识到一些古代家规家训在今天依然有规范和指导作用。

### 教学建议

1. 教师可在课前结合语文课或者班级教育活动，请学生从《朱子家训》中摘抄自己印象最深的一句名言，作为课上交流的资料。

2. 教师可以开展续写或续编故事活动，如“《朱子家训》中所讲……，启示我……”。以小组为单位，在组内进行分享，请学生结合具体事例分享自己获得的启示。

## 3 弘扬优秀家风

### 探寻优秀家风

家风是一个家庭或家族世代相传的风尚，是长期生活实践中不断形成的家庭文化。它主要表现为家族代代恪守的家训家规，一个词、一句话、一个故事、一段记忆，都是家风的载体。

### 活动园

图(2) 同学们以“优秀家风”为主题开展学习或群文阅读活动，三个小组分别从不同角度展示了学习体会。

#### 图1组：诵读践行

《朱子家训》将中国几千年形成的道德教育思想，以言简意赅的形式表达出来，其中很多内容已成为今天家庭教育的重要资源。有些内容对我们小学生的生活也有一定的规范和指导作用。



我的小组中最喜欢的是《朱子家训》。



- 黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁；
- 鸡鸣而起，早衙门产，心要恭敬。
- 一粥一饭，当思来之不易；
- 半丝半缕，恒念物力维艰。

摘抄《朱子家训》中你已印象最深的一句话，并与同学分享感悟。

---

---

### 教师教学手记





我国古代有极为丰富的家训家规，其中很多广为传播，对后人的思想和生活产生了深远的影响。



17

## 图文说明

教材呈现了第二组的“荟萃家风”成果，展示了在学校或教室中经常能看到的名言，这些名言出自《诫子书》。《诫子书》是三国时期政治家诸葛亮临终前写给儿子诸葛瞻的一封信，表达了对儿子的殷殷教诲与无限期望。这部分内容旨在引导学生在查阅资料的基础上理解名言的内涵，体会我国古代丰富的家规家训对我们生活的影响。

## 教学建议

1. 教师可在课前请学生通过多种渠道收集关于家风的名言警句，并通过小组交流的形式，选出最推崇的一句，在全班分享。

2. 教师可以设置一个“说说对我有启发、有影响的名言警句”的交流话题，让学生从“名言警句的出处”“对我产生的影响”等不同方面进行交流，引导学生体会我国古代丰富的家规家训对我们今天依然有重要的影响。

3. 教师可以借助一些经典故事、视频资料等，启发学生更深层次地理解名言警句的内涵。

## 图文说明

教材呈现了第三组“荟萃家风”交流成果，引导学生认识三封家书虽跨越百年，但不同时代的家书中都有一个共同的追求，即牺牲个人，献身革命，为国家、为民族无私奉献，这反映了一种家国情怀。本页内容旨在引导学生认识到，一代代人的前赴后继、奋勇斗争，铸就了民族之魂，铸就了中华文明。家风中蕴含着民族精神，先辈在培育良好家风方面树立了榜样。阅读角的故事，旨在引导学生认识这些榜样的力量对我们传承优秀家风的作用。

## 教学建议

1. 教师可以在课前查阅梁衡的《百年革命 三封家书》一文，了解每一份家书写作的历史背景和主要内容，开展“读家书”的活动，引导学生在阅读中体会三封家书的内涵。

2. 五年级学生可能对一些家书的文言文表述理解起来比较难，教师在教学中重在引导学生体会家书的内涵。

3. 教师可请学生通过现场或网络阅读等方式，了解国内首家家书博物馆——中国人民大学家书博物馆。该馆馆藏五万余件家书，教师可凭借其中丰富的资源，帮助学生体会家书是维系情感、传递思念、传承家风的载体。

第二封家书是梁衡于1942年4月3日写给父母的家书，其中写道：“我身一兵一卒无他志，而在神宇内能忘国忘家忘亲，而身命全在民族，而身命全在民族之神宇内。”

第一封家书是梁衡于1947年4月2日写给父母的家书，他写道：“战争是比不得打仗，不是开仗，是开仗的精神才能开仗和开仗的人。”“这是开仗了也是开仗的时候，是开革命仗的时候，是开仗。”

第三封家书是梁衡对家风的思考。

从这三封家书中，你能体会到怎样的家风？

在培育良好家风方面，先辈们为我们做出了榜样。不同的时代，为国家、为民族不计得失的精神，牺牲个人、献身革命的家国情怀，铸就了我们伟大的民族之魂。

**阅读角**

**同行读懂你最美家风**

从革命战争年代的艰苦，热心的心，在那个特殊年代，他通过许多和军队官兵一起“安心读书”训练，先苦后甜生活的老人，他们生活艰苦的军队，他记得，自己能一直坚持下去是因为家人的鼓励和支持，他说：“我们这一辈子都是为了革命，一家人相互扶持，相互理解——这就是家。”这是最美的家风。——我绝对的事，好的事，我相信是对我家人最好的引导。

## 教师教学手记

教师教学手记

教 师 教 学 手 记

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



“天下之本在家”优秀家风中蕴含的尊老爱幼、勤俭持家、知书达礼、邻里团结、遵纪守法等中华民族传统美德，已铭记在我们的心灵中，融入我们的血脉里，成为中华民族生生不息的重要精神力量。

### 活动园

对长辈做一次访谈，了解我们的家风，分析蕴含了其中的中华民族传统美德。

访谈人	访谈对象	家风
王勇	爷爷	做人要老老实实，宁要穷白富婆



从访谈中，我发现优秀家风中蕴含的中华民族传统美德是\_\_\_\_\_

家庭是我们梦想启航的地方，每个小家的家风汇聚成中华民族大家的风气。无论时代如何变化，优秀家风都是国家发展、民族进步、社会和谐的基础。

### 阅读角

#### “爸爸，让我做您的大树！”

2011年，高贵的父亲患癌去世，儿子成了独居人，33岁的高贵没有气馁，毅然承担起照顾父亲的责任。在父亲住进医院后经常进行时，他常对爸爸说：“以前您是我的大树，现在我要成为您的一棵大树，为您遮风挡雨！”他用无私无惧、百折不挠的守护表达了对父亲的孝，他用无惧不屈、全心全意的照料诠释了“百善孝为先”这一传统美德。

119

## 图文说明

教材正文点明了优秀家风的内涵及价值。

活动园通过家庭访谈活动，引导学生了解自家的家风，从内容上体会优秀家风中蕴含着中华民族传统美德；从时间上体会优秀家风的经久不衰，认识到优秀家风是社会和谐、国家发展、民族进步的重要条件。

阅读角故事，旨在进一步引导学生认识到优秀家风源于中华传统美德，实践优秀家风将促进中华传统美德的传承。

## 教学建议

1. 教师可结合教材中的“家风访谈”活动，让学生在课前了解自己家的家风。同时，建议在活动时适当扩大访谈范围，可以对亲属、朋友、邻居等进行访谈，通过收集资料的方式，了解现实生活中更多的家风。

2. 教师可以引导学生分组开展“为优秀家风寻找源头”的活动，了解优秀家风与中华传统美德的关系，并用讲故事、画思维导图等多种方式展示本组的学习成果。

3. 教师可请学生收集有关传承家风的生活故事，在班级开展“讲同龄人的故事 传优秀家风”的活动，为学生树立学习榜样。

## 图文说明

教材正文点明了优秀家风的具体表现形式和价值。

活动园通过分享家风故事，引导学生进一步理解自家家风的内涵，以及自家的家风对个人言谈举止、为人处世、品格修养等方面产生的影响，从个人成长的角度，体会优秀家风是凝聚情感、涵养德行、砥砺成才的人生信条。

## 教学建议

1. 教师可结合活动园内容，开展“家风伴我行”故事会，请学生讲述家风影响或改变自己的故事，体会家风对自己的教育作用。

2. 教师可开展“说家风——我爱我家”评选活动，请学生结合自家的家风，以提炼关键词的方式，讲述自家家风的核心，并结合同学们的讲解，在全班评出“书香之家”“诚信之家”“公益之家”“安全之家”“快乐之家”等，也可邀请家长参与评选活动。

### 优秀家风代代传

优秀家风是一种无形的力量，一种无言的教育，一种无声的典范，它潜移默化地影响着我们的心灵，塑造着我们的人格，传承优秀家风，有助于我们凝聚情感、涵养德行、砥砺成才。

#### 活动园



### 教师教学手记



家风是社会风气的重要组成部分，体现在我们的行为规范中。家风好，家道兴。了解家风，学习家风，可以更好地传承优秀家风，优秀家风能引领良好的社会风气。

活动园

五（3）班发起了“做优秀家风的宣传使者”活动，同学们开展了很多有创意的家风宣传办法。

家风宣讲  
制作家风故事  
家风故事展  
网络家风故事

你还有哪些宣传优秀家风的妙招呢？  
有人说：“时代发展了，电脑、视频和手机很普遍，写家书早过时了。”你同意吗？说说自己的理由。

传承和弘扬优秀家风，要从小事做起，从自身做起。每个人都可以成为优秀家风的传播者。我们传播优秀家风，向社会传递正能量，形成引领良好社会风气的家庭文明新风尚。

图文说明

教材正文承接上页内容，介绍了优秀家风对个人成长的作用，并明确了优秀家风引领良好社会风气的作用。

“做宣传使者”的活动，旨在让学生在分享宣传创意的活动中体会学习和传承家风时应有的做法和责任；在讨论“时代发展了，写家书是否落伍”的观点时，体会优秀家风代代相传，历久弥新。优秀家风在新时代虽有新的传承方式，但家风的内涵是不变的。

教学建议

1. 教师可开展“传承家风，我能……”的交流互动，引导学生从身边具体的事例中认识到家风传承就体现于日常生活中，在传承中可以提升自己，传播正能量。

2. 教师可请学生结合“时代发展了，写家书是否落伍”这一话题展开辩论活动，引导学生认识到，随着时代的发展，我们可以与时俱进创新家风传承的方式，但无论时代如何发展，家风的内涵不会变。

3. 教师可与语文学科结合，在课后开展“写家书、读家书”的活动，体会“家书抵万金”的情感，认识家书是维系情感、传递思念、传承家风、教育后辈的重要载体。

### 三、这一课的挑战是什么

#### (一) 这一课的挑战及突破建议

本课重点是帮助学生体会优秀家风蕴含的中华传统美德，理解优秀家风是社会和谐、国家发展、民族进步的基础，从思想上树立起学习和传承家风的自觉意识。对于五年级的学生来说，他们对家规家训有一定了解，但是对家规家训与中华民族传统美德有何关系尚认识不清。因此，教学中一方面可结合教材活动，帮助学生认识到优秀家风是不断传承的；另一方面可通过讲家风故事，绘制家风与传统美德的关系图等方式，为优秀家风寻找源头，帮助学生理解优秀家风蕴含着中华传统美德，是支撑中华民族生生不息的重要精神力量。

本课教学的难点是引导学生践行家风，促进自身成长，以及传承和弘扬家风，传递正能量。对于五年级的学生来说，做到遵守家规家训并不难，难在如何把行为的要求化作行动的自觉。这就需要教师在教学中，结合家风故事的分享及实例，引导学生认识到优秀家风的学习与传承对个人和社会有积极作用。

#### (二) 根据本班学生实际情况，你认为这一课的挑战是：



### 四、如何上好这一课

#### (一) 教学思路建议

本课共两个话题，建议一个话题一课时，共两课时。

##### 第一课时：探寻优秀家风

本课时教学逻辑设计：第一个教学环节，教师从引导学生说说家里的规矩入手，借助教材正文向学生讲解家风的内涵及家风的具体表现，为后续学习提供认知基础。第二个教学环节，教师以“荟萃家风”学习成果交流为载体，分别从家风的内容、家风的呈现方式、家风蕴含的意义等角度，引导学生认识不同时期的家风，体会家风对人们思想和生活的影响，体会家风蕴含的民族精神。第三个教学环节，教师通过家风访谈活动，帮助学生认识到不同家庭有不同的家风，但这些家风都蕴含着传统美德，具有延续性，优秀家风是社会和谐、国家发展、民族进步的基础。

##### 第二课时：优秀家风代代传

本课时教学逻辑设计：第一个教学环节，教师引导学生在分享自家家风故事的过程中，体会优秀家风发挥着凝聚情感、涵养德行、砥砺成才的作用，帮助学生认识到优秀



家风对良好社会风气的引领作用。第二个教学环节，教师从宣传优秀家风的创意活动入手，围绕“时代发展了，是否还需要写家书”话题进行辩论，一方面引导学生认识到优秀家风代代传，内涵不变，历久弥新，在新的时代也有新的传承方式；另一方面为学生传承与弘扬优秀家风提供行为指引，即从小事和身边事做起，向社会传递正能量。

## （二）教学应关注的问题

1. 本课教学要注意课前活动的设计及活动价值的充分发挥。本课的两个课时，在教学中有一些活动是可以贯穿或借用的，如家风的访谈活动，既有助于学生在第一课时理解优秀家风与中华传统美德的关系，也有助于学生在第二课时体会优秀家风对个人成长、对社会风气的影响。

2. 教学中要充分利用社会上有教育意义的资源，以及与学生生活经历相近的同龄人的例子，为学生树立学习榜样。

3. 教学中要善于创设情境，尤其是与学生认知产生冲突的情境，如“家风是规范家庭生活的，与社会风气形成有关系吗”“时代发展了，写家书是否落伍”等，鼓励学生质疑、辩论，在观点碰撞与辨析中，引发学生深入思考。

## 五、看看别人是怎么上的

### （一）课堂实录

#### 《让我们的家更美好》第二课时

##### 教学目标

1. 了解优秀家风对个人成长和社会良好风气形成产生的影响。
2. 愿意从自身做起，从小事做起，传承和弘扬优秀家风。

##### 教学过程

师：（将课前征集的学生全家福的照片制作成小视频，课上播放小视频“我的家”）透过照片中一张张可爱的笑脸，老师感受到了同学们家庭的幸福。在优秀家风的影响下，大家健康快乐地成长。通过访谈，同学们了解到自己家的家风，并感受到优秀家风蕴含着中华民族的传统美德。看，这是同学们制作的“优秀家风显美德”思维导图。有些同学还将名言警句书写下来勉励自己。这节课我们继续围绕“优秀家风”的话题展开活动。（板书：优秀家风）

##### 活动一 家风故事交流会

师：在你的家中，怎样的家规家训影响着你？父母怎样的言语或行为，令你记在心中，受到影响？请你拿出家风卡，读一读你家的家规家训，想一想你家的家风对你影响最大的方面是什么。请把关键词写在卡片上，在小组内讲讲你的家风故事。



(全班交流)

### 1. 涵养德行

生：今天我想讲的家风故事的关键词是“热心助人”。记得三年级时，我的妈妈得知杨林凯的父母因为家中老人生病和工作繁忙，无法照顾他后，就主动提出帮助照顾杨林凯，把他接到我家住。妈妈照顾他的生活起居，辅导他学习，这让我懂得了要热心助人，我以后也要成为一个热心帮助别人、有爱心、善良的人。

师：是呀，家长的一言一行，一举一动，都是对我们无言的教育，相信你也一定会成为乐于助人的人。

生：我家有一条家规是吃饭时必须长辈先入座、先夹菜。每次我家吃饭，妈妈做好饭后，都是先请爷爷奶奶坐在餐桌旁，我们再坐下。吃菜前，爸爸妈妈都会让爷爷奶奶先夹菜。爸爸妈妈的行为我看在眼里，记在了心里。我学会了吃饭的礼仪，也知道不只在餐桌上，在日常生活中，也要尊敬、孝敬长辈，我也是一直像爸爸妈妈那样做的。

师小结：这就是优秀家风。我们的父母用自己的言行举止影响着我們，用家风涵养我们的品德，指导我们的行为。(板书：涵养德行)

### 2. 塑造人格

师：你家的家风是什么？我们继续分享家风故事吧！

生1：我爸爸在工作中遇到挫折时，仍能保持乐观的态度。有一次，在工作中有一个项目失败了，但是他告诉我，遇到失败不能悲观气馁，要找到失败的原因，总结经验想办法下次做好。我现在也是一个十分乐观的人，不论发生什么事，我都会以乐观的态度去面对，乐观就是我家的家风。

生2：我家家风故事的关键词是“坚持不懈”。爸爸每个月都要带我去爬山，这锻炼了我的体力和毅力。最开始爬山时，我感觉到累就想停下来休息，但是爸爸每次都鼓励我再坚持一会儿。有一次爸爸在画一份图纸时，遇到了困难，他就上网查阅资料、询问其他同事，想尽各种办法解决了困难，最后终于出色地完成了工作。这也让我明白了无论做什么事，都要坚持不懈，不能半途而废。

生3：我想讲我家“勤学”的家风故事。我爸爸今年39岁了，他特别爱学习。每天晚饭后，是他雷打不动的学习时间，他会读书看报，关注新闻，看各种纪录片，读人物传记。我也要向他学习，成为一个爱学习的人。

师小结：是的，优秀家风，就是一部无字的典籍，它无时无刻不在影响着我们的内心，塑造我们的良好人格。(板书：塑造人格)

### 3. 砥砺成才

师：还有哪个同学想来分享你的家风故事？

- 生1：我家的家风是八个字“善、省、信、立、学、容、体、家”，每个字都有一句说明。我认为现在对我影响最大的是“容——做人如海，可纳是非流言”。在与同学相处时，我心胸宽广，不计较得失，即使别人说我什么，我也能做到包容、宽容。
- 师：我看到很多同学对你的发言点头表示赞同。你能把你的家风完整地展示给大家吗？
- 生1：善——与人为善，闲谈莫论人非；省——观心自省，静思常思己过；信——定身行事，忠信著于四海；立——自食其力，坚韧不拔之心；学——深入浅出，心存高远之志；容——做人如海，可纳是非流言；体——劳逸适度，无违自然之道；家——和睦相处，相依共度此生。
- 师：你们发现他家的家风，与其他同学相比，有什么特点？你有什么问题想问吗？（学生交流）
- 生2：他家的家风比较全面。我想问问他，他家的每个人都是一直按照这样的家风要求做的吗？
- 生1：我的家风是在一次学校组织的征集家风的活动中，爸爸结合我家的具体情况总结出来的。现在有些方面，我们做得不够好，但是我们一直在努力做得更好。
- 师：大家觉得他家的家风，包括哪些方面内容？
- 生3：告诉我们怎样做人、怎样做事，提出应该好学、应该有高远的志向等。
- 生4：还包括适应自然，注重身体健康的内容。
- 师：在我们每个人成长的道路上，都会遇到困难和挫折，这时家风会对你有什么样的帮助？
- 生：我会用家风激励自己，克服困难，战胜困难。
- 师小结：是的，优秀家风，就像一条无形的纽带，凝聚着全家人的期望与情感，在这样优秀家风的影响下，同学们必将成长为祖国的栋梁之材。优秀家风，是一种无形的力量，是激励我们砥砺成才的人生信条。（板书：砥砺成才）
- 师：请把你家的家风关键词贴在黑板上。
- （学生将关键词贴在黑板上）
- 师：家家都有好家风，我们的社会风气会怎样？
- 生：家家都有好家风，我们的社会就有好风气，会更加和谐。
- 师：家家都有好家风，我们的国家、民族会怎样？
- 生：家家都有好家风，我们的国家将更快腾飞发展，我们的民族会更加强大。
- 师小结：优秀家风影响我们成长，激励我们成才，涵养着我们的德与行，凝聚着全家人的情感，促进良好社会风气的形成。



## 活动二 家风宣传建言

师：同学们就家风、家规家训问题做了一个调查，这是统计结果。观察关于家风的调查结果统计图，你发现了什么？（从统计结果看，只有17%的同学知道自己家的家风，83%的同学不知道自己家的家风。）统计结果说明了什么？（很多家庭对家风不重视，家风不明确。）让我们来做优秀家风的宣传小使者，提一份关于加强优秀家风宣传活动的提案吧。

师：我们可以向哪些部门提建议？组织什么活动？

（简要说明提案内容。1. 向班主任老师建议：在班级内利用班会活动时间，组织一次家风演讲。2. 向学校少先队大队部建议：开展家书征集或评选校园最美家庭活动。3. 向街道办事处建议：收集社区居民典型优秀事迹，制作展板宣传优秀家风。）

师：课下同学们可以结成小组，进一步完善提案。

## 活动三 宣传优秀家风

师：宣传弘扬优秀家风的方式还有很多，下面同学们来看一个新闻报道，看一看这个街道在用什么形式宣传家风？（播放视频“家书慢邮活动”）

师：这是在用哪些形式宣传家风？

生1：家书慢邮——家长写家书，放进信箱封存，十年后再次开启。

生2：制作展板——将传承家风的家庭故事制作成展板宣传。

师：有人说时代发展了，电话、视频聊天等越来越普遍，原来写家书的形式落伍了，可以用录视频等形式将家风传递下去。关于写家书传家风是否落伍的问题，你的观点是什么？请你从五个程度中选择一个代表你的立场，数字1表示写家书落伍了，你完全反对写家书传家风，认为可以用更现代的方式传承家风；数字5表示写家书没有落伍，你完全支持用写家书的形式传承家风。数字2、3、4表示不同的支持程度，数字越大，支持写家书传家风的程度越高。（学生选择立场，出示统计结果，表达观点。）

生1：我选择1，我认为写家书落伍了，我们完全可以通过更先进的技术手段传承家风。比如我们可以录制视频，将家风的内容录下来。这样可以随时观看，而且容易保存，不易损坏。可以听、可以看，不仅能看到文字，还能看到家长的样子，让人感觉更加亲切。

生2：我选择2，我认为写家书有些落伍，但也并不完全反对写家书传家风。现在大多数人已经不写家书了，有什么事情可以随时通过现代通信方式沟通，不太采用家书这种形式了。但历史上流传下来的优秀家风，大多是以家书的形式传承下来的，可能对于一些老年人，还是家书这种形式比较亲切。

生3：我选择3，中立。我认为家书和其他更现代的方式，不分孰优孰劣，传承

优秀家风是关键。

生4：我选择4，我比较支持用家书的形式传承家风。写家书的过程，能够让人深入思考，能更好地体现优秀家风的内涵。以其他形式传承家风也可以，但感觉还是家书比较好。

生5：我选择5，完全支持写家书传承家风。历史上，诸葛亮的《诫子书》就是通过写家书来传家风。还有不少革命先辈，都用家书表达自己的想法与对后人的期望。纸上落笔，是情怀的体现，所以我完全支持用家书传家风。（学生再次选择立场，出示统计结果，立场改变的同学表达观点，说明为什么改变立场。）

生1：我的立场由4改为3。听了同学们的观点，我觉得只要传承的是优秀家风，只要将优秀家风的内涵很好地呈现出来，不论哪种形式都可以。

生2：我的立场由1改为4。之前我比较赞同用更现代的形式传承家风，现在听了同学们的发言，我觉得写家书这种形式也很好，能让人更深入地思考。

生3：我的立场是5，没有改变。我觉得同学们说得都很有道理，但是我仍然坚持我的选择，完全支持写家书传家风。就像刚才同学们说的，家书更是一种情怀，见字如面的感觉是其他形式都没有的。

师小结：如今，电话、视频逐渐替代了书信。古人万水千山遥寄深情的“家书”情怀，今天变成了电子版的“零距离问候”。蕴含温情的“见字如面”渐行渐远。虽然家风传承的形式变了，但无论时代如何发展，优秀家风的内涵没有变，我们可以创新家风传承的方式。

师：让我们从自己做起，从小事做起，将优秀家风代代相传！

## （二）执教教师反思

本课的教学较好地实现了教学目标。第一，不同基础的学生关于优秀家风的认识都有不同程度的提升。通过课前的调查和家风征集，原本不明确自己家家风的同学，通过和家长一起制作家风卡，明确了自己家的优秀家风，并愿意共同建设优秀家风。课堂上的讨论交流使学生深入理解优秀家风的意义，了解了优秀家风对个人成长和良好社会风气形成的作用。第二，家风宣传建言，提升学生社会参与能力。关于弘扬优秀家风活动方案，我请学生以小组为单位向不同部门提出具体可行的活动方案，组织优秀家风的征集宣传活动，提升了学生的社会参与意识。第三，教学围绕家风话题展开思辨讨论，提升了学生的思辨能力。学生能够用具体的事实作为支撑，表达不同立场和观点，提升了思维能力。

北京教育学院丰台分院附属学校 熊春颖



### (三) 从这位教师的教学中, 你得到了哪些启发?

---

---

---

## 六、教学资料库

### “清白家风不染尘” ——家庭是人生的第一个课堂

“清白家风不染尘, 冰霜气骨玉精神。”家风是一个家庭的精神内核, 正如习近平总书记在会见全国文明家庭代表时强调的, “家庭不只是人们身体的住处, 更是人们心灵的归宿”。珍视传统优秀家风、红色家风和当代好家风的宝贵精神财富, 让家家户户的“清白家风”焕发感染力和生命力, 就能为千千万万家庭带去和谐幸福, 为国家发展、社会进步提供坚实支撑。

从孔子庭训“不学礼无以立”, 到诸葛亮诫子“静以修身, 俭以养德”, 从岳母刺字激励精忠报国, 到朱子家训“恒念物力维艰”, 一个个家训故事、一句句家风箴言, 承载着祖辈对后代的希望与嘱托, 也蕴含着丰富的人生智慧与美德。中国人自古以来重视家风建设, 注重在家庭的言传身教、耳濡目染中塑造子女的人生观与敬畏心。虽然时代在不断变迁, 但社会的道德要求与价值坚守未变, 传统家庭美德不应成为束之高阁的冰冷道理, 让其潜移默化更多心灵, 全社会都会充盈风清气正、和谐美好的正能量。

德润人心, 相沿成俗。优良家风离我们每一个人都不遥远, 发生在身边的家风善行, 触动社会风尚的共情。扶贫干部杨骅倒在了工作岗位上, 父亲鼓励他在农村“好好干”、提醒他“严守党纪国法”的微信聊天记录, 让人们感受到共产党人家风的朴实无华。多年前救起小悦悦的拾荒阿婆近日接受采访, 谈到她平时教育孙儿, “见到路上的老婆婆老公公, 要牵别人过马路, 如果有人跌倒, 就马上扶起来”。感人的言行, 彰显出家风传承的魅力。以当代优秀家风为榜样, 让崇德向善成为每个家庭的时尚, 必能让更多人在好家风的滋养中收获心灵的支撑、行为的引领。

“多亏你培养了我这样的性格, 才能让我越发坚强”“您让我别灰心, 让我注意身体, 让我努力训练”“尽管你们忙于生意, 也会教导我和兄长要珍惜当下”……近日, 某网络平台发起“一封家书”节目, 来自影视明星、奥运冠军、消防指战员等人的真挚家书, 记录下对父母教诲的眷恋与感恩。重视家风建设, 促进家庭和睦, 新时代的家庭文明新风尚, 必将为国家兴旺、民族复兴输入更多奋发向上的精神力量。

(摘自张凡:《“清白家风不染尘”——家庭是人生的第一个课堂》,《人民日报》2019年2月28日第2版。)

## 七、课后自评

(一) 教学是否满足了儿童的道德或社会性发展需要

---

(二) 教学中是否融入了儿童的生活经验

---

(三) 教学过程是否促进了儿童的自主学习

---

(四) 教学活动的基本形式是否是师生共同参与

---

(五) 我的发现(理解、创新)

---

(六) 其他

---

人教版®



## 第二单元

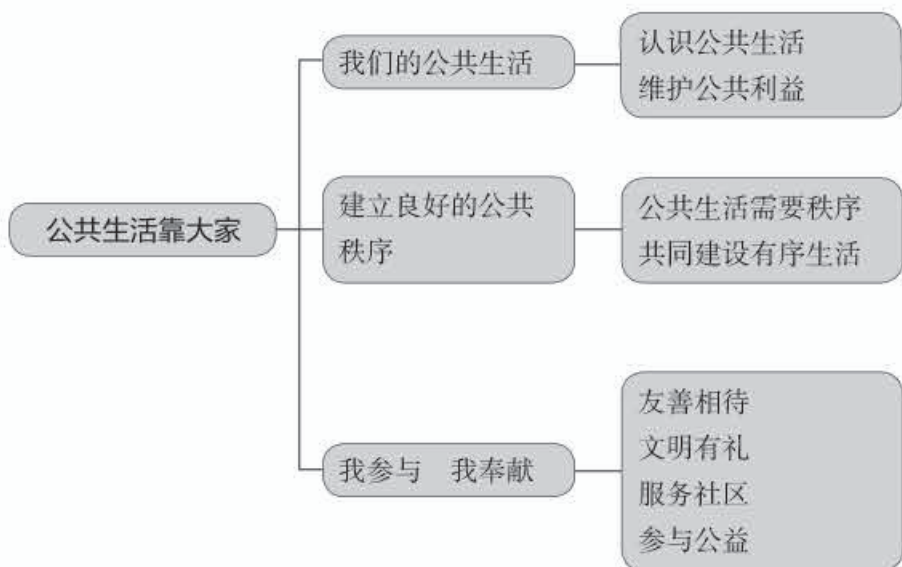
# 公共生活靠大家

每个人都离不开公共生活，公共生活包括公共设施、公共服务、公共秩序、公共道德、公共参与等很多内容，这些都是帮助学生认识社会，培养学生适应和参与社会能力的基础。学生虽然在低、中年级已经对公共空间、公共生活有一定的了解，但并没有从整体上对公共生活及个人与公共生活的关系形成全面的认识。

本单元的编写依据是《品德与社会课程标准》中主题四“我们的社区生活”第6条“体验公共设施给人们生活带来的便利。形成爱护公共设施人人有责的意识，能够自觉爱护公共设施”；第7条“自觉遵守公共秩序，注意公共安全。做讲文明有教养的人”；第8条“体会社会对老年人和残疾人等弱势人群的关怀。对弱势群体有同情心和爱心，要有尊重和平等的观念，并愿意尽力帮助他们。积极参加力所能及的社会公益活动”；第9条“了解在公共生活中存在不同的社会群体，各种群体享有同等的公民权利，应相互尊重，平等相待，不歧视，不抱有偏见”。同时，还参照了《青少年法治教育大纲》中的内容要求：“了解规则制定要遵循一定的程序，进一步树立规则意识，遵守公共生活规则”和“初步理解权利行使规则，树立依法维权意识、树立有权利就有义务的观念”。在此基础上，针对五年级学生的特点、生活实际和成长需求，教材特别设置了本单元的教育主题。具体编写时根据学生的现实生活和行为表现，教材对课程标准的内容进行了一定的拓展。

本单元共三课，遵循从认知到行为，从“共享共维护”“共建”到“共参与”的编写思路，引导学生形成对公共生活的整体了解，懂得爱护公共设施、维护公共利益，做到自觉遵守公共秩序，积极参与社会生活。《我们的公共生活》引导学生初步理解公共生活的公共性，体会公共生活需要共建，公共利益需要共享。同时，认识到公共空间不同于私人空间，在公共空间需要慎重行事，帮助学生树立关注并积极参与公共生活的责任意识。《建立良好的公共秩序》引导学生树立自觉遵守公共秩序的意识，懂得公共生活需要良好秩序来维护，认识到构建有序和谐的公共生活人人有责。《我参与 我奉献》引导学生认识到友善待人、文明有礼、服务社区、参与公益是构建和谐社会需要秉持的价值选择，使其树立责任意识，增强社会情感。

单元逻辑结构图



人教版®



## —— 第4课 我们的公共生活 ——

### 一、为什么要编这一课

#### (一) 本课目标

1. 了解身边多样的公共空间，知道每个人都离不开公共生活。
2. 提高公共意识，懂得只有共同维护公共利益，才能更好地享受公共生活。
3. 能够在公共生活中注意自己的行为，展示良好形象。

#### (二) 为什么要确定这个目标

本课编写依据是《品德与社会课程标准》中主题四“我们的社区生活”第6条“体验公共设施给人们生活带来的便利。形成爱护公共设施人人有责的意识，能够自觉爱护公共设施”；第7条“自觉遵守公共秩序，注意公共安全。做讲文明有教养的人”。

随着经济社会的发展和社会公共服务质量的提升，丰富的公共生活已经成为人们生活的重要组成部分。随着年龄的增长，学生参与公共生活的机会越来越多。为了帮助学生认识什么是公共生活，明确公共生活与每个人有怎样的关系，本课设定了第一个教学目标。

人们在公共生活中有权利使用公共资源和公共设施，也有义务对其进行维护，做到不侵犯他人的合法权益，这样才能保障每个人都能更好地参与公共生活。由此，本课设定了第二个教学目标。

同时，我们还应认识到社会上有些人的公共意识和道德素养还有待提高。例如：有人认为公共设施是政府出钱建的，理应由政府派人维护，与个人无关；也有人认为只要自己不破坏就可以了，公共设施坏了、脏了，与自己无关；还有些人把“公共的”当作“私有的”；等等。这些行为都会给学生带来不良影响。因此，本课设定了第三个教学目标，引导学生在公共生活中展示自己的良好形象，做讲文明、有教养的人。

#### (三) 根据本班学生实际情况，教师可以对教学目标做出调整：

---

---

## 二、这一课是怎么编的，该怎么用

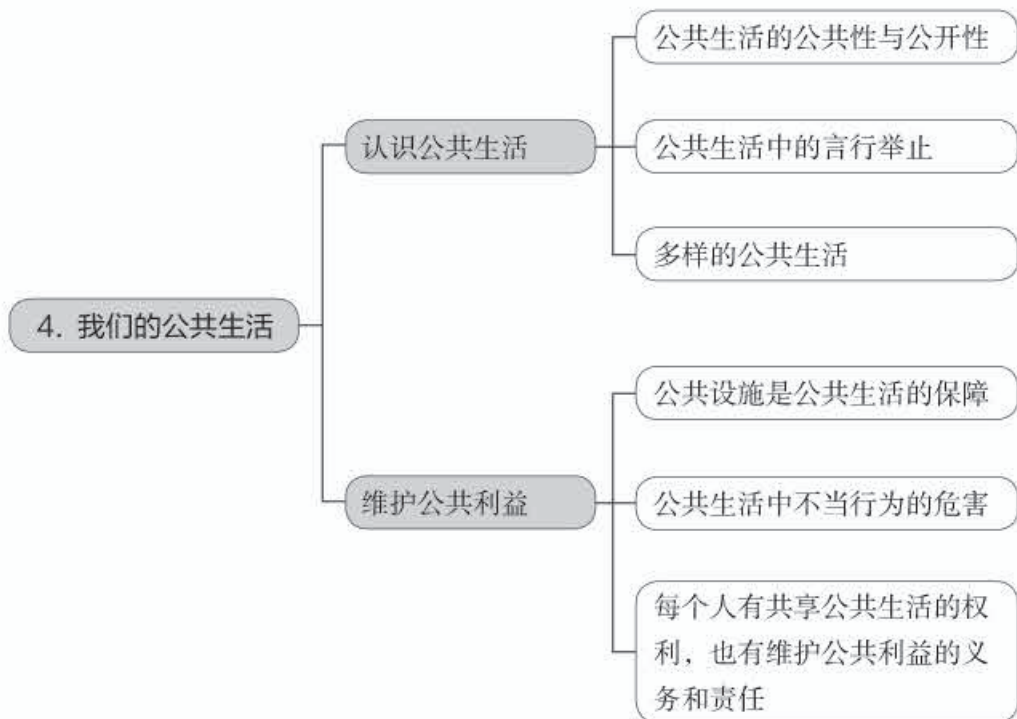
### (一) 课文的结构关系

本课由两个话题组成，两个话题分别是“认识公共生活”“维护公共利益”。

第一个话题“认识公共生活”帮助学生了解公共生活及公共生活与自身的关系，知道“公共空间”与“私有空间”的区别，认识到在公共生活中要注意自己的言行举止。

第二个话题“维护公共利益”引导学生认识到公共设施和资源为人们的公共生活提供了保障，懂得人们在公共生活中享有个人权利，也有责任和义务维护公共利益，强化学生的公共意识。

本课内容结构图如下。



人教版®

## （二）教材解读与教学建议

### 图文说明

教材正文谈及人们的日常生活，明确指出发生在公共空间中的生活构成了公共生活。

活动园中的六幅图片呈现了学生熟悉的不同公共场所，其目的是唤醒学生的生活经验，使其感知公共生活就在身边，是每个人生活的重要组成部分。

### 教学建议

1. 教师可请学生联系生活，讨论“除了在家里，你还去过哪里，做了什么”等问题，由此引出公共场所和公共生活的概念。

2. 教师可以依托活动园内容出示公共场所的图片，引导学生认识到这些场所都属于公共空间，人们在公共空间中的生活构成了公共生活。

3. 教师可让学生结合自己的经历和体验，讲一讲在公共场所发生的故事，初步认识公共生活与个人的关系。

## 4 我们的公共生活

### 认识公共生活

生活中，我们去电影院看电影，去博物馆参观，去集市购物，去医院就诊……电影院、博物馆、集市、医院等场所都是公共空间。人们在公共空间中的生活，构成了我们的公共生活。

### 活动园

阅读照片，标出你所认识的人群生活的公共场所名称。



交通场所



文化娱乐场所



集市场所



现代生活场所



体育场所



医疗场所

22

### 教师教学手记



公共生活中，我们的行为是公开的，所以更要注意自己的言行举止，展示良好的形象。

活动园

阅读下列，思考不同的选择会带来怎样的结果。

没有人来，没有人看，我可以随便吐痰吗？



每个人都有两个生活空间，一个是私人生活空间，一个是公共生活空间。在这两个空间，人们的言行举止有什么不同呢？



私人空间



公共空间

图文说明

教材正文强调公共生活中人们的行为是公开的，要注意自己的言行。

活动园中呈现的是在公共生活中对自己行为的思考。第一个情境意在引导学生对不同的行为选择带来的结果进行思考；第二组情境则希望通过对比，引导学生思考公共生活空间与私人生活空间的不同，初步感受公共生活中的公开性和公共性。

教学建议

1. 教师可利用活动园中呈现的第一个情境引导学生思考“不同的选择会带来怎样的结果”“人们为什么要在公共生活空间注意自己的言行”，使学生明白在公共空间里能做什么、不能做什么。

2. 教师可利用活动园中第二组情境，组织学生就“在私人生活空间和公共生活空间，人们的言行举止有什么不同”进行讨论，帮助学生认识到公共生活空间里的言行举止具有公开性和公共性。

人教版®

## 图文说明

教材正文介绍了公共生活对人们生活的影响，提出丰富多彩的公共生活满足了人们不同的需求，增加了人们的生活乐趣。

活动园中的四幅图片从不同角度呈现了人们参与、享用公共生活的情境。主持人提出的问题意在引导学生认识到网络虚拟世界也有公共空间和公共生活的规则。

相关链接呈现的是公共生活的多种形态，帮助学生进一步理解公共生活的特点。

## 教学建议

1. 教师可请学生联系生活，介绍自己或家人参加的公共生活，谈谈自己的发现和感受。在此基础上，利用相关链接内容，引导学生了解公共生活的多种形态，认识到丰富多彩的公共生活可以满足人们的不同需求。

2. 教师可结合主持人提问，组织学生展开讨论或辩论，明确网络虚拟世界也有公共生活，同样要懂得遵守规则，注意网络文明。

3. 教师在总结时，应注意联系学生已有的生活经验，引导学生观察生活、发现生活，在交流中了解公共生活的特点与作用。

随着社会的发展，公共生活越来越丰富多彩，人们可以根据现有的条件和自己的需求，利用公共资源解决现实问题，增加生活乐趣，丰富人生意义。

### 活动园

下列是人们参与的公共生活，请结合自己的经历，谈谈你的发现和感受。



利用公共资源骑马路



利用公共资源



与家人一起散步



与家人一起读书



请问学校以网络世界购物，这也是参与公共生活，你觉得这种说法对吗？  
网络虚拟世界是否也有公共生活呢？

### 相关链接

#### 多样的公共生活

除了公共生活是人们日常生活中的一部分，比如看电影、逛公园等活动中，还有很多社会公共生活，比如志愿服务、慈善公益活动、社会服务等，还有政府部门提供的，比如博物馆、图书馆、少年宫等公共空间开展的活动等。

24

## 教师教学手记

教师教学手记

教频®

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## 图文说明

教材正文点出了生活中的一些不当行为。

活动园中的四幅图片，从不同角度呈现了一些人的不当行为。第一幅图表现在高速路上从车内向外抛物危害他人利益与安全，第二、三幅图展现了为个人利益侵占公共资源的情境，第四幅图意指在公园里大声喧闹会影响他人。主持人问题的设置是为了引导学生讨论这些不当行为会导致的后果，寻找行为背后的根源。

最后的正文帮助学生认识到美好的公共生活离不开公共资源的保障和公共设施的完善。

## 教学建议

1. 教师可对书中内容进行扩展，呈现学生身边的不当行为事例，讨论“这些行为会带来哪些后果”，剖析这些人做出这种行为的原因，然后组织学生结合自己的生活经验寻找合适的做法。

2. 教师可以将前一页相关链接中的法律内容与本页中的不当行为结合起来，引导学生认识到当问题不能调节时，可以寻求法律途径保护合法权益，提升学生的法律意识，初步培养学生遇事找法的思维习惯。

有些人为了自身利益，随意占有或浪费公共资源，损坏公共设施，这些行为侵犯了他人合法的公共权益，严重的还会触犯法律。

### 活动园

这些行为有哪些，可以讨论或角色扮演。



高速路上从车内抛物



随意堆放个人行李



个人行使权利



随意使用公共资源

这些不当行为会带来哪些后果？你认为应该怎么做？  
如果有相关法律规定的情况下，当事人还会侵犯他人合法权益的行为呢？



公共资源的保障，公共设施的完善，可以让人们的公共生活更加丰富、便捷，让人们感受到公共生活的美好，并愿意参与到公共生活中。

20

## 教师教学手记

人人有权参与公共生活，利用公共资源和公共设施，享受公共利益。现代社会的人们积极倡导共享，出现了很多共享的生活方式。

活动园



共享单车（自行车）已经成为城市、乡村和公共场合、居民区、景区等地，随处可见的共享资源。它给人们出行带来便利。



读书好，读书乐，读书人乐做。读书好，社会乐做，关心人乐做。读书好，国家乐做。读书好，世界乐做。读书好，人民乐做。读书好，国家乐做。读书好，世界乐做。读书好，人民乐做。读书好，国家乐做。读书好，世界乐做。读书好，人民乐做。

观察、了解和交流身边的共享事例，思考看这些事例对我们有什么启示，我们该如何做。



相关链接

《中华人民共和国民法典》

第一千一百七条 为了公共利益的需要，依照法律规定的权限和程序征收、征用不动产或者动产，应当给予公平、合理的补偿。

第一千二百二十二条 因堆放物倒塌造成他人损害，堆放人不能证明自己没有过错的，应当承担侵权责任。

公共生活需要共建，公共利益需要共享。只有共同维护公共利益，才能更好地享受公共生活，保障大家的共同利益。

图文说明

教材正文提出，人人都有参与公共生活的权利，现代社会倡导共享生活方式。

活动园中的两幅图片呈现了共享生活的事例，左图是共享单车，右图是孩子们在阅读农家书屋中的共享图书。主持人的问题引导学生交流身边的共享事例，认识到共享资源给人们带来的便利，并思考如何才能恰当地共享公共资源，明确人人都有维护公共生活的义务和责任。

相关链接呈现的是关于公共利益的法律规定，帮助学生从法律的角度认识公共利益，知道公共利益不能损害，需要共同维护。

页末正文指出只有爱护公共设施，维护公共利益，才能更好地共享公共生活。

教学建议

1. 教师可请学生根据生活实际交流或展示身边的共享事例，思考讨论“这些公共资源为我们的生活带来了什么”“要使共享行为真正服务于生活，我们应该怎么办”等问题，帮助学生树立公共生活共建共享的观念。

2. 教师应注意把法律内容与生活中的事例联系起来，在分析具体事例的过程中提高学生的法治意识。

### 三、这一课的挑战是什么

#### (一) 这一课的挑战及突破建议

公共设施、公共秩序、公共安全的相关内容在低中年级都有涉及，根据高年级学生认知水平及心理发展状况，教师在本课教学中要抓住“公共生活”这一关键词展开教学。

本课重点是帮助学生认识公共生活，树立公共生活需要共建共享的思想，增强学生的公共意识，做讲文明、有教养的人。随着经济社会的发展，公共生活包含的场所和领域不断扩展，人们参与公共生活的程度越来越高。随着年龄的增长，学生参与公共生活的机会也越来越多。理解公共生活与个人的关系，知道如何参与公共生活，以及懂得为提高公共生活质量，每一个社会成员都应该对自己在公共生活中的行为负责是教学中需要关注的重点内容。教师要注意帮助学生认识到公共生活的意义，联系自身经历理解公共生活与个人的密切关系，懂得每个人有享受公共生活的权利，也有维护公共利益的责任和义务。

本课教学的难点是让学生懂得只有每个人都爱护公共设施、维护公共利益，大家才能更好地享受公共生活的美好，这不仅反映了一个人的文明素养，也反映了一个社会的文明程度。教师可联系生活事例进行分析说明，突破此教学难点。

#### (二) 根据本班学生实际情况，你认为这一课的挑战是：

---

---

---

### 四、如何上好这一课

#### (一) 教学思路建议

本课共两个话题，建议一个话题一课时，共两课时。

##### 第一课时：认识公共生活

本课时教学逻辑设计：第一个教学环节，教师可请学生回忆自己的周末（或假期）生活，交流除了在家休息，还去了哪里，做过什么，让学生思考这些场所的共同特点，比较这些场所与私人生活空间的不同，讨论网络虚拟世界是否也可被视为公共空间，从而全面理解公共生活的含义。第二个教学环节，教师可以通过组织课前调查的方式，帮助学生明确自己或身边人参与了哪些公共生活，解决了哪些问题，增加了哪些生活乐趣等，从一个个具体事例中总结出人们在公共生活中的实际获得，进而感受到公共生活已经成为人们生活的重要组成部分。第三个教学环节，教师可引导学生探究怎样在公共生



活中遵守社会公德。教师可创设情境，组织学生进行辩论，使学生认识到在公共生活中，人们的行为是公开的，良好的言行举止是一个人讲文明有教养的具体体现，每个人在公共生活中都要注意自己的言行举止。

### 第二课时：维护公共利益

本课时教学逻辑设计：第一个教学环节，教师可组织学生“对身边的公共设施及使用现状”进行调查交流，并从讨论中发现问题，进而引导学生思考“政府提供或修建的公共设施是否与个人无关，是不是只要我不破坏就可以了，公共设施坏了跟我有没有关系”等问题，感知公共设施是公共生活的保障，公共利益要靠大家共同维护。第二个教学环节，教师可引导学生进行行为评价，探究不当行为给公共生活带来的影响。教师可利用教材中的范例或联系学生身边事例，引导学生思考这些行为会带来的后果，思考为什么有些人会做出这样的行为，明确这些行为对公共生活造成的影响。第三个教学环节，教师可引导学生观察、了解身边的共享事例，讨论它们给生活带来了怎样的影响，然后联系共享公共资源中一些现实问题，引导学生交流如何使共享资源真正服务于生活。由此，帮助学生树立公共生活需要共建共享的思想，知道只有共同维护公共利益，才能更好地享受公共生活。

### （二）教学应关注的问题

1. 教师在本课教学中要明确定位，尽可能不要与本单元后两课内容有交叉，以免造成重复。
2. 教师可依据教材着重开展调查研究，以此方式提升学生的社会性学习能力，并促使学生在调查中发现真问题，进行深入思考，提升学科素养。
3. 教师可依据本课相关链接中呈现的法律条文，联系生活中的事例，引导学生了解相关法律规定以及处罚规定，增强学生的法治意识。

## 五、看看别人是怎么上的

### （一）课堂实录

#### 《我们的公共生活》第一课时

#### 教学目标

1. 知道人们在公共空间中的生活即为公共生活，公共生活就在身边。
2. 知道多样的公共生活能够满足人们不同的需求。
3. 懂得在公共生活中要注意自己的言行举止，遵守社会公德。

#### 教学引入

收集一些学生课外活动的照片。

## 教学过程

师：刚刚过去的周末，我去北京朝阳剧院参加了一天的学习，还和家人一起游览了香山。同学们，你们或家人在假期或周末的时候有哪些外出活动？你去了哪里？做了什么？（出示周末学习及与家人游览的照片）

生1：假期的时候，我和爸爸妈妈去爬长城了。

生2：周末去看了电影。

生3：我和爷爷奶奶去了菜市场。

生4：爸爸带我在小区进行锻炼。

师小结：从发言中我们可以看到大家都走进了公共场所。的确，我们的生活中不仅有学习、玩乐，还有锻炼、就医等不同需求。因此，我们需要去到各种不同的场所。

### 活动一 公共生活我知道

师：老师带来了一组不同场所的图片，请同学们观看图片并与同桌共同完成以下任务：说一说这些场所的名称，想一想这些场所的共同特点。（出示公共场所照片）

生：（逐个说出图片中呈现的公共场所名称）

师：这些场所有什么共同特点呢？

生1：所有人都可以去。

生2：都是公共场所。

师：公共是什么意思？

生2：就是每个人都享有，是公用的。

师：我们把医院、影剧院、博物馆等这样的地方叫公共场所，也叫公共空间。我们所说的公共场所和公共空间是每个人都可以使用的，我们在公共空间里的活动就是公共生活。今天我们就一起来认识公共生活。（板书：认识公共生活）

师：公共生活发生在公共空间中，此外，我们还有私人空间，你认为什么样的地方是私人生活空间？

生1：属于自己的地方，自己能进去，别人要想进入，需要先得到允许。比如自己家。

生2：家里的卧室就是私人空间。

生3：自己的书房是私人空间。

生4：自己的车是私人空间。

师小结：也就是说私人空间具有私密性，需要得到主人的允许才能进入。而公共生活发生在公共空间中，每个人都可以享用，具有公开性和公共性。

师：那么有这样一种行为，需要同学们来判断一下：很多同学都看到家长有网上购物的经历，那么网上购物是一种参与公共生活的行为吗？

（在小组中先进行交流，然后进行全班交流。）

生1：我们组认为网上购物属于公共生活，因为所有人都可以在网上买东西，不是只有一个人能参与的。

生2：虚拟世界中也有私人空间和公共空间，我认为网上购物属于公共生活。

生3：买东西用的应用程序，是所有人都在用的，所以网购属于公共生活。

生4：有一次妈妈要在网上给我买条裙子，我知道妈妈看了好多人评价后才给我买的。所以，网购是公共生活。

师：网络虚拟世界还有哪些公共生活呢？

生1：在论坛上留言。

生2：参加网站组织的一些活动。

师生小结：从刚才同学们的辩论中，我们可以了解到现实世界和虚拟世界都存在公共生活。可以说，公共生活是我们生活的重要组成部分，每个人都离不开公共生活。

## 活动二 公共生活我需要

师：请同学们思考下面的情况，想一想遇到这些问题时，我们该怎么办。

问题	去哪里解决
1. 家里要来客人，需要准备食材，我到哪里可以解决这个问题？	
2. 李老师的孩子突然高烧，她应该怎么办？	
3. 小伙伴们要一起踢足球，可以去哪里？	
……	

生1：第一种情况可以去超市。

生2：第二种情况应该带孩子去医院。

生3：第三种情况可以去足球场。

师：看来，这些公共场所能够帮助人们解决问题，满足我们生活中不同的需要。（板书：解决问题 满足需要）

师：平常你和家人怎样参与公共生活？有什么收获？（借助照片在小组内展示交流）



生1：我和爸爸妈妈经常周末到附近的公园去锻炼，不仅呼吸了新鲜空气，还能强身健体。

生2：我特别喜欢和爷爷奶奶一起逛菜市场，那里什么菜都能买到，还有很多卖生活用品的小店，特别有趣。

师小结：同学们和家长一起到公共场所进行活动，增长了见识、收获了乐趣，这些都是难忘的经历。我们参与公共生活不仅可以满足衣食住行的需要，还可以增加乐趣。（板书：增加乐趣）

师：读一读教材中的相关链接，你又了解到什么？

生：我知道公共生活有不同的组织形式。

师：同学们能结合自己参与过的公共生活，举例说说吗？

生1：我家和爸爸朋友一家去采摘了，这属于自己组织的。

生2：有一次王老师带我们去敬老院给爷爷奶奶演节目，这是学校组织的。

师：我们每个人都会参加公共生活，每个人都离不开公共生活，多种形式的公共生活满足了我们的不同需要。

### 活动三 公共生活有规则

师：公共空间与私人空间中的生活都是我们生活的重要组成部分，那么请同学们想一想，私人空间里的生活与公共空间里的生活一样吗？

生1：不一样。因为私人空间是属于个人的，相比公共空间行动更自由。

生2：我觉得私人空间的生活没有外人干涉。

师：在私人空间中，你的行为是自由的，没有约束。而公共空间里的生活就不同了，大家的行为是公开的，你做了什么大家都能看到。那么在公共空间中，我们能做什么，不能做什么呢？我们一起来看看这幅图（出示教材第23页上图）如果是你，你会做出什么样的选择，结果可能会是什么样？

生1：我会选择坐着，不会躺着，因为我坐着，就能给其他想休息的人留下位置。

生2：我会坐着。因为公共设施不能一个人占有。

生3：如果坐着的话，旁边还可以坐其他人；如果躺着的话，一个人占了所有地方，别人想休息都没法休息了，而且也不文明。

师：在公共空间中生活，如果你的做法选择不当的话，就会影响到别人。从刚才同学们的分析可以看出，同学们可以考虑到公共空间中他人的感受，不是只考虑自己，这与私人空间中的活动不同。也就是说，公共生活是有规则的，在公共生活中要注意自己的言行举止。

师：基于这样的认识，老师请同学们一起来完成下面这个任务。选择一个情境，说一说参与以下公共生活时要注意什么。（课件出示在博物馆参观、在书店买书、去电影院看电影、现场看球赛的情境图片。）

(小组交流,教师请各小组的学生代表分享交流结果,教师随着学生的回答出示博物馆参观、电影院观影、观看球赛等活动的文明行为指南。)

师:通过刚才的讨论以及场景分析,我们知道在公共场所里活动,我们要注意自己的言行举止,这样我们才能做一个有素养的文明人。(板书:注意言行举止)

师小结:在公共生活中,人们的行为是公开的,因此更要注意自己的言行举止,展示自己良好的形象。在公共生活里规范自己的言行举止也是为了让我们的公共生活更加美好。

### 板书设计

认识公共生活 {  
解决问题  
满足需求  
增加乐趣  
注意言行举止

### (二) 执教教师反思

从对学生的课前调查结果和学生课上交流的情况来看,学生对公共生活的认识不清晰,通过本课的学习,学生在积极交流的过程中厘清了思路。此外,学生对“网上购物是不是公共生活”这一问题没有思考过。学生会有认知偏差,可能会以事物某一方面的特性覆盖对整个事物的看法。课堂上,有近半数的学生不清楚网上购物是否属于公共生活。通过师生的对话讨论,学生认识到网络虚拟世界也存在公共生活,生活中最常见的网上购物就是公共生活。教学时以思维碰撞为主,让学生充分表达自己对话题的思考,在与已有生活经验发生联系的基础上加深认识,这样才能让每个学生都有收获。

北京市大兴区魏善庄镇第一中心小学 孙丽

### (三) 从这位教师的教学中,你得到了哪些启发?



## 六、教学资料库

### 社会公德

社会公德是人们在公共生活与公共领域中应当遵循的道德规范,涵盖了人与人、人



与社会、人与自然之间的关系。在人与人的关系层面上，社会公德主要体现为文明礼貌、乐于助人；在人与社会的关系层面上，社会公德主要体现为爱护公物、遵纪守法；在人与自然的关系层面上，主要体现为尊重自然、爱护环境。随着我国经济的飞速发展，公共生活的扩大与人际交往的频繁，公共领域之中的矛盾也越发的凸显出来，社会公德就显示其更多、更广的作用。

关于公德的内涵，有学者认为公德为全体社会成员所遵守的道德准则和与个人德行相对的公共生活准则。公德之公，即指公民，不同于奴隶，不同于私人，是生活在群体中的人；德指道德规范。公共道德的标准不是一个人确立的，而是在社会生活中，由社会的全体成员建立的。因此，社会公德是在公共生活中应当遵守的最起码、最简单的道德准则和规范，是由社会全体成员普遍认同、遵守的道德准则。

关于公德的本质特征，有学者从公德与舆论的内在融通的角度，对公德的特征进行了深入的挖掘与分析。他认为，公德和舆论，都是社会公共生活的产物，因此，公共性是二者固有的本质属性。首先，舆论具有蕴含“社会公器”之公共价值，舆论往往作为法律之外的社会评价与制裁机制而发挥“公器”之功效；而公德亦具有“道德底线”之公共力量，公德作为调整公共生活领域的基本道德规范和普泛道德价值，相较于私德具有可普遍化、易于评价的特点，对公共生活的运转提供最坚实的道义保障。其次，公德和舆论，都属于社会价值形态。公德本身就代表着最广泛的道德价值要求和最基本的价值尺度。舆论本身也是具有“道义”力量的价值评价，其背后潜藏着公众对社会价值尺度和运行方向的内在要求。公德和舆论所蕴含的基本价值内涵在很多时候是重合的，是共通的，故二者具有某些共同的价值目标。最后，公德和舆论，基于公共性这一共有属性，共同担当着公共使命，共同聚焦于公共价值，具备了相互融通的内在基础。

（摘自中国人民大学伦理学与道德建设研究中心组编：《中国伦理学年鉴 2014年》，九州出版社，2017年，第215—217页。）

## 七、课后自评

（一）教学是否满足了儿童的道德或社会性发展需要

---

（二）教学中是否融入了儿童的生活经验

---

（三）教学过程是否促进了儿童的自主学习

---

（四）教学活动的基本形式是否是师生共同参与

---



(五) 我的发现 (理解、创新)

---

(六) 其他

---

人教版®