

义务教育教科书（五·四学制）

道德与法治

教师教学用书

四年级
下册



人民教育出版社 课程教材研究所
小学德育课程教材研究开发中心 编著

人民教育出版社

·北京·

总主编：鲁洁
本册主编：高德胜 金利
编写人员：（以姓氏笔画为序）
杜文丽 吴煜姗 何颖 辛峰
陈先凤 唐燕 陶元红

责任编辑：毛远臻

图书在版编目（CIP）数据

义务教育教科书（五·四学制）教师教学用书·道德与法治四年级·下册 / 人民教育出版社课程教材研究所小学德育课程教材研究开发中心编著. —北京：人民教育出版社，2019.12
ISBN 978-7-107-34189-2

I. ①义… II. ①人… III. ①政治课—小学—教学参考资料 IV. ①G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2020）第 001259 号

义务教育教科书（五·四学制）教师教学用书 道德与法治 四年级下册

出版发行 人民教育出版社
（北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081）
网 址 <http://www.pep.com.cn>
经 销 全国新华书店
印 刷 ×××× 印刷厂
版 次 2019 年 12 月第 1 版
印 次 2019 年 月第 次印刷
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张 21
字 数 437 千字
定 价 元

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使
用本产品任何部分·违者必究
如发现内容质量问题、印装质量问题，请与本社联系。电话：400-810-5788

目录

卷首语	1
教材的整体设计与教学建议	3
本册教材的设计与使用建议	18
.....	
第一单元 完善自我 健康成长	20
第1课 学会尊重	22
第2课 学会宽容	44
第3课 学会反思	64
第二单元 美好生活哪里来	80
第4课 我们的衣食之源	82
第5课 这些东西哪里来	96
第6课 生活离不开他们	114
第三单元 信息万花筒	132
第7课 健康看电视	134
第8课 网络新世界	150
第9课 正确认识广告	166
第四单元 做聪明的消费者	184
第10课 买东西的学问	186
第11课 我想要 我能要	204
第12课 有多少浪费本可避免	222
第五单元 让生活多一些绿色	240
第13课 我们所了解的环境污染	242
第14课 变废为宝有妙招	258
第15课 低碳生活每一天	274



第六单元 我们的国土 我们的家园	290
第16课 我们神圣的国土	292
第17课 中华民族一家亲	310
.....	
后记	328

人教版®



编者按:2017年7月30日,在本套教材总主编鲁洁教授的带领下,教材编写组召开了一次教师用书编写的研讨会。在会议上,鲁洁教授就教师用书如何定位,教师用书怎样编写才会有突破,以及教师用书怎样编写才会有利于提高教师教学水平等问题,做了指导性、前瞻性的发言。本套教师用书以鲁洁教授在这次研讨会上的发言实录作为“卷首语”,供教师参考。

一、教师用书:要“快餐”还是要“发展”

我曾向低段教材编写者方峥嵘老师了解一线教师对教师用书到底是怎么想的。教师用书到底要如何定位,这个问题不解决,编不出高水平的教师用书,不能满足一线教师的要求。据一般教师的反映,他们基本上想要一种“快餐式”的教师用书,至于以后怎么成长,怎么发展,基本不关心。而这些问题不是一份“快餐式”教师用书所能解决的。这就是我们编写教师用书面临的基本状况。

因此,我就想通过教师用书的编写来帮助教师,或者促进教师,或者引导教师有一些发展。在教这门课的过程中,教师用书能够使教师真正有一点提高,有一点发展,能基本跟上今天的教育改革步伐。有人说,这已经是本世纪第二次教育改革了,第一次强调“三维目标”,现在又强调“核心素养”,那这门课怎么办?每个教师的教育理念、教育实践总要有些发展。同时,我们也要面对现实。我们要在面对现实的情况下,想想怎么能够有所突破。可能,这个突破对我们这门课来讲是很关键的。

我仔细看了一下教材,觉得是否有可能抓住教材设计上取得的突破点,通过这些点把这门课讲清楚。也许,这对教师会有一些新的启示,能给教师一点引导。我反反复复看了三、四年级的教材,我觉得教材编得很好。教材在活动设计上做得很尽心。特别是三年级,它的每一个主题或者每一课,基本上没有说教的东西,都是通过精心设计的各种活动让学生去理解、去体验,而且能够尽量联系学生的实际生活。我觉得这一点是教材编写上一个很大的突破。这套教材设计上取得的进展也体现在教材注重学生自主性学习、合作探究上。核心素养最核心的还是要培养学生进行自主性的合作探索学习,现在的教育理念,已经从研究课程转到研究教学,特别是研究学习,这是一个发展趋势,我觉得三、四年级教材的设计已经体现了这个方向。真正的问题在于怎么学。教师是简单地告诉学生一个结论,还是让学生自己探索学习?这是一个根本的转向。

我觉得教师用书应该把这几年在教材设计上所取得的突破讲透,让教师能够真正掌握。对教师来讲,他懂得了教材的意图,知道自己为什么要这样上课,他也可以自己去设计活动。通过教学,自己也就有一些长进、一些发展。我们并不一定要给教师灌输很多理念。教师用书要把每一课讲透,对教师而言就意义非凡。要把编写背后的思考和编

写的理论依据稍微讲透一点，当然也不要拔得很高。结合每一课，要说清楚为什么这样写，活动设计是怎么考虑的，有哪些类型的活动，各种不同类型的活动可以解决什么样的问题。如果编者能够做到这一点，那教师用书对教师就有一定的促进作用。

二、教师用书：帮助教师将教材转化为适合本班的教学

道德与法治课跟生活贴得很近，绝对不能照本宣科。通常的教师用书还是教如何按照教材讲，在这方面写得很细。现在，全国不同类型的学校都要教这个教材，怎样帮助教师树立“拿到教材以后，我要有转化”的观念，将是一个巨大的挑战。这个转化不容易，教师需要解决以下几个问题。

第一个问题是教学要情境化。当“我”面对这个教材，这个教材放到“我”这个学校、“我”这个班级来教，“我”就要把它情境化。各地学校差别很大，就算在一个城市，学校之间的差别也不小。教同样的主题，到底将教学重点放在什么地方？不同的学校能一样吗？例如，三年级上册第一单元“快乐学习”，在某些学校，教师按照教材内容跟学生讲，读书是学习，玩也是学习。但是，也许学生家里连书都没有，教育的针对性在哪里？尽管全国用相同的教材，但在不同的学校，教学一定要情境化。

第二个问题是教学目标要精确化。教材里面出现的主人公是样板，与本班学生是不一样的。那么，针对本班学生，要设置什么样的教学目标？教学目标应该是精确的，不是一般的表述。例如，同样是三年级上册第一单元“快乐学习”的内容，在某个学校，教师可能让学生知道读书很重要，读书是很重要的学习方式。而在另一个学校，教师可能让学生知道玩也是一种学习。教学重点会有差别。所以，教学目标应根据不同的教育对象进行精确化处理，这样才能真正解决本班学生的问题。

第三个问题是教学过程和方法要多元化。教师要根据学生实际情况、教学的不同情境，创造多种多样的教学方法。这就是教材如何转化为教学的过程，我们要在这方面下功夫。把教材转化为教学的工作，功夫应该花在了解儿童上。现在教师的主要功夫用在教材上，因为教师队伍不稳定，新教师需要花时间先了解教材。但教师用书要引导教师把功夫用在了解学生和不同的教学情境上，就像做衣服一样，需根据人的身材来做。教材是一纲一本，好像是放之四海而皆准的样板，但实际上，没有放之四海而皆准的样板。这个问题是个难题，在教师用书中要渗透这样一种思想——指导教师在了解学生上下功夫，在怎样了解学生上下功夫。

最后，教师用书还要引导教师学会反思，教学要有进步和发展。



一、教材的指导思想与基本理念

教材是以马克思主义为指导，吸收近年来我国德育课程改革的成果，充分体现中华优秀传统文化、革命文化，反映人类文明成果，推动我国法治文明建设，具有中国气派的德育教材，其根本宗旨在于满足少年儿童思想道德成长的需要，促进小学生基本文明素质的养成。本套教材的指导思想和基本理念包括以下几个方面。

（一）教材遵循教育规律，落实社会主义核心价值观从娃娃抓起的要求，培养有爱心、责任心，有良好行为习惯和个性品质的儿童

经过四十多年的改革，人民生活已经从满足生存需要转到对美好生活的追求上，从关注物质的发展转到关注人的发展上。教育是以促进人的发展、激发人的潜能为根本目的的实践活动。而教材是实现这一目的的重要载体和工具。儿童期是儿童道德发展的启蒙期，是儿童良好行为习惯、个性品质的形成期。因此，本套教材着力遵循教育规律，坚持以服务儿童道德发展为宗旨，注重教材的启蒙性、教材内容的基础性、教材风格的童趣性，培育儿童的爱心与责任心，培养儿童良好的行为习惯，发展儿童独立思考、勇于探究的个性品质，并把社会主义核心价值观转化为学生的情感认同与行为习惯，落实党对国民教育提出的社会主义核心价值观从娃娃抓起的要求。

（二）教材旨在促进小学生以道德发展为核心的基本文明素质的全面发展

儿童期处于从生物学意义上的人向社会学意义上的人转变的关键时期。据此，文明素质的培养是小学阶段教育的根本任务，也是本阶段各科教学、各项活动所应共同承担的任务。其中，道德与法治这门课承担着培育小学生以道德发展为核心的基本文明素质的任务。良好的道德品质是小学生基本文明素质的核心，如果这一核心缺失了，小学生的其他文明素质的发展就失去了根本的价值导向。如果没有其他文明素质的支撑，小学生的道德发展也是独木难成林，无法构成一个人整体的文明素质。因此，道德品质与其他文明素质构成了小学生基本文明素质的有机整体。

（三）教材聚焦儿童生活与成长，通过具有道德与教育意义、儿童可感可思的生活事件，引导儿童建构有道德的美好生活

道德与人及其生活是一体的。人通过过有道德的生活，成为有道德的人。因此，教材不仅为了儿童过有道德的美好生活，更是通过儿童生活本身引导儿童过有道德的生活。对此，教材以具有道德和教育意义、儿童可感可思的生活事件为“原材料”，使儿童通过具体的生活事件理解道德、学习道德。同时，教材也具有鲜明的价值导向性与普遍适用性。这些经教材再加工的生活事件可以为儿童建构生活、反思生活提供桥梁与动力。

（四）教材与儿童展开平等对话，陪伴儿童的道德成长

教材改变了以往惯于对儿童进行道德说教的姿态，以儿童成长的“同龄人”身份，与儿童进行平等、民主的对话，从而引导儿童的道德发展。因此，教材将教育意图隐性

化，隐藏在教学活动中。这些活动不仅是儿童感兴趣、有话可说的内容，也是引导儿童实践的内容。教材通过这些内容邀请儿童进入其中，使儿童能够在教材的帮助下去探索生活、创造生活。在平等、对话式的学习过程中，儿童能够敞开心扉，真正参与到道德的学习之中，实现自身的道德成长。

二、教材的显著特点

（一）教材既系统地体现了国家和社会对儿童道德发展的要求，又全面地反映了儿童生活的多重性、动态性，以满足儿童道德成长的需要

教材体现了国家和社会对儿童道德发展的要求，这些要求往往是系统性的，如社会主义核心价值观、学生日常行为规范等。对此，以往的教材常采取一种显性化、集中化的方式呈现这些要求，这种呈现方式使教材看起来更像是道德箴言集，而非促进儿童道德成长的教材。本教材力图克服这种单一、刻板的呈现方式，站在儿童的立场，以儿童生活作为建构教材整体结构和内容的核心，将体系化的要求糅合于儿童生活化内容中，从而柔化生硬的道德规范，内化外在的道德要求。

以生活的逻辑建构教材的结构和内容，需要考虑儿童生活的特性。一方面，儿童生活具有多重性。这种多重性是指儿童生活蕴含着多重因素，包括儿童多重的生活空间（如家庭、学校、社区），儿童多重的生活角色（家庭的成员、学校中的学生、公共生活中的公民、文化与历史的建构者等），以及儿童多种角色的冲突（规则的遵循者与建构者之间的冲突等）。因此，教材尽可能全面地反映儿童生活的多重性，使教材真正回归儿童的生活。另一方面，儿童生活是不断扩展的，具有动态性。因此，教材的结构也是多维度、多层次不断递进和拓展的。教材的内容是从儿童生活中提炼出来的，建构起相互关联的主题域，这种处理方式避免了儿童生活的多重性、动态性可能导致的教材内容松散、琐碎的问题，使儿童生活以相对集中的方式整合起来，同时也将国家和社会的要求以系统的、隐性的方式渗透在教材之中，从而使教材既反映了国家和社会对儿童道德发展的系统要求，又将儿童生活完整地显现出来，真正使儿童通过生活本身获得道德发展。

（二）教材以发展儿童道德自主建构能力为宗旨，同时注重人类道德生活经验的传递

人的道德发展归根结底取决于人自身的道德学习，取决于人自身的道德自主建构的能力。因此，教材以发展儿童道德自主建构能力为宗旨，通过各种精心设计的活动，引导儿童发展其道德自主建构的能力。通过多种生活事件、多样的活动，引导学生思考其面对的道德问题，反思其无意识接受的道德观念，通过独立的道德判断，自主地进行道德决定，并进一步在生活中实践这些道德决定。同时，儿童这种道德自主建构能力并非在头脑中自然产生的，也并非在孤立的、狭窄的自我生活圈中就能得到的，必须积极地与人类已有的道德生活经验相连接。

任何道德自主的决定都有历史、文化和社会的渊源。因此，一个人的道德自主发展

是在关系中形成的。为了培养儿童的品德，发展其道德自主性，教材需要传递人类社会已有的道德生活经验，通过这种直接传授，帮助儿童拓展其道德生活的视野，使其获得超越个人生活经验的可能性。道德生活经验的直接传递符合儿童心智的发展水平与需要，对儿童具有特殊意义。对此，教材或是叙述道德生活的故事、历史文化事件，或是展现不同的传统习俗、习惯，或是直接呈现儿童能理解的道德生活知识、道德规范等。同时，教材也注重在使用已有的人类道德生活经验时，为儿童留下自主的思考空间，让儿童能够对教材内容作出评析乃至质疑。

（三）教材注重道德品质形成过程中的知、情、行的关系，凸显教材明理、循情、导行的特点

儿童的生活经验既有情感层面的，也有理性与行动层面的。然而，自发的生活经验往往具有模糊、不明晰、片段化的特点，教材要帮助儿童自觉地、有意识地整理其生活经验。

教材注重将儿童生活中知、情、行等方面的经验结合起来，促成儿童道德品质的形成。例如，教材在引导儿童回顾生活经验时，注重儿童的内心感受，引导儿童发现情感经验的意义，并通过反思，使儿童自觉地将这种情感经验纳入理性层面，为进一步促进儿童的道德行动奠基。因此，教材一方面加深儿童对生活经验的感受和认识，另一方面促进儿童通过自主、理性的行动来表达其对生活的情感与认识，最终将儿童生活的知、情、行整合起来，使儿童形成稳定的道德品质。在这个基础上，教材重视儿童生活经验，依据儿童理性发展的水平，帮助儿童在具体的生活中实现对生活意义的理解，并将这些新的情感体验、新的生活认识用于未来的生活，改变和提升儿童原有的生活状况。因此，教材展现出的道德教育过程是一个有情、有理、有行的整体化过程，是对儿童现实生活进行全方位革新的过程。

（四）教材既是“教本”也是“学本”，既服务于学生的学习，又服务于教师的教学，是一套“利学易教”的教材

教材是教师和学生展开课堂对话的桥梁，是教师走进学生生活及其内心世界的桥梁，因而教材是一个“教本”。作为教本，教材内含教学方法的指引，为展开教学提供了话题，为教学活动的设计提供了方案，凸显了本套教材的“教本”特点。同时，教材也在引领儿童与教材中的人物展开对话，因而教材也是儿童开展自主学习的“学本”。本套教材努力追随儿童的成长，无论是在内容还是呈现形式上都尽力符合儿童的需要，力图成为儿童爱不释手的学习文本，实现本套教材提出的“走近儿童，走得更近些”的口号。作为学本，本套教材呈现的文化是儿童文化。教材或以儿童喜闻乐见的图片、故事，或以儿童乐于参与的各种活动，营造儿童愿意亲近与喜爱的教材文化，使儿童更容易理解教材内容。作为学本，教材呈现的内容是与儿童生活密切相关的。教材通过儿童可感可思的生活事件，使儿童能够将自己的生活与教材内容建立连接。通过与教材的对话，儿童能更好地反思、建构自己的生活。作为学本，教材设计了多种道德学习的方

式，使课堂中的儿童与教材中的儿童实现生活经验的融合。教材或是通过美文、故事，利用移情的力量使课堂中的儿童进入教材；或是通过讨论、探究等活动，让课堂中的儿童来解决教材中呈现的问题，从而使课堂中的儿童与教材实现真正的互动。

（五）教材既反映文化的多样性，又注重文化的统一性

我国是一个多民族的国家，不同的民族有不同的生活方式。同时，我国也是一个区域经济发展存在差异的国家，全国各民族、各地区的儿童，其实际生活状态不尽相同。为了反映这种多样性，使教材能够最大限度地适应不同民族、不同地区的儿童，教材无论在内容上还是在呈现形式上，都注重文化的多样性。教材呈现的范例、话题，以及采用的图片、文字资料等都尽可能地关注到区域差异。教材设计了适当的留白，以开放的方式为不同的文化提供了表达空间，引导不同民族、不同地区的儿童能够经由教材范例回到自己的生活中。

尽管我国地域广阔，区域经济发展有差异，儿童的文化环境与生活方式各有特点，但是，现代社会的发展需要文化的整合作用，以增强不同民族、不同地区间的团结力、凝聚力。因此，教材也注重文化的统一性力量，通过继承我国优秀的传统文化、革命文化，吸收有活力的民间文化、流行文化，以及反映人类文明成果的经典文化，共同构成本套教材广博的课程资源，形成一种在主流文化引领下的多元、公正、和谐的教材文化，使教材既反映了文化的多样性又体现了文化的统一性。

（六）教材采用分散与集中相结合的方式，有效落实法治教育

教材编写依据小学生的认知水平和年龄特征，采用分散教育与集中教育相结合的方式落实法治教育。一方面，基于学生公共生活空间的不断拓展，按照儿童认知发展的规律，采取分散教育的方式，以纪律、规则为主要内容的法治意识教育；另一方面，基于学生思维领悟能力和价值判断水平，采取集中的法治教育专册的方式，在五年级下学期开展以宪法精神为主线的系统的法治教育，突出国家意识和公民意识教育。

三、四年级教材的整体结构

四年级上册		四年级下册	
第一单元 为父母分担	1. 少让父母为我操心 2. 这些事我来做 3. 我的家庭贡献与责任	第一单元 完善自我 健康成长	1. 学会尊重 2. 学会宽容 3. 学会反思
第二单元 我们一家人	4. 读懂彼此的心 5. 让我们的家更美好 6. 弘扬优秀家风	第二单元 美好生活哪里来	4. 我们的衣食之源 5. 这些东西哪里来 6. 生活离不开他们
第三单元 与班级共成长	7. 我们班四岁了 8. 我们的班规我们订 9. 我们班 他们班	第三单元 信息万花筒	7. 健康看电视 8. 网络新世界 9. 正确认识广告

续表

四年级上册		四年级下册	
第四单元 我们是班级的 主人	10. 选举产生班委会 11. 协商决定班级事务	第四单元 做聪明的消费者	10. 买东西的学问 11. 我想要 我能要 12. 有多少浪费本可避免
第五单元 同伴与交往	12. 我们的好朋友 13. 说话要算数 14. 当冲突发生	第五单元 让生活多一些 绿色	13. 我们所了解的环境污染 14. 变废为宝有妙招 15. 低碳生活每一天
第六单元 面对成长中的 新问题	15. 自主选择课余时间 16. 学会沟通交流 17. 主动拒绝烟酒与毒品	第六单元 我们的国土 我们的家园	16. 我们神圣的国土 17. 中华民族一家亲

四、教材的微观结构：以学习活动为核心

教材是以学习活动为核心设计的，教材的结构呈现的是学习活动的不同部分。

（一）单元结构：学习活动指向的问题域

以往的教材常用教育主题来组织单元结构。这种组织方法体现的是内容优先，即用教育内容自身的逻辑关系，而不是用学生如何学、教师如何教的逻辑来组织内容。以这种方法组织的内容表面上看结构严谨、知识系统完整，但其缺陷是忽视了教材的教育属性，将学生学、教师教的规律排斥在外。有鉴于此，四年级《道德与法治》以学生学习活动所指向的问题域作为教材的基本结构。

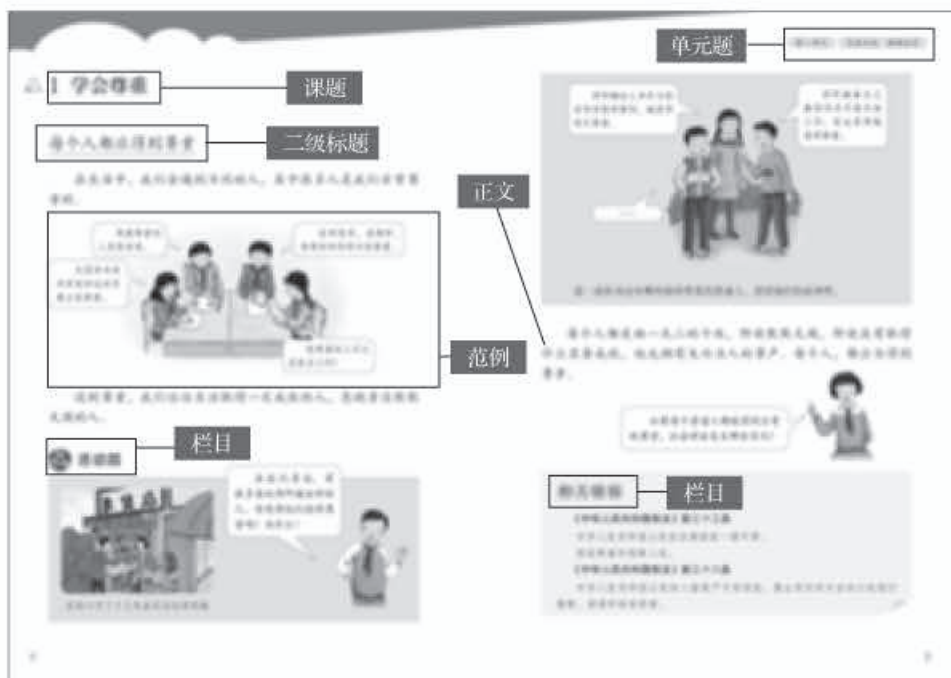
四年级下册教材共有六个单元，分别是“完善自我 健康成长”“美好生活哪里来”“信息万花筒”“做聪明的消费者”“让生活多一些绿色”“我们的国土 我们的家园”。这六个单元是学生进行自主探索所指向的几个问题域。

教材必定有鲜明的价值导向。单元作为学生学习活动所指向的问题域，当然也有教育的价值导向。第一单元“完善自我 健康成长”，引导学生学会尊重、宽容和反思，促进自我健康成长，价值导向清楚明确。第二单元“美好生活哪里来”以“工农业生产与劳动者”为主题，引导学生认识农业、工业生产的重要意义，懂得各行各业的劳动者都是平等的，体会劳动者的艰辛和辛勤付出，尊重和感谢劳动者，珍惜他人劳动成果，树立正确的劳动观念和爱岗敬业的意识，适时融入我国传统美德教育和社会主义核心价值观教育。第三单元“信息万花筒”中的课题名称清楚地指出了价值导向，如“健康看电视”“正确认识广告”等。第四单元“做聪明的消费者”以“理性消费”为主题，引导学生做理智的消费者，学会文明购物，树立科学和合理的消费观，养成勤俭节约的好习惯，这些内容都具有鲜明的价值导向。第五单元“让生活多一些绿色”中的“绿色”就点明了本单元的价值导向。第六单元“我们的国土 我们的家园”中的课题名和二级标题，大多有鲜明的价值导向，如“我们神圣的国土”“中华民族一家亲”“好山好

水好风光”“互相尊重 守望相助”，等等，将国家领土主权教育、民族教育的价值导向融入其中。

（二）课文的构成要素

四年级《道德与法治》每课都由课题、二级标题、正文、栏目、主持人、范例等要素构成，详见下图。



（三）要素的功能

1. 二级标题：学习活动的主题

二级标题是课文内部的重要组成部分，每课一般由2~4个二级标题组成，这些标题为课时的划分提供依据。一般而言，有两个二级标题的课，一个标题为一课时；有四个二级标题的课，每两个二级标题为一课时。二级标题是每课下的若干小主题，这些小主题就是学生需要探究的核心问题。二级标题可以让使用者较为清晰地看到每课的内在逻辑关系。

2. 正文：学习活动的有机构成

教材的正文功能有以下几个。第一个功能是引入学习情境，即通过正文，将学生引入一个特定的学习情境之中。第二个功能是活动的导入，即通过正文导入一个学习活动。第三个功能是活动之间的连接、过渡与转换，即通过正文总结一个活动，然后过渡、转换到下一个活动。第四个功能是观点或思想的总结。当然，多数正文的功能是复合性的，具有两个甚至三个功能。

3. 栏目：不同类型的学习活动

四年级下册教材的栏目包括“活动园”“阅读角”和“相关链接”。

“活动园”在活动范围上，既包括班级内的现场活动，也包括家庭或课外社会实践活动；在活动主体上，既包括小组或全班活动，也包括个体活动；在活动形式上，既包括动手参与性活动，也包括反思交流活动；在活动内容上，既包括经验和思想的分享活动，也包括观点的质疑与辩论活动。

“阅读角”是阅读栏目，材料类型比较丰富，有来自同龄人的作品，有适合儿童阅读的寓言、童话，有哲理性的文章，还包括故事性强的文章，对教学活动起到补充、指引、提升的作用。材料中人类情感体验的精华，则可以与学生的情感体验相互印证、共激、共鸣。

“相关链接”是资料性栏目，是学习活动的辅助。本栏目中，有的内容是与本课学习活动相关的事实资料，目的是为学生的学习活动提供参考、范例和借鉴；有的内容是与本课相关的法律条文，目的是规范地融入法治教育；有的内容是与本课活动相关的方法或常识性资料，目的是给予方法指导和活动提示，并拓展学生的视野等。

4. 范例：学习活动示例

教材呈现的范例为学生的学习打开思路。教材中的范例都是经过精心选择的，尽量兼顾学生的年龄特点和地域差异。但是，这些范例仍然无法满足所有学生的现实需要。所以，教材在设计范例的同时，往往留有一定的自主空间，方便学生来补充自己的生活经验。

5. 主持人：学习活动的串联与引导

主持人是教材中一个非常重要的角色，它会出现在教材中不同的地方。主持人的主要功能是活动导入、拓展和总结，它指明了学习方向和教学目标。因此，学生和教师需要重点关注主持人的话。

（四）以学习活动为核心设计课程所实现的突破

围绕学习活动来设计教材，在德育教材编写中是一个重大突破。这一突破不仅是纵向的，也是横向的。纵向来看，改革开放以来，德育教材建设虽然一直处在摸索、进步之中，但囿于传统德育模式的惯性，一直都未能转到学生的学习这一核心问题上来。新课程改革以来，自主学习虽然得到了认可，但学术界依然没有明确其核心地位。教材虽然有进步，但还是在教师的教和学生的学之间游移不定。横向来看，西方类似德育教材的社会科教材，也多以内容呈现为主。我们认为这次围绕学习活动设计的教材，突破了不少德育教材过去所没有突破的难题。

1. 打破了德育教材的说教性特点

说教所忽视的是学生学习的自主性，在这种情况下，即使说教所说的道理是对的，也容易招致学生的反感和抵抗。过去的德育教材总是道理先行，然后用事例证明，再加以总结性的论说，基本上没有摆脱说教风格。德育教材的内容是关于道德、关于思想、关于政治的。这些内容与自然科学知识不同，必须用符合相应内容的学习规律的方式来呈现，否则，教材就会停留在说教的层面。

四年级下册教材是围绕着学习活动来设计的，单元是学习活动所指向的“问题

域”，课题是学习活动的名称，正文是学习活动的引入、过渡、转换，栏目是学习活动的设计，由此摆脱了说教的风格。

2. 实现了教与学的互动共生

本套教材围绕学习活动来设计，重构了学与教的关系。在教材定位上，虽以“教材”名之，实则是“学材”，完整的表达是“作为‘学材’的‘教材’”。在教育定位上，虽然称之为“德育教材”，实则是“学德教材”，完整的表达是“作为‘学德教材’的‘德育教材’”。教材的微观结构是以学生的学习活动为核心建构起来的，所有的环节都是为学生的学习服务。在教学中，教师的教不再是核心，不再是自上而下的说教，而是对学的辅助、指导。具体来说，教师是学习活动的设计者、组织者、辅助者和指导者。总之，学与教是发生在具体生活情境中的互动共生关系。

3. 创造让生命整体性投入学习活动中的条件

人的生命是一个整体，有认知、有情感、有意志、有行动、有意识，也有隐藏在意识之下的非意识，更有介于意识与非意识之间的习惯、倾向、非反思性选择，这些都是生命的力量。在学习的过程中，虽然可以有所侧重，即以某一种或某几种生命力量为主，但无论如何，总会牵涉所有生命活动。

过去德育教材的一个典型特征就是论证结构、说服风格。这种风格的教材，指向的是学生的认知能力，以为学生的认知能力提高了，道德水平、思想意识自然就会提高。比如，诚信教育会按照什么是诚信、为什么要讲诚信、如何讲诚信这样的论说结构编写教材，学生投入的只是认知能力，学生的情感、意志、行动以及在过去生活中形成的下意识习惯、非反思性反应统统被排斥在外。即使教师把诚信的道理讲得天花乱坠，诚信观念也没有真正进入学生的心灵，不能真正与学生的生命力量结合在一起。

教材的学习活动有不同的类型，有理性认知型、经验反思型、情感体验型、意志决断型、行为体验型、想象扩展型。首先，教材不再单一地指向儿童的理性认知能力，而是指向全部的生命能力。至于某一个环节为什么是这种类型的活动而不是另外一种类型的活动，完全依据特定教育主题的性质及其学习规律。其次，教材中某一类型的学习活动，在设计中也会兼顾学生其他类型的学习能力。比如，以理性认知为主的活动，里面也有学生情感、意志参与的环节，活动调动的是学习者的整个生命能力。第三，每一课都是多种类型活动的有机组合，每一课通常由五个左右的学习活动有机组合而成。学生在学习的过程中，需要全身心参与，得到的发展也是全面的。

4. 基于生命经验的道德学习

德育归根结底是“学德”，而“学德”如果不经由、利用学习者自身的经验，就不可能发生。个体从来到这个世界的那一刻起，就带有人类遗传所积累的先天学习潜能，这是个体学习一切事物和知识的起点。学生都是带着先天的学习潜能与童年生活经历相互作用所积累起来的经验来到学校。这些经验是学生学习新事物的前提，也是学习新事物的起点。教育可以培养、丰富学生已有的经验，进而使之得到发育、生长，结出新

的果实；也可以将这些经验作为土壤，植入新的种子，使已有经验和新的种子相结合，进而结出丰硕的果实。无论是哪种情况，都离不开已有经验。在学生自身经验之外进行教育，犹如将果实直接绑在树枝上，也许短时间内看上去硕果累累，但长远看，都是虚假繁荣。

围绕学习活动设计的教材，总体上是基于学生经验的。各种类型活动的着眼点就在于对学生已有经验的唤醒、利用、加工、丰富和提升。学生对诸多事物已有的经验，有的处在活跃状态，有的处在沉睡状态。活跃状态的经验就是学习活动设计的起点，而沉睡的经验则是学习活动首先要唤醒的对象，即将学生处在意识之外的经验唤醒，使其处在意识之内，成为学习活动加工、整理的对象。诸多学习活动都是从学生已有经验出发的，随着活动的展开，学生自身经验得到了利用、加工、丰富和提升。当然，教育从经验出发，但又不囿于学生经验。有些学习活动则是以与学生经验无关的内容作为切入点，但即便如此，也要与学生已有的经验发生连接。只有这样，人类的间接经验才能转化为学生的直接经验。

这里的一个难题是，教材只能从普遍性的经验出发进行设计，不可能兼顾到每一个学生独有的经验。造成这一难题有两个方面的原因。一方面，同龄人处在同一个发展阶段，有诸多具有普遍性的经验，教材将具有普遍性、典型性的经验作为学习活动设计的基础，具有阶段针对性；另一方面，儿童又是千差万别的，他们的经验也相差巨大，教材不具有个体针对性。为了解决这一难题，教材在设计上为学习者自身经验的融入留有入口。比如，如果一个学习活动是以范例作为引入，那么在这个范例后面，会留有让学习者结合自身经验学习的提示、方法和空间；如果学习活动本身就是开放性的，那么活动过程就是学习者整理、加工和提升自身经验的过程。

5. 教材的“教育律”与“内容律”的有机融合

高水平的教材要遵守两个原则，一个是内容原则，一个是方法原则。前一个原则是指内容的正确与科学，后一个原则是指学习与教育方法上的適切与科学。如果说前一个原则是“内容律”的话，那么后一个原则就是“教育律”。也就是说，教材不仅要内容上正确，教育上也要正确。由于“内容律”显而易见，教材的“内容律”往往更容易得到重视，因为哪怕出现一点知识性、科学性错误，都是教材的“硬伤”。与此相对照，教材的“教育律”往往是被忽略的，教材中即使存在着这样那样不符合“教育律”的地方，也不会被认为是教材的“硬伤”。教材归根结底是一个教育问题，“内容律”固然重要，但“教育律”才应该是教材的“第一律”。忽视“第一律”的教材，无论“内容律”遵循得有多好，都不是高质量的教材。更何况，如前所论，“内容律”如果不参照“教育律”，其实是无法得到有效判断的。

教材归根结底是对教育问题的认识，编者将“教育律”放在更加突出的位置。第一，内容不是简单地从课程标准出发去选择，而是从学生生活出发去选择，从学生生活中生成教育主题，然后再将生成的教育主题去覆盖课程标准的要求。第二，话题是按学习规律设计的，比如诚实教育这一主题，不是按照伦理学对诚实的论述，而是按照品德

心理学中诚实作为一种道德品质形成的基本规律来进行活动设计。第三，教育活动的设计，不但主题和内容是适合儿童的，是他们能够理解的，而且能够唤醒他们已有经验，激发他们去主动探索。适合只是一个底线性要求，在这一基础上，我们力求做到，教材是儿童成长的“活性因子”，是一种激发他们去追求更好生活、更好自我的存在。

对“教育律”的重视并不意味着对“内容律”的忽视。相反，“教育律”的真正贯彻反而促成了“内容律”的高质量落实。不能有知识性、科学性错误这类“硬伤”，是第一层次的“内容律”，是贯彻教材“内容律”的基本要求。社会舆论、教育专业之外的人士往往更关注这一层次的“内容律”。第二层次的“内容律”则是与“教育律”结合在一起的“内容律”，即特定的内容是否适合特定发展阶段的儿童。这个层次的“内容律”更具有专业性，也是社会舆论和教育专业之外的人士不容易看到、不会关注的“内容律”。第三个层次的“内容律”则是特定内容的设计是否能够激发学生自主探索的兴趣和努力，这是更高层次的“内容律”。如上所论，教材编写中对“教育律”的追求，其实是在后两个层次上对“内容律”的落实，遵循的是更高标准的“内容律”，旨在使“教育律”和“内容律”得到有机融合。

五、整体性教学建议

为了帮助教师更好地使用《道德与法治》教材，依据教材编写的指导思想和教材的基本特点，编者给予教师以下几条整体性的教学建议。

（一）从本班学生的生活实际出发设计教学

在教材编写过程中，编者发现，即使教材精心地选择典型的案例，依然无法完全适应所有地区、学校、班级和学生的现实生活。然而，提升本学科教学实效性的关键又在于教材能够满足学生道德需求，解决他们的道德困惑。对此，杜威曾指出，“教师须懂得教材，还要懂得学生的需要与能力”，“学校里教学方法的基本错误，就在于认为学生的经验是可以由教师来假定的”。因此，编者建议教师要从本班学生的生活实际出发来设计教学。

教师如何才能做到从本班的生活实际出发来设计教学呢？第一，要理解教材的设计。事实上，教材已经为教师从本班的生活实际出发提供了某些指示。比如，教材中留白设计就是需要教师引导学生填补自己的生活经验，教材中有些省略号的设计，以及主持人的提问也是如此。第二，做好教学目标的精确化工作。换言之，要结合本班学生的具体情况调整相应的教学目标，让其更有针对性。第三，做好教材内容的转化工作。教师要了解本班学生的实际生活和实际需求，并对教材内容进行取舍、扩充和改造，由此提升教学的针对性。比如，四年级下册第4课《我们的衣食之源》中讲到“白白的大米哪里来”时，教师可以根据当地实际情况选取粮食作物或蔬菜，引导学生开展探究活动。第四，关注教学过程中的生成性。教材文本内容是不变的，但是，教学却是不断生成的。因此，教师要积极关注学生的态度和反应，适时进行教学调整。比如，四年级下册第11课《我想要 我想要》中“学会合理消费”这个话题，旨在引导学生学会合理开支、精打细算。但在具体教

学中，可能会有学生提出质疑：“没必要花时间去精打细算、货比三家，我家里经济条件好，不在乎节省的那些钱。”针对这样的想法，教师应该做出调整，适时进行相应的教育，给予学生有针对性的引导。比如，教学可以和家庭教育有效结合起来，让学生参与家庭的日常消费支出事宜，培养孩子的责任心，懂得家里收入都是父母辛辛苦苦的劳动所得，不可肆意挥霍，引导他们树立正确的金钱观。也可以让家长帮助学生制订“零花钱使用计划”，引导他们有计划地使用零花钱，甚至鼓励他们办理财卡，学会一些理财知识，培养他们的“经济头脑”。还可以组织学生参加一些力所能及的勤工俭学活动，让他们了解劳动的艰辛，理解父母工作的辛苦。如果有必要，教师也可以根据本班的特殊情况替换成其他的内容。

（二）针对学生实际对教学目标进行再细化

教学目标是一节课的出发点，也是一节课的归宿，更是一节课的灵魂和方向。教学目标体现的是绝大多数学生通过本节课的学习后能达到的基本要求，体现的是学生立场。

怎样确定教学目标才是精确和有效的呢？教师要认真解读教材，理解教材每一课的编写意图、体现的课程标准内容以及所蕴含的教育思想，理解每个活动所蕴含的知识点和价值观。教材依据课程标准编写，选择具有典型性、教育性的素材，设计学生活动的范例，并用图文并茂的形式呈现出来。教师在备课时要认真分析教材的活动范例，准确地把握每一课的目标。了解同一教学内容在不同年段所强调的重点有什么不同，这样才能准确把握教学目标。

教师在备课时，要了解本班学生的实际状况，如学生的年龄、兴趣爱好、认知水平和学习能力，以及学生的生活环境、生活经验，这样才能找到学生学习的原点和起点。教师要针对教材中的主题，围绕本班学生已有的生活经验，思考学生存在的问题是什么，困惑是什么，道德矛盾或道德冲突是什么。

教师只有结合课程标准和学生实际情况才能确定精确、恰当的教学目标，确定本课教学思路，围绕教学目标开发有效的课程资源，设计出学生喜爱的教学活动。

（三）教学以多样且有效的活动为基本形式

好的教学活动设计可以保证学生主动且有效的参与。因此，教师在教学中要考虑教学活动的多样性和有效性。在以往的德育课程中，教学活动的种类比较单一，主要采取教师讲、学生听的方式，这种教学活动比较适合传递道德知识。但是，品德的发展是知、情、意、行的整体发展，这就涉及教学活动的多样性问题。所谓“有效”包含两个方面，一方面是指所选择的教学活动要能实现本课的教学目标，符合儿童品德发展的规律；另一方面是指所选择的教学活动能够符合儿童的年龄特征，能够调动他们参与的积极性，在活动中儿童不仅能获得发展，也能获得乐趣。

教师如何才能做到教学活动的多样和有效呢？要注意以下几点。

第一，教师需要读懂教材中活动图标提示，理解教材所预设的多种类型的教学活动。事实上，教材已经为教师提供了较为多样且有效的教学活动，比如，编者统一使用

了“活动园”“阅读角”等图标指示。此外，编者还结合每课的特殊情况，个性化地使用某些活动提示，比如，“算一算”“想一想”等。

第二，教师可以结合本地区、本校和本班的情况，以及学生在这个主题上的兴奋点和困惑点，调整教材中相应的教学活动，以保证教学的有效性和趣味性。比如，四年级下册第4课《我们的衣食之源》涉及体会农民辛苦劳动的内容，针对农村和城市的学生可以采取不同的教学思路。对于农村学生，可以让他们回忆自己和父母参加农业生产劳动时的情景。对于城市学生，可以设计相应的模拟活动来感受农业生产，比如模拟插秧。

第三，教学要尽可能地体现出教学过程的层次性，以此实现品德的综合发展、生活的整体建构。比如，不要都是语言交流类的活动，或者都是动手类的活动，而应该综合运用不同类型的活动。

（四）要注意引导学生进行自主的道德学习

《义务教育品德与社会课程标准（2011年版）》指出，“学生是学习的主体，教师应由单纯的知识传授者向学生学习活动的引导者、组织者转变。教师要通过创设任务情境或问题情境，激发学生主动学习和探究的兴趣，鼓励他们大胆尝试解决问题的方法”。当前人们所讲的“核心素养”也要求学生学会自主性的合作学习。事实上，自主学习也是现代教育的重要发展趋势。对于德育课程而言，自主的道德学习也非常重要。因为，德育归根结底是“学德”的问题，“是对道德学习的引导、辅助、支持，那么德育课程与教材也应该据此摆正自己的位置，从帮助学生自主‘学德’的角度去实现自己的功能”。因此，建议教师注意引导学生进行自主的道德学习。

教师如何做到引导学生进行自主的道德学习呢？要注意以下两个方面。一方面，教学要从价值说教转向价值探究。教材包含大量的以学生为中心的活动设计，课的整体结构也尽量先不给予学生预设一种价值观，而是让学生在充分探究的基础上，自然而然地得出某种价值观。但是，在实际的教学中，依然有不少教师喜欢先给学生预设一种价值观。事实上，如果学生在探究之前已经有了某种标准答案，这不仅会影响探究的客观性，也会降低探究的意义。教师应该先让学生依据教材中的活动设计进行探究，让他们在充分探究的过程中自然而然地体会或理解观点。当然，在此基础上，教师也可以进行适当的提升或者拓展。另一方面，教师要积极创造学生自主道德学习的情境，为他们提供必要的学习资源，并给予适当的方法指导。事实上，让学生进行自主的道德学习，绝不意味着让学生放任自流。因为，自主的道德学习绝不是天生的，也不是一蹴而就的，它需要教师进行有计划、有目的的培养。

（五）为对话创造有利条件，让对话成常态

儿童道德生活的建构是儿童不断获得、丰富和扩大道德生活经验的过程，它和知识的学习不同，它不是一个单向的传授和接受过程，而是一个主体之间、主客体之间交互作用的过程，是它们之间相互交融的过程。因此，我们建议教师改变以往教学“讲故事、讲知识、讲道理”的僵化套路，增加教学中的对话和学生的主动参与。这种对话包

括教师与学生的对话、学生和学生的对话、学生与教材的对话，也包括学生自我反思。对话式教学不同于问答式教学，因为，问答式教学是封闭的单向交流，问答式教学中的学生是教学活动的被动参与者。

教师如何创造有利条件开展对话教学呢？要注意以下几点。

第一，教师角色意识的转变。教师是对话激发者和全身心参与者，而不能游离于教学过程之外，以“导演”的身份来控制教学。因此，教师要读懂教材设计，并用好它。比如，教师可以借助“主持人语”、活动图标和留白的提示，引导学生开展活动，当然，教师也可以作为一个主体参与其中。

第二，教学中儿童文化的营造。儿童只有在属于自己的文化世界中才能敞开心胸，自由自在地发展，才能有效地接受教育。当然，在教学中营造儿童文化并不意味着教师完全放弃自己所属的成人文化，而是要求教师在进入儿童文化世界的同时引导、改造儿童文化，使改造过的儿童文化既有利于儿童的成长，又具有教育意义。

第三，以“在场因素”作为教学的出发点。所谓“在场因素”是指儿童自身的经验、体验，以及与儿童生活直接相关的因素。而“不在场因素”则是与儿童自身生活经验无关的知识体系或理论内容。从“在场因素”出发的教学中，由于师生处在平等的地位，师生都有话可说，都有说话的欲望，对话的展开就有了一个起点和基础。当然，从“在场因素”出发组织教学并不排斥对“不在场因素”的学习。一方面，儿童的眼界需要拓宽，生活经验需要拓展，他们需要从自身经验和体验走向更为广阔的世界；另一方面，德育课程不可能完全限于儿童的个体经验和体验，还要体现国家和社会的要求，更要反映人类几千年积累的文明成果。

（六）探索法治教育的有效方式

法治教育是小学道德与法治课程中重要的教学内容。教师首先应明确中小学阶段法治教育的定位。法治教育在小学阶段的定位是着重普及宪法常识，让学生感知生活中的法、身边的法，培育学生的国家观念、规则意识、诚信观念和遵纪守法的行为习惯。小学阶段的法治教育不是单纯的法律条文教育及法学理论教育，也不是为培养法律专业人士的教育，而是大众化的、普及性的法治教育。特别是中低段的法治教育是一种“前法律教育”。中低段教材中涉及了许多关于规则和规范的教育、基本文明素养的培养、基础性的道德教育的内容，这些内容都可称之为“前法律教育”。

现行小学道德与法治课程中的法治教育采取融合式的法治教育与直接法治教育相结合的方式进行。也就是说，除了五年级下册集中进行法治教育外，很多法治教育要点融合到各个年段相关的主题教育之中，教材采用分散嵌入的方式对学生进行法治教育，并保证一至五年级全程法治教育不断线。针对教材的这一编排特点，教师可采用以下方式进行法治教育。

第一，在相关课中准确把握法治教育的目标，但要注意不能扩大法治教育内容的范围，如果把联系不大的内容都与法治教育相联系，则会使法治教育牵强附会。

第二，结合教材内容自然渗透法治教育，法治教育内容不能生硬地呈现出来，要与相关的教学内容自然融合。比如，四年级下册第10课《买东西的学问》，在讲到消费者如何维护自身合法权益时，引用了《中华人民共和国消费者权益保护法》相关条文，明确了法律对消费者权益的保护。

第三，将法治教育与儿童的现实生活相结合，学生在生活中的部分行为表现，本身就体现了对法律的遵守。

第四，在尊重法律知识准确性的基础上，将“法言法语”转化为“童言童语”。在对小学生进行法治教育时，要平衡两者的关系，既要体现法治精神、理念、原则，力求法律知识的准确性，又要充分考虑并体现学生的年龄特点，采用学生可以理解的语言，避免生硬和僵化的法治教育。应该遵循两种“理”：一种是“法理”（法律精神），一种是“教理”（教育规律），做到“法理”要尊重，“教理”不可违。

第五，注重法治教育与道德教育的融合，把法律的约束力量、底线意识与道德教育的感化力量、提升精神紧密结合。法律与道德有相通的一面，道德与法治课程可以很好地利用这一相通性，将道德教育与法治教育结合起来。如诚信教育既可服务于道德教育，也可服务于法治教育。规则、规范教育也具有多重意义，既可为儿童法治意识的建立奠定基础，也可以为儿童的道德发展服务。在教学中，教师要特别注意这些既是道德教育点又是法治教育点的内容。

第六，注重将法治知识教育与儿童的行为实践相结合，根据本课法治教育内容创设情境，将学生带入到一定的情境中，让学生学习与反思，也可以通过布置实践作业，让学生在生活践行法律。

（七）注重教学与学校整体德育活动的融合

儿童生活的建构绝不能仅仅限于课堂教学。涂尔干曾指出，“我们不能僵硬地把道德教育范围局限于教室中的课时：它不是某时某刻的事情，而是每时每刻的事情”。因此，教师要注重教学与学校整体德育活动的融合。

一方面，利用教材的开放性设计，将法治教育与学校其他日常德育活动相结合，深化或拓展本课的教学。比如，四年级下册第13课《我们所了解的环境污染》中的“环境污染大搜索”板块就可以与本校或本班的综合实践活动课相结合。

另一方面，利用课程标准和教材中的逻辑框架整合学校的日常德育活动，实现课堂教学与日常德育活动的良性互动，让学校的日常德育活动为课堂教学储备丰富的教学基础。比如，学生在春游和秋游等活动中，通过“游玩小手册”记录游玩中的点滴感受，搜集或拍摄相关的素材，教师可以将其作为本课程中家乡主题的重要教学素材。

（八）任课教师也是道德学习者

教材强调任课教师也是道德学习者，注重教师与学生一起实现道德成长。提出任课教师作为道德学习者的建议，符合本门课程、本套教材的特点。一方面，本门课作为综合性课程，包含儿童生活的方方面面，而生活的复杂性、多样性和动态性，需要任课教

师持之以恒地进行道德学习，更新道德观念，不断增进对儿童生活的理解，才能真正帮助儿童的道德发展。另一方面，教材是师生之间的对话文本。教师是儿童道德发展的引路人、同行者，只有教师作为道德学习者，以民主、平等的方式与儿童一道对生活进行省察，对道德进行探究，才能真正帮助儿童的道德学习。

教师作为道德学习者对本门课程的教学具有重要意义。就本门课程而言，教师自身就是重要的“课程资源”。回到生活本身，教师不仅有教学生活，也有自己的个人生活。因此，教师个体的生活阅历、道德经验都强烈地影响教师的教学活动，影响教师对教材的认识与解读。因此，教师只有作为道德学习者，不断完善自己，提升自己的道德水平，才能更好地解读教材，提升教学效果。

教师如何成为道德学习者呢？一方面，作为道德学习者，教师应有充分的道德学习动机，有提升自己道德水平的意愿，知道促进儿童的道德成长与自身的道德发展所具有的重要意义。另一方面，作为道德学习者，教师应具有特殊的精神气质。这些精神气质包括以下几点。（1）教师具有自省的习惯，愿意不断省察自己的教育生活。（2）教师追求自己的教育幸福，并把学生的道德成长视为自己教育幸福的题中之义。（3）教师具有一颗爱智、求真的心，能够独立思考教材内容，不满足于简单地灌输和告知学生教材内容，能把教学引向理性的深处，真正启蒙学生的理性思维。（4）教师要严肃对待学生的灵魂成长，不轻视灵魂之事、道德之事，不因学生年幼无知而将严肃的道德之事变为娱乐之事，使学生能够严肃对待自己的道德成长。（5）教师要知道学生的道德成长很重要。因此，对学生真正的爱就是以负责的精神持久地引导学生的道德成长，敦促学生关心自己的道德发展。具备了上述道德学习的动机，以及作为道德学习者应有的精神气质，教师作为道德学习者是可能的，也是必然的。

（九）珍视自己宝贵的教学经验，学会反思

引导儿童生活的建构并不是一件一劳永逸的事情，需要教师不断地积累经验，而教学本身又是教师经验的重要来源。为了方便教学，也为了更好地引导儿童生活的建构，教师教学用书融入了部分教学设计。虽然这些教学设计可以为教师指明教学方向，但却不适合所有班级的具体情况。因此，教师依据本班学生的实际情况调整教学是非常重要的。课后反思不仅可以帮助教师发现教学中存在的问题，还可以帮助教师总结新发现、新理解和新创意，并把它们作为未来教学的新起点。因此，教师要珍视自己宝贵的教学经验，学会反思。

一方面，把反思作为检验教学的重要途径。学生的道德品质和法治意识的培养，不是通过一两节课就能形成的，它不仅需要较长的时间，更需要学校整体德育的共同努力。因此，本课程的评价要从教学结果的评价转向以教学过程的评价为主，即从评价学生的表现转向以评价教师教学过程为主。而教师的反思又是评价教学过程的重要路径。

另一方面，把反思作为了解学生的重要途径。反思教学的过程既是检验教学的过程，也是深入了解本班学生的过程。因为，每次教学随机生成的内容不仅包括了学生的

道德需求或者道德困惑，也包括了这些需求或者困惑在教学这个特殊场域中的特殊表现，而这些都是教师了解学生的重要资源，也是教师未来教学的重要依据。



本册教材的设计与使用建议

一、本册教材的总体设计

本册教材主要围绕学生熟悉的、直接的生活领域而设计，主要涉及《义务教育品德与社会课程标准（2011年版）》中主题一“我的健康成长”、主题四“我们的社区生活”、主题五“我们的国家”等课程内容。作为循环上升的课程内容，本册教材主要聚焦儿童健康成长中的自我完善问题，社区生活中的工农业生产与劳动者、理性消费、环境保护问题，并逐步扩展到国家层面，引导学生理性对待现代媒介，培养热爱家乡、热爱祖国的情感。

随着年龄的增长，四年级学生的个性心理、社会性发展和道德发展进入了新的阶段。这一时期，很有必要帮助学生树立自我完善的观念，引导他们懂得尊重自己和他人，宽容待人，学会反思，这对于他们的健康成长具有深远意义。因此，本册教材设计了以自我完善为学习主题的单位。

任何社会的发展与有序运行都离不开各行各业的劳动者。各行各业劳动者的分工和协作，为人们带来了丰富的物品，提供了各种各样的服务。对此，有必要引导学生了解和认识生产与人们生活的关系，并树立正确的劳动观念。因此，本册教材设计了以工农业生产与劳动者为学习主题的单位。

电视和网络等现代电子媒介已经成为学生生活的重要组成部分。对此，四年级学生需要学会合理地使用现代媒介。此外，商业广告已经入侵了现代人生活的方方面面，并产生了不少消极影响。如何避免商业广告的消极影响，理性地对待它们已经成为亟须关注的教育主题。因此，本册教材设计了以现代媒介为学习主题的单位。

现代社会是消费型社会。小学生作为未来社会经济活动参与者，学习如何做聪明、理智的消费者尤为必要。当前，校园里的浪费现象也备受关注，加强学生的勤俭节约教育刻不容缓。因此，本册教材设计了以理性消费为学习主题的单位。

面对全球性的生态危机以及现实生活中学生环保意识还不强，尚未将环保意识落实为环保生活方式的现状，我们要继续培养学生的环保意识，引导他们过环保的生活。虽然低年段教材已经涉及珍惜水、保护空气、爱惜纸三个环保主题，但是环保主题的教学在中年段还需要拓展和提升。因此，本册教材设计了以环境保护为学习主题的单位。

伴随着生活领域的不断扩大，四年级学生的视野进一步扩大到了对祖国和社会生活的认识。他们需要通过通过对祖国的地理、民族、国情等内容学习，多方面认识和了解祖国，树立领土主权意识，增进对家乡、对祖国的热爱之情。因此，本册设计了以热爱祖国

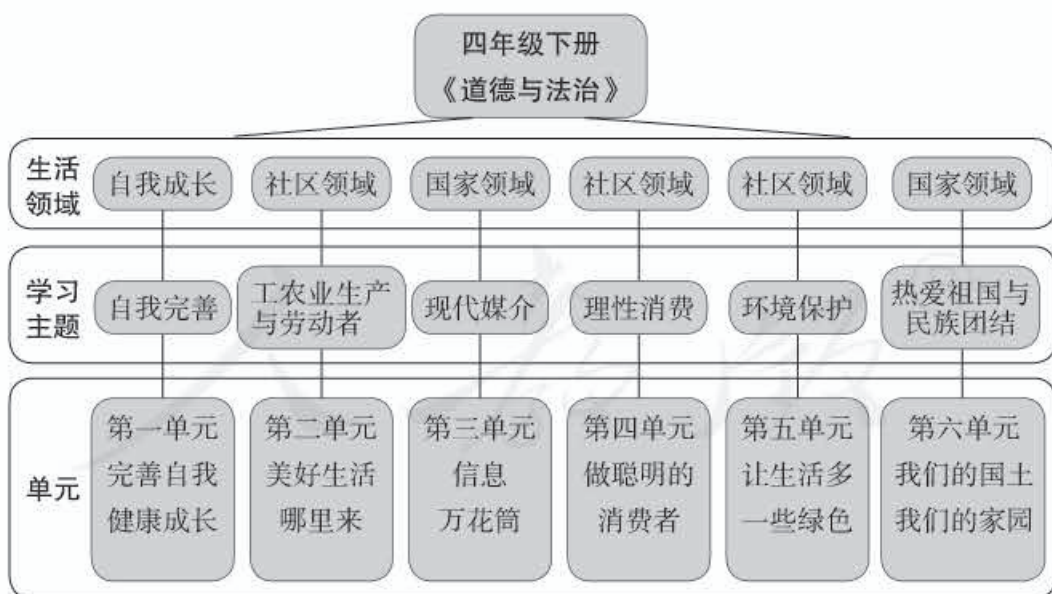
国与民族团结为学习主题的单位。

二、本册教材的单元结构

本册教材根据“自我完善”“工农业生产与劳动者”“现代媒介”“理性消费”“环境保护”“热爱祖国与民族团结”六个学习主题，设计了“完善自我 健康成长”“美好生活哪里来”“信息万花筒”“做聪明的消费者”“让生活多一些绿色”“我们的国土 我们的家园”六个单元共十七课内容。

第一单元“完善自我 健康成长”主要引导学生学会尊重自己和他人、大度和宽容待人，掌握反思的基本方法，促进自我健康成长。第二单元“美好生活哪里来”引导学生初步了解农业、工业等生产活动，认识各行各业对于人们生活的意义，体会劳动者的艰辛，尊重各行各业的劳动者，珍惜他们的劳动成果。第三单元“信息万花筒”引导学生学会健康看电视、正确对待网络游戏和理性对待商业广告，从而提升儿童良好的媒介素养。第四单元“做聪明的消费者”主要引导学生了解购物的常识，理性地对待消费，从小树立正确的消费观。第五单元“让生活多一些绿色”引导学生合理、有节制地使用塑料制品，认识环境污染的危害，学会“变废为宝”，树立节能环保意识，践行绿色低碳的生活方式。第六单元“我们的国土 我们的家园”包括神圣的国土、中华民族一家亲等国情教育内容。

本册教材结构图



第一单元

完善自我 健康成长

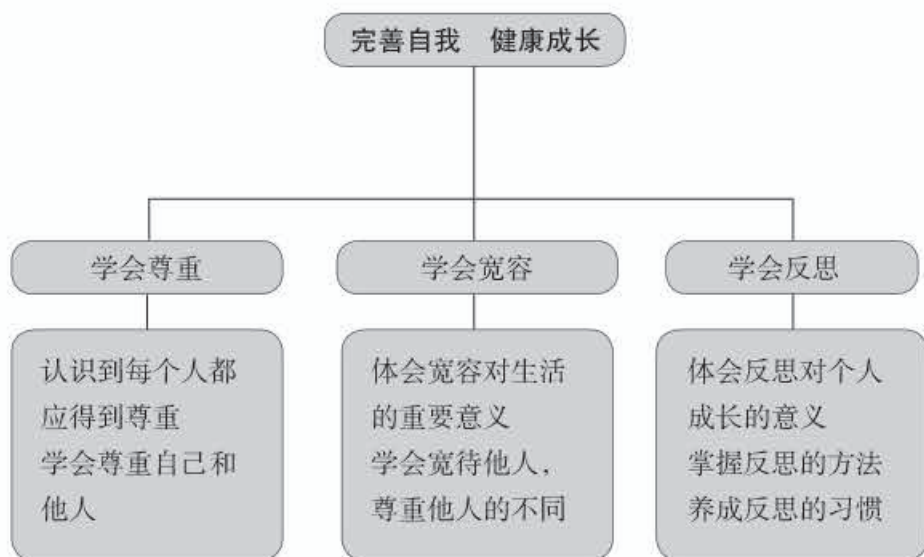
本套教材始终关注学生成长的阶段性特征，尽可能让教材跟上每个阶段学生成长的关键期，使教材与儿童成长的步伐相一致。四年级学生的身体和心理迎来了新的发展阶段，而且个性心理、社会性发展、道德发展也进入了一个新的时期。在这个新的成长期，如果能够帮助学生树立完善自我的观念，对他们的健康成长势必具有长久的意义。为此，本单元设计了“自我完善”的学习主题。

本单元用“尊重”“宽容”“反思”三个话题，构成了学生自我完善的学习单元。之所以设计“尊重”和“宽容”作为本单元的学习话题，首先是因为四年级学生人际交往的范围已经从熟悉的家庭、学校、社区扩展到了社会生活，已初步拥有一些与其他社会成员打交道的零散经验，教育应该在学生的社会性发展和道德发展方面有新的引导和帮助，帮助他们更好地融入现代社会生活，促使他们养成与其他社会成员交往的基本品质。其次，尊重、宽容是学生作为现代公民理应学习并发展的基本人际交往品质，也是一个追求自我完善的人所必备的品质。因此，本单元设计了尊重、宽容等学习内容。此外，从心理发展理论来看，四年级学生已具备一定的自我意识，也有一些粗浅的自我反思经验。一个人的成长和不断完善，离不开自我反思能力。因此，本单元设计了自我反思的学习内容。自省本身也是我国传统文化中非常强调的个人自我完善的品质。

本单元的编写依据是《义务教育品德与社会课程标准（2011年版）》中主题一“我的健康成长”第2条“懂得做人要自尊、自爱，有荣誉感和知耻心。愿意反思自己的生活 and 行为”，第5条“懂得感恩和基本的礼仪常识；学会欣赏、宽容和尊重他人”。本单元的总体目标是引导学生学会自尊自爱，能够尊重、宽容他人，并能与自我进行对话，在反思自我中不断完善自己、健康成长。

本单元共三课。第1课《学会尊重》先从每个人都值得尊重的话题入手，让学生体会尊重是每个人都应无条件享有的。然后，引导学生认识尊重自己和他人的具体内涵与方式，并努力做到对自己和对他人尊重。第2课《学会宽容》先从宽容对于生活的价值入手，引导学生体会宽容的意义。然后，针对宽容具有的大度、不计较和包容两层含义设计教材内容，着重引导学生体会宽容的心理过程，树立有原则、有限度的宽容意识，理解宽容亦是对他人不同兴趣爱好、观点的包容。第3课《学会反思》引导学生回顾个人的反思经历，在此基础上，进一步促使学生认识在生活中进行主动反思的意义，由此转入学习具体的反思方法，帮助他们学会反思，并最终形成反思的好习惯。

单元逻辑结构图



人教版®

—— 第1课 学会尊重 ——

一、为什么要编这一课

(一) 本课目标

1. 认识到每个人都拥有生而为人的尊严，都应当得到尊重。
2. 了解尊重自己的意义和主要表现，学会尊重自己。
3. 认识到尊重他人是一个人文明素养的体现，学会从语言和行动等方面尊重他人。

(二) 为什么要确定这样的目标

本课的编写依据是《义务教育品德与社会课程标准（2011年版）》中主题一“我的健康成长”第2条“懂得做人要自尊、自爱，有荣誉感和知耻心”，第5条“懂得感恩和基本的礼仪常识；学会欣赏、宽容和尊重他人”。

学生需要树立正确的价值观。在生活中，有不少成年人把成功简单地等同于挣钱多、权力大、地位高，认为这样的“成功人士”才有价值，才值得尊重。有些学生受成年人的影响，会错误理解“尊重”的含义，根据外表、能力、个性、成就、经济水平等人把人分为三六九等。他们不仅会用这套功利主义的标准评价自己身边的人，而且还会用其评价自己。当自己遇到挫折或失败时，他们的自我评价和自尊感便会受到影响。教师有责任帮助学生认清这种错误的价值观，让他们认识到每个人都有生而为人的尊严，都应当得到尊重。尊重他人既是道德、法律的要求，也是个人修养和价值观的体现。

自尊是个体对自我的评价及体验，是自我中的情感部分。自尊的发展有助于个体心理健康和良好个性的形成。随着四年级学生年龄的增长，思维水平的提升，其自尊意识较低年级阶段有了很大发展。老师的夸奖、同学的赞扬、他人的尊重，会令他们得到极大的鼓舞和满足。同时，由于他们的自我评价还不稳定，其自尊感也显得比较脆弱，有的学生会因为自己的缺点和不足而自我贬低，有的学生会对他人的批评耿耿于怀，有的学生会通过哗众取宠的方式来获得关注……这时候，学生需要得到思想和行为上的指导，认识到什么才是真正的自尊，知道可以通过哪些合适的方式得到尊重。童年是个人人格形成的关键期，在这一时期为学生的精神世界抹上自尊自爱的底色，有益于他们一生的发展。

尊重他人是文明素养的重要基石。尊重他人，无论对个人还是对社会都有重要作用。对个人而言，尊重他人体现了个人的修养与气度。懂得尊重的人，在与人打交道时会显得不卑不亢，进退有方。对社会而言，彼此尊重、平等待人的人际关系会营造和善温暖的社会氛围，有助于社会的和谐发展与文明进步。

(三) 根据本班学生实际情况，教师可以对教学目标做出调整：

二、这一课是怎么编的，该怎么用

(一) 课文的板块结构关系

本课由三个板块组成。第一个板块起统领作用，第二、第三个板块为平行关系。

第一个板块的话题是“每个人都应得到尊重”，先从我们尊重的人入手，引发学生思考哪些人值得我们尊重。接着，让学生从那些值得尊重的普通人的故事引出人人都应当得到尊重的主题。最后，教材引导学生继续思考，如果每个普通人都能得到应有的尊重，社会将有哪些变化，促使学生认识到尊重对个人及社会的意义。

第二个板块的话题是“尊重自己”，先通过刘菲的事例让学生认识到相信自己的价值、不自我贬低、不自卑是尊重自己的表现。在此基础上，教材通过列举几种情境说明何谓“受伤的自尊”，让学生认识到尊重自己应维护自己的形象、爱惜自己的名誉。“好脾气”先生的故事旨在让学生认识到，在被冒犯和侮辱时，勇于维护自己的权益也是尊重自己的一种表现。活动园通过情境分析，让学生认识到尊重自己并不意味着拒绝批评，懂得维护自尊要适度。

第三个板块的话题是“尊重他人”，先让学生分享自己被尊重的经历，回忆对方的言行举止和当时自己的感受，让学生通过亲身体会，认识到每个人都有被尊重的需求，从而推己及人学会尊重他人。由此，教材进一步通过小故事，让学生谈谈自己是怎样尊重他人的。活动园“‘不尊重他人’快照”的活动，旨在让学生去观察、发现生活中不尊重他人的具体表现。最后，通过情境和案例分析，引导学生认识到可以用语言和行动等不同方式表达尊重，懂得尊重他人还要维护他人的自尊心，让他人感觉舒服。



（二）教材解读与教学建议

图文说明

教材正文指出，在生活中有很多人令我们尊重。

教材通过情境对话指出我们尊重的对象大多是社会名人、伟人，或是有突出成就的人，或是与自己关系亲近的人。这是学生易形成的社会认知。

活动园旨在引导学生关注那些默默无闻的人，思考我们是否尊重过他们，他们是否值得大家尊重。

教学建议

1. 教师要让学生愿意讲述自己尊重的人，鼓励他们说真话，说出自己的真实体会。

2. 如果学生尊重的对象是社会名人，教师要予以理解，同时进一步说明本课所讲的尊重指的是一种平等相待的心态及言行，引导学生思考我们还可以尊重哪些人，并说明原因。

3. 如果学生的发言已涉及一些默默无闻的人，那么教师就可以选用学生提到的人物进行追问，引发学生思考他们之所以受人尊重的原因。如果学生没有谈到默默无闻的人，教师可以以学生所熟知的普通人为例，分析我们为什么会忽略他们的存在，让学生认识到他们同样值得我们尊重。

1 学会尊重

每个人都应得到尊重

在生活中，我们会遇到不同的人，其中很多人是我们非常尊重的。



说到尊重，我们往往关注取得一定成就的人，忽视身边默默无闻的人。

活动园



教师教学手记

教师教学手记



每个人都是独一无二的个体，即使默默无闻，即使没有取得什么显著成就，他也拥有生而为人的尊严。每个人，都应当得到尊重。

如果每个普通人都能得到应有的尊重，社会将会发生哪些变化？



相关链接

《中华人民共和国宪法》第三十三条

中华人民共和国公民在法律面前一律平等。国家尊重和保障人权。

《中华人民共和国宪法》第三十八条

中华人民共和国公民的人格尊严不受侵犯。禁止用任何方法对公民进行侮辱、诽谤和诬告陷害。

图文说明

本页承接上页活动园，引导学生讨论为什么普通人也值得尊重，进而让他们认识到每个人都有独一无二的价值，都值得尊重。在活动园的基础上，教材正文指出本话题的主题，即每个人都应当得到尊重。

主持人的提问旨在让学生思考普通人得到尊重后给社会带来的变化，从而认识尊重的社会意义，一个人人受尊重的社会是一个平等、友善、温暖的文明社会。

教材呈现《中华人民共和国宪法》相关条文，表明宪法为人人享有平等的尊严提供了法律保障。

教学建议

1. 学生在讲述普通人的事例时，教师应重点引导学生关注：对方即使普普通通，也是一个独立的个体，有自己独一无二的价值，应该得到尊重。教师需要说明，这里的尊重与对方的地位、收入、成就都没有关系，指的是对一个“人”的最基本的态度。

2. 在讨论尊重人的问题时，教师要让学生认识到我们不做冒犯他人尊严的人，应平等地尊重每一个人的尊严。即便对方有错误、有缺点，我们也不能侮辱其人格。

3. 对于主持人的提问，教师可以列举一些社会现象，让学生进行具体分析，在不同的场合，如果每个人都能得到尊重，大家的观念、社会的风气等会发生怎样的变化。

图文说明

教材正文首先阐明要尊重自己的价值和主要表现。

活动园通过刘菲的事例，呈现了部分学生身上存在缺乏自信、片面地看待自己、自我贬低的现象。主持人的提问旨在引导学生认识到，这种不相信自己的行为是不尊重自己的表现。活动最后请学生开导刘菲，旨在引导学生思考刘菲的那些做法和想法存在的问题，以及改善的方法，借此梳理自己的感受和认识，懂得尊重自己。

教学建议

1. 教师可以让学生进一步拓展刘菲的故事，比如，刘菲还会有哪些表现？这样下去会有哪些危害？可以给予她什么样的建议？教师也可以引导学生把刘菲的故事以情景剧的形式表演出来，从不同角度去理解刘菲，寻找她可以改善和突破的地方。

2. 在教学过程中，教师要注意，在引导学生讨论某种现象时，要对事不对人，避免对号入座。

尊重自己

每个人都有自己的尊严和价值，只有尊重自己，才会获得别人的尊重。尊重自己包括自尊、自重、自爱和自我激励等方面。相信自己的价值，不自轻自贱，不自卑是尊重自己的重要表现。

活动园

刘菲总认为自己没什么优点，成绩很差，学习，还是吃力，她都觉得自己不比别人。刘菲认为没有同学喜欢自己，因此也不主动参加集体活动。在学习上，刘菲很不认真，经常不按时完成作业，老师找她谈话，她心里嘀咕：“学都学不好，还谈什么集体，反正都是浪费时间。”在班上上了大学，刘菲觉得是混日子，她说：“我除了混日子，就干别的没干过。”



刘菲是哪种类型的缺乏尊重自己的？你觉得刘菲是一个尊重自己的人吗？为什么？

几个同学不能理解刘菲这样的做法，准备开导她，如果你是其中的一位，你准备对刘菲说些什么？

4

教师教学手记



尊重自己还表现为：维护自己的形象、爱惜自己的名誉、信守自己的承诺。



图文说明

教材继续上页活动园的内容，让学生通过给刘菲留纸条的方式，总结出善于发现自己的优点、坚信自己的独特性等自我尊重的行为。

正文下方的图通过拟人化的“自尊”的自述，让学生认识到怎样做才是尊重自己，如要维护形象、爱惜名誉、信守承诺等。

教学建议

1. 在给刘菲的建议中，教师可以遵循以下几个思路：一是每个人都有某方面可爱之处，只是有待发现而已；二是每个人都是独一无二的，都有自己的价值；三是每个人都可以通过行动发现自己的价值，成为最好的自己。

2. 教师可以通过调查，发现和归纳本班学生常见的让自尊“受伤”的不当行为，有针对性地进行讨论，并具体分析这些行为是怎样让自尊“受伤”的。例如，抄袭行为会让自己失去别人的信任，不能学到真才实学，让自己无法进步，这就是不尊重自己，所以“自尊心”感到很“受伤”。

图文说明

活动园讲述了“好脾气”先生面对冒犯和侮辱没有原则地一团和气的故事，并通过“讲道理”先生之口，指出这是不尊重自己的行为。

主持人的提问旨在让学生通过问题分析、故事续编和提出建议的方式，认识到面对冒犯和侮辱要勇于维护自己的权益，这是尊重自己的表现。

教学建议

1. 教师可以引导学生先阅读小故事，然后说一说自己是否也遇到过类似的情况。学生可以饰演不同的角色，代表“好脾气”先生说一说自己这么做的原因，也可以以“讲道理”先生的口吻叙述这样做会有什么后果，以及为什么说没有原则地一团和气是对自己的不尊重。

2. 教师要引导学生认识到，尊重自己、维护自己的权益不代表心胸狭隘、斤斤计较，而是在维护自己的尊严。

活动园

“好脾气”先生是个很爱面子的绅士先生，他永远面带笑容，对待别人很和气。

一天，“忘体字”夫妇在公园游玩时，“好脾气”先生恰巧出现，一边说着“您好！真懂事！”一边把忘体字推开，抢着帮上公文包。“好脾气”先生的举动被注意了，他并不是做做样子，什么话也没说。

过了一会，“好脾气”夫妇在公园的椅子上休息时，“好脾气”先生对说了句“不能这样嘛”，“好脾气”夫妇就高高兴兴地说：“亲爱的，一起去！”“好脾气”先生摇摇头，叹着气走了。

后来“讲道理”先生知道了以后，对忘体字说：“这些人真不懂！怎么可以在这里不要脸啊！”他拍拍“好脾气”先生的肩膀说：“你这样没有原则地一团和气是不对的。”



“讲道理”先生说：“好脾气”先生的做法是不对的，你同意他的说法吗？说说你的理由。
如果“好脾气”先生总是这样做，你觉得以后可能会发生什么事情呢？”

面对冒犯和侮辱，我一定要维护自尊，请问怎么做呢？”

面对冒犯和侮辱，我们可以：
● 向对方提建议
● 要求对方道歉
● 必要时拿起法律武器
● ——

面对“好脾气”先生的行为继续，你能再提一些建议吗？”

教师教学手记

人教版®

尊重自己，并不意味着拒绝批评。尊重自己与接受别人的批评是不矛盾的。如果过于爱面子，输不起、说不得，就是过度维护自己。

活动园

以下行为中哪些属于“尊重自己”，哪些属于“过度维护自己”？说说你的理由。

1. 小明听不懂批评，每次别人说点意见，他都委屈得哭得向自己辩护。
2. 王凯向妈妈起了一个绰号叫“胖子”，妈妈一听就火了，暴怒王凯向他道歉。
3. 小刚一向以自己的舞蹈才艺为傲，有一天，妈妈见他才学了跳舞就跳得比她还好，便说得很生气，觉得丢脸了，两个星期都没理他。
4. 老师批评张斌说，上课超过上课花心思小话，学习退步，听了老师的批评，张斌就难过几天。
5. 某班得到表扬了，班主任表扬全班同学，给了全班同学表扬信，班上同学都高兴和激动了。

过度维护自己会带来哪些不良的后果？你觉得怎样才能避免不良后果发生，过度维护自己的行为表现？



维护自己应适度

- 不过分敏感，保持情绪稳定。
- 客观评价自己，正视自己的弱点，也能认识到别人可能比自己更优秀。
- 理性对待他人意见，分析问题时对事不对人。

人必其自爱也，然后人爱之；人必其自敬也，然后人敬之。

——陆贽

自尊不是别人，自爱不是自满，别人不是敌人。

——徐特立

图文说明

教材正文指出，尊重自己并不意味着拒绝批评。

活动园列举了一些学生的典型行为，请学生通过评析进一步认识到，维护自己应适度，不要让“尊重自己”变成“过度维护自己”。同时，教材给出了“维护自己应适度”的建议，给予学生具体的指导。

最后，教材呈现关于自尊的名人名言，让学生借此进一步加深对自尊的理解。这两则名人名言属于中华优秀传统文化的内容。

教学建议

1. 教师可以让学生列举自己身上发生的小故事，说明哪些行为属于“尊重自己”，哪些属于“过度维护自己”。

2. 教师也可以从心理角度引导学生分辨二者。例如，尊重自己的人可以坦然面对自己的不足，虽然可能会难过，但是更会考虑怎样改善自己；而过度维护自己的人看起来很爱面子，其实内心敏感脆弱，缺乏自信，所以无法面对别人比自己强的事实，也不愿接受批评。

3. 在讨论的最后，教师可以引导学生概括评判“尊重自己”和“过度维护自己”的标准。例如，某行为是否有利于自己改正错误，不断成长；某行为是否会有损自己的人际关系；等等。

图文说明

教材正文承接上一话题的内容，指出被尊重给自己带来愉悦和满足，推己及人，想到他人也希望得到这种感受，由此引出“我们要尊重他人”的主题。

教材以做小报和上兴趣班这两件事为例，以学生的口吻叙述了日常生活中被他人尊重的故事。

主持人的提问旨在引发学生思考自己被尊重的经历和体验，让学生认识到，被他人尊重让自己充满价值感，人人都需要这份美好的感受，因而理解尊重他人的重要性。

教学建议

1. 教师可以引导学生先阅读小故事，然后说一说在自己的生活中被人尊重的经历。教师可以引导学生回忆当时的细节，对方是怎样说的，怎样做的，有怎样的神态，自己的感受如何。教师应注意营造温馨轻松的氛围，调动学生积极愉快的情绪。

2. 对于尊重带来的影响，教师可以从情绪、想法、行动等几个层面来引导，例如，当时你有什么感受？对方这样做让你对自己有什么样的想法？你觉得自己在对方眼里是一个怎样的人？如果你处在那种情境下，你的做法会有什么不同？

尊重他人

被他人尊重让我们感到愉悦、满足，充满价值感。推己及人，别人也希望我们能给他们带来同样的体验。



这篇我和小伙伴合作完成的小报，通过这学期的学习积累，查阅各个领域的资料，我一直没有觉得我的付出白费，从最初的不甘心，到后来的一个劲头，真心觉得付出就是值得，觉得付出就是快乐，今晚我睡得很香甜，完成这十件事。



这篇小报制作过程中，会遇到很多问题，比如排版、文字、图片等等，从刚开始的不知所措，到后来的有条不紊，几个小伙伴都发挥了各自的优势，这让我感到非常开心。



在什么情况下，你感受到了他人对你的尊重？当时对方做了什么？你的感受是怎样的？
感受他人尊重时，你会有什么样的表现？

教师教学手记

教师教学手记

教



尊重他人是一项基本的道德要求，也是一个人文明素养的体现。但在现实生活中，一些人的行为却违背了这一要求。

活动园



图文说明

教材首先通过“医生眼里人人都是国王”的小故事，让学生讨论医生的做法，进而分享自己尊重他人的事例，同时认识到，尊重他人不仅不会降低自己的地位，还能给他人带来愉悦。

中间的正文指出尊重他人既是一项道德要求，也是个人文明素养的体现，尊重对于和谐文明社会的建设有重要意义。

活动园通过“快照”的形式，引导学生关注生活中那些不尊重他人的言行，引以为戒。

教学建议

1. 在学生讲述尊重他人的行为的过程中，教师可以进行一些具体的引导，提升他们主动尊重别人的意识。例如，当时你是怎样想的？你怎样让别人觉得这是一种尊重？如果再次遇到类似情况，你会怎样做？

2. 在交流“‘不尊重他人’快照”时，教师应重点引导学生讨论不尊重他人有哪些表现，避免变成对个别学生的批评大会。在讨论中，教师要着重引导学生思考，这一言行为什么是不尊重他人，这种行为会对自己和他人带来哪些影响。

图文说明

教材正文指出，尊重他人不仅表现在语言上，更应该落实在行动中。

活动园通过一系列常见的生活情境，让学生补充可以表现尊重的语言，引导学生回忆自己生活中被尊重的话语，让学生认识到语言可以体现尊重，尊重的语言能给人带来温暖和鼓励。

教学建议

1. 教师可以布置学生提前搜集生活中尊重他人的语言，并在课堂上集中展示。

2. 在分析尊重他人的话语时，教师可以引导学生关注语言的具体内容，比如含有礼貌的用语，包含理解、信任、鼓励或感谢等的语言；也可以关注语言背后的非语言内容，如这些语言出现的时机，对方说话时的表情、动作等。

语言可以体现尊重。俗话说，“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”。一句理解、尊重的话语给别人带来温暖和鼓励。

活动园

根据下列情景和提示，在横线处写出尊重的语言。



在你的比较中，让你感到自己被尊重的话语有哪些？搜集这些话语，看一看它们有什么共同的特点。



尊重他人不仅表现在话语上，更应该落实在行动上。与人交往时，谦虚有礼，平等友善，重视他人意见，关注他人需要——都是尊重他人的体现。

10

教师教学手记

人教版®

活动园

甲(1)班的班规中有一条:如果上课迟到,站在教室门口喊“报告”,经老师允许再进入教室。最近曹凯周同学经常迟到,他悄悄地从教室后门走到座位上课了,负责纪律的曹洪问他:“你是不是害怕老师发现你迟到了?这样做不尊重老师。”曹凯却说:“我本想找借口,我觉得老师已经上课了,从后门进来,喊喊‘报告’,老师和同学的思维都会被打破,这才是不尊重大家,我通过修改班规吧。”

经过全班讨论,又征求了老师的意见,甲(1)班同学就这条班规决定:如果上课迟到,不管不尊重大家,但迟到后马上问好,下课后再主动向老师说明原因。



图例四(3) 新的班规有什么看法?

尊重他人还要能够维护他人自尊心,善己及人,让人觉得舒服。

阅读角

小小故事

这是曹洪班级的一个男生,一直觉得自己在公交车站,盛夏的太阳照得十分酷热,这让曹洪十分烦躁,买了一罐饮料,他以前从来没有喝过这种荔枝饮料,不知如何打开,这时,他忽然听见在对面站的女士对儿子说:“曹曹,把饮料给你喝吧。”儿子说:“您不是刚喝过吗?”“妈妈给您喝嘛!”经过男子递过来的荔枝,女士得意地说,会说话就是厉害,只听“吧”的一声响,荔枝罐打开了,罐盖弹出,车棚里传来一声响,曹洪的荔枝饮料打开了。

多年后,曹洪年对此事记忆犹新,他感谢那位善良的会开罐罐的方式,既教会了他开荔枝饮料,又没有让他感到烦躁,女士的善意之举教会了他很多东西——

我国宪法明确规定,公民的人格尊严不受侵犯。由此看来,尊重他人既是道德要求,也是法律要求。

图文说明

活动园呈现了一个修订班规的小故事。通过对故事的讨论,让学生认识到尊重体现在各种具体行动之中。

阅读角则通过一个善意维护自尊的小故事,让学生认识到尊重他人也要维护他人的自尊心,让人觉得自然舒服。

教材呈现的宪法内容旨在让学生认识到尊重他人既是道德要求,也是法律要求。

教学建议

1. 教师可以对尊重他人的行动和尊重他人的语言进行整合,因为二者通常是融为一体的。

2. 尊重他人的行动是多种多样的,教师可以分主题布置学生寻找和归类,如谦虚有礼类、善于倾听类、鼓励肯定类等。

3. 教师可以根据小故事的情节,让学生思考,比如,还可以有哪些帮助男青年的方法?哪些方法会让对方感到舒服?理由是什么?

三、这一课的挑战是什么

(一) 这一课的挑战及突破建议

本课的教学重点是让学生认识到尊重自己的重要意义，并理解哪些行为是尊重自己的行为。针对这一挑战，教师在教学中可以关注以下几点。

1. 教师在课前应充分了解学生对于“尊重自己”的看法和做法。教师可以在平时观察学生，搜集学生各种尊重自己和不尊重自己的行为。也可以通过小调查，让学生在给出的选项中选出他们认为尊重自己的行为，以此了解他们对这一主题的理解程度，以提升教学的针对性和有效性。

2. 尊重自己包括自尊（相信自己的独特性与价值、不自卑、不自我贬低）、自重（做与身份匹配的事情、对自己的言行负责、信守承诺）、自爱（维护自己的形象、爱惜自己的名誉、保护自己的权益）、自我接纳（接受自己的不足与缺点、理解自己的不完善）等多个方面。教师不必面面俱到，可以根据学生的具体情况，有重点地分析其中的一个部分，重在引导学生认识到，尊重自己就是坚信自己的存在是有价值的，同时能够通过各种合适的行动来维护和彰显这种价值。

3. 学生过度维护自己的情况时有发生。过度维护自己的人通常对自己不够自信，也就是在他们的心目中并没有建立足够的、稳定的自我尊重，因此才会对他人的态度特别敏感，害怕失去了外部的尊重而不足以支持自己的尊严。不过，对于尚未成熟的学生而言，这也是一种保护自己的方法。教师可以先肯定这些行为背后都有维护自己的形象、渴望得到欣赏等正面的动机，再引导学生思考：这样下去会对自己的成长及人际关系带来哪些影响？这样做能否得到别人的尊重？一个人如果内心真正信任和肯定自己，会有哪些表现？让学生真正理解，过度维护自己为什么不是真正的尊重自己。

4. 集体中彼此尊重的氛围可以令课堂事半功倍。无论是老师对学生的尊重，还是同学之间的平等友善，又或者是平时老师在尊重方面的教育，这些既是道德生成的土壤，又是课堂中学生体验、理解、分享的重要源泉。对此，教师要格外重视。

本课的教学难点是让学生认识到每个人都值得尊重，培养他们尊重他人、平等待人的意识。“尊重”一词有多重含义，既指因尊崇而敬重，因为对方的才干、成就而尊敬和重视，又指一种平等相待的心态及言行，无论对方身份地位如何，都将其视为与自己人格平等的个体。本课所讨论的“尊重”无疑是后一种含义。

首先，教师在教学中应肯定学生对于名人、伟人的尊重。然后，教师应进一步说明，本课要讨论的“尊重”是指以平等的心态及言行对待他人，是对他人人格的尊重。教师可以从正面提问：“从这一角度来看，我们还应该尊重哪些人？”“为什么要尊重身边这些普通人？”也可以从反面引导学生设身处地地思考：“如果有人因为你年纪小就从来不考虑你的意见，你会有什么感受？”“如果有人因为你个子矮或者普通话不标准就笑话你、给你起外号，你会怎么想？”“如果我们也这样对待别人，对方会有怎样的感受？”“你希望被怎样对待？”“为什么你、我、他以及像我们这样每一个普普通

通的人都要得到尊重？”在学生发言的基础上，教师再进行总结和引导，让他们认识到人生而平等，每个人都有自己的人格尊严，每一个人都应得到尊重。

(二) 根据本班学生实际情况，你认为这一课的挑战是：

四、如何上好这一课

(一) 教学思路建议

本课有三个话题，建议前两个话题一课时，第三个话题一课时，共两课时。

第一课时：每个人都应得到尊重并尊重自己

本课时要重点关注学生的情感体验。每个人内心都渴望得到尊重，每个儿童也都用自己的方式维护着自己的尊严。教师首先要相信学生都有这种朴素的情感，尊重学生的感受，肯定学生的行为背后有正向的动机。其次，教师在教学中要注意唤醒学生对于尊重自己的意识。有些学生可能还不知道什么是尊重自己，也不清楚自己的一些行为会给自己带来哪些影响。教师可以通过询问来激发学生自尊的渴望，比如，“大家是否希望，一想到自己，心里涌现的都是信心和欣赏？”“请猜一猜，这份信心和欣赏，最可能是从哪里得到的？”“我们怎样才能做到肯定自己的价值、维护自己的尊严呢？”学生在教师的引导下，认识到只有自己才能给自己最大的尊重，进而进一步探究哪些行为可以实现对自己的尊重。教师还要让学生认识到，即使暂时没有做到也不要紧，面对自己的不足，依靠自己的力量慢慢改进，也是尊重自己的重要表现。

第二课时：尊重他人

本课时重在引导学生进行反思，反思生活，反思自己。但这种反思不是抽象的，而是建立在推己及人的基础上的。学生回忆自己被尊重的美好感受，才会理解为什么他人需要得到尊重；学生回忆被他人给予的温暖话语，就会明白尊重的语言有哪些特点；学生把自己置于被尊重者的位置，才能认识到维护尊严的方式非常重要……教师需要调动学生的个人体验，并引导学生站在对方的立场上，思考和创造如何为他人带来这些体验。

(二) 教学应关注的问题

1. 教师在举例时应对事不对人，避免对号入座。
2. 教师应提醒学生，在尊重自己的同时也可以获得他人的尊重，但是尊重自己的

目的并不仅仅是被他人尊重，教师要注意其中的逻辑关系。

3. 在讨论“尊重自己”这一话题时，所有的教学活动都应围绕如何尊重自己的主题，而不能在教学中跑偏，上成一堂“如何增强自信”或“怎样维护自己的权益”的课。

五、看看别人是怎么上的

(一) 课堂实录

《学会尊重》第一课时

教学目标

1. 认识到每个人都拥有生而为人的尊严，都应当得到尊重。
2. 了解尊重自己的意义和主要表现。
3. 学会在行动中尊重自己。

教学过程

一、每个人都应得到尊重

师：谢谢大家课前的问好！同学们，你们为什么课前要向老师问好？

生1：因为我们懂礼貌。

生2：因为我们尊重老师。

师：尊重老师，说得好！那今天我们就一起来谈谈关于“尊重”的话题。

师：在学校里，还有哪些人值得我们尊重呢？

生1：校长。

生2：保安叔叔。

师：大家说得都对！看，这是习近平主席、“杂交水稻之父”袁隆平爷爷、诺贝尔文学奖获得者莫言先生（出示习近平、袁隆平、莫言的照片）。你们尊重他们吗？

生：尊重。

师：你们尊重他们吗？（出示快递员、清洁工、杂货店老板的照片）

生：尊重。

师：你们为什么会尊重他们？

生1：我尊重快递员。为了能让我们及时收到快递，不管是狂风暴雨还是烈日炎炎，他们都在辛勤工作。

生2：我尊重清洁工。为了给我们提供舒适清洁的环境，他们不辞劳苦，默默付出。

师：那我们应该怎么尊重清洁工？

生：不乱扔垃圾。

师：还有谁愿意分享？

生：我尊重杂货店老板。小区居民可以在附近的杂货店购买一些常用的生活用品，非常方便。

师小结：无论是取得一定成就的人，还是默默无闻的普通人，都是独一无二的，都拥有自己的尊严。我国宪法明确规定，公民在法律面前一律平等，公民的人格尊严不受侵犯。每个人都应当得到尊重，我们要学会尊重。如果每个人能得到应有的尊重，我们的社会将变得更加美好、和谐。

二、尊重自己

师：同学们，我们知道了生活中要尊重每一个人。其实，对于我们每个人而言，还有一个重要的人也值得尊重。这个人是谁呢？就是我们自己！

活动一 学会悦纳自己

师：请同学们阅读教材第4页活动园里的故事。

师：你觉得刘菲是一个尊重自己的人吗？为什么？

生1：我觉得刘菲并不尊重自己，因为她没有自信，总认为自己很差。

生2：我觉得刘菲不是一个尊重自己的人，因为她看不起自己。

生3：刘菲不是一个尊重自己的人，因为她不努力。

生4：我也觉得刘菲不尊重自己，因为她的想法很消极。

师：如果刘菲是你的好朋友，看到她这样，你有什么感受？刘菲真的一无是处吗？刘菲有没有优点？我们来帮她找一找。

生1：刘菲看到表姐考上大学有些羡慕，说明她也想考大学，也是有梦想的人。

生2：刘菲不做白日梦，说明她很现实。

生3：刘菲认识到了自己的不足。

师小结：其实刘菲也有很多优点，只是她自己还没有发现。

师：如果你是刘菲的好朋友，你想怎样帮助刘菲？我们来做一个小测试，帮助她发现自己的优点和长处，好不好？

（教师出示问题，学生选择与答案颜色相同的小棒放入自己的杯中。）

	红色	黄色	蓝色
1. 你认为刘菲有优点吗？	有	可能有	没有
2. 你觉得刘菲愿意自己变得更好吗？	愿意	比较愿意	不愿意
3. 你相信刘菲只能做班上的最后一名吗？	不相信	比较相信	相信

续表

	红色	黄色	蓝色
4. 你认为刘菲会有擅长做的事情吗?	有	可能有	没有
5. 你觉得班上会不会有同学愿意和刘菲做朋友?	有	可能有	没有
6. 如果刘菲就在我们班级,你愿意帮助她吗?	愿意	可能愿意	不愿意

师:请同学们将小棒取出,按颜色放好。

师:你有几根红色小棒?

生1:4根。

生2:5根。

师:请红色小棒超过3根的同学举手。看来,刘菲同学并不像她自己想的那么糟糕和孤单。我们一起来鼓励鼓励她吧!

生1:刘菲,你有很多优点哦,你要发扬你的优点,这样你会越来越棒的!

生2:刘菲,我们都很愿意帮助你,以后我们一起玩吧!

生3:刘菲,我们班级的活动都很有趣,希望你能积极参加。

生4:刘菲,只要努力学习,你一定能学好的,你也会考上大学。

.....

师:假如你是刘菲,你有什么想说的?

生:谢谢同学们对我的认可,我会继续发扬自己的优点,克服缺点,自信起来!

师小结:同学们,每个人都有缺点,但是每个人都有可爱之处,我们要善于发现自己的优点,接纳自己的不足,关心和爱护自己,学会鼓励自己前进,学会悦纳自己,这些都是尊重自己的表现。

活动二:学会完善自己

师:同学们,请看屏幕,你们发现了什么?(出示学生的若干照片:在学校里乱扔垃圾被值日老师批评、在楼道里打闹、抄作业被老师发现、上学迟到)

生1:我看到那个女生抄作业被老师发现了。

生2:我看到那个同学乱扔垃圾,值日老师正在批评他。

生3:我看到有一个同学上学迟到了。

生4:有些同学在楼道里追跑。

师:这些行为好不好?

生:不好。

师:你有过类似的行为吗?

生1：我下课也爱在楼道里追跑。

生2：我看到垃圾在地上也不想主动捡起来。

……

师：你们觉得这些行为是尊重自己的表现吗？为什么？

生1：我觉得这些行为是不尊重自己的，因为在楼道里追跑不安全。

生2：乱扔垃圾让我们生活的环境变差了，这是不尊重自己。

生3：经常迟到、不守时，会让老师和同学不再相信我。

生4：大家会觉得我是一个不文明的人。

……

师：怎样做才是尊重自己的表现呢？

生1：遵守学校和老师的规定。

生2：应注意安全，不在楼道里乱跑。

生3：不乱扔垃圾，看到垃圾主动捡起来。

……

师小结：有些不好的行为会让我们被视为不守规矩的人，会让我们的形象、名誉受损，这是不尊重自己的表现。在生活中，我们要注意维护自己的形象、爱惜自己的名誉、信守自己的承诺，成为尊重自己的人。

活动三 学会维护自己

师：我给大家讲一个故事。（课件演示“好脾气”先生的故事）

师：个性王国里有一位“好脾气”先生。一天，“好脾气”先生正要乘公交车，排在他后面的一位女士嫌“好脾气”先生动作太慢。一边说着“让开！真碍事！”（播放录音）一边用力把他推开，抢着挤上公交车。“好脾气”先生的领带都被挤歪了。

师：你猜他会怎么做？

生1：他会让女士先走。

生2：他会让女士先上车，但是会告诉她插队了。

生3：他会拦住女士，要求女士道歉，并告诉她要排队。

师：“好脾气”先生只是皱皱眉头，什么话也没说。

师：还有一次，“坏脾气”男孩在公园的墙上乱涂乱画，“好脾气”先生刚说了句“不能这样做”（播放录音），“坏脾气”男孩就恶狠狠地说：“老家伙，一边去！”（播放录音）

师：如果你是“好脾气”先生，你会怎么做呢？

生1：我会向公园管理员反映此事。

生2：我会报告给公园管理处，然后帮着把墙擦干净。

生3：我会直接告诉他这样做是不对的，请他把墙擦干净。

师：“好脾气”先生只是摇摇头，叹着气走开了。

师：老朋友“讲道理”先生知道了以后，皱着眉头说：“这些人真不像话！怎么可以随便侮辱别人？”（播放录音）他拍拍“好脾气”先生的肩膀说：“你这样没有原则地一团和气也是不对的，这是不尊重自己。”（播放录音）

师：“讲道理”先生说“好脾气”先生的做法是不尊重自己，你们同意他的说法吗？

生：我同意。

师：说说理由。

生1：因为“好脾气”先生任人欺负，就是不尊重自己。

生2：我也认为“好脾气”先生不尊重自己，因为别人欺负他，他什么都没做，什么都没说，我感觉他受到了侮辱。

师：“好脾气”先生应该怎么做呢？

生1：他可以要求“坏脾气”男孩道歉。

生2：他可以找管理人员帮忙。

师小结：在面对冒犯时，如果对方是无心之失，我们可以选择宽容。但是面对故意的冒犯和侮辱，我们应指出他人的错误，要求对方道歉，必要时还可以拿起法律武器，维护自己的权益。

师：在面对冒犯和侮辱时，我们要学会维护自己。那是不是意味着任何人都不能批评我们呢？

师：我这里有几个问题，各小组自行选择一到两个问题展开讨论，看看他们是“尊重自己”还是“过度维护自己”。（课件出示教材第7页活动园中的情境，学生分组讨论。）

师：请各组派代表分享你们的讨论结果。

师：对于情境一，你们怎么看？

生1：陈刚是过度维护自己，因为有时候别人的批评是为了我们好。

生2：陈刚是过度维护自己，自己确实做错了，就应该听别人的意见进行改正。

师：对于情境二，你们怎么看？

生：如果是好朋友取的绰号，赵明就是过度维护自己了，因为好朋友只是开玩笑；如果不是好朋友取的绰号，那赵明就是尊重自己。

师：大家同意他的观点吗？

生：不同意。

师：即使是好朋友也不能取难听的外号。那么，赵明应该怎么做？

生：赵明应该指出王凯的错误，让他道歉。

师：对于情境三，你们怎么看？

生1：黄晓璐需要更加努力。

生2：黄晓璐可以向张红请教，一起进步。

……

师小结：看来尊重自己与接受别人的批评是不矛盾的。如果过于爱面子，输不起、说不得，就是过度维护自己。我们应该客观评价自己，既相信自己的能力，也能认识到别人可能比自己更优秀，要理性对待他人善意的批评。

三、课堂总结

师总结：同学们，通过这节课的学习我们知道了人人生而平等，每个人都值得尊重。我们在尊重他人的同时，还要学会尊重自己，要发现自己的价值，悦纳自己，不断反思自己、完善自己，同时要适度维护自己的权益。最后让我们一起诵读名言来结束本节课。

（学生齐读教材第7页的名言）

泸州市泸县城北小学校 黄潇宇
泸州市教育科学研究所 杜开君
泸州市泸县教师进修学校 刘文美

（二）执教教师反思

由于本班学生学习过与“尊重”相关的话题，所以本课从课前“学生问好”引入，让学生自主说出“尊重”这一主题，然后循序渐进，由浅入深地引导学生进入教学活动。本课将教学重点放在“尊重自己”，充分利用教材中刘菲的故事，置换角色引导学生帮助刘菲找优点、鼓励刘菲，从而潜移默化地让学生学会反思，发现自己的优点，相信自己的价值。教学最后通过“好脾气”先生的故事和情境判断，让学生在两难情境中辨析“尊重自己”和“过度维护自己”，并学会尊重自己。

本课较好地融合了德育与心理健康教育，教学设计贴近学生已有认知经验，回归生活，开展生活化德育。教学思路清晰，层层推进，学生参与度和积极性较高，教学效果良好。

（三）从这位教师的教学中，你得到了哪些启发？

六、教学资料库

小学儿童自我与社会认知的发展

自我是整个人格的核心。人的心理是由自我构建的，每一个人的行为表现、身心健康、人际关系和发展状况都受到自我的制约。

儿童时期的重要任务之一就是要获得对自己的认识，认识到自己是一个不同于别人的人。儿童是在人际交往中渐进地完成这些认识的，不仅自我意识在逐步提升，自我调节的方式也随之发生变化。

（一）自我意识的发展历程

根据儿童的反应，将儿童的观点采择和自我意识的发展分为以下五个阶段。

3~6岁：未分化的角色采择。

6~8岁：社会信息的角色采择。

8~10岁：自我反应的角色采择。儿童开始能够观察和评价自己的内在自我，意识到自己和别人能够更为直接地监控自己的行为和思想。

10~12岁：互相角色的采择。

12~15岁以上：社会和习俗系统的角色采择。

（二）小学儿童自我意识与社会认知的发展

自我意识的发展在儿童社会化方面产生了重要的影响。当儿童具备了互相角色采择能力之后，就会对他人的感受和心态变得敏感起来，且能够依据自己的经验猜测别人的需求和喜怒哀乐，由此儿童就能够产生同情与共鸣，能够设身处地地去关注和体贴别人。

另外，随着自我意识的发展，儿童随之形成了对自尊威胁的预感，面对这种威胁儿童最常用的自我防卫的方式就是隐瞒和蒙骗。成人常会感到儿童的撒谎行为带有自欺欺人的味道。其实这种自欺欺人的行为糅合了两种自我防卫机制：一种是“否认”，一种是“反向”。由于儿童对他人反应的理解能力还比较欠缺，所以对他人反应的预感有点过于敏感和夸张，经常会出现自我防卫过度的现象，有时还会表现出“机关算尽”的味道，常令大人又好气又好笑。

自我的本质是进行自我调节，而自我调节的内在动力则是个体的内部需要——自尊的需要。自尊的需要小学的不同成长阶段有不同的体验：小学低年级儿童以得到老师的关注为需要，在课堂上由于举手发言最容易得到老师的关注和表扬，他们会积极争取这样的机会，常会在没有准备好的情况下争着举手发言，被老师请到后，却不知说什么。也有的小朋友一心专注于举手以赢得老师的关注，把本已想好的答案给忘了。对他们来说举手并不是准备好发言的标志，而是获得自尊需要满足的一种手段。随着年级的升高，一些学生即使能够回答问题，也不会轻易举手了，他们会根据不同的情况做出不同的反应：对于容易的问题常会表现得不屑一顾，以免被别人认为是能力平平。虽然低年级儿童和高年级学生在课堂上的反应不同，但都体现了维护自我价

值和满足自尊的需要。

摘自：傅宏，《班级心理健康教育理论与操作》，南京：南京师范大学出版社，2007年

七、课后自评

(一) 教学是否满足了儿童的道德或社会性发展需要

(二) 教学中是否融入了儿童的生活经验

(三) 教学过程是否促进了儿童的自主学习

(四) 教学活动的基本形式是否是师生共同参与

(五) 我的发现（理解、创新）

(六) 其他

人教版®

—— 第2课 学会宽容 ——

一、为什么要编这一课

(一) 本课目标

1. 体会宽容对美好、和谐生活的重要意义。
2. 学会宽待、原谅他人。
3. 能够包容他人的不同，努力做到和而不同。

(二) 为什么要确定这样的目标

本课的编写依据是《义务教育品德与社会课程标准（2011年版）》中主题一“我的健康成长”第5条“懂得感恩和基本的礼仪常识；学会欣赏、宽容和尊重他人”。

宽容作为现代社会重要的道德价值，无论是和谐、友善的社会生活，还是平和、健康的个人生活，都具有重要意义。就四年级学生而言，他们的身心都发生了很大的变化。他们在对待他人、与人相处时，情绪有时会过于激动，遇事不够冷静，容易产生一些交往冲突和矛盾。在这些冲突、矛盾产生之后，学生易陷入生气、愤怒的状态，并产生不原谅对方、想要报复对方的想法。因此，针对这一心理特点，对学生不宽容心理进行教育尤为重要。同时，在学校群体生活中，同伴之间的兴趣爱好、观点看法也不尽相同。因此，学生对宽容的学习不仅包括如何宽待他人，还包括如何包容他人，尊重和接纳人与人之间的差异性。此外，在社会生活中，一些人的不宽容、不包容行为影响了社会生活的和谐，甚至酿成了各种社会惨剧。学生作为社会的成员，理应具备宽容品质，只有这样才能更好地融入社会生活。因此，帮助学生认识宽容的价值，体会宽容对和谐生活的重大意义，形成真正的宽容品质，是学生道德学习的重要内容。为此，本课着眼于学生的宽容教育，从品德心理学入手，着重讨论并分析此年龄阶段儿童在生活中无法做到宽容的心理原因，并找到解决的办法，帮助学生学会宽待他人、原谅他人、包容他人。

(三) 根据本班学生实际情况，教师可以对教学目标做出调整：

二、这一课是怎么编的，该怎么用

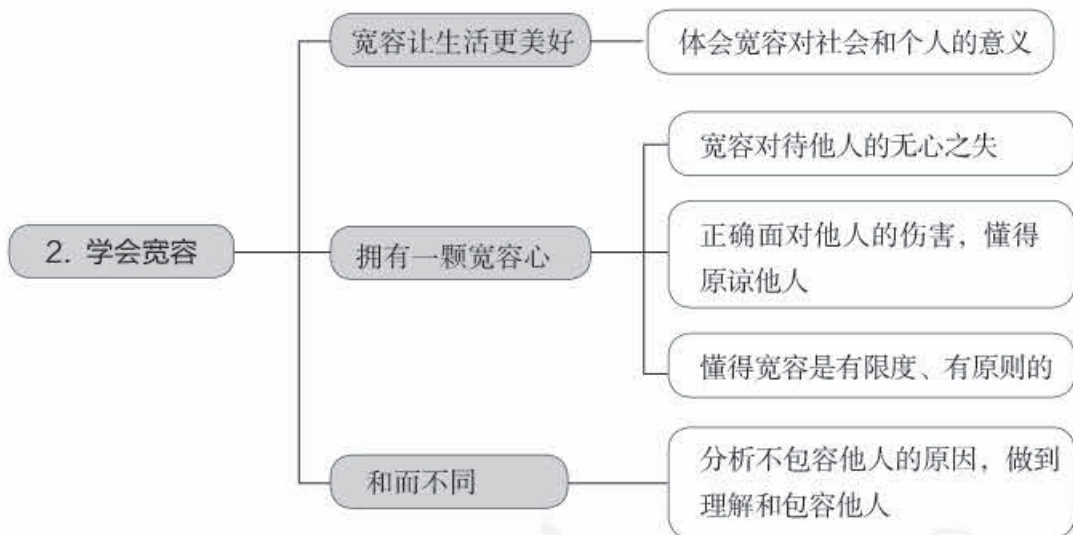
（一）课文的板块结构关系

本课由三个板块组成。

第一个板块的话题是“宽容让生活更美好”，呈现了日常生活中的宽容行为和“宽容城”的宽容文化，以及宽容对人的身心健康的作用，引导学生从中体会宽容对社会和个人生活的意义。

第二个板块的话题是“拥有一颗宽容心”，首先引导学生宽容大度对待他人的无心之失，进而引导他们面对他人的伤害时如何做到宽容，最后回到学生的生活实际，帮助学生区分宽容与纵容，认识到宽容是有限度、有原则的。

第三个板块的话题是“和而不同”，通过呈现学生生活中无法包容他人不同兴趣爱好、观点看法的现象，引导学生分析其中的原因，帮助学生学会接纳差异、包容不同。



（二）教材解读与教学建议

图文说明

教材正文概括了宽容对人们生活的意义。

活动园呈现了日常生活中的三种宽容行为。主持人的提问旨在帮助学生初步感知什么是宽容。下面的三个思考问题，旨在进一步引导学生从反面思考缺乏宽容会带来的问题，从而认识到宽容对人们生活的意义。

最后，教材通过问题引导学生结合自己的日常生活经验，讨论宽容对生活的意义。

教学建议

1. 在教学时，教师可以设计“感谢他们的宽容”的活动。在活动中，教师可以利用活动园中的案例或类似事例，让学生从这些事例中体会什么是宽容以及宽容的意义。

2. 教师还可以设计“感谢宽容”的活动，让学生结合类似的宽容经历，谈谈对宽容的认识。教师也可以让学生谈一谈或演一演他们听到的、看到的或读到的有关宽容的故事。

2 学会宽容

宽容让生活更美好

宽容让人们彼此理解、和睦相处，它是我们和谐、美好生活的坚实基础。

活动园

感谢他们的宽容

我和李强是小区里的邻居，李强不小心的时候就在自行车上，不小心把鸡蛋摔在地上，鸡蛋碎了，李强向我道歉，我原谅了他，李强说以后会注意的，以后李强再也不会摔鸡蛋了。

邻居家的小明摔倒了，我扶他起来，小明说谢谢我，我原谅了他，小明说以后会注意的，以后小明再也不会摔倒了。

我喜欢的老人很慈祥，不小心把我的自行车弄坏了，老人不但不生气，还帮我修好，老人说以后会注意的，以后老人再也不会弄坏我的自行车了。

你会怎么做呢？说说你如何看待李强和小明的宽容做法。

● 感谢真诚的宽容，如李强的宽容，原谅他弄坏我的自行车，这是真诚的宽容，我应该向他学习。

● 感谢真诚的宽容，如小明的宽容——

● 感谢真诚的宽容，如老人的宽容——

你遇到过类似的事情吗？请和小组同学交流一下，谈谈宽容对生活的意义。

12

教师教学手记



宽容不仅为我们带来了和谐、友善的社会生活环境，也使我们内心保持平和、安定，让我们生活得健康、愉快。

阅读角

宽容——健康的“维生素”

宽容是一种善待他人的态度。它能够缓解矛盾，改善人际关系，减少人际摩擦，当人的内心矛盾冲突或情绪烦躁时，就应学会宽容他人，产生负面情绪，心绪如乱等反应。这些都有害于心理健康或疾病，而不良心态与生理健康密切相关，即所谓情绪障碍，使人产生焦虑感、紧张感等。学会宽容，与人为善能使人身心健康，是健康的“维生素”。

图文说明

活动园通过想象“宽容城”中的静心泉、包容镜、礼让亭的社会作用，引导学生感受宽容具有让人平和、包容、礼让的作用，体会宽容对社会生活的价值。

阅读角通过拓展阅读，让学生了解宽容对人的身心健康的促进作用，进一步认识宽容对个人生活的价值。

教学建议

1. 教师可以设计“游‘宽容城’”的活动。在向学生展示静心泉、包容镜、礼让亭时，可以让学生结合生活情境，想象这些景点在生活中发挥的具体作用。

2. 教师可以设计“‘宽容城’的悲剧”活动。例如，“宽容城”遭受战火，“宽容”被人们丢弃在一边。由此引导学生从反面想象，“宽容”的缺失对人们生活的影响，生活将充满纷争，争吵、打斗不断，人们变得怒气冲冲，难以平和、友善地对待他人……

3. 教师也可以自行搜集社会生活中相关的热点案例，让学生分析宽容对社会和个人生活的意义。

图文说明

教材正文表明我们的日常生活离不开宽容，宽容能让我们心胸开阔，更好地处理生活中的摩擦。

活动园呈现了学生在拥挤的公交车上频繁被人踩脚后的心路历程。教材通过这一细小的生活情境，展示学生原谅他人无心之失的心理过程。

教学建议

1. 教师可以设计“在拥挤的公交车上……”的情境活动，让学生模拟在拥挤的公交车上被人踩脚之后的心理活动、相应的行为表现及最后的结果，体会宽容大度对待他人无心之失的心理过程。

2. 教师还可以进一步将上述情境复杂化，选取一组学生在限定的空间站立，并不时让里面的同学出来（“下车”），让外面的同学进去（“上车”）。除了“踩脚”这一无心之失，我们还可能因为汽车刹车、转弯而感受到他人对自己的挤压，他人携带的东西刮蹭到自己……通过丰富具体的细节，让学生想象在这种处境中该如何对待他人的无心之失。

3. 教师也可以设计其他学生熟悉的生活情境，帮助学生体会原谅他人无心之失的心理过程。

拥有一颗宽容心

在日常生活中，人们忙于工作和生活，彼此之间难免产生摩擦、冲突，让人不开心，而宽容能让我们心胸开阔。

活动园



38

教师教学手记

教师教学手记记录区域，包含多条横线供教师书写。

活动园

为了和朋友一起玩“计较城”，想一想，假如他们来到一个对他人的无心之失斤斤计较的“计较城”，会看到什么样的生活景象。

早晨醒来，觉得同学不小心把垃圾筒中的垃圾弄脏了，假如“计较城”中的同学对此斤斤计较，那么——

在日常生活里，路上汽车不小心把路人刮伤了，假如“计较城”中的人对此斤斤计较，那么——

有人不小心把同学撞伤，假如“计较城”中的人对此斤斤计较，那么——

宽容让我们面对他人的无心之失时态度、不计较；同时，也让我们面对他人的伤害时，抛开心中的不满，放弃报复的想法，懂得原谅他人。

这几个同学很烦恼，别人悄悄伤害了我们，为什么非要宽容呢？对此，我们请来啄木鸟医生帮忙，啄木鸟医生认为要解决同学们心中的烦恼，需要我们先从心中的“虫子”。

第一条虫子，心中有怨气。



假如你像这条蛇怎么办？
——遇到于这种情境中，同学们有哪些解决办法呢？

拥有一颗宽容的心，让我们平静下来，调整情绪，更为客观、大度地面对问题。

第二条虫子，想要报复对方。



“以眼还眼，以牙还牙”
能解决吗？
假如愿意去进行报复，
会带什么后果？

图文说明

活动园通过想象“计较城”的生活景象，让学生思考斤斤计较对待他人无心之失会带来的诸多负面影响，如损害人际关系、破坏社会秩序等。

教材正文具有承上启下的作用，既总结了前面活动园的内容——宽容能够让人原谅他人的无心之失，又引出了后面的活动内容——宽容能够让人在面对他人伤害时懂得原谅他人。

在此基础上，教材创设了“啄木鸟医生找虫子”的情境，帮助学生了解人们难以宽容他人的心理原因，并找到解决的办法。本页呈现了第一条和第二条“虫子”及除掉第一条“虫子”的办法。

教学建议

教师可围绕“‘计较城’的故事”设计活动，既可以利用教材提供的情境，也可以选取其他类似的生活素材，帮助学生分析计较他人的无心之失对生活的影响。



图文说明

教材承接上页啄木鸟医生除虫的内容，呈现了第三条“虫子”及除掉第二条和第三条“虫子”的办法。教材通过逐层深入地分析与反思，让学生认识到拥有一颗宽容的心，原谅他人，也是原谅可能犯错的自己。

在此基础上，教材引用韩愈关于宽容待人的名言，帮助学生从中汲取严于律己、宽以待人的传统文化养料。

活动园中的想象活动，旨在帮助学生从反面思考心怀愤怒、心生报复、拒绝原谅的想法可能带来的后果，以启发学生在遇到问题时能消灭隐藏在心中的三条“虫子”。

教学建议

1. 教师可以设计“啄木鸟医馆”的活动，先呈现教材或学生生活中的不宽容事例，然后引导学生从中分析常见的不宽容原因，如有怒气、想报复、不愿意原谅等。在利用教材提示的化解对策的基础上，引导学生体会宽容的作用。

2. 教师可以设计“我们的‘宽容节’”的活动。通过设定主题节日，帮助学生克服不宽容他人的心理因素，学会宽容待人。

拥有一颗宽容的心，不能“以眼还眼，以牙还牙”，报复不是解决冲突的方式，反而有可能造成更大的冲突，甚至被追究法律责任。

第三条虫子：不愿原谅对方。



假如我们愿意原谅对方，我们的心胸会宽到什么程度？假如我们拒绝原谅，我们的心胸会窄到什么程度？

“金无足赤，人无完人。”他人会犯错误，我们同样也会犯错误。拥有一颗宽容的心，学会原谅他人，其实也是原谅可能犯错误的自己。

金无足赤，美善已化零以用，恶人化解以用，善以用，恶不怒，怒以用，恶人在焉。

——韩愈《原毁》

译文：金无足赤，美善已化零以用，恶人化解以用，善以用，恶不怒，怒以用，恶人在焉。

活动园

啄木鸟医生帮助大家找出了隐藏在心中的三条“虫子”，我们怎样才能消灭这些“虫子”，真正做到宽容待人呢？

假如我有第一条虫子，我愿意怎样做来原谅他人，我会——

假如我有第二条虫子，我愿意怎样做来原谅他人，我会——

假如我有第三条虫子，我愿意怎样做来原谅他人，我会——

教师教学手记

宽容不是无限度地纵容和姑息迁就，而是有限度、有原则的。

活动园

刚上小学就有同桌，班主任和同学都很宽容他。但是，当他喜欢弄坏同桌的东西时，她不但没有生气，反而宽容的想法很不合理，因此两种同学道歉，并在全班讨论。

班主任的做法是否过于严厉？你认为冒犯他人的行为可以宽容吗？



放假时，曼曼和小伙伴在户外玩耍时，她偷偷发现了，她妈妈在她家假期每天上午，下午她做作业，禁止家人玩，并让她写一份作业。曼曼妈妈很生气，她认为她重罚她妈妈在客厅的墙上，曼曼认为家人是心理负担了，自己不过是犯了无心之过，并没有造成严重后果。



想一想，如果曼曼的家人不严肃处理曼曼，而是宽容她的行为，可能会导致什么样的后果。

相关链接

《中华人民共和国民法》第一千一百四十二条

自然人、法人、非法人组织因侵权行为或者其他致害原因请求损害赔偿的，行为人应当就其故意或者过失承担举证责任。行为人故意或者过失的，应当承担侵权责任。行为人没有故意或者过失的，不承担侵权责任。

图文说明

教材正文明确对他人的宽容并不是无限度地纵容和姑息迁就，对那些突破底线、打破原则的伤害是不能原谅的，必须严肃对待和处理。例如，冒犯他人人格和尊严，损害他人基本权利，影响他人安全的行为等。那些造成严重后果的伤害行为，应该交由执法机关进行处理。本页内容旨在帮助学生形成有限度、有原则的宽容意识。

教学建议

教师可以通过呈现教材中的情境或现实生活中的事例，设计辨析活动，引导学生认识宽容与纵容的区别，帮助他们形成有原则的宽容意识。



图文说明

教材正文阐述了宽容的第二层含义，即接纳不同、包容差异。

活动园通过呈现学生生活中贬损他人兴趣、爱好的事例，引出生活中对他人兴趣爱好、观点看法不包容的现象。主持人的提问意在引导学生思考这种不宽容现象对生活的影响。如在此情境中会影响班级的团结、和谐，会影响每个人的个性表达和展现。

在此基础上，教材引用《论语》中“君子和而不同”的观点，帮助学生进一步认识人与人是和而不同的，对他人不同的兴趣爱好、观点看法应持包容的态度，不应强行一致。

教学建议

1. 教师可以利用活动园的事例作为教学导入，引导学生对不包容的行为进行讨论，认识这种不包容的行为对和谐相处的班级生活的影响。

2. 教师也可以结合学生生活中的不包容现象，进行有针对性的分析与教育，帮助学生形成包容意识。

和而不同

生活在充满差异的世界中，不同的人有不同的成长环境，兴趣爱好或观点看法，学会和谐相处，尊重他人的不同，是宽容的必修课。

活动园

放学，四（2）班的“棋友”约起来了，少数同学之间互不相让，互相贬低，原因是上周课例评选时，有几个同学向其他同学推荐他们最喜欢的棋类游戏，并说会继续玩游戏直到小学毕业，由此，有的同学说他们的爱好，觉得身为四年级学生就应该快点学别的游戏，真是可笑，而且认为玩游戏不可能有利于学习，于是，这几个同学反唇相讥，说对方幼稚，居然会玩那些幼稚过时的棋类——



四（2）班的“棋友”约起来了，这对班级的和谐有什么影响？

君子和而不同。

——《论语·子路》

这句话的意思是，君子在与他人交往时能和谐融洽地相处，但在具体问题的看法上却有自己的主见，不随和、不人云亦云。

30

教师教学手记

活动园

针对四（2）班出现的现象，班主任设计了“宽容和理解我们的新同学”主题队活动，让我们一起参加吧！

我们在二年级学习了《不一样的你我他》，知道每个人的兴趣、爱好不同，对事物的观点、看法也不尽相同，我们会学会与“不同”的人友好相处，努力做到“和而不同”。但是最近，班上出现了不和谐的现象，有些同学对别人的兴趣爱好，嘲笑别人的不同想法，为什么会出现这样的现象呢？

有的同学说别人和我自己不一样，要像别人生活自己生活，心里很不舒服，看不起别人的“不同”。



有的同学认为，只有从别人的想法中取长补短，才能取长补短。

对于那些不宽容的观点，我们应该怎么办呢？

- 别人与自己不同，自己也与别人不同，不可能要求人人相同。
- 每个人都在可能的基础上，多听他人的意见，才能集思广益。
- 不是所有的事情都有对错之分，在某些事情上，可以有多种看法。
- 每个人的观点可能只是一个方面的看法，只有综合大家的意见，才能更加全面。

通过学习，你会发现，宽容和理解是宝贵的财富。



图文说明

活动园承接上一页班级生活中出现的不宽容现象，继续围绕这一话题深入讨论出现这种现象的深层原因。这种不包容现象的产生是因为学生在思想认识上没有形成容纳别人不同观点、兴趣爱好的包容意识，生活中也过于自以为是。在了解原因的基础上，帮助学生认识到人与人之间是不同的，需要包容不同意见，才能集思广益、兼容并蓄。

教学建议

1. 教师可以在教材内容的基础上，结合学生生活实际，设计相应的主题班会活动。

2. 教师也可以设计其他的学习活动，让学生体会包容、宽广和大度的胸怀。如设计“传统文化精神园”，利用“君子和而不同”或“海纳百川，有容乃大”等传统美德格言，帮助学生体会宽容境界。也可以开展想象活动，请学生想象：我是大海，我可以容纳什么？我是高山，我可以容纳什么？我是录音机，我可以容纳什么？通过此类体验活动，帮助学生体会宽广的胸怀能够接纳差异、容纳不同。

三、这一课的挑战是什么

(一) 这一课的挑战及突破建议

本课的教学重点是让学生体会宽容对生活的意义，并能够宽待他人的无心之失，原谅他人对自己的伤害，包容并尊重他人的不同。

本课的教学难点之一是帮助学生理解为什么要原谅伤害自己的人。为突破此教学难点，教师要将教材内容转化为适合本班学生实际的教学内容，使教学更有针对性。因此，教师应从学生实际生活中选取具体情境，引导学生去认识不宽容他人的原因，并针对这些具体原因展开教学。

对于不宽容对方的原因，教师可以选取其中一个方面深入展开。例如，设计“让我们来编剧”的活动。教师可先让学生想象自己受到他人伤害后的感受，然后让他们续写接下来的情节。比如，自己非常生气，怒火中烧，脑子里除了愤怒无其他想法，什么正事也干不下去；“宽容精灵”送来了“宽容宝石”，“宽容宝石”与自己聊天，自己逐渐平静下来，再回过头来看之前的伤害根本算不了什么；啄木鸟医生送来了“宽容饮料”，喝下美味的“宽容饮料”，心情逐渐平静下来，怒火也熄灭了……帮助学生感受宽容在化解愤怒中的作用。

此外，突破此教学难点并不意味着要求所有学生都在课堂上表示自己会宽容、能原谅他人。在特殊的课堂环境中，学生会囿于环境压力而假装宽容他人。教师应认识到宽容他人并非易事，对学生出现的不宽容也是可以理解的，因为真正的道德学习不是一蹴而就的。对此，教师可以设计“宽容箱”的活动，请学生将是否宽容、是否原谅他人的意愿写在纸条上，投进“宽容箱”。如果写的是不宽容对方、不原谅对方也可以，等有一天自己愿意宽容、原谅对方时，再重新投放纸条。

本课的教学难点之二是帮助学生把课堂学习延伸到自己的实际生活中，让他们用更加宽容的言行来解决生活中的问题。学生学习宽容的道理并不难，困难的是如何真正落实到生活中。对此，教师可以让学生给自己设定一个“宽容时刻”，给自己寻找一个反思空间，认真地思考是否宽容、原谅他人，等等。教师也可以设计一些能够延伸到课堂之外的活动。例如，在教室里开辟一个“宽容角”，为学生营造一个特殊的空间来处理生活中的冲突、摩擦、伤害、不宽容、不包容等问题。对“宽容角”的设计和布置，可以利用本课的学习材料，如放置“包容镜”“宽容箱”等，还可张贴一些宽容、礼让的传统文化格言等。

(二) 根据本班学生实际情况，你认为这一课的挑战是：

四、如何上好这一课

(一) 教学思路建议

本课共三个话题，建议第一个话题和第二个话题一课时，第三个话题一课时，共两课时。

第一课时：宽容让生活更美好和拥有一颗宽容心

本课时的教学要点是让学生体会宽容对生活的意义。教师可以将宽容的生活事例作为教学导入，引导学生初步感知宽容在生活中的重要作用，帮助他们学习如何宽容他人的无心之失，以及他人对自己的伤害。教师可以总结上一课时的内容，并让学生明白宽容并不意味着事事都可以原谅，帮助他们认识宽容是有限度和有原则的。

第二课时：和而不同

教师可以先让学生思考平常生活中人们是怎么使用“宽容”一词的，即它不仅指宽容他人的过失和错误，而且也指对他人的包容。然后，教师可以呈现不包容他人的现象，再引导学生思考不包容他人现象对生活的影响。在此基础上，启发学生思考造成这种现象的原因，然后再针对具体原因提出解决方案。

(二) 教学应关注的问题

1. 教师应着力解决本班学生在学习宽容品质中存在的困难。
2. 教师应着重设计有效的课堂学习活动让学生感受并理解宽容品质，不应简单地告诉学生宽容是什么。

五、看看别人是怎么上的

(一) 课堂实录

《学会宽容》第一课时

课前准备

1. 课前调查本班学生之间发生的矛盾及不宽容的处理方式。
2. 学生完成调查单“生活中的宽容”。

创设情境，引出话题

(教师播放歌曲《真善美的小世界》)

师：同学们，你们喜欢这首歌吗？要想拥有如此美丽的世界，就需要我们用智慧去创造。下面，请大家阅读一则小故事，想想故事中的人物拥有怎样的智慧。

(教师播放《六尺巷》故事视频)

故事内容：从前，有一户姓吴的人家修砌院墙，与邻居张家发生了纠纷。张家就此事写信给在京当官的张英。他读了信之后便赋诗一首：“千里家书只为墙，让他三尺又何妨。万里长城今犹在，不见当年秦始皇。”张家收到信后，接受了建议，让出三尺宽的地面。吴家见此情景，也把院墙退后三尺。这样一来，张、吴两家院墙之间就空出了六尺宽的地段，形成了一条巷道。当地人把这条巷称为“六尺巷”。

师：“六尺巷”是怎样形成的？

生：张家和吴家各退让三尺，形成了有名的“六尺巷”。

师：起初两家闹得不可开交，后来得以圆满解决。从中，你看出古人的什么智慧？

生：宽容。

师：《六尺巷》故事引出了我们今天的话题——学会宽容。（出示课题：学会宽容）

活动一 七嘴八舌话宽容

1. 初谈宽容

师：同学们，结合你的理解，你能说说什么是宽容吗？

生1：我认为别人无心犯了错，你原谅别人就是一种宽容。

生2：我认为严于律己，宽以待人，这是一种宽容。

生3：我认为谦让也是一种宽容。

……

2. 拆字谈宽容

师：刚才，同学们谈了自己对宽容的认识。大家都知道，我们汉字的每个部分都有一定的含义。请看宽容两个字，你们发现了什么？

生1：“宽”和“容”都是宝盖头，可见都是宝贝。

生2：“宽”下面是草字头和“见”，也就是说像杂草一样的看法都允许并存。

生3：“容”上面有个“宀”，表示与房屋有关；下面的“谷”为山谷。“容”可以理解为“可装山谷之屋”，我认为“容”字表示空间宽广，可纳万物，也有包容、宽容的意思。

师小结：通过刚才的拆字游戏，我们可以体会到：宽容是宽大与容忍，允许不同的看法和声音并存；宽容是一种谅解和包容他人的态度和行为；宽容的品质是人生宝贵的财富。

3. 感谢宽容

师：在我们的生活中，处处有宽容。请同学们拿出课前的调查单，和同桌交流：你经历过的宽容的事或你知道的与宽容相关的故事，并谈谈自己是如

何看待这些事件中人物的做法的。
教师出示调查单，学生与同桌交流。

“生活中的宽容”调查单

在我们的生活中，处处有宽容。你曾遇到类似的事情吗？

1. 你经历过的宽容的事或你知道的与宽容相关的故事：

2. 你如何看待这些事件中人物的做法？

3. 如果这些人不宽容，事情会有怎样的结果？

学生集体交流，畅谈自己的看法。

针对学生的汇报，教师相机从两个方面引导：一是宽容会使我们的社会更加和谐、友善；二是宽容会使我们的身心更加健康。

师小结：正是这一件件宽容的小事，让人们彼此宽待，和睦相处，它是我们和谐、美好生活的基石。

4. 认识自己

师：同学们，你是一个宽容的人吗？让我们先来认识一下自己，这是一份关于宽容度的心理测试题，请大家本着实事求是的态度来完成，测试的结果只有你自己知道。

（学生不署名完成心理测试）

宽容“试金石”

- | | 是 | 否 |
|------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. 有很多人总是故意跟我过不去。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. 我主动向熟人打招呼，对方却视若无睹，这让我很难堪。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. 我刚刚做完清洁，别人把地面弄脏了，我会大发脾气。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. 别人给我起外号，哪怕是善意的，我也不能容忍。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. 别人写作业时把墨水洒到我的衣服上，我会很生气。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. 哪怕是无心之失，我也会为自己做错的事主动道歉。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. 我觉得有很多事情，说一个“对不起”并不能解决问题。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. 有的人笨头笨脑，反应迟钝，真让人窝火。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. 和事事争强好胜的人待在一起使我感到紧张。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

10. 我不能忍受老师为照顾某些同学而放慢讲课速度。

每题答“是”计1分，答“否”计0分。各题得分相加，统计总分。

(教师解释心理测试结果)

师：现在你的心中已算出了得分，7~10分，说明你需要在生活中加强培养宽容的品质，学会宽以待人；4~6分，表明你具有正常的心态，尽管时时碰到难相处的人，有时也会被他们的态度所激怒，但总的来说尚能容忍；0~3分，说明你拥有平和的心态，对人宽容大度。

师小结：有时候我们面对矛盾会产生一些不良情绪，这很正常，但我们要尽量去学会管理自己的情绪，在生活中加强宽容品质的培养，学会宽容。

活动二 献计献策学宽容

1. 学生的烦恼

师：在课前调查中，我们发现与人相处难免会有矛盾。我们来看看同学们遇到了哪些麻烦或烦恼。

教师从课前调查箱中抽取学生的调查单。

师：现在，我们看看小飞遇到了什么麻烦？

(出示课前调查单：《小飞的烦恼》)

妈妈在我过生日时送给了我一支精美的钢笔，可是我的同桌不小心把笔碰到了地上，我很生气，不想原谅他，想把他的笔也碰到地上。

2. 剖析原因

师：从理性的角度，我们都知道面对他人无心之过时，应该宽容大度，可小飞为什么还是不愿原谅同桌呢？让我们一起来帮他捉一捉心中的“虫子”。

生：因为这支笔很珍贵，是妈妈送给他的生日礼物，被人碰到地上，让小飞很生气。

师：那我们捉住了第一条虫子：心中有怒气。让我们想象一下，这种愤怒的情绪可能会产生哪些后果。

(学生想象：小飞可能把这种愤怒的情绪发泄到同桌身上；友谊的小船有可能被打翻；生气不利于自己的身体健康，也不能解决问题。)

生：小飞也许不会原谅同桌。

师：看来我们发现了第二条虫子：不愿原谅对方。假如我们不愿原谅对方，我们内心的感受是怎样的？

(学生体会到小飞内心会对同桌产生失望、不信任等消极情绪。)

生：小飞也许会把同桌的笔摔了。

师：看来我们捉住了第三条虫子：想报复对方。“以眼还眼，以牙还牙”会带来什么后果呢？

（学生认识到可能会使矛盾激化，造成更大的损失，甚至会被追究法律责任。）

3. 学会宽容

师：听着这些可怕的后果，让我们和小飞一起到“宽容城”逛逛吧。

（课件出示“宽容城”的三处景点：静心泉、包容镜、礼让亭。）

师：你准备带小飞去哪个景点呢？说说理由。

生1：我准备带小飞去静心泉，给他喝一杯静心泉的水，让他平静下来。

生2：我准备带小飞去照照包容镜，他会从中看到自己的缺点，知道人无完人，从而去包容、谅解同桌。

生3：我会带小飞去礼让亭，他会在那里了解到很多礼让故事，并懂得只有相互礼让，生活才能和和美美。

师：除了这三个景点外，宽容城“准备继续”扩建，你还能设计哪些景点？

（学生分小组开展活动：设计“宽容城”的“新景点”，并说明理由。）

（各小组派代表汇报“新景点”，有息怒阁、快乐回忆园、修养亭、风度桥、开阔心胸屋等。）

师小结：同学们在帮助小飞解决烦恼的过程中，知道了当自己遇到麻烦时要静一静，换位想一想，多包容、多礼让，提出心中的“虫子”，才能有效地解决问题。

4. 宽容有度

师：同学们，那是不是任何事情都应该被宽容呢？我们来看看下面两个事例。

（出示教材第17页活动园）

（各小组选择一个事例进行讨论交流：这样的行为应该被宽容吗？）

（各组派代表汇报）

师：班主任的做法是否过于严厉？冒犯他人人格和尊严的行为可以宽容吗？

生：我认为班主任的做法是对的。宽容是有底线的，冒犯他人人格和尊严的行为应该受到惩罚。

师：如果家人不严格要求董轩，而是纵容他玩火，可能会导致什么后果？

生：宽容不是无限度地纵容，如果这次不严厉处罚他，那就是一种纵容，以后董轩可能会再次玩火，从而引发严重的后果。

（教师相机出示《中华人民共和国宪法》第一百一十四条的内容，阐明玩火的严重后果及处罚方式。）

师小结：宽容不是无限度地纵容和姑息迁就，而是有限度、有原则的。对于那些突破底线、打破原则的伤害必须严肃对待和处理。

活动三 一心一意行宽容

师：俄罗斯著名作家屠格涅夫说过这样一句话：“不会宽容别人的人，是不配得到别人宽容的。”今天，老师给每人准备了一张“宽容书签”。课前，我调查了大家曾经做过的不宽容的事情。现在，请大家鼓起勇气，把你们想说的话或想到的解决办法写在书签上，送给那位朋友（同学）。当然，也许我们对某件事仍然无法释怀，暂时不想原谅对方，也请记录下不愿宽容的原因，过段时间，当你们再来看看“宽容书签”上的内容时，也许会解开心结。

（学生制作宽容书签）

（搭起宽容桥：学生可以亲自送出“宽容书签”，也可以由老师转交，部分学生也可以写下自己不愿宽容的原因，交给老师保管。）

课堂总结

学生齐诵汪国真的《宽容》片段。

一个不懂宽容的人，将失去别人的尊重。一个一味地宽容的人，将失去自己的尊严。

宽容与刻薄相比，我选择宽容。因为宽容失去的只是过去，刻薄失去的却是将来。

对待别人的宽容，我们应该知道自惭；我们宽容地对待别人，应该知道自律。

宽容者让别人愉悦，自己也快乐；刻薄者让别人痛苦，自己也难受。

师总结：同学们，通过本课的学习，相信大家对宽容有了更深入的认识。但是当我们真正需要宽容时，也许会有很多小情绪，可能还是难以宽容他人。没关系，我们在教室里开辟了一个“宽容角”，当同学们有烦恼时，可以寻求师长的帮助。下一节课，我们还会继续学习如何与人和谐相处，尊重他人的不同。相信只要我们每个人心怀宽容，面对事情时，多一点儿理智，多一点儿包容，多一点儿礼让，生活就会越来越美好！

重庆市江北区鲤鱼池小学 郑丽

（二）执教教师反思

本课内容贴近生活，极具现实指导意义。本课针对第一个话题“宽容让生活更美好”和第二个话题“拥有一颗宽容心”展开教学。首先课前开展了两个方面的调查：一是“我的烦恼”小调查，让学生将生活中发生的不宽容的事例写下来并投入调查箱；二是让学生填写“生活中的宽容”调查单，去感受宽容的美好。本课教学内容来源于学生生活实际，更容易引起他们内心的共鸣。在此基础上，教师还设计了三个活动：“七嘴八舌话宽容”“献计献策学宽容”“一心一意行宽容”，三个环节层层深入，重点突破了学生难以宽容他人的心理原因。学生通过逛逛“宽容城”和扩建“宽容城”学会宽以待人的方法，通过制作“宽容书签”，把宽容落实在行动上。课后，还开辟了“宽容角”，让学生可以寻求师长的帮助、指导，用宽容的心态去解决现实生活中的烦恼，从而使本课教学内容在学生生活中得以实践。

本课教学也存有遗憾，如有些学生不太愿意说出自己内心真实的想法，有些学生对宽容的认同仅停留在口头上等问题，教学尚需提高针对性和有效性。

（三）从这位教师的教学中，你得到了哪些启发？



六、教学资料库

多维视野中宽容的内涵

在现代社会中，“宽容”是一个高频词，它频繁出现在各种语境之中。

《现代汉语词典》将“宽容”解释为“宽大有气量，不计较、不追究”。这种释义将“宽容”作为“宽宏大量”的代名词，强调的是人的一种气度，是在人际交往中对他人的过错、他人对自己的冒犯等不良言行予以容忍。《辞海》将“宽容”界定为“宽恕，能容人”。由此可以看出，在现代汉语语境中，“宽容”多指人际交往中的一种“态度”或“心态”，尤其是指对他人的缺点、过错等不良言行的包容。在英文中，“宽容”一词的理性色彩相对较浓。《大不列颠百科全书》对“宽容”的解释是：“容许别人有行动和判断的自由，对不同于自己或传统观点的见解的耐心公正的容忍。”《布莱克维尔政治学百科全书》这样界定“宽容”：“一个人虽然具有必要的权利和知识，但是对自己

不赞成的行为也不进行阻止、妨碍或干涉的审慎选择。所谓不赞同既可以是道义上的，也可以是与道义无关的（即不喜欢）。宽容要求做出正确的、给不同意见留有余地的判断。”由此可以看出，在英文中，“宽容”的对象为“不同”的“言行”，而非“不对”的“言行”。

宽容还是一个多学科的概念，不同学科对其内涵的理解也存有差异。在哲学视野中，我国学者贺来从三个逐渐递进的层面分析了“宽容的精神”的基本内涵，即对于“不守成规”的观念和行为的容忍精神，能够容忍别人对自己信念和原则的直接反对，以及对人的弱点的容忍。在此基础上，贺来指出“宽容乃是一种建立在对人与世界的多样性、真理的相对性与人性的多面性自觉意识基础上的理性和明智的思维方式、行为方式与人生态度，是在处理人际关系所存在的差异、矛盾和冲突时所表现出的一种成熟通达的美德和境界”。

现代宽容是人们应对当今社会多元与差异性的一种基本品质，是指容忍他人不合自己心意、令自己不快、在行为方式上令自己不能认可的言行。但是与纵容不同，宽容不是无原则地认同一切，宽容者有一定的限度，如果被宽容者从短期或长期的角度对宽容的存在构成威胁，那就不应该被宽容。同时，宽容也不是冷漠，宽容是人们的一种自觉品质，是在认同他人的言行有合理价值基础上的一种积极克制，是对他人自由价值的尊重。

摘自：冯建军、马苗苗，《多元社会宽容的价值与宽容教育》，《当代教育与文化》，2009年第3期

国际宽容日

1996年，联合国大会通过决议，呼吁所有成员国于每年11月16日共同庆祝国际宽容日，举办各种针对广大公众的教育活动。在联合国颁布的《宽容原则宣言》中，第一条就写明了宽容的含义。宽容与尊重人权是一致的，它既不意味着宽容社会不公正行为，也不意味着放弃或动摇人们各自持有的信仰。宽容是指人们可自由坚持自己的信仰，并容忍他人坚持自己的信仰。宽容是指接受事实，即人在相貌、处境、讲话、举止和价值观念上的不同，但均有权利按其本来的方式和平生活。

七、课后自评

（一）教学是否满足了儿童的道德或社会性发展需要

（二）教学中是否融入了儿童的生活经验

（三）教学过程是否促进了儿童的自主学习

(四) 教学活动的基本形式是否是师生共同参与

(五) 我的发现(理解、创新)

(六) 其他

人教版®

—— 第3课 学会反思 ——

一、为什么要编这一课

(一) 本课目标

1. 认识到生活需要反思，体会反思对成长的意义。
2. 初步掌握反思的方法，养成反思的好习惯。

(二) 为什么要确定这样的目标

本课的编写依据是《义务教育品德与社会课程标准（2011年版）》中主题一“我的健康成长”第2条“愿意反思自己的生活和行为”。

反思是促进学生发展自我认识的重要方法。四年级学生进入新的发展时期。他们开始思考“我是谁”“我想成为什么样的人”等话题，关注“过去的我”“现在的我”以及“将来的我”的联系，审视“自己眼中的我”和“别人眼中的我”的一致性。以前，这些问题的答案或许来自父母、老师的评价，或者依靠同学、朋友的反馈。随着学生自我意识的不断发展，他们开始主动地、独立地寻找答案。这时候，培养学生适度的反思能力，可以帮助他们学会反思自己的行为，从中总结经验教训，探索继续努力的方向，为形成一个独特的、统一的、整合的自我奠定基础。

学生生活有反思的需要。四年级学生面临更多的生活话题。他们需要适度总结和提炼过往的学习经验；他们受同伴的影响日益显著，渴望更好地和同伴相处；他们独立意识日渐增强，但又往往缺乏相应的能力，需要进一步学习与成长……在这一过程中，如果学生能够提升反思的能力，培养反思的习惯，温故知新，举一反三，让过去的经验和教训能对自己有所裨益，就可以在生活中随时汲取成长的智慧，获得自我完善的机会。

(三) 根据本班学生实际情况，教师可以对教学目标做出调整：

二、这一课是怎么编的，该怎么用

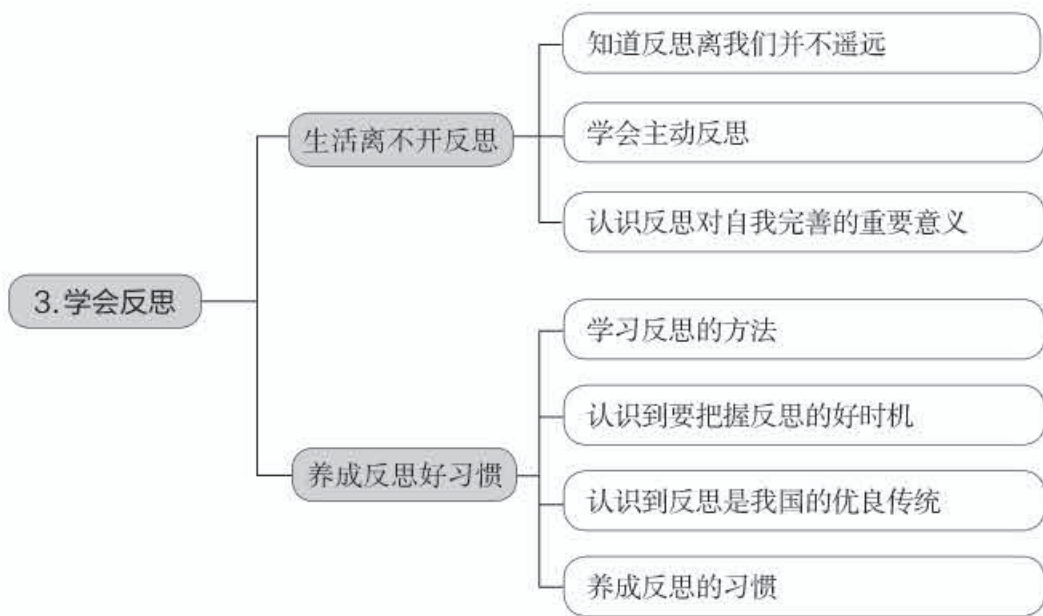
(一) 课文的板块结构关系

本课由两个板块组成。

第一个板块的话题是“生活离不开反思”，从回顾小学阶段印象深刻的一件事入手，引出“反思”的课题，让学生认识到我们都进行过反思，都有一定的反思能力，由

此拉近了他们与“反思”之间的距离。随后，让学生分享自己的反思经验，并通过一个现场反思活动，明确反思的内容，肯定反思的重要意义。

第二个板块的话题是“养成反思好习惯”，先指明反思的方法，然后通过活动园中的案例引导学生进行反思。接着，教材通过生活记录表让学生认识到把握反思的时机，可以达到事半功倍的效果。教材以曾子为例，让学生认识到反思和自省也是我国的优良传统。在此基础上，教材列举常见的生活情境，引导学生建立专属的“反思时间”，并及时记录反思结果。最后的“课堂反思”旨在让学生在行动中践行本课所学的知识与技能。



人教版®

（二）教材解读与教学建议

图文说明

教材正文指出，人人都会反思，人人都进行过反思。

活动园让学生回忆目前自己印象最深刻的一件事，引导学生讲述为什么这件事给自己留下如此深刻的印象，让他们认识到回忆和思考的过程就是反思。

教学建议

1. 教师可请学生回忆目前自己印象最深刻的一件事，教师也可以根据本班实际，让学生对近期的重大时事、集体活动等进行讨论，借此引出主题。

2. 活动园的讨论重点应落脚在第二个问题上，让学生思考为什么对这件事印象深刻，通过回忆和思考这件事给自己带来的影响，从而达到反思的目的。

3. 活动园是本课的导入活动，占用时间不宜过多，点到为止即可。

3 学会反思

生活离不开反思

反思，听起来似乎是一个很抽象的话题。其实，我们都进行过反思，都有一定的反思能力。当我们思考过去的事情，并从中得到经验或教训时，就是在反思自己。

活动园

图1-1 最近召开班会，班主任王老师出了一个题目，请同学们讨论，争先恐后地发言。

有没有印象最深刻的一件事是什么？为什么这件事给你留下了这么深刻的印象？

我记得去年暑假外出旅游时不是暑假，当时我学错过，我从中知道了自己错了。

我记得去年那件事，在中秋晚会上，我唱了半个小时，老师就表扬我，其他同学也都夸夸。

我记得去年那件事，在中秋晚会上，我唱了半个小时，老师就表扬我，其他同学也都夸夸。

我——

当经过这种回忆和思考的时候，其实你就是在反思。

20

教师教学手记

人教版®

反思作为内心活动,是自我完善的一种方式,能帮助我们回顾、分析和总结过去。如果主动反思,就能更好地把握现在和未来。

活动园



图文说明

教材正文指出反思是自我完善的一种方式,激发学生反思的意识。

活动园通过两个反思的案例,引导学生通过交流自己的反思经验,学习有意识地回顾、分析、总结过去,体验反思的过程。

教学建议

1. 对于活动园,教师请学生说一说自己的生活经历,可以不出现反思的结果,目的在于引导他们认识到反思是一件有意义的事。

2. 教师可以先对自己的生活经历进行反思,然后引导学生开展反思。

3. 教师可引导学生从学习、人际交往、个性提升、能力培养等方面进行反思。

人教版®

图文说明

第一个活动园通过两个案例，提出有关反思目的和内容的困惑，让学生通过辨析进一步认识反思的意义。

教材正文指出反思的内容可以是多个方面的，如总结经验或查找不足，确定行动和目标方向是否一致，等等。

第二个活动园旨在引导学生根据提示从不同角度分步骤、有层次地反思最近的一次班级活动，通过练习学会如何反思。

教学建议

1. 对于教材呈现的反思目的和反思内容的困惑，教师可以让学生暂时存疑，待下面的活动内容完成了再进行辨析，也可以让学生自由提出对反思话题的困惑，再进行讨论。

2. 在对班级活动进行反思的过程中，教师可引导学生从自我、他人、集体等不同层面进行反思，但是落脚点应该回归到如何通过自己的努力让活动开展得更好，避免把交流与反思变为批评与指责。

活动园

对于下面两个同学的观点，你怎么看？



通过反思，我们可以总结经验，进一步地提升自己；也可以看到自己的缺点和不足，更好地完善自己；还能明确自己努力的方向，判断自己的行为是否有助于目标的实现——

活动园

回忆最近的一次班级活动，如春游、联欢会、辩论赛、运动会等，思考下面的问题。

- 在这次活动中，你担任了什么角色？表现如何？如果可以重来一次，你认为自己还可以怎样做会更好？
- 哪些同学对这次活动的评价和你不一样？你认为他们身上有哪些值得自己学习的地方？
- 在活动组织和进行的过程中，有哪些环节处理得比较好？还有哪些方面需要改进？

22

教师教学手记



通过反思，可以更好地理解和思考自己的生活，将我们的过去、现在和未来联系在一起，让自己做得更好。

图文说明

本页承接上页活动园的内容，引导学生从具体的反思活动中总结出反思这一行为对自己的重要价值，并借此对前文提出的困惑予以回答。

本页末尾的正文部分再次强调了反思对于个人生活和成长的重要意义。

教学建议

1. 教师可以把总结反思的意义与前面的反思练习充分结合起来，通过具体的体验，加深学生对反思的认识。

2. 教师可以让学生扮演“反思”，用第一人称的方式叙述自己的重要作用。

3. 教师也可以选取一些重大时事新闻，让学生从中寻找反思的内容，认识到反思不仅对个人有重要意义，而且对社会也有重要意义。

人教版®

图文说明

本页教材旨在引导学生掌握反思的方法。

活动园以学生日记的形式，呈现了面对生活事件进行反思的做法和心理变化过程。主持人的提问旨在引导学生模仿教材中的范例，依照步骤进行反思。

教学建议

1. 教师可先引导学生反思自己生活中的事件，然后概括同学们在反思过程中的共同做法，进而总结反思的基本方法。

2. 反思活动不等于自我批评，教师要善于从学生的反思中找到他们的闪光点，这样有利于提升学生反思的积极性。

养成反思好习惯

掌握反思的方法，可以让我们更好地进行反思。

反思的方法

- 选择发生在自己身上的某件事情，回忆事情的经过。
- 在这件事情中，哪些地方自己做得对？有哪些成功的经验？
- 在这件事情中，哪些地方自己做得不对？有哪些失败的教训？
- 如果能够重来，或以以后遇到类似的事情，自己会怎样做？

阅读角

10月11日 天气：晴

今天的语文课刘老师叫袁罗康进行课堂演讲，我先紧张了，他似乎呆得一会儿呆一会儿愣。这真真高的同学聚会，罗康的发言千言万语的，说的好不好呢，最后，我们的演讲只得了个“合格”。

下课后，罗康问我：“你是在干嘛？”我吓了一跳就走了，他气冲冲地冲我大声说：“我怎么会不知道？那是演讲！你要看呀，演讲时都要发言，这样意思就成？你真是没空想一点，我们也不至于只得了个“合格”！”说完他就跑去了教室，见到同学，就和他们说一句话。

现在想想，当时我不是感到无聊嘛了，就跟着罗康，其实，我不想再听他的演讲，自己的先说才是导致演讲失败的主要原因，想清楚这一点，我又惭愧又内疚——明天到学校就要做的第一件事，就是向罗康道歉，下次演讲，我一定做好充分的准备，即使发挥不好，也不再感到害怕，或胆怯，我一定属于我们。

你能像这个同学一样反思生活中发生的事吗？



24

教师教学手记

反思时时都能进行。在特定情况下，反思尤其必要。

活动园

这是某班同学的一份生活记录表，选择你认为特别需要反思的一项，在相应的项目内打“√”。

- 早晨起床，深吸一口新鲜空气，今天的天气真好呀！吃过早饭，我和哥哥们约好去公园上学。
- 过马路的时候，我看车不多，就想闯红灯过去，一位交警叔叔将我的车挡了回来，说：“闯红灯多危险呀，差点就出事啦！”
- 上年的数学课我最喜欢，所以听得特别认真。
- 我每天放学后，考试及格就不写作业，而在课堂上听课很认真，考试及格后总是比成绩，甚至知道谁是第一名。
- 下学期的课程比这还难，我怎么学都学不好，唉，肯定是因为最近功课太多，睡得太晚，别人怎么都不管呢？
- 上数学课时，我发现自己数学是学不好了，唉！这已经是第三次了。
- 无聊了，说个笑话博得了“笑”！真得意又自豪了！真是又聪明呢！
- 放学了，回家就是给爸爸妈妈做我最喜欢的家务，晚上睡得很安心。
- 用完作业，我检查多了两遍，作业可真好啊！爸爸妈妈夸我真长大了。



你这样选择的原因是什么？看看其他同学的选择，他们的理由是什么。

26

图文说明

教材首先指出反思时时都能进行，然后强调特定情况下的反思尤其必要，说明反思时机的重要性。

活动园提供了一份学生的生活记录表，让学生选出特别需要反思的事件，并和同学们交流理由。活动园旨在让学生认识到在合适的时机进行反思的必要性。

教学建议

1. 教师应首先引导学生认识到反思不是对自己的批评与指责，而是督促自己不断进步的一种积极的方式，生活中的所有的事情都可以反思，从中有所收获。

2. 教师也可以让学生从教材的记录表中总结出一些特别需要反思的时机，如取得重要成就的时候、遭遇挫败的时候、犯了错误的时候、苦恼困惑的时候等，然后结合自己的实际情况，寻找这样的时机进行反思。



图文说明

在上页内容基础上，教材正文总结了需要反思的时机，指出在做错事以后、取得成功以后、看到别人的成功与失败以后，都是反思的好时机。

阅读角介绍了曾子反思的故事，让学生认识到反思是中华优秀传统文化中人格修养的重要方法。

紧接着，教材通过范例引导学生每天坚持反思，养成反思习惯。

教学建议

1. 教师可组织学生搜集历史名人经常反思的小故事，并在课堂上分享，让学生体会反思的重要意义。

2. 教师应让学生认识到，反思时间、反思形式都没有固定模式，我们可以根据自己的生活习惯进行安排，重在坚持，习惯成自然。

在我们做了错事以后，可以反思事情的经过，吃一堑，长一智；在我们取得成功以后，可以反思成功的原因，再接再厉；在看到别人的成功与失败以后，我们也可以借鉴对自身健康成长有益的经验及教训——把握反思的时机，能达到事半功倍的效果。

阅读角



曾子

曾子自白

孔子的一位学生曾子是个非常注重反思的人。他每天晚上，总是问自己一天的所作所为：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”意思是说，我每天多次反思自己：为人做事是不是尽心尽责了？与朋友交往是不是言而有信了？老师教我的东西，我是不是认真学了没有？曾子每天都以这些问题为镜子，对照自己的行为，这就是反思。



你有专属自己的“反思时间”吗？长期坚持，必有收获。生活中需要反思的情况有很多，反思，一开始也许有难度，一旦形成习惯，做起来就非常轻松了。

26

教师教学手记

人教版®

反思的过程很重要，反思的结果更应该记录下来，以便提醒自己。



你有没有一些记录反思结果的好方法呢？试一试，选择最合适的为你的生活做一臂之力吧！



学完本课，你有什么收获？



图文说明

教材通过呈现教学反思、日记反思、便条提醒等不同形式，引导学生思考适合自己的记录反思的方式。

教材最后请学生进行课堂反思，既巩固了本课的内容，又及时践行了本课的主题。

教学建议

1. 教师可以事先了解本班同学的一些记录反思结果的方法，搜集相关实物，如试卷分析、自我提醒的小贴士、读后感等，并在课堂上展示，让学生感受各种不同的记录方法，并从中选取适合自己的方法。

2. 教师还可以布置学生课后反思。课后反思可以是某方面的认识、生活中的感受，也可以是文字叙述、思维导图等呈现方式。

人教版®

三、这一课的挑战是什么

(一) 这一课的挑战及突破建议

虽然人人都会反思，但是小学四年级学生还是很难做到主动地、有意识地反思，更没有把反思当作日常生活习惯。因此，本课的教学重点是引导学生掌握反思的方法，培养他们反思习惯；难点是引导学生理解生活离不开反思，认识反思的重要作用。

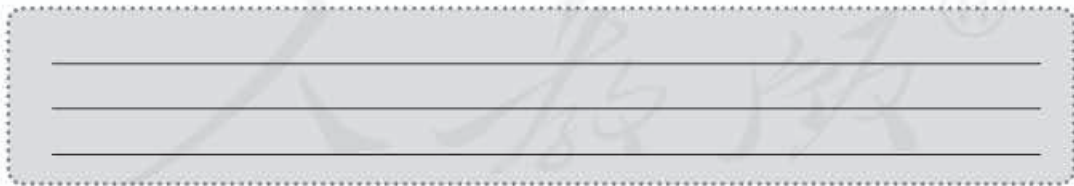
对于本课的教学重点，教师在教学中应注意以下两点。

一是根据学生的心理特点，促进学生的自我觉察，提高他们的反思意识。学生的反思往往是无意识的、碎片化的、易关注他人的评价和反馈，教师可以根据这些特点，培养学生的反思能力，促进他们养成适合自己的反思习惯。例如，在引导学生尝试反思时可以提问：“你怎样看这件事？”“如果当时你的父母在旁边，你猜他们会怎样看你？”“你觉得你在朋友的心目中是怎样的人？”“如果想要有所改进，你希望得到怎样的评价？怎样才能做到？”在寻找反思时间的过程中，教师可以给学生一些贴纸，当他们进行反思时，就在时间记录表中贴一枚贴纸，过段时间再总结适合自己的反思规律和方法。

二是组织课后的反思活动，进行一个周期的反思训练。良好习惯的培养不能仅靠课堂学习，更需要课后的持续训练。教师可以组织一周或一个月的反思训练，让学生选择自己关注的方面，持续地、有规律地进行反思，不断改进，并通过总结反思带来的促进作用强化他们的反思习惯。

对于本课的教学难点，一方面，教师应营造轻松的课堂氛围，通过侦探游戏寻找生活中反思的细节，以“优点放大镜”的方式引导学生谈谈自己是怎样通过反思看到自己优点的，用“内心独白”的形式诱发学生反思内心活动，让学生认识到反思并不是什么遥远或枯燥的事情，而是有趣且每个人都能进行的事；另一方面，教师要善于挖掘学生生活中已有的各种形式的反思，如师生之间的谈话、日记、学生的自我提醒等。教师还可以让学生通过新闻报道等，感受反思在人们生活中的重要作用。

(二) 根据本班学生实际情况，你认为这一课的挑战是：



四、如何上好这一课

(一) 教学思路建议

本课有两个话题，建议一个话题一课时，共两课时。

第一课时：生活离不开反思

本课时的重点是现场生成性经验的提炼。学生把反思当作一个客体进行思考、讨论、交流，而思考、讨论和交流本身又是新的反思的一部分。因此，教师在课堂上不仅要保持觉察，同时也要启发学生现场的自我觉察。当学生思考自己的回答是否合适的时候，当学生总结经验的时候，当学生对别人的发言进行评价的时候，教师都可以有意识地提醒他们，这就是在反思。这让学生们的学习过程充满趣味性，能够让他们切实感受到反思随时随地都在进行，也随时随地可以进行。

第二课时：养成反思好习惯

本课时的重点是把课堂内容和学生的现实生活联系起来，找到反思和生活的最佳结合点。反思虽然人人都会，但是何时进行、怎样进行、怎样巩固反思成果、最终形成一种习惯，还是值得探究的。而这一切，其实并没有定数，学生完全可以根据自己的生活经验和生活实际展开尝试。教师可以课前布置相关的观察、记录，作为课上讨论的内容；也可以课后安排反思性活动，让学生在现实生活中践行课堂知识。同时，教师也可以鼓励学生找寻属于自己的小方法、小窍门。例如，定期给自己写一封信，每天写两三句生活小评语，制作“小小经验秘籍”等，让反思的意识通过各种方式渗透在生活的各个领域。

（二）教学应关注的问题

教师要引导学生积极主动反思，并把反思的领域扩大到生活的各个方面，不要仅仅局限于学习方面。

五、看看别人是怎么上的

（一）课堂实录

《学会反思》第一课时

教学目标

1. 认识到生活需要反思，培养反思的意识。
2. 掌握反思的方法，培养主动反思的好习惯。

教学过程

活动一 游戏导入，引出话题

环节一：创设情境抢凳子

师：同学们，上课之前，我们先来玩一个有趣的游戏——抢凳子。五个人为一组，谁愿意参加？（学生纷纷举手）

（学生游戏）

环节二：梳理过程谈反思

师：游戏真快乐。刚才几位同学有赢有输，各有原因。请问两位胜利者，你们有什么小妙招？请和大家分享一下吧。

生1：我的秘诀是尽量走慢一点，专心听老师的指令。我发现老师每次发出指令之前，声音都会有点拉长，这时我就把行走的速度放慢一点，眼睛紧紧盯住一张凳子（众笑），东张西望肯定不行。（众笑）

生2：我走的时候，身体尽量离凳子近一点，这样抢起凳子来用时最短，比别人都快，赢的可能性更大。

师：谢谢你们的分享。也请参加游戏的其他同学思考一下：你为什么没有抢到凳子？

生3：我总是犹豫不决，还没想好坐哪一张凳子就被别人抢了。

生4：我走得太快了，每次老师喊停的时候我刚好不在凳子前面。真的很冤啊！（众笑）

生5：我特别紧张，谁知越紧张越抢不到。

生6：我第一次其实抢到了，和××一人坐了半边。可是我力气太小，一下子被他挤下去了。（众大笑）

师：同学们总结得非常好。刚才，我们一起对已经发生的事情进行了回顾、思考、总结。这个思考、总结的过程就是反思。当我们思考过去的事情，并从中得到经验或教训时，就是在反思自己。那么，反思究竟有什么意义？怎样进行反思呢？这节课，就让我们一起来学习。（出示课题：学会反思）

活动二 角色扮演，研习主题

师：反思在我们的生活中有什么作用呢？请欣赏小品《取经路上》。

一天，唐僧师徒四人想煮一锅饭充饥。三个徒弟一起动手煮了一锅饭。没想到，这锅饭没有煮熟，是夹生的。于是，三人互相推脱。八戒说猴哥把火烧得太旺了，沙僧说二师兄把水放少了，孙悟空说沙师弟把米放多了。唐僧急得直冒汗，在一旁无奈地说：“阿弥陀佛，罪过，罪过。今晚，大家都要饿肚子了。”

师：欣赏完小品，大家都替他们四人着急。你怎么看待唐僧师徒？

生：我觉得这锅饭没有煮熟可能有几个方面的原因，比如，火烧旺了，水放少了，米放多了，这几个因素可能都存在。他们应该一起找原因，而不是互相埋怨。

师：如果不改变思考问题的角度，这种事以后还会发生，师徒四人还会饿肚子。如果你是他们当中的一员，你应该怎么做呢？

生1：如果我是孙悟空，我会说：“让我看看，是不是我化缘得来的米过了保质期，我以后一定会好好检查，我是大师兄，再也不能让师傅和师弟们饿肚子。”（全班鼓掌）

生2：如果我是八戒，我会说：“人是铁，饭是钢，一顿不吃饿得慌。以后我再也不偷懒了，我要好好研究烧火大法，让大伙都吃上香喷喷的饭。”

生3：如果我是沙僧，我会说：“谁都会犯错误。做错了事也不要互相埋怨，因为埋怨解决不了问题，我们应该一起想办法解决。”

生4：如果我是唐僧，我会说：“徒儿们别吵了，好好反思去吧！”（众笑）

师：听了大家的话，老师就放心了，相信这师徒四人以后会把饭煮得越来越好，吃饱肚子好打妖精、降鬼怪。

师：现在我们知道了，埋怨他人无济于事，只有反思自己才能改变现状，避免重蹈覆辙。通过反思，把过去、现在和未来结合在一起，让自己变得更好，这就是反思的意义。

活动三 经典引路，明理导行

师：同学们，今天我们对抢凳子和小品表演的讨论，其实就是一种反思，这种反思培养了我们的分析、总结能力。善于主动反思的人，才能让自己不断完善，才能更好地把握现在和未来。对于这一点，有一位智者先贤在两千多年以前就做到了，他就是孔子的学生曾子。

师：曾子一日三省，这就是一种主动反思。掌握了反思的方法，可以让我们更好地进行反思，有助于目标的实现。一个人之所以能够不断进步，就在于他能够不断地自我反省。祝大家都成为善于反思的人！

深圳市翠竹外国语实验学校 韩青

（二）执教教师反思

对于反思，最重要的是让学生学会主动反思，并使反思成为习惯。在教学中，我注重结合学生的实际生活经验，先创设了“抢凳子”和“唐僧师徒四人煮饭”两个情境，让学生体会什么是反思及反思的重要作用；接着，引入曾子自省的故事，发挥经典明理导行的作用，适时渗透我国优秀传统文化教育。

从教学效果来看，学生在我的引导下，非常乐意与其他同学分享自己的反思经验，取得了不错的教学效果。

（三）从这位教师的教学中，你得到了哪些启发？

六、教学资料库

反思

人能意识到自己在干什么，干得怎么样。人也知道什么可以干，什么不能干。人对于自己做过的事会有一个评价与调适，这得益于人有反思能力。

反思让人把事实与想法作比较，反思让人头脑清醒，意识到不足与失误，这有利于补救与纠偏。

反思让人不断改进，不断调整。教训的吸取是为了不重蹈覆辙，经验的总结是为了能把优点发扬光大。反思的人进步快，反思的民族素质高。

表面上，反思是指向过去，其实，它又是着眼于未来，更主要的是着眼于当下，可以不走错路，少走弯路，更加顺畅地到达目的地。

“举一反三”“闻一知十”，人不仅会反思过去，还能从有限推知无限，从现象中总结规律。

认识获得提高，实践自然少犯错误；少一点折腾，做事的效率也可以大大提高。

以退为进，也不失为一时的聪明之举。一味冒进，会不知不觉走向危险的边缘。

反思不是一味检讨不足，还要肯定成绩，坚持真理，发挥优势，提高能力。

坚持反思，不断完善，受益无穷。

不停地问自己：我要去哪儿？我怎么去？我怎么确信可以去？以追问形式推动自己的工作深入持久地开展下去。

反思不是为了战胜谁、打败谁，而是为了更好地认识自己，为了自己更好地进步。

摘自：汪金权，《学有所思》，武汉：华中师范大学出版社，2015年

七、课后自评

（一）教学是否满足了儿童的道德或社会性发展需要

（二）教学中是否融入了儿童的生活经验

(三) 教学过程是否促进了儿童的自主学习

(四) 教学活动的基本形式是否是师生共同参与

(五) 我的发现(理解、创新)

(六) 其他

人教版®

第二单元

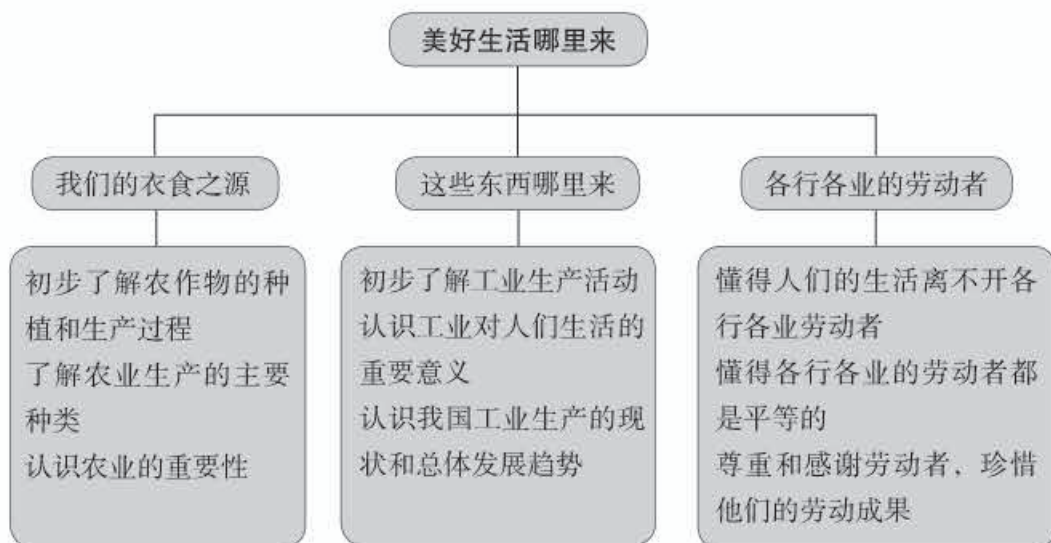
美好生活哪里来

在现代社会，国民经济活动是其他一切活动的物质基础。了解和关注国民经济活动是学生社会性学习的重要内容。生产和消费都属于国民经济活动中的重要环节。本单元以生产为主题，不仅引导学生进行单纯地知识性学习，而且强调了“见物更要见人”的学习方式。因此，本单元一方面引导学生了解和学习工农业生产相关的基本知识，另一方面引导学生认识和尊重各行各业的劳动者及其劳动，由此构成了本单元“工农业生产与劳动者”的学习主题，帮助学生树立正确的劳动观念，认识到劳动是美好生活的源泉。

本单元的编写依据是《义务教育品德与社会课程标准（2011年版）》中主题四“我们的社区生活”第3条“关心了解周围不同行业的劳动者，感受并感激他们的劳动给人们生活带来的便利，尊重并珍惜他们的劳动成果”，主题五“我们的国家”第6条“初步了解我国的工农业生产，以及工农业生产与人们生活的关系，知道工人、农民付出的辛勤劳动与智慧，尊重他们的劳动”。根据学生的现实生活和社会生活发展的需要，教材对课程标准的内容有一定的拓展。

本单元共三课，第4课《我们的衣食之源》首先从“一粒米”的生产过程入手，引导学生初步了解农业生产，并以此为范例引导学生了解农业生产与人们生活的密切关系，认识到农业是人们的衣食之源。第5课《这些东西哪里来》主要通过生活中常见工业产品的生产过程，引入工业生产的学习内容，引导学生了解工业生产对人们生活的重大意义，并认识到我国工业生产的总体发展趋势是从工业制造大国迈向工业制造强国，实现从“中国制造”到“中国创造”的转型。第6课《生活离不开他们》旨在帮助学生认识到各行各业劳动者的劳动对人们生活的重大意义，懂得劳动者之间是平等的，引导学生体会劳动者的艰辛，并能用实际行动感谢他们的辛勤劳动。

单元逻辑结构图



人教版®

—— 第4课 我们的衣食之源 ——

一、为什么要编这一课

(一) 本课目标

1. 初步了解农作物的种植和生产过程以及农业生产者的辛勤劳动。
2. 了解农业生产的主要种类。
3. 认识农业生产与人们生活的密切关系及其重要性。

(二) 为什么要确定这样的目标

本课的编写依据是《义务教育品德与社会课程标准（2011年版）》中主题五“我们的国家”第6条“初步了解我国的工农业生产，以及工农业生产与人们生活的关系，知道工人、农民付出的辛勤劳动与智慧，尊重他们的劳动”。

我国是一个农业大国，农耕文化历史悠久、源远流长。当前，绝大多数的四年级学生，包括很多农村的学生，都远离农事劳作，对农业生产缺乏了解。尤其在城市，小学生五谷不分、蔬菜不识的现象普遍存在。对学生进行一定的农耕教育，让他们感受农业生产的辛苦，对培养学生热爱劳动、崇尚节俭、珍惜劳动成果等行为习惯大有裨益。因此，本课设定了第一个教学目标。

农业是国民经济的基础，更是人们的衣食之源、生存之本。我国是人口大国，又是农业大国，农业的重要性不言而喻。由于缺乏农业生产的经历，即使生活在农村地区的四年级学生，也不了解农业生产的种类及其领域。不少学生对于农业在社会生产和人们生活中的重要性缺乏充分的认识。因此，本课设定了第二个教学目标，既关注了学生对农业生产的了解和认识现状，又能帮助他们形成较为全面的认识，从而促进他们对国情的了解，获得社会性发展。

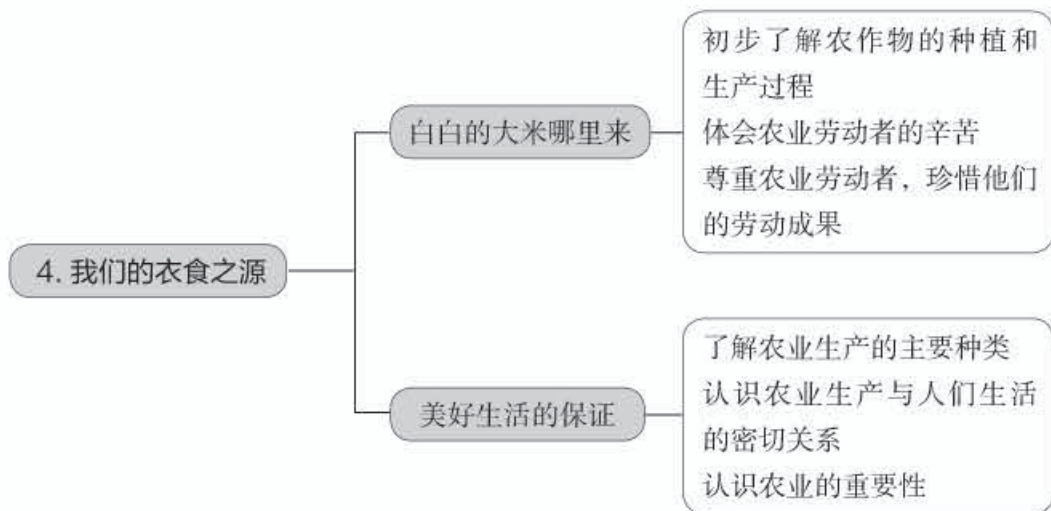
(三) 根据本班学生实际情况，教师可以对教学目标做出调整：

二、这一课是怎么编的，该怎么用

(一) 课文的板块结构关系

本课由两个板块组成。第一个板块的话题是“白白的大米哪里来”，目的是让学生从水稻的种植和生长过程中了解农民的辛勤付出。同时引导学生尊重从事农业生产的劳

动者，珍惜他们的劳动成果。第二个板块的话题是“美好生活的保证”，介绍了农业生产的主要种类，通过对四种不同种类农业生产的了解，让学生进一步体会农业生产与人们生活的密切关系，懂得农业是我们的衣食之源。两个板块之间存在着递进关系，从点到面、由浅入深，引导学生较为全面地了解和认识农业生产。



人教版®

（二）教材解读与教学建议

图文说明

本话题以学生熟悉的大米为切入点，引导学生了解水稻的种植和生产过程。本页两幅图片及文字呈现的是农民育秧和插秧环节。

教学建议

1. 我国幅员辽阔，因地域不同，农民育秧的方式也多种多样，有水育秧、湿润育秧、旱育秧、塑料薄膜保温育秧、塑料软盘育秧等。教材展示的是塑料薄膜保温育秧，这种方式有利于保温、保湿、增温，秧苗的成活率较高。教师可以适当介绍其他形式的育秧方式。

2. 教师可以开展模拟插秧的体验活动，让学生模拟农民弯腰插秧3分钟，再请他们谈感受和体会。



教师教学手记

人教版®



图文说明

本页三幅图片及文字呈现的是田间管理、收割和碾米环节。田间管理包括施肥、浇灌、除草、治虫、排水等。待水稻成熟，经收割和脱粒，农民收获了稻谷。农民再把稻谷送进碾米机，把谷壳去掉，白花花的白米就这样诞生了。两名学生的话与本课开篇《朱子家训》中的古训遥相呼应，引导学生体会粮食的来之不易和农民的辛劳，懂得尊重和珍惜他们的劳动成果。

教学建议

1. 教师可以播放水稻种植和生产的视频资料。
2. 教师可以请当地有经验的农民进课堂，较为详细地讲解水稻的种植和生产过程。条件允许的话，教师也可以组织学生进行实地体验和观察。
3. 根据当地实际情况，教师可以选取当地的粮食作物或蔬菜开展探究活动。

图文说明

教材首先介绍了我国农业生产的种类，即种植业、畜牧业、林业、渔业等。本页图片展示了粮食、食用油、蔬菜、水果、白糖等物品，主持人的话引导学生辨析哪些物品来自种植业，旨在加深他们对种植业的认识。

教学建议

教师可根据当地农业生产情况，用当地的农产品替换或补充本页图片所示的物品。

美好生活的保证

我们国家是一个农业大国，农业生产种类多样，有种植业、畜牧业、林业和渔业等，农业生产与人们生活联系密切。



30

教师教学手记

人教版®



畜牧业是饲养家畜、家禽的重要生产活动。为了更好满足人们对各种禽蛋的需求，现在农村出现了许多养殖专业户。



发展畜牧业，是许多农村上增收农民的重要途径。

生活中还有哪些物品
来自畜牧业?



图文说明

本页教材引导学生了解和认识畜牧业。上半部分呈现的是人们饲养家禽的生产活动，家禽养殖为人们提供做羽绒服的鸭绒和食用鸡肉等。下半部分呈现的是牧民放牧牛羊的生产活动，畜牧业为人们提供肉、奶、皮革等。

教学建议

1. 教师可以介绍畜牧业的概念。畜牧业是指用放牧、圈养或者二者结合的方式饲养畜禽的生产部门，它为人们日常生活提供肉、奶、蛋等动物性食品，为工业提供毛、绒、皮等原料。

2. 教师可以让学生讲一讲自己在生活中或在影视中了解的畜牧业，并举例说一说自己生活中常见的物品有哪些来自畜牧业。

人教版®

图文说明

本页上半部分主要介绍了林业在我国生态建设和经济发展中的重要作用。下半部分呈现的是渔业生产活动及其为人们生活提供的淡水产品和海产品。

教学建议

1. 教师可以将学生分成种植业组、畜牧业组、林业组、渔业组等学习小组，分别考察种植业、畜牧业、林业和渔业的生产情况，让他们结合自己的生活说一说种植业、畜牧业、林业和渔业分别给我们提供哪些物品。

2. 学生分小组汇报自己的考察结果。汇报形式可多样化，可用调查报告、表演等多种方式展示种植业、畜牧业、林业和渔业的生产情况。



教师教学手记

人教版®

农业是我们的衣食之源，我们吃的、穿的、穿的、住的，样样离不开农业。农业为我们提供食物，为工业生产提供原材料。

活动园

把下面的物品与农业生产的物类名称用线连起来，再说说这个行业生产哪些物品。



畜牧业



渔业



种植业



林业

如果没有种植业，我们的生活会有什么不同？

如果没有畜牧业，我们的生活会有什么不同？

如果没有林业、渔业，我们的生活会有什么不同？

相关链接

中国农民丰收节

自2018年起，我国将每年秋分定为“中国农民丰收节”，这是中国特有的节日，是第一个中国农民自己的节日，体现了我国重视农业、尊重农民、感恩劳动的文化传统。

活动园

由老师或家长的带领下参观农村，了解那里的农业生产情况，以及农村发生的一些变化。

图文说明

第一个活动园旨在进一步增强学生对农业的生产种类及其与人们生活密切关系的认识。相关链接介绍了中国农民丰收节，体现了我国重视农业、尊重农民、感恩劳动的传统。第二个活动园旨在引导学生开展实践活动，在实地了解农业生产和农村的变化中加深对农业的认识。

教学建议

1. 对于第一个活动园中连线的学习内容，教师可以结合当地的农产品引导学生判断和思考。

2. 教师在介绍中国农民丰收节时可以补充我国二十四节气的相关知识。

3. 教师可以组织学生到当地农村去参观，了解当地农业生产情况，还可以采访当地农民，请他们讲一讲改革开放以来农村发生的变化。学生也可结合自己的观察和思考，设想农业的未来愿景。



三、这一课的挑战是什么

(一) 这一课的挑战及突破建议

本课的教学重点是引导学生体会农民生产的艰辛，尊重农民，珍惜他们的劳动成果。绝大多数的四年级学生，包括很多农村学生，缺乏农业生产的经历。因此，本课教学要注意运用一些图片、视频等资料，让学生更为形象具体地了解农作物的种植过程和农民为此付出的辛勤劳动。此外，教师还可以组织学生实地体验、观察和采访，从农作物的种植过程中体会农民为此付出的汗水和心血，将物与背后的人联系起来。

本课的教学难点是引导学生通过了解日常生活中不同种类的农产品，进而体会农业对于人们生活的重要意义。由于受地域限制和生活经验的缺乏，即使农村的学生也很难从整体上认识农业生产的主要种类。对此，一方面，教师要开发更多的文字、图片和视频资源充实和丰富教学内容，生动而形象地引导学生初步了解农业生产的种类及相关农产品；另一方面，教师需要结合日常生活实际，引导学生结合自己吃、穿、住、用、行所用的农产品或者原材料，较为深入地了解和思考农业与自己生活的密切关系，从而加深对农业重要性的认识。

(二) 根据本班学生实际情况，你认为这一课的挑战是：

四、如何上好这一课

(一) 教学思路建议

本课共两个话题，建议一个话题一课时，共两课时。

第一课时：白白的大米哪里来

本课时教学逻辑设计：探究白白的大米或当地某种农作物哪里来—了解水稻或当地某种农作物的种植和生产过程—体会农民的辛苦，并尊重他们的劳动成果。首先，教师可以从一碗大米饭或者由当地某种农作物做成的食物切入，引导学生说一说这碗米饭或某种食物是由什么做成的，大米或某种农作物是怎么生产出来的。通过问题，引入教学主题。接着，教师重点引导学生了解水稻或某种农作物的种植和生产过程，从中穿插农民辛苦劳作的内容等。最后，教师可引导学生回顾上一环节的学习，并结合《朱子家训》中的古训或者唐诗《悯农》等，感恩大自然的馈赠，懂得应该尊重农民和他们的劳动成果。

第二课时：美好生活的保证

本课时教学逻辑设计：了解农业生产的主要种类—认识种植业、畜牧业、林业、渔业与人们生活的密切关系—共庆农业大丰收—畅想农业的发展前景。课前可布置学生以小组为单位到超市或集市认真观察和记录商品。在上课时，教师可以结合上一课时学习的农作物种植和生产的内容，首先引出种植业，再引出畜牧业、林业、渔业。接着，教师让学生以小组形式，将课前记录的商品进行分类，并交流分类的理由，引导学生从吃、穿、住、用、行等方面思考，如果没有农业，我们的生活会怎么样。然后，教师可以介绍我国悠久的农耕文化、二十四节气等，展示我国各地举办的中国农民丰收节的场景，体现我国重视农业、尊重农民、感恩劳动的传统。最后，教师可以介绍国内外先进的农业生产情况，以及党的十九大报告有关“三农”的内容，引导学生从农业现代化、绿色农业等角度畅想农业的美好前景。

（二）本课教学应关注的问题

1. 注意知识性教学与探究性学习的结合，教师既要给学生呈现一些农业方面的基本知识，提供一定的学习资源，又要引导学生查找有关农业的资料，增强学生探究性学习的有效性。

2. 根据当地的农业生产情况进行教学，让学生知道农业生产与地理环境、气候、季节等因素的联系十分密切，不同的地域有不同的农业生产形态，农作物的种植和生长有季节之分。

3. 教学时要重视学生人文精神的培养，教师应引导学生了解农民的辛勤付出，我国悠久的农耕文化，二十四节气中的农耕智慧以及中国农民丰收节体现的文化传统等。

4. 农业生产分为种植业、林业、畜牧业、渔业、副业五大类，本课没有涉及副业，教师可对其进行简要介绍。

五、看看别人是怎么上的

（一）课堂实录

《我们的衣食之源》第一课时

教学目标

1. 了解农作物的种植和生产过程及农民的辛勤付出。
2. 懂得应当尊重农民，珍惜他们的劳动成果。

教学过程

活动一 寻找大米的由来

师：同学们，这是我国浙江省余姚市河姆渡遗址出土的文物，请你们猜一猜，那些小黑粒是什么？（出示河姆渡遗址出土的碳化稻种图片）

生：它们是稻谷。

师：你为什么说是稻谷？

生：我参观博物馆时看到过这幅图片。

师：稻谷本来是金黄色的，而文物图片所示的小颗粒却是黑色的。这是为什么？（出示成熟后的稻谷图片）

生：稻谷经过碳化后变成了黑色。

师：这位同学的知识很丰富！你判断得对。距今约七千年，长江流域的河姆渡原始居民种植水稻，那些小黑粒就是碳化的稻种。这说明什么呢？

生：说明我国水稻种植的历史悠久。

生：说明我国农耕文化源远流长。

师：同学们说得非常好！请你们推断一下，河姆渡原始居民的主食最有可能是什

么。

生：最有可能是米饭。

师：推断正确！给你点个赞！看到香喷喷的米饭，你们脑海里会闪现哪些问题呢？

生：我们爱吃的大米是怎么来的？

生：水稻是谁种植的？

生：水稻是怎么种植的？

师：今天，我们一起了解水稻种植和生产的过程。（出示育秧、插秧、田间管理、收割、脱粒、碾米的图片，并将这些图片顺序打乱。）

师：请一名同学上台排一排这些图片的顺序，帮我们破解大米的身世之谜。你这样排序的理由是什么？（回答略）

师：其他人又是怎么排序的？也说说你的理由。（讨论略）

师：现在请大家看视频，再看看自己的排列顺序是否正确。（播放水稻种植和生产过程的视频）

师：看了视频，请说一说大米是怎么来的。

生：先要选择优良的种子，再把种子播到土里育秧，等秧苗长成后，农民再把它们移栽到水田里。

生：为了让水稻健康成长，农民还要灌溉、除草、喷药、排水。

生：农民还要给水稻施肥。

生：水稻成熟后，农民要顶着烈日收割和脱粒。

生：最后经过碾米，白花花的大米就出来了。

师小结：从一粒种子变成白白的大米，需要几个月的时间。在我国一些地区，水稻在春天播种，夏天收割。农民顶着太阳、冒着风雨在田间劳作，他们还要顶着烈日收割和晾晒。

师：小小的一粒米来得容易吗？

生：每粒米都来之不易，是农民辛苦劳作的结果。

师：小小的一粒米，凝结着农民多少的心血和汗水啊！（板书：来之不易）

活动二 体验耕种的过程

师：都说农民辛苦，他们的劳作到底有多辛苦呢？就让我们走进田间地头，一起来插秧。

师：为了体验得真实，请同学们先看一看插秧的动作要领。（观看插秧视频）
（教师指导学生进行体验活动，同学们左手拿苗，右手插秧，低着头，弯着腰，双腿半蹲，重复动作，持续3分钟，并播放音乐。）

师：刚才的体验，你们有什么感受？

生：太累了！

生：腰酸背痛！

师：短短的3分钟，大家已经感觉很累了。你们想一想，从播种到收割，在这么长的时间里，农民需要克服哪些困难。（适时出示农民劳作的图片）

生：风吹、雨淋、日晒。

生：蚊虫叮咬等。

师：你们能克服这些困难吗？（大多数同学纷纷摇头）

师：他们不是一朝一夕地耕种，而是日复一日、月复一月、年复一年地劳作。他们吃苦耐劳，勤勤恳恳。一代又一代的农民，用他们的勤劳和智慧创造了灿烂的农耕文化。每当看到餐桌上丰富的食物，我们都应该感谢农民的辛勤劳动，没有他们的汗水就没有饭桌上的美味佳肴。

活动三 珍惜劳动果实

师：同学们，还记得那首唐诗《悯农》吗？（课件出示《悯农》，师生一齐诵读。）

师：每一粒大米也好，每一棵蔬菜也好，正如诗中所言，它们都是从一滴滴的汗水中来的，从一次次的劳动中来的。（播放珍惜粮食的宣传片）请同学们再回顾一下一粒大米的诞生历程，我们应该怎样对待饭桌上的食物？
（板书：珍惜）

生：我们应当珍惜粮食，拒绝浪费。

生：我们还要珍惜饭桌上的各种蔬菜，因为它们都是农民伯伯辛勤劳动的成果。（板书：劳动成果）

师小结：每粒大米都饱含着农民伯伯辛勤的汗水。我们应珍惜每一粒粮食，尊重每一滴汗水。我们一起吟诵《朱子家训》的古训，将我国勤俭节约的传统美

德发扬光大！（师生齐读：一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰。）

重庆市江北区玉带山小学 李轶

（二）执教教师反思

如何拉近本课教学内容与学生的距离，进而激起他们探究的兴趣，这是本课教学首先要解决的问题。为此，本课首先利用河姆渡遗址出土的碳化稻种引入话题，并适时穿插我国农耕文化教育，较为自然地过渡到本课教学主题。在“排一排”环节，教师先是允许学生“试错”，再通过视频“纠错”，打破他们固有认知，有利于提高学生学习的

有效性。在体验环节，教师设计了模拟插秧活动，让学生感受和体会农业生产的艰辛与粮食的来之不易，还结合古诗文诵读，适时融入我国优秀传统文化教育，以情动人，以情育人，激发学生内心深处“感谢农民辛勤劳动”“尊重农民劳动成果”“珍惜农民劳动成果”的情感，有助于提高他们节约和珍惜粮食的意识。如果条件允许，教师可以组织学生真正走入田间地头开展实地教学，估计教学效果会更好。

（三）从这位教师的教学中，你得到了哪些启发？



六、教学资料库

农业及其在国民经济中的基础地位

农业是从人类采集植物、狩猎野生动物的活动中产生的。后来，种植业和畜牧业相依发展。天然森林的采伐和野生植物的采集、天然水产物的捕捞和野生动物的狩猎，不断转化为人工种植（如造林）和饲养（如水产养殖），它们被许多国家列入农业的范围；农民附带从事的农产品加工等被当作副业。在中国，狭义的农业指种植业或称农作物栽培，广义的农业包括种植业、林业、牧业、副业和渔业。在国外，农业通常包括种植业和畜牧业。随着现代农业的发展，有的经济发达国家的农业，还包括为农业提供生产资料的农业产前部门和农产品加工、储藏、运输、销售等农业产后部门。

在人类的一切生活资料中，居首要地位的是食物。农业作为最基本、最主要的食物生产部门的职能，不可能为其他生产部门所取代。同时，食品工业、纺织工业等的原料直接来自农业，而且工、商业赖以发展的市场和一部分资金来源也离不开农业。从人类

发展历史看，随着农业生产力的发展和农业劳动生产率的提高，有一部分人从农业生产中脱离出来，专门从事其他生产活动。这是手工业、工业、交通运输业、商业、服务业、科学文化卫生事业等得以产生和发展的根本前提。正是在这个意义上，马克思精辟地指出：“超过劳动者个人需要的农业劳动生产率是一切社会的基础。”

当今经济发达国家，几乎都是农业技术比较先进、农业生产水平比较高的国家。中国是人口大国，农业的极端重要性显而易见。事实表明，只有实现农业的稳定发展，才有全国政治、经济和社会的稳定，才会有整个国民经济的持续、协调发展。

摘自：《中国大百科全书》总编委会，《中国大百科全书（第二版）》第17卷，北京：中国大百科全书出版社，2009年

七、课后自评

（一）教学是否满足了儿童的道德或社会性发展需要

（二）教学中是否融入了儿童的生活经验

（三）教学过程是否促进了儿童的自主学习

（四）教学活动的基本形式是否是师生共同参与

（五）我的发现（理解、创新）

（六）其他

人教版®

—— 第5课 这些东西哪里来 ——

一、为什么要编这一课

(一) 本课目标

1. 了解工业生产与人们生活的密切关系，从工业产品的生产过程中体会工业劳动者的艰辛，尊敬工业劳动者。
2. 感受工业产品给人们生活带来的舒适与便利，感谢创造工业产品的劳动者，珍惜他们的劳动成果，从小树立创新意识。
3. 知道“中国制造”遍布全球，懂得必须加强自主创新能力，努力实现从“中国制造”向“中国创造”的转变。

(二) 为什么要确定这样的目标

本课的编写依据是《义务教育品德与社会课程标准（2011年版）》中主题四“我们的社区生活”第3条“关心了解周围不同行业的劳动者，感受并感激他们的劳动给人们生活带来的便利，尊重并珍惜他们的劳动成果”，主题五“我们的国家”第6条“初步了解我国的工农业生产，以及工农业生产与人们生活的关系，知道工人、农民付出的辛勤劳动与智慧，尊重他们的劳动”。

工业是国民经济的主导产业，决定着国民经济现代化的速度、规模和水平，生产满足人民物质文化生活需要的各类工业消费品。工业与人们的生活息息相关，我们每天都会直接或间接地接触工业产品。对于工业产品带来的舒适和便利，四年级学生有一定的体验与感受。但工业生产与小学生日常生活有一定的距离，学生对生活中的工业产品从何而来了解甚少，对其生产过程缺乏感性认识。因此，本课设定了第一个教学目标，旨在引导学生了解工业生产与自己生活的密切关系，帮助他们了解工业产品的生产过程，从中体会工业劳动者的艰辛，懂得尊重工业劳动者。

工业产品的不断创新和发展是推动社会发展和提高人们生活水平的强大动力。习近平总书记指出：“纵观人类发展历史，创新始终是一个国家、一个民族发展的重要力量，也始终是推动人类社会进步的重要力量。”因此，本课设定了第二个教学目标，引导学生感受工业产品的创新和发展给人们生活带来的舒适和便利，懂得感谢工业劳动者，认识到创新对社会进步的推动作用，树立创新意识。

改革开放以来，“中国制造”走向了世界各地。我国已成为制造业大国，但大而不强、附加值低的问题依然突出，主要症结在于创新能力不足、科技含量有待提升。我们要努力实现从“中国制造”向“中国创造”的转变。为此，本课设定了第三个教学目标。

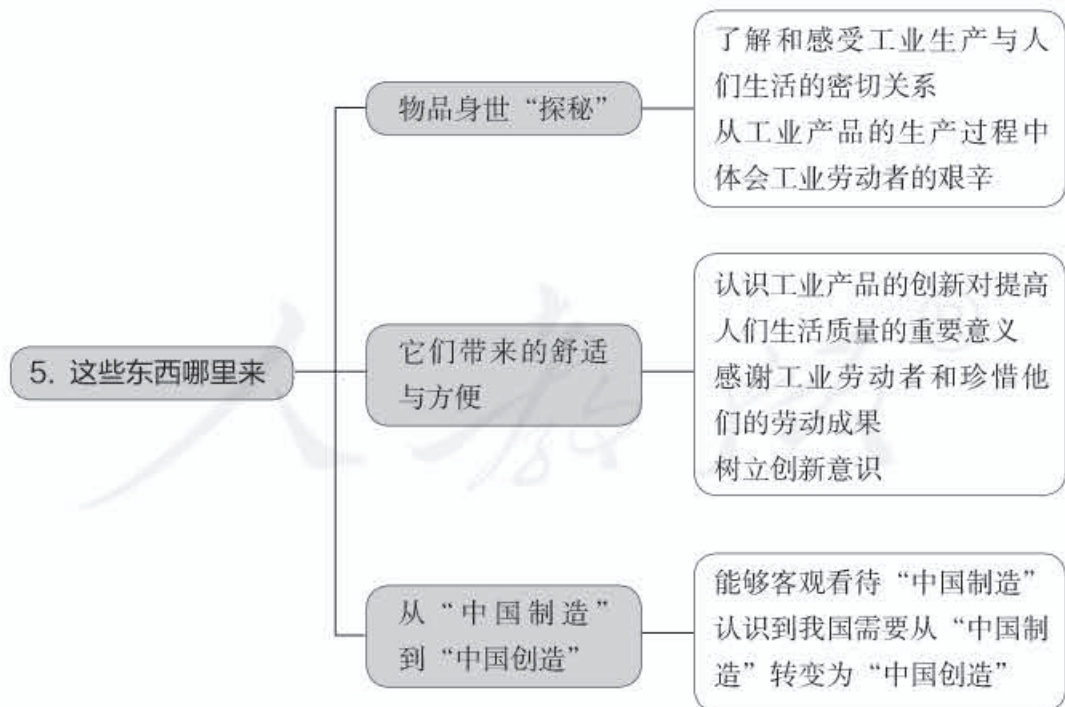
(三) 根据本班学生实际情况，教师可以对教学目标做出调整：

二、这一课是怎么编的，该怎么用

(一) 课文的板块结构关系

本课由三个板块组成。第一个板块的话题是“物品身世‘探秘’”，旨在引导学生了解工业生产与人们生活的密切关系，了解工业产品的生产过程，从中懂得应当尊重从事工业生产的劳动者。第二个板块的话题是“它们带来的舒适与方便”，引导学生认识到工业产品的创新和发展让人们的生活越来越舒适和方便，敬佩和感谢工业劳动者，激发创新意识。第三个板块的话题是“从‘中国制造’到‘中国创造’”，旨在让学生懂得我们不能仅仅满足于“中国制造”，更要追求“中国创造”，知道我国在向“中国创造”的转变中已经取得了一定的成绩。

三个板块之间有先后逻辑关系：先让学生了解工业生产与人们生活的关系，再认识工业产品的创新对提高人们生活质量的意義，最后懂得我国需要从“中国制造”转变为“中国创造”，从而激发学生的自豪感和责任感。



（二）教材解读与教学建议

图文说明

第一个活动园的两幅图展示了家庭生活中经常使用的物品，让学生明白生活用品是人们日常生活不可缺少的物品。主持人将话题转向工业产品，旨在引导学生感受工业生产与人们生活的密切关系。

教学建议

1. 教师可引导学生看教材图片，回忆自己家庭日常生活中使用了哪些工业产品，教师还可拓展到生活其他方面，引导学生打开思路，从吃、穿、住、用、行等方面来列举生活中使用到的工业产品。

2. 教师可扩充教材留白处，在增加吃、住、行等方面后，再引导学生填写。

品 5 这些东西哪里来

物品身世“探秘”

我们的生活离不开各种各样的生活用品，很多生活用品是由工业生产提供的。

活动园

观察一下，看看自己的家庭生活中，都使用了哪些物品。



家中用的、穿的、吃的物品是由工业生产提供的吗？请填写在下面表格中。

活动园

来自工业生产的有

吃的	_____
穿的	_____
住的	_____
用的	_____
行的	_____

34

教师教学手记

人教版®

阅读角

我生日那天，妈妈送给我一个可爱的玩具小熊。看着可爱的小熊，我想知道它的来历。抱着好奇心，我在生产玩具小熊的工厂，进行了一次探究活动。



在玩具生产厂的产
品研发部门，设计人员
通过设计许多种可爱
的小熊样式。



在材料车间，有
许多制作小熊的原料
料，如绒布、无纺布



在生产车间，工人
们忙碌着在流水线上
缝制。



在原料车间使用
这些原料，冲压机把布
裁上，裁好人们需要



在原料和绒布车间，
工人用冲压机把布裁
成小熊的形状，裁好布
料再进行缝制。



在质检车间，工人
们检查小熊的质量，过
上质检，可爱的小熊
就诞生了！



说说玩具小熊的生产流程有哪些环节，选择一种自己感兴趣的物品，开展对它来历的探究活动吧。

36

图文说明

阅读角呈现了生产玩具小熊的整个过程：设计样式、准备原材料、缝制、装饰、检验、包装、运输。主持人的话旨在引导学生自主开展探究活动，进一步加强对工业生产的了解和认识。

教学建议

1. 教师可以引导学生结合教材图文，让他们自主探究玩具小熊的生产流程。

2. 教师可播放一段工厂生产某个产品的视频，让学生进一步了解工业生产中流水线作业的特点：分工明确，各个工序环环相扣，工作中互相配合与支持，工作效率高等。每一道工序都要认真仔细，才能保证产品质量。在观看视频时，教师要引导学生认真观察专心工作的劳动者。

3. 教师可采访有经验的工人或者从事工业生产的家长，请他们讲一讲流水线作业的要求和注意事项。

人教版®

图文说明

教材呈现三组画面，通过对比，意在说明工业产品的进步与发展使人们的生活更加舒适、方便。第一组图表现的是洗衣机把人们从琐碎、费时的手工洗衣中解放出来。第二组图表现的是电梯解决了人们，尤其是老人和小孩费力爬楼梯的问题。第三组图表现的是空调解决了人们夏天酷热难耐的问题。

教学建议

1. 教师可引导学生结合三组图片，说一说相关工业产品的发明创造给人们生活带来了哪些方便，解决了人们生活中的哪些难题。

2. 教师可引导学生列举教材之外的事例，并讲一讲这些产品发明者的故事，让学生关注工业产品背后发明者的智慧和辛勤付出。

它们带来的舒适与方便

随着社会的进步和人们生活需求的提高，工业产品的生产也在不断发展和变化，为人们提供更加舒适和方便的生活。



你能发现洗衣机、电梯、空调等产品的诞生，帮助人们解决了什么问题吗？

36

教师教学手记

人教版®

活动四

问一问家人，他们小时候用过的物品，哪些现在已经不再生产了，哪些物品是过去没有而现在有的，给我们生活带来了哪些记忆和便利。

我的调查结果

工业产品的创新和发展，使我们的生活更加舒适、方便。我们要感谢那些发明和制造产品的人，是他们用智慧和劳动为我们创造着幸福的生活。我们应当倍加珍惜他们的劳动成果。将来，我们也可以发明、制造新的产品为人们的生活服务。

我的设想

想一想，从人们的生活需要出发，我们还可以改善和发明哪些产品。



图文说明

活动园引导学生采访家人，通过今昔对比，加深他们对工业产品给人们生活带来舒适和便利的认识。“想一想”旨在激发学生对发明创造活动的兴趣，培养他们的创新思维和意识。

教学建议

1. 教师课前可以让学生采访家长，了解哪些物品是他们小时候用过的而现在已经消失了的，哪些物品是过去没有而现在有的，并请他们讲一讲这些新产品给生活带来了哪些舒适和便利。学生记下调查结果，在课堂上交流。

2. 教师可将全班学生分成若干小组，请他们找一找生活中应该改善的产品，想一想它们还有哪些需要改进的地方，设想还需要发明哪些产品。

人教版®

图文说明

阅读角呈现的三幅图旨在表明“中国制造”的商品遍布世界各地，这也说明我国制造业取得了举世瞩目的成就。三幅图分别表明中国生产的服装、观光车和小商品在国外随处可见。

教学建议

1. 教师上课时可请出国旅游过的学生介绍旅行中见到的“中国制造”。教师也可以给学生介绍自己出国旅游时见到的“中国制造”。

2. 教师要引导学生客观看待“中国制造”，让学生明白“中国制造”虽然遍布全世界，但是产品附加值低，科技含量有待提升，我国制造业“大而不强”，创新能力不足（“中国制造”相关表述，参见“教学资料库”）。

从“中国制造”到“中国创造”

现在，走到世界各国，我们都可以看到“中国制造”的商品。

阅读角

暑假，李华参加了中美青少年友好夏令营。归国后，他发现美国超市里的很多商品上都印有“Made in China”（中国制造）的字样。



这是中国制造的！

李华想买一件短袖衫，看见美国商店，他看到很多短袖衫的领标上印有“中国制造”。



这也是中国制造的！

李华想买玩具是一件小礼品，一看货架，也印有“中国制造”。



李华乘坐观光车，司机告诉他是从中国来的，来自烟台烟台，观光车是中国制造的。

38

教师教学手记

人教版®

看到这么多“中国制造”，李华感到很自豪。老师告诉他，“中国制造”固然值得骄傲，但还不够，更要有“中国创造”，这样才能了解“中国创造”。

爸爸说，中国高铁快得连了“中国名片”的称号，它体现了“中国制造”向“中国创造”的转变。一个国家与中国的科技水平息息相关。

爸爸说，世界上影响最大的“中国创造”是——

我的发现



中国高铁



神舟十一号飞船

过去，在高科技领域“中国创造”的身影还不算多。现在，这种局面已经有所改善，“中国创造”也有了一席之地。

活动园

和同学讨论一个关于“中国创造”的故事。

30

图文说明

本页教材旨在表明我国正处在从“中国制造”向“中国创造”的转型阶段，而且“中国创造”已经取得了一定的成绩。第一幅图展示的是被称为“中国名片”的中国高铁。我国高铁技术实现了“引进技术—‘中国制造’—‘中国创造’”三阶段跨越式发展。第二幅图展示的是神舟十一号飞船。神舟飞船由我国自行研制，具有完全自主知识产权。活动园以讲故事的形式，引导学生自主探究“中国创造”。

教学建议

1. 教师课前可以让学生搜集中国高铁和神舟十一号飞船的相关资料，教师也可展示自己搜集的资料，引导学生较为深入地了解中国高铁和神舟飞船。

2. 教师可补充“中国创造”，比如，国产大飞机C919、深海载人潜水器“蛟龙号”等。

3. 教师要引导学生讲述“中国创造”背后“人”的故事，并感悟中国人民积极探索、勇于创新、艰苦奋斗的精神。

三、这一课的挑战是什么

(一) 这一课的挑战及突破建议

本课有两个教学重点。一是引导学生了解工业生产与人们生活的密切关系，体会工业劳动者的艰辛。一方面，教师需要充分调动学生已有的生活经验，引导学生从自己的吃、穿、住、用、行等方面感受到“生活处处离不开工业产品”；另一方面，除了充分利用教材内容外，有条件的学校可以组织学生到工厂参观，并请工人讲一讲工业生产的相关情况，加深学生对工业生产的认识。二是引导学生认识工业产品的创新和发展对改善人们生活的重要意义，懂得应该尊重和感谢工业劳动者，珍惜他们的劳动成果。教师需要引导学生充分运用他人生活经验，比如采访家人、了解相关报道等，通过今昔对比，深刻感受工业产品的进步和创新给人们生活带来的舒适和便利。在教学时，教师要注意教学的形象性和直观性，以及教学方式的生动性。

本课教学的难点是让学生懂得工业生产只有不断创新才能适应和满足人们生活的需要，我国必须走自主创新之路，变“中国制造”为“中国创造”。教师要引导学生认识到创新是工业生产发展的核心驱动力，更是提升“中国制造”的“灵魂”。教师可以结合一些具体的事例来引导学生理解工业产品创新的重要意义，挖掘“中国创新”故事体现的积极探索、勇于创新的精神，激励他们从小树立创新意识。

(二) 根据本班学生实际情况，你认为这一课的挑战是：

四、如何上好这一课

(一) 教学思路建议

本课共三个话题，建议一个话题一课时，共三课时。

第一课时：物品身世“探秘”

本课时教学逻辑设计：寻找生活中的工业产品—探究工业产品的生产过程—体会工业劳动者的辛劳。在第一个环节，教师要重点引导学生从自己或家人吃、穿、住、用、行等方面来了解日常生活中使用的工业产品。在第二个环节，教师引导学生探究工业产品是如何生产出来的，可通过学习教材中的玩具小熊的生产过程，也可通过观看相关视频进行了解。在第三个环节，教师可以采访有经验的工人，请他们讲一讲生产流程、工作的要求及注意事项等，加深学生对工业生产和工业劳动者的认识。

第二课时：它们带来的舒适与方便

本课时教学逻辑设计：感知工业产品给人们生活带来的变化—今昔对比，进一步感受工业产品的创新和发展对人们生活的影响—大胆设想，改善和发明工业产品。在第一个环节，教师引导学生阅读教材的图片，也可补充一些工业产品的图片，让他们讲一讲工业产品的发明创造帮助人们解决了哪些问题。在第二个环节，教师课前让学生从吃、穿、住、用、行等方面采访家人，了解哪些物品已经被淘汰了，哪些物品是过去没有而现在有的，并说一说这些物品给人们生活带来了哪些舒适和便利。在第三个环节，在学生充分感知工业产品使人们生活更加舒适和便利的基础上，引导学生“见物更要见人”，懂得我们美好的生活离不开工业劳动者的智慧和付出，要珍惜他们的劳动成果，并激发学生的创新意识，设想可以改进和完善哪些产品，还能发明哪些产品，从而更好地满足人们的生活需要。

第三课时：从“中国制造”到“中国创造”

本课时教学逻辑设计：客观看待“中国制造”—认识“中国创造”取得的成绩—感悟“中国创造”背后的故事。在第一个环节，教师可以让学生说一说自己到国外旅游时见到过的“中国制造”，教师也可以介绍自己的有关经历或者相关媒体报道。教师应引导学生客观看待“中国制造”，认识到我国目前是工业大国，但不是工业强国，只有坚持走自主创新之路，才能真正从“中国制造”转为“中国创造”。在第二个环节，通过具体实例，如中国高铁、神舟十一号飞船等，让学生知道我国正处于从“中国制造”向“中国创造”的转型阶段，并取得了一定成绩。在第三个环节，教师引导学生说一说“中国创造”背后的故事，重点挖掘中国人民为实现“中国创造”付出的努力，贡献的智慧以及体现的创新、探索精神等。

（二）本课教学应关注的问题

1. 教师在引导学生了解工业生产时，更要引导他们关注工业生产背后的人，感谢和尊重工业劳动者。

2. 有条件的学校可以组织学生到工厂参观和采访工业劳动者，了解工业生产的具体情况，感受工业劳动者的辛苦，关注我国工业发展的现状，将课堂教学与社会实践活动有效结合起来。

3. 教师要引导学生客观看待“中国制造”，既要让学生知道我国是工业大国，工业生产取得了举世瞩目的成就，也要让学生明白我国目前还不是工业强国，更需要“中国创造”。根据四年级学生的认知和接受能力，对于“中国制造”和“中国创造”，教师不必在概念上进行细致区分，让学生对“中国制造”存在的问题有初步的认识即可，知道当前我国制造业“大而不强”，主要表现为自主创新能力不足，核心技术受制于人，产品附加值低。对于“中国制造”的转型升级，教师可以介绍“中国制造2025”（参见“教学资料库”），让学生从国家顶层设计层面了解我国采取的重大举措。

五、看看别人是怎么上的

(一) 课堂实录

《这些东西哪里来》第一课时

教学目标

1. 知道自己生活中使用的很多物品都是工业产品，体会工业生产与生活的密切关系。

2. 初步了解工业产品的生产过程，体会工人劳动的艰辛。

课前准备

教师：工业生产情况方面的课件。

学生：1. 了解身边有哪些生活用品。2. 准备一件自己最喜欢的生活用品。3. 思考怎样介绍这件用品。

教学过程

师：老师给大家带来几则谜语，你们猜猜看。（课件：谜语）

师：小小一间房，天天变花样，唱歌又跳舞，包揽天下事。这是什么？

生：是电视机。

师：头戴塑料帽，身穿铝花袍，用手挤一挤，人口变白泡。这是什么？

生：是牙膏。

师：两脚弯弯细又长，一张嘴巴明晃晃，不吃米面不吃菜，专吃布匹和纸张。这又是什么？

生：是剪刀。

师：大家猜出来的这些东西都是我们日常的生活用品，而且都是来自工业生产。今天，就让我们一起走近这些工业产品，对它们进行一番探究。

活动一 说说我家的生活用品

师：让我们一起看一看家里都有哪些生活用品。（课件：家中厨房、客厅、饭厅、卧室图片）

师：我们来一个生活用品大接龙吧！四个组，轮流说，一次说一种生活用品，不重复。想好了就直接站起来说。如果几个同学同时站起来，就互相谦让一下，等待下一次机会。

生：铁锅、燃气灶、菜刀、电视、茶几、棉被、台灯……

师：生活用品真是一个大家族。面对五花八门的生活用品，我们来给它们分类。请拿出生活用品分类表，自己试着分一分。（课件：各种生活用品图片）

生：我是这样分的，我把这些物品分为服饰类、家具类、食品类和电器类。

师：其他同学也是这样分的吗？

生：我要补充一点，我还分了餐具类，勺子、杯子都是餐具。

师：除了这些，你们还知道生活用品的其他种类吗？

生：我知道有化妆品类、工具类。

生：还有清洁用品、床上用品。

师小结：看来，我们生活用品的种类非常多。很多生活用品来自工业生产，我们生活处处都有工业产品。

活动二 生活用品推荐会

师：在众多的生活用品中，你最喜欢哪种生活用品呢？欢迎参加“生活用品推荐会”，把你最喜爱的生活用品介绍给大家。如果你的介绍准确、生动，能打动大家，它就能成为本次推荐会的明星用品，我们将把最热烈的掌声送给你。（课件：生活用品推荐会）

生：我推荐的是人见人爱的手机。小小手机功能多，打电话发微信，看电视玩游戏，购物打车样样行。（出示手机图片）

生：这是神奇的扫地机器人。它会自己充电，自己扫地。有了它，你家就会变得干干净净，妈妈也不用那么劳累了。（出示扫地机器人图片）

……

师：听了同学们的推荐，我发现这些生活用品不仅种类多，而且用处也很大，满足了我们不同的需要，给我们的生活带来了许多便利和乐趣。同学们，你们想过没有，这些生活用品究竟是怎么来的呢？（板书：？）

活动三 物品身世“探秘”

师：轩轩同学有一个可爱的玩具小熊，他很想知道玩具小熊是怎么来的。于是，他展开了玩具小熊的身世探秘。我们一起看看，他都探秘到了什么。（板书：物品身世“探秘”）

师：轩轩来到玩具厂，看到了玩具小熊的生产过程。（课件：教材里玩具小熊生产过程的图片）

师：请仔细观察，制作玩具小熊的第一步是什么？

生：设计。

师：设计什么呢？

生：样式、颜色、大小等。

师：接着看，还有哪些工序？

生：玩具小熊设计好后，材料车间的工人开始挑选和剪裁布料。在生产车间，工人用缝纫机进行缝制。在缝制好后，玩具小熊被送到了装饰车间，工人又给它缝上眼睛、打上蝴蝶结，这样玩具小熊就做好了。可是还没有

完，玩具小熊被送到了检验和包装车间，进行检验和包装，最后运送到商店里售卖。

师：你介绍得很完整。玩具小熊做好了，为什么还要进行检验呢？

生：这样可以保证产品的质量。

生：不检验的话，消费者很可能买到不合格的产品，认为产品质量不过关，就可能不会再买厂家生产的玩具小熊了。

师：产品的质量是企业的生命，既关系到消费者的使用，也关系到企业的兴衰。（板书：设计—剪裁—缝制—装饰—检验—包装—运送）

师：从生产玩具小熊的过程中，你有什么感受？

生：工序很多，需要很多人合作。

生：一只玩具小熊看起来简单，其实来之不易。

师小结：一只小小的玩具熊在玩具厂里要经过多道工序，经过很多人的手，才能加工出来，这一过程实属不易。

师：同学们，你们想不想亲眼看看工厂的生产流程呢？

生：想！（齐声回答）

师：请大家要仔细看薯片的生产过程，并要记下你的发现和感受。（播放课件：薯片的生产过程。学生仔细观看，并记录。）

师：请你们说一说薯片的生产要经历哪些环节。

生：我发现工序特别多，经过了冲洗—挑选—磨皮—切片—清洗—油炸—挑选—放调料—称重装袋—检验装箱，最后送往商店。

师：生产过程分成了一道道工序，环环相接，像流水一样有序运转，被称作流水线作业。这样的生产有什么好处呢？（板书：流水线）

生：有机器帮忙，生产技术先进，制作东西省时省力。

生：机械化生产速度快，效率高，可以节约人力。

师：你们看到这些细节，有什么发现？（课件：生产中显示温度、重量、一袋袋薯片、一箱箱薯片的画面。）

生：我发现炸薯片的温度始终保持一致，每一袋的薯片重量一样。

生：包装也是一样的。

师：工厂生产的同一种产品，其大小、重量、包装都是一致的，这就是现代工厂生产的特点——标准化。（板书：标准化）

师：同学们，你们想过没有，机器能准确、快捷地工作，省时省力，效率高，这是谁的功劳呢？

生：人的功劳。（齐声回答）

师：的确是这样，没有人的智慧，没有人的探索和努力，怎么可能造出这么先进的机器呢？所以说，我们所用的物品凝聚了无数人的心血和智慧。

师：在薯片的生产过程中，工人们都做了什么？（课件：工人工作的图片）你们有什么发现？

生：工人各有各的岗位，分工明确。

生：他们一起合作，确保每道工序准确无误。

生：工人眼疾手快，工作时注意力高度集中。

师：工人们分工合作，认真负责，共同保证了生产工序规范、有序地运行。每一件工业产品都是劳动者智慧和汗水的结晶。

总结拓展

师：一个普普通通的玩具小熊，一片小小的薯片都要经过复杂的工序，都需要工人们分工合作来完成，那么手机又是怎样生产出来的呢？如果条件允许，建议大家走进工厂进行实地参观。我们也可以看看这个视频，相信大家会有更多的发现和收获。（播放纪录片《大国重器》第六集《制造强国》片段）

师：同学们，随着社会的进步和工业生产的发展，以智能制造为主导的第四次工业革命已经到来，现代工业生产目前正在向智能化发展，请同学们看一个短片。（播放有关智能化生产的短片）

师：看了这个短片，你们有什么感受？

生：工业生产越来越先进了，人的部分劳动将会被机器人代替。

生：人们的工作会越来越轻松。

师：同学们说得有道理。在现代工业生产中，人们已经利用工业机器人完成了大量工作，工业智能化时代正在向我们走来，生产技术会越来越先进，而这一切都离不开劳动者的智慧、心血和汗水。

重庆市江北区洋河花园实验小学 刘佳

（二）执教教师反思

教师立足学生实际生活开展教学。首先用“猜谜语”的形式引导学生聚焦生活用品，接着通过观察家里生活用品、“生活用品推荐会”环节，进一步加深学生对工业产品在人们生活中重要性的认识。

在接下来的环节，教师从学生熟知的生活用品入手，创设情境，引导学生细致观察，通过思考和感悟，他们不仅学习了工业生产的相关知识，感受到现代工业生产技术的先进，而且关注了在工业生产中默默奉献和辛勤付出的劳动者。本课始终把人的智慧、创造和劳动放在核心位置，让学生明白，是人发明和创造了物，而物是为了更好地服务人和满足人的需求，最后的落脚点就是，我们要感谢和尊重那些使我们生活更美好的劳动者，珍惜他们的劳动成果。由于受条件限制，本课没有深入工厂进行实地教学，

如果有机会组织学生参观工厂并进行现场教学，教学效果会更好。

(三) 从这位教师的教学中，你得到了哪些启发？

六、教学资料库

工业及其分类

工业是采掘（采伐、采集）自然物质资源和对采掘品或农产品、工业原材料进行加工、再加工的社会物质生产部门。

根据劳动对象的不同，可分为采掘工业和加工工业。包括：对自然资源的开采，如采矿、晒盐、森林采伐等（但不包括禽兽捕猎和水产捕捞）；对农产品的加工、再加工，如粮油加工、食品加工、轧花、缫丝、纺织、制革等；对采掘品的加工、再加工，如炼铁、炼钢、化工生产、石油加工、机器制造、木材加工等，以及电力、自来水、煤气的生产和供应等；对工业品的修理、翻新，如机器设备的修理、交通工具的修理等。

按照产品的经济用途，可分为生产生产资料的工业和生产消费资料的工业。在中国，一般习惯称前者为重工业，包括冶金工业、能源工业、机械工业等；后者为轻工业，包括纺织工业、食品工业等。

按照对生产要素的使用特点，可分为劳动密集型工业、资本密集型工业和技术密集型工业。劳动密集型工业指的是单位劳动资金占用少、技术装备程度低、容纳劳动力较多的工业，如纺织工业、食品工业等。资本密集型工业指的是单位劳动占用物质资本数量多、投资比较集中的工业，如石化工业、汽车工业等。技术密集型工业指的是单位产品占用物质资本和人力资本数量多，技术装备程度高的工业，如电子信息工业、航天工业等。

按照产生的时期和发展前景，可分为传统工业和新兴工业。

摘自：《中国大百科全书》总编委会，《中国大百科全书（第二版）》第7卷，北京：中国大百科全书出版社，2009年

中国制造业“大而不强”的基本特征

2010年以来，无论是从制造业增加值总量，还是从制造业增加值占世界比重来看，中国已成为无可争议的世界制造业第一大国。但40年的发展，中国制造业最大的特点

是“大而不强”，处在“微笑曲线”价值链的中低端。中国制造业在创新水平、全要素生产率、高附加值制造品的国际占有率等指标上仍落后于发达国家。“不强”主要体现在创新能力和关键核心技术上，大量核心技术和高端装备依然依靠进口。规模优势并不等同于竞争优势，长期以来我国制造业的竞争武器是“五低”（即低成本、低技术、低价格、低利润、低端市场），代价是四高（即高能耗、高物耗、高排放、高污染），最终的结果是制造业总量很大，发展很快，但“大而不强”“快而不优”。

摘自：刘洪民、刘炜炜，《改革开放40周年中国制造业创新发展的历史回顾与思考》，《技术与创新管理》，2019年第1期

“中国制造2025”

2015年《政府工作报告》中首次提出实施“中国制造2025”，坚持创新驱动、智能转型、强化基础、绿色发展，加快从制造大国转向制造强国。此后，“中国制造2025”一直是贯穿国务院工作部署的关键词之一。

2015年5月，国务院印发《中国制造2025》，这是我国实施制造强国战略第一个10年的行动纲领。2016年，国务院办公厅发布《关于开展消费品工业“三品”专项行动营造良好市场环境的若干意见》，促进消费品工业迈向中高端。2017年7月，李克强总理主持召开国务院常务会议，部署创建“中国制造2025”国家级示范区，加快制造业转型升级。

联合国两位高级官员撰文指出，《中国制造2025》路线图正在引导中国的工业现代化进程。《福布斯》杂志认为，实施“中国制造2025”将助力中国制造业保持国际竞争力。世界经济论坛主席施瓦布认为，得益于智能制造业的迅速发展，“中国将成为第四次工业革命的领军者”。

摘自：中国政府网，2017年8月10日

紧扣加快转变发展方式和建立现代产业体系 强化由大变强的方针指引

经过改革开放30多年的高速增长，我国经济已进入以增速换挡、结构转型和动力转换为特征的“新常态”。如何既能保持中高速增长，又能推动产业迈向中高端水平，关键还是要切实转变经济发展方式，推动产业结构的战略性调整。制造业是转方式、调结构的主战场。主动适应和引领经济发展新常态，形成新的增长动力，重点在制造业，难点在制造业，出路也在制造业。《中国制造2025》着眼解决我国制造业面临的突出矛盾和问题，加快建立现代产业体系，提出的指引未来10年乃至30年制造业发展的20字基本方针，必须一以贯之地执行。

——坚持创新驱动。创新是制造业发展的主引擎。我国制造业创新能力不强，关键核心技术受制于人，以企业为主体的创新体系不完善，产业共性技术的研发和产业化主

体缺失等问题突出。建设制造强国，必须把提高自主创新能力作为中心环节，加快建设国家制造业创新体系，打造有利于创新的制度环境，促使我国成为全球创新的引领者。

——坚持质量为先。高质量是制造业强大的重要标志。近年来中国制造的产品质量和技术水平不断提升，但产品档次不高、缺乏世界知名品牌、领军企业发展不足等问题依然突出。建设制造强国，必须把质量品牌作为生命线，强化企业主体责任，完善政策法规体系、技术标准体系、质量监管体系、先进质量文化，加强质量技术攻关和自主品牌培育，叫响“中国质量”，打造“中国品牌”。

——坚持绿色发展。绿色经济既是大势所趋，也是破解资源、能源和环境约束的关键所在。无论是基于对全球资源的巨大依赖和提升未来制造核心竞争力的考虑，还是顺应人民群众对青山碧水的盼望和要求，推进绿色制造都到了紧迫关口。建设制造强国，必须加快制造业绿色改造升级，全面推行工业节能减排和清洁生产，构建高效、清洁、低碳、循环的绿色制造体系，走生态文明的发展道路。

——坚持结构优化。调整结构、优化布局贯穿于中国制造业发展的全过程。虽然我国逐步形成了完整的产业体系，但结构不合理、产能过剩严重、区域发展同质化等问题仍未得到根本解决。建设制造强国，必须把加快构建高端引领、面向未来的现代产业新体系作为中心任务，推动传统产业向中高端跃升，大力发展高端制造和生产性服务业，促进大中小微企业协调发展，持续优化产业布局，走提质增效的发展道路。

——坚持人才为本。人才队伍是制造强国的根本保障。针对领军人才、高层次技术人才紧缺，缺少一批优秀的企业家、高水平经营管理人才和高素质的专业技能人才等问题，应把人才作为建设制造强国的根本，建立健全科学合理的选人、用人、育人机制，加快建设一支素质优良、结构合理的制造业人才队伍，变“人口红利”为“人才红利”，走人才引领的发展道路。

摘自：苗圩，《中国制造2025：迈向制造强国之路》，《人民日报》，2015年5月26日第12版

七、课后自评

(一) 教学是否满足了儿童的道德或社会性发展需要

(二) 教学中是否融入了儿童的生活经验

(三) 教学过程是否促进了儿童的自主学习

(四) 教学活动的基本形式是否是师生共同参与

(五) 我的发现(理解、创新)

(六) 其他

人教版®