

关注高中学习资料库公

普通高中课程标准实验教科书

思想政治③

必修

文化生活

教育部普通高中思想政治课课程标准实验教材编写组

编著



人民教育出版社

普通高中课程标准实验教科书
思想政治 3

必修

文化生活

教育部普通高中思想政治课
课程标准实验教材编写组 编写

*

人民教育出版社 出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

××××印刷厂印装 全国新华书店经销

*

开本: 890毫米×1 240毫米 1/32 印张: 7.75 字数: 167 000

2006年4月第3版 年 月第 次印刷

印数: 00 001—00 000册

ISBN 978-7-107-18510-6 定价: 元
G·11599 (课)

著作权所有·请勿擅自用本书制作各类出版物·违者必究
如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编: 100081)

关注高中学习资料库公

教育部普通高中思想政治课程标准实验教材编写指导委员会

主任 田心铭

委员 朱力宇 朱明光 孙静康 吴 伟 房 宁

(按姓氏笔画) 郑新渠 钟哲明 夏伟东 董俊山

特邀审读专家 黄楠森 夏伟东

本册主编 白暴力 朱明光

本册编写人员 白暴力 喻 敏 董宇坤 宋景堂 常 超

责任编辑 宋景堂 常 超

美术编辑 李宏庆 郑文娟

插图绘制 王国栋 郑文娟 张傲冰 谢 伟

封面设计 林荣桓

致同学们

怎样看待这门课程

你是否有种感觉：生活越是走向富足，有关文化的话题就越多。例如，过去人们并不常用文化的眼光看待衣食住行，如今穿衣讲“服饰文化”、吃饭讲“饮食文化”、住房讲“建筑文化”、出行讲“旅游文化”，又如，现在报刊上经常出现文化战略、文化产业、文化生产力等词语，也经常讨论校园文化、企业文化、社区文化等话题。文化，为什么会引起人们特别的关注呢？

如果说经济生活的主题是物质财富的创造，政治生活的主题是根本利益的保障，那么文化生活的主题就是精神家园的耕耘。对于每个人的生活来说，文化同经济、政治一样重要，都是追求美好幸福生活的重要内容。对于每个民族和国家的发展来说，文化是民族延续的重要标志，是国民素质和科技水平的重要标志。今天，我们全面建设小康社会，就是要使经济更加发展、民主更加健全、科教更加进步、文化更加繁荣、社会更加和谐、人民生活更加殷实。所有这些目标的实现，离不开经济、政治建设，也离不开文化建设。

学习这门课程，你会了解当前生活中的各种文化现象，获得参与各种文化活动的的基本知识和能力，提高文化赏析、文化修养的水平，理解文化传承、交融和创新的意。在这个过程中，你可以感悟中华文化的魅力，懂得弘扬中华民族精神的道理，知道中国特色社会主义文化是凝聚和激励全国各族人民的重要力量，是综合国力的重要标志，学会辨识落后文化、抵制腐朽文化，积极参加健康有益的文化活动，投身于社会主义精神文明建设，不断追求更高的思想道德目标。更重要的是，学习这门课程将使你更清楚地看到，中国共产党始终代表中国先进文化的前进方向，在当代中国，发展先进文化，就是发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化。

如何阅读这本教材

首先，你应该清楚：本教材分单元、课题、框题、目题四个层次。

① 单元，都用各自的序言，简要地告诉你学习本单元的主要内容和意义。

② 课题，下设导言，有承上启下的作用，也帮助你明了本课所要讲述的主题。

③ 框题，考虑到学习进度，其内容大体按一课时安排。

④ 目题，用黑体字表示，既是构成课文的基本单位，又是学习过程的基本环节。

其次，你需要知道：本教材的正文与辅助文的要求不同。

① 正文，是学习的主体内容，文字包括宋体，也包括穿插在其间反映各种思维活动的仿宋体。这两部分在呈现方式上有所区别，但在内容上是密切相关、相互呼应、浑然一体的。

② 辅助文，设三个栏目：“专家点评”是对疑难问题的解析和拓展性说明，“相关链接”是对事例、资料、数据的引述，“文化名人”是对有关人物文化贡献和影响的简要介绍。

最后，你应该注意：每个单元之后，都安排了综合探究课，这是帮助你体验研究性学习的重要环节。

① 它是本单元学习内容中不可缺少的部分，

② 它具有体现本单元相关知识之间联系的功能，

③ 它有益于发展你综合运用知识的能力。

正文，是探究的基本内容。

辅助文，提供进行探究的有关材料和基本思路。

活动建议，是探究成果的展示方式。

明确了学习本课程的意义和阅读本教材的方法之后，让我们共同走进“文化生活”。

预祝你学习成功！

关注高中学习资料库公



目 录

第一单元 文化与生活 3

第一课 文化与社会	4
体味文化	4
文化与经济、政治	9
第二课 文化对人的影响	13
感受文化影响	13
文化塑造人生	17
综合探究 聚焦文化竞争力	22

第二单元 文化传承与创新 27

第三课 文化的多样性与文化传播	28
世界文化的多样性	28
文化在交流中传播	34
第四课 文化的继承性与文化发展	39
传统文化的继承	39
文化在继承中发展	43
第五课 文化创新	48
文化创新的源泉和作用	48
文化创新的途径	51
综合探究 建设“学习型社会”	56

关注高中学习资料库公

第六课 我们的中华文化	62
源远流长的中华文化	62
博大精深的中华文化	66
第七课 我们的民族精神	71
永恒的中华民族精神	71
弘扬中华民族精神	76
综合探究 铸牢中华民族的精神支柱	81

第四单元 发展中国特色社会主义文化 85

第八课 走进文化生活	86
色彩斑斓的文化生活	86
在文化生活中选择	90
第九课 推动社会主义文化大发展大繁荣	95
坚持先进文化的前进方向	95
建设社会主义精神文明	100
第十课 文化发展的中心环节	104
加强思想道德建设	104
思想道德修养与科学文化修养	108
综合探究 感悟当代中国的先进文化	113

关注高中学习资料库公

从社会发展看文化



文化的概念

- ◆ 我们所说的文化 是指相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品

- ◆ 人类社会特有的现象
- ◆ 人们文化素养的形成和表现
- ◆ 文化是一种精神力量

文化与经济、政治的关系



- ◆ 一定的经济和政治决定一定的文化
- ◆ 一定的文化给予一定的政治和经济重大影响
- ◆ 文化与经济、政治相互交融

从人的发展看文化



文化影响的特点

- ◆ 文化影响人的交往方式和思维方式
- ◆ 文化影响是潜移默化 and 深远持久的

文化与人的成长的关系

- ◆ 丰富人的精神世界
- ◆ 增强人的精神力量
- ◆ 促进人的全面发展

文化越来越成为综合国力竞争的重要因素

关注高中学习资料库公

第一单元

文化与生活

走进社会，我们可以感受到文化需求日益强烈，文化活动日益丰富。可是，你是否认真思考过：文化到底是什么？文化对于社会的进步有什么作用？文化怎样影响人的成长？这些都是本单元所要探究的内容。通过学习，我们将会看到：文化是人类社会实践的产物，作为人类精神活动的成果，文化对社会发展具有引导和制约的作用；积极向上的文化生活，能够促进人的全面发展；当代社会，文化与经济、政治相互交融，越来越成为综合国力竞争的重要因素。



关注高中学习资料库公

文化，一个我们十分熟悉的词汇。然而“熟知并非真知”，有人说，文化是知识，有人说，文化是艺术，究竟什么是“文化”？只要在社会生活中细细体味，我们就能真切地感悟“文化”的内涵与文化的力量。

体味文化

文化“万花筒”

在当代社会生活中，由于文化设施的不断完善和电视等大众传媒的普及，人们都有机会欣赏高水平的、丰富多彩的艺术表演。



舞蹈《大河之舞》



杂技《科技之光——异趣》



合唱《长征组歌》



芭蕾舞《天鹅湖》

- 你怎样对这些舞台艺术节进行归类？
- 你通常采用什么方式欣赏自己喜爱的文艺节目？
- 有人以为，文化就是音乐、戏剧等艺术。你是否赞同这种看法？

关注高中学习资料库公

四个个性鲜明的内容文化亭，文化环境成为五个区。



读书俱乐部

在校内校外，我们要参加各种课余文化活动。运动场上，同学们青春勃发，演讲会、辩论会、书法协会、美术协会、漫画社、读书俱乐部等社团活动，有声有色，充满朝气，城镇乡村遍布志愿者服务队的足迹。



上网

打开电脑，一个神奇的世界展现在我们面前。通过网络，我们可以学习最新的科学知识，了解最近的世界新闻，领略世界各地不同的风土人情。



晨练

回到家，我们可以看到自己所在社区的文化活动。例如，晨练、下棋、扭秧歌、跳交谊舞等。一些社区还有诗社、画社、文学社、合唱团、舞蹈队、时装表演队等。

- ① 你参加过学校和社区的哪些文化活动？能说说参加这些活动的感受吗？
- ② 有人说，芯片的发明不仅为社会带来了技术进步，而且为我们这个时代创造了一种新的文化景观。你赞同这个看法吗？

不同的区域，有不同的自然环境，也有不同的文化环境。无论身处繁华的都市、新兴的乡镇，还是偏居边远、古朴的村落，人人都有自己的文化生活。这些文化生活，无不呈现出各自特有的色彩。

关注高中学习资料库公



城市雕塑
——风景画派

观。

- ◇ 在乡镇,人们利用农闲时间,集市和民间传统节日,开展各种生动活泼的文化活动。
- ◇ 在人口分散、交通不便的边远地区,文化活动更具有乡土气息。

● 你能描述自己所在地区的文化现象和自己参与这些文化活动的感受吗?



文化是什么

看到各具特色的文化现象,品尝不同文化生活的韵味,我们更想探究文化生活的意义,更加关注“文化”的内涵。文化到底是什么呢?

我们讲文化生活,这里的“文化”是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。其中,既包括世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的部分,又包括自然科学和技术、语言和文字等非意识形态的部分。

文化是人类社会特有的现象。文化是由人所创造、为人所特有的。纯粹“自然”的东西不能称为文化。有了人类社会才有文化,文化是人们社会实践的产物。



● 你能借助这个图示,描述人类文化创造和演进的历程?

关注高中学习资料库

关注社会生活，感悟科学人文。

相关链接

“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”此语出自《周易》，意思是：圣人通过观察天象，可以了解时序的变化；通过观察人类社会的各种现象，可以用教育感化的手段来治理天下。西汉刘向将“文”与“化”二字联为一词，他在《说苑·指武》中写道：“圣人之治天下也，先文德而后武力。凡武之兴，为不服也，文化不改，然后加诛。”

人们的精神活动离不开物质活动，精神产品离不开物质载体。我们阅读书籍，欣赏艺术品，参观历史文物，观察人们的社会行为，都可以从中透视人们的精神世界和精神生活，看到历史上的和现实中的文化，认识文化的传承和发展。

这是一组发生在公交车上的镜头。

镜头一



镜头二



你认为，这两个镜头中着装革履的年青人和稚气未脱的学生，谁更有“文化”？

专家点评

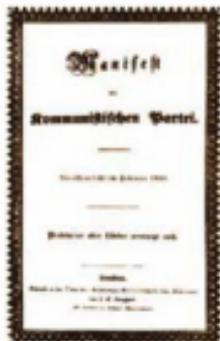
“文化”一词在实际运用中具有多义性。在有些场合，人们用“文化”一词来区分自然现象和社会现象，区分自然界的物质运动和人的活动，把人类改造世界的一切活动及其创造的物质成果和精神成果都称为“文化”，这种广义的“文化”概念与“文明”的含义相近。例如，考古学中讲的“文化”通常就是这种广义的文化。在有些场合，“文化”一词又被用来专指文学艺术和科学知识，或指人们受教育的程度，这些都是狭义的“文化”。

文化的力量

文化具有非常丰富的形式，如思想、理论、信念、信仰、道德、教育、科学、文学、艺术等都属于文化，人们进行文化生产、传播、积累的过程，都是文化活动。文化是一种社会精神力量。



马克思和恩格斯



《共产党宣言》德文第一版封面

◇ 1848年，马克思和恩格斯合著的《共产党宣言》问世。列宁后来称：“这部著作以天才的透彻而鲜明的语言描述了新的世界观。”

◇ 1890年，恩格斯写道：“《宣言》的历史在某种程度上反映着1848年以来现代工人运动的历史。现在，它无疑是全部社会主义文献中传播最广和最具有国际性的著作，是从西伯利亚到加利福尼亚的所有国家的千百万工人共同的纲领。”

◇ 1920年，《共产党宣言》第一个中译本出版。青年毛泽东潜心研读后，完全接受了马克思主义。他说：“从此以后，我对马克思主义的信仰就没有动摇过。”

◇ 160年来，《共产党宣言》作为科学社会主义第一个纲领性文件，被译成200多种文字在世界各国出版，对世界范围内的社会主义实践，产生了不可估量的影响。

📌 根据你所学过的历史知识，说说《共产党宣言》的问世对社会主义运动产生的影响。

关注高中学习资料库

位。马克思之所以被评为千年伟人，是因为他和恩格斯创立了人类思想史上最伟大的科学思想体系——马克思主义。邓小平说：“我坚信，世界上赞成马克思主义的人会多起来的，因为马克思主义是科学。”“马克思主义的真理颠扑不破。”

文化作为一种精神力量，能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量，对社会发展产生深刻的影响。这种影响，不仅表现在个人的成长历程中，而且表现在民族和国家的历史中。人类社会发展的历史证明，一个民族，物质上不能贫困，精神上也不能贫困，只有物质和精神都富有，才能自尊、自信、自强地屹立于世界民族之林。

文化与经济、政治

相互影响：在经济的基础上

在日常生活中，我们处处可以感受到文化与经济、政治的相互影响。



参加“三下乡”活动

- ◇ 参加村委会或居委会选举，考虑“我这一票投给谁”。
- ◇ 参观自然博物馆、历史博物馆的各种展览。
- ◇ 到市场上购物，挑选中意的商品。
- ◇ 到银行贷款买房或承包一片林地，开一家小餐馆。
- ◇ 就交通管理或环境问题向有关部门提出建议。
- ◇ 参加一项精神文化公益建设活动。
- ◇ 旁听一次“听证会”。

- ④ 你能对上述活动按经济、政治、文化分类吗？
- ④ 你和你的家人有过类似的经历吗？能够从中感受到文化的作用吗？

关注高中学习资料库

一定的物质、经济，有了物质、经济就可以影响。

专家点评

经济发展是文化发展的基础，但这并不意味着文化的发展始终与经济的发展亦步亦趋，如何不能简单地把精神文明看作是物质文明的派生物和附属品一样，也不能简单地认为文化是经济、政治的派生物和附属品。文化有其自身的传承性、相对独立性，那种认为只要物质条件好了，精神文化自然而然地就会好起来，物质条件差一点，精神文化就不可能搞好的观点，不符合历史发展的事实，是不正确的。

撇开历史的画卷，文化既有古今和地域之别，又有先进与落后、腐朽之分。不同的文化，对经济、政治的影响不同，对社会发展的作用也不同。不同民族的文化，影响不同民族和国家各具特色的发展道路。先进的、健康的文化会促进社会的发展，落后的、腐朽的文化则会阻碍社会的发展。

专家点评

一定的社会生产方式决定一定社会文化的形成，而文化又对社会生产方式产生重大影响。社会生产方式，包括生产力和生产关系两个方面。迄今为止，人类社会经历了原始社会、奴隶社会、封建社会、资本主义社会和社会主义社会五种社会形态，每种社会形态都有各自特定的生产方式。

相关链接

江泽民同志说：“有中国特色社会主义的文化，是凝聚和激励全国各族人民的重要力量，是综合国力的重要标志。它渊源于中华民族五千年文明史，又植根于有中国特色社会主义的实践，具有鲜明的时代特点；它反映我国社会主义经济和政治的基本特征，又对经济和政治的发展起巨大促进作用。”

相互交融：在时代发展的进程中

人类社会发展到今天，文化与经济、政治相互交融的特点，日益显著。

文化与经济相互交融，在经济的发展中，科学技术的作用越来越重要。为推动经济建设，发展教育事业，培养各种高素质人才、提高劳动者素质越来越重要。图书出版、影视音像等文化产业迅速崛起，文化消费更加丰富，文化生产力在现代经济的总体格局中的作用越来越突出。

相关链接

2004年，首届深圳国际文化产业博览会举办了10多场专项展览，如数字广播电视产业展、国际动漫画及卡通游戏展、中外文化精品展、中国国粹暨当代工艺美术大师精品展、国际印刷精品暨技术设备



灯火辉煌的深圳

文化与政治相互交融。随着民主和法制建设的发展,人们为了参与政治生活,需要更高的文化素养。随着世界多极化的发展,奉行霸权主义的国家,借助文化渗透的方式,竭力推销自己的价值观念,企图削弱和取代别国的民族文化,以推行强权政治。这使世界范围内反对文化霸权主义的斗争,成为当代国际政治斗争的重要内容。

文化在综合国力的竞争中

当今世界,各国之间综合国力竞争日趋激烈,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为综合国力竞争的重要因素。

专家点评

在综合国力中,经济实力、军事实力等物质力量是基础,但民族精神、民族凝聚力等精神力量也是重要组成部分。

在世界多极化和经济全球化进程中,处于弱势地位的发展中国家,不仅在经济发展上面临严峻挑战,在文化发展上也面临严峻挑战。我国是世界上最大的发展中国家,要在激烈的国际竞争中立于不败之地,必须把文化建设作为社会主义现代化建设的重要战略任务,激发全民族文化创造活力,提高国家文化软实力,为经济建设提供正确的方向保证、不竭的精神动力和强大的智力支持。

关注高中学习资料库公



下，相继制造出原子弹、导弹和人造地球卫星。

从第一颗原子弹成功爆炸，到第一颗氢弹研制成功，法国用了6年零6个月，美国用了7年零4个月，英国用了4年零7个月，苏联用了4年，而我国只用了2年零6个月时间。

2007年10月24日18时05分，承载着亿万中国人的期盼，“嫦娥一号”成功飞向38万公里外的月球。11月26日，国家航天局公布了“嫦娥一号”第一幅月面图像，这标志着中国首次月球探测工程取得圆满成功，我国已经独立自主地全面掌握了绕月飞行技术。这是继人造地球卫星、载人航天取得成功之后我国航天事业发展又一崭新的里程碑。



● 根据上面的材料，从科技水平和精神状态两方面，你能看出文化与综合国力有什么关系？

关注高中学习资料库公

文化对人的影响表现在方方面面。这种影响是潜移默化的，也是深远持久的。优秀文化能够丰富人的精神世界，增强人的精神力量，促进人的全面发展。

感受文化影响

文化影响面面观



你从这两幅画面中发现了哪些文化上的区别？你还能举出更多的事例吗？

秦始皇兵马俑被发掘以后，吸引了四面八方的观众。美术家来了，他们在兵马俑的发现填补了宋代美术史的空白；军事家来了，他们带着兵器，说兵马俑的发现为研究中国古代兵法、兵器 and 军阵，提供了真实的资料 and 场景；冶金学家来了，他们手拉车到，感叹中国古代冶金术的高超……

面对我们祖先创造的精美文化产品，人们的感慨，既有差异，又有共同之处。你能否解释这是为什么？



秦始皇陵出土的铜车马

文化是人创造的，文化又影响着每一个人。文化对人的影响，来自于特定的文化环境，来自于各种形式的文化活动。

文化影响人们的交往行为和交往方式。人们在相互交往中，总要采取一定的方法和形式。不同时代、不同民族、不同地域，以及不同阶级、阶层的人们，进行各种社会交往的

关注高中学习资料库

关注高中学习资料库

专家点评



不同时代占据主导地位的价值观念不同，人们在交往中采取的方式也不同，例如，在封建社会，受封建伦理的影响，君臣之间、主仆之间、长幼之间、男女之间，必须遵循封建等级规范，不可能采取平等的方式交往。

《红楼梦》中的元妃省亲



藏族同胞为尊贵的客人献哈达



泰国人会见客人行“合十礼”



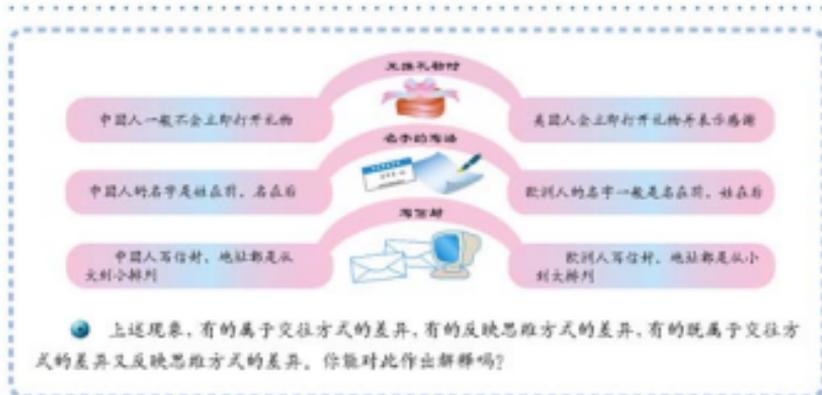
拥抱是欧美常见的见面礼节

- 1. 你知道这些礼节的意义吗？
- 2. 你还知道哪些不同民族的礼节？

文化影响人们的实践活动、认识活动和思维方式。不同的文化环境、不同的知识素养、不同的价值观念，都会影响人们认识事物的角度以及认识的深度和广度，影响人们在实践中目标的确定和行为的选择。思维方式是人们在认识和实践的过程中，在一定知识、观念、情感和习惯的共同作用下形成的。体现各种文化影响的思维方式，具有相对的稳定性，反过来又影响人们的认识和实践活动。

关注高中学习资料库

系统化的世界观、人生观、价值观，不论正确的或错误的，都会对人们的实践活动、认识活动和思维方式产生非常重要的影响。



潜移默化的影响

文化对人的影响，具有潜移默化的特点，一般不是有形的、强制的。人们总要在一定的文化氛围中生活，包括家庭的、学校的、社区的、企业的等。文化氛围看不见、摸不着，却无时无刻不在影响人的思想和行为。人们从事文化活动，如阅读文学作品、欣赏艺术表演、外出旅游观光、参加体育活动等，或得到思想的启示、精神的享受，或产生思想的困惑、精神的失落，许多是发生于潜移默化的过程之中的。



登泰山的感想

几位同学相约游览泰山，看到沿途的崖刻和寺庙建筑等文物、古迹，有人不禁吟诵起杜甫“会当凌绝顶，一览众山小”的诗句。同学们深深感受到祖国山河的壮丽和历史的悠久，一股自豪感油然而生。

④ 你认为游览泰山也是一种文化体验吗？说说你的理由。

关注高中学习资料库公

这些文化影响并不是通过潜移默化的方式实现的，也不都是消极被动、无目的地接受的。人们接受健康向上的文化影响，往往是自觉学习、主动接受文化熏陶的过程。

文化中实现。

——席勒

- ◇ 走进学校，我们面对的课程有语文、数学、物理、化学、音乐、美术……
- ◇ 步入图书馆，映入眼帘的是各类书籍，包括经济、政治、科技、军事、文学、历史等方面；
- ◇ 坐在剧场里，可以欣赏到歌剧、话剧、京剧、魔术……

🔗 结合自己的亲身经历，说说其中一种文化形式对你的影响。

深远持久的影响

文化对人的影响，无论表现在交往方式、思维方式上，还是表现在生活方式上，都是深远而持久的。例如，“乡音难改”，就表明经年累月形成的文化习俗对人的影响是难以抹去的。

在异国他乡，一声平常的问候，不经意间的手势，一副耳熟能详的对联，都是一脉数千年中华文化的佳酿，令人心醉。

◇ 在国外国人开的餐馆里，经常可以看到古色古香、铁画银钩的对联：“生意兴隆通四海，财源茂盛达三江。”

◇ 尽管已在国外定居了几十年，刚离开家那先生一家人还是喜欢喝乌龙茶，习惯于用筷子，见到家乡人仍称她为的家乡话。



华盛顿唐人街

🔗 你能补充一两个定居海外的华裔在生活方式和习俗方面仍然表现出我们民族文化影响的事例吗？

关注高中学习资料库

入工族、白领族”等少数，孰共有等是主力军，与人的职业素质密切相关，从而产生持久的影响。

相关链接

“人最宝贵的是生命，生命对每个人只有一次，人的一生应当这样度过：回首往事，他不会因为虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧。这样，在临死的时候，他就能说：我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”这是苏联作家奥斯特洛夫斯基在《钢铁是怎样炼成的》一书中写下的名言。如果说这部著作曾深深地影响了几代革命青年的成长，那么这段名言则生动地刻画了这几代人的世界观、人生观、价值观。



电视剧《钢铁是怎样炼成的》剧照

在生命的长河中，
总有一份敬意让你终生难忘；
总有一份情怀让你刻骨铭心；
总有一种理想让你永不放弃；
总有一种力量让你泰然前行。

❶ 能否谈谈你阅读这段话时的感悟，并用自己的理解说明文化对人的影响力？

文化塑造人生

丰富精神世界

杜甫看见自己的茅屋被秋风所破，心中满怀“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的

④ 你认为,这些语句为什么能够代代相传?

在一次评选20世纪对中国人影响最大的文学作品的活动中,鲁迅的《呐喊》、曹禺的《雷雨》、曹轶的《曹轶日记》、奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》等榜上无名。

⑤ 你怎样看待这次评选的结果?你读过其中的作品吗?可谈谈自己的感受与同学们分享。

⑥ 你认为哪些书曾影响了一代人的成长,能就此提供自己的说明或例证吗?

文化对人的影响是如此之大,以至于我们可以这样说:人创造了文化,文化也在塑造着人。优秀文化能够丰富人的精神世界。

积极参加健康有益的文化活动,不断丰富自身的精神世界,是培养健全人格的重要途径。例如,文化赏析,包括文学欣赏、音乐欣赏、绘画欣赏、文物欣赏等,体现了人们对真善美的追求,也是塑造健全人格的过程。

伟大的诗篇即永远
喷出智慧和欢欣之水的
源泉。

——雪莱

文化名人

“把心交给读者”的作家——巴金



巴金(1904—2005),原名李尧棠,字芾甘,出生于四川省成都市。他从1928年开始发表作品,著有长篇小说《灭亡》、激流三部曲《家》、《春》、《秋》,爱情三部曲《雾》、《雨》、《电》。巴金是我国新文学奠基者之一,也是闻名世界的文化名人。“我们的生命必须开花。道德,无私心就是人生之花。”“我是一块木炭,我愿让自己化成灰烬,给人间添一点温暖。”巴金先生的这番话,正是他一生的写照。

改革开放以来,空前繁荣的中国特色社会主义文化,开阔了人们的视野,促进了思想解放和观念更新,人们的自立意识、竞争意识、效率意识和民主法制意识大大增强,爱国主义、集体主义、社会主义思想,科学文明、开拓进取、健康向上的思想观念和道德风尚,成为我国人民精神世界的主流。

关注高中学习资料库公



参加讨论会



参加戏剧社
文艺演出



参加航空
兴趣小组



参加社区民风调查

- 如果你参加了学校的社团组织和活动, 该种印象最深, 感受最强的体验。
- 有人认为, 参加学校社团组织和活动浪费时间, 耽误学习。你如何评析这种看法?

增强精神力量

文化对人的塑造, 还表现在优秀文化能够增强人的精神力量。优秀文化作品, 总能以其特有的感染力和感召力, 使人深受震撼、力量倍增, 成为照亮人们心灵的火炬、引领人们前进的旗帜。而由此产生的精神力量, 往往历久不衰, 激励人们不断创造美好幸福的生活。

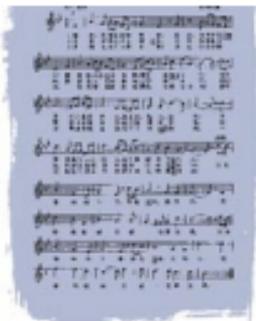


相关链接

法国资产阶级革命时, 外国封建势力的联军陈兵法国边境, 革命处于危急之中。在大兵压境的形势下, 一位工兵上尉因一个通宵写出了《莱茵河军队战歌》, 马赛誓志军率先唱着这支歌向巴黎挺进, 所以这首歌后来被称为《马赛曲》, 歌声充满着爱国激情, 使人民热血沸腾, 很快传遍了全国。法国人民高唱着这支歌奔赴前线。1795年, 《马赛曲》被定为法国国歌。

雕塑《马赛曲》

关注高中学习资料库



国歌



义勇军进行曲

写出了《国际歌》歌词。列宁说：“一个觉悟的工人，不管他来到哪个国家，不管命运把他抛到哪里，不管他怎样感到自己是异邦人，言语不通，举目无亲，远离祖国，——他都可以凭着《国际歌》熟悉的曲调，给自己找到同志和朋友。”

——《新中国成立前夕》

在确定《义勇军进行曲》代国歌时，毛泽东说：歌词不要改。“中华民族到了最危险的时候”，这句歌词过时了吗？我看没有。我国人民经过艰苦斗争终于胜利了，但是还受着帝国主义的包围，不能忘记帝国主义对我们的压迫。

1949年，经中国人民政治协商会议第一届全体会议通过，《义勇军进行曲》被定为中华人民共和国国歌。

- ① 你知道《国际歌》和《义勇军进行曲》诞生的背景吗？
- ② 你怎样理解列宁和毛泽东的上述言论？

中国共产党在领导人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗的征程中，无论在争取民族独立、人民解放的年代，还是在建立社会主义制度、开创建设中国特色社会主义事业的时期，始终代表中国先进文化的前进方向。这种先进文化，总是给人以无穷的精神力量，鼓舞着一代又一代中华民族优秀儿女，谱写了一曲又一曲威武雄壮的人生乐章。



“石油工人一声吼，地球也要抖三抖。石油工人干劲大，天大困难也不怕。”“宁可少活二十年，拼命也要拿下大油田。”“北风当电扇，大雪当炒面，天南海北来会战，誓夺头号大油田。”这是20世纪60年代“铁人”王进喜像人奋进的壮语。正是在这种“铁人”精神的鼓舞下，新中国石油工人开发了大庆油田，粉碎了国外敌对势力“洋油”卡我们的脖子，掀开了社会主义新中国的企盼。

- ③ 联系当时的背景，从“铁人”王进喜的豪言壮语中，你能感受到精神的力量吗？

关注高中学习资料库

就会创造得越多，人民的生活就越能得到改善，而物质文化条件越充分，又越能推进人的全面发展。社会生产力和经济文化的发展水平是逐步提高、永无休止的历史过程，人的全面发展也是逐步提高、永无休止的过程。



赣南的小山在春节月份，无论谁家办喜事，都会用一坛酒酿蛋，表示对某贵宾贺礼的答谢。过去，一个自制的猪食槽就算是某贵宾的贺礼了。改革开放后，生活逐渐富裕起来，酒酿蛋意味着更大的“红包”字样。在最近的一次婚礼中，两本实用的农业科技读本及10盒配套光盘即被占鳌头，赢得了酒酿蛋。当客人表示谢意时，新娘回答说：“现在大家都富起来了，科学技术、精神享受才是我们的新追求。”

● 你能对这个回答作出进一步的解释吗？

人的全面发展，表现在人的思想道德素质、科学文化素质和健康素质等各方面得到全面提高。不同时期的历史特点不同，人的全面发展和素质提高的要求也不同。优秀文化为人的健康成长提供不可缺少的精神食粮，对促进人的全面发展起着不可替代的作用。

专家点评

我国已进入全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化的新的发展阶段，人们的温饱问题基本解决，健康有了基本保障，随着物质生活需要逐步得到满足，人们更加注重精神生活需要的满足，对文化活动表现出日渐浓厚的兴趣，文化消费在生活消费中的比重越来越大，优秀文化对促进人的全面发展的作用日益突出。

关注高中学习资料库

当今时代，文化在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。

随着世界多极化、经济全球化的深入发展和科学技术的日新月异，文化与经济、政治相互交融的程度不断加深，经济的文化含量日益提高，文化的经济功能越来越强，文化已经成为国家核心竞争力的重要因素。谁占据了文化发展的制高点，谁拥有了强大的文化软实力，谁就能够更好地在激烈的国际竞争中掌握主动权。现在，越来越多的国家十分看重文化的巨大作用，千方百计壮大本国文化的整体实力和国际竞争力。

对于发展中国家来说，文化是综合国力竞争中维护国家利益和安全的重要精神武器。现代科技和经济全球化的发展，促进了资本、技术、知识等生产要素在全球范围的优化配置，带来了新的发展机遇。但是，当前经济全球化基本上是由西方发达国家主导的，世界经济的“游戏规则”主要是由它们制定的，这使发展中国家面临不平等竞争的极大压力。冷战结束以后，国外敌对势力把中国当做意识形态的主要对手，加紧对我国进行文化渗透，以实现西化、分化我国的政治图谋，维护我国的文化安全显得更加重要。

面对 21 世纪激烈的国际竞争，要实现中华民族的伟大复兴，如何提升中国特色社会主义文化的竞争力，不能不引起当代中国青年的深刻思考。

感受文化竞争力

材料一

在科技革命和经济全球化趋势的直接推动下，世界各国文化产业迅速发展。

目前，美国的文化产品已在其对外贸易中占据首位，日本的文化产业产值已超过汽车工业，韩国已成为世界第五大文化产品与服务出口国。

2004 年美国文化产业增加值占 GDP 总量的 5.83%，英国占 7.61%，加拿大占 3.8%，韩国占大约 6%，而 2006 年我国文化产业增加值仅占 GDP 的 2.45%。

材料二

一位美国前总统说：“我们的政治和经济联系由于美国文化对全世界的吸引力而得到补充。这是一种我们可以利用的软实力。”美国一位专家评论说，“中国的软实力中文化的吸引力还相对较弱。相比较于美国的电影、音乐和其他文化产品，中国似乎没有一个突出的享誉世界的文化品牌”。

关注高中学习资料库公

◇ 以天下之至柔，驰骋天下之至坚。——老子

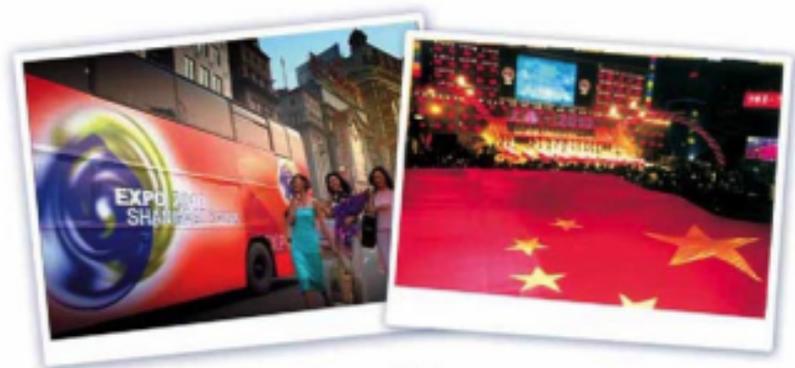
◇ 不战而屈人之兵。——孙子

- ③ 运用这些资料，从物质生活和精神生活两个方面，说明发展文化产业有什么意义。
- ④ 你还能从社会生活的哪些现象中感受到一个国家的文化竞争力？

提升文化竞争力

材料四

2002年12月3日，在蒙特卡洛世界博览会申办现场，俄罗斯、墨西哥、波兰、韩国和中国分别就本国及申办城市的传统优势与特色进行了精彩的宣传。最后登场的中国代表团作了主题为“城市，让生活更美好”的陈述，中间插播了极富特色的申博宣传片。宣传片以古朴的江南古镇、浦江两岸流光溢彩的夜景、大剧院辉煌的交响乐演奏和街头青年人的劲舞等精彩内容，伴随着10次响起的中国民乐《茉莉花》旋律，赢得了人们热烈的掌声，也迎来了“2010年世界博览会将在上海举行”的好消息。



欢庆申博成功

关注高中学习资料库公

“为中国喝彩”大型音乐歌舞系列演出已先后在美国好莱坞碗形剧场、俄罗斯克里姆林宫和英国伦敦的千禧宫成功举办,得到海内外观众的一致好评,成为中国文化走向世界的精品系列。

“为中国和非洲喝彩——中华文化非洲行”开幕式于2004年7月13日在南非首都比勒陀利亚国家剧院隆重举行。开幕式上精彩的武术、杂技等表演赢得了观众雷鸣般的掌声。中国乐器展览,展示了中国乐器文化的独特风貌。锦绣中华图片展览通过中国当代摄影家的60幅精美作品,多侧面、宽领域地展现了中国古代文明成果与当代生活风貌交相辉映的立体画卷。



在千禧宫展示中国乐器

材料六

为了庆祝中国的传统节日——春节,美国纽约的帝国大厦,用中国人喜欢的金黄色和红色点亮了大厦顶部的1327盏灯,沉浸在“中国年”里的俄罗斯朋友,尝试着用刚刚学会的汉语交流。泰国民众兴奋地将春联贴在门旁,英国舞龙的队伍兴高采烈地从伦敦雷斯特广场行进到特拉法加广场,龙飞凤舞的“福”字倒贴在澳大利亚的玻璃窗上,一曲琵琶弹奏《春江花月夜》令无数奥地利听众荡气回肠,笑容可掬的拜年小国在童话王国丹麦深情道着祝福。马来西亚的新闻媒体惊奇地感叹:“中国春节染红了城市!”

让我们从综合国力竞争的意义上,运用有关资料,共同探讨这样的问题:

● 今天,中国文化为什么能够在世界各地赢得尊重与喝彩?



纽约帝国大厦为中国春节点亮彩灯

关注高中学习资料库公

- ④ 以“旋转的世界舞台”为题，办一期反映中华文化走向世界的图片资料展。
- ⑤ 推荐各自欣赏的经典中外歌曲、中外名画，讨论不同文化背景对创作风格的影响，举办一次古今中外名曲演唱会或名画资料展。

关注高中学习资料库公

文化传播



文化具有多样性

- ◆ 文化多样性主要表现为不同民族和国家文化内容和形式的多样性
- ◆ 文化多样性是人类社会的基本特征
- ◆ 文化多样性是文化繁荣的前提

文化传播的方式和媒介

- ◆ 文化传播有多种方式和途径
- ◆ 文化传播有多种媒介和手段
- ◆ 现代大众传媒对文化传播的作用

文化继承

文化具有继承性

- ◆ 传统文化在现实生活中的影响和作用
- ◆ 继承传统文化要“取其精华，去其糟粕”

文化继承与发展的过程

- ◆ 文化在继承的基础上发展，在发展的过程中继承
- ◆ 社会制度、科学技术、思想运动和教育对文化继承和发展有重要影响



文化创新

社会实践与文化创新

- ◆ 社会实践是文化创新的源泉，文化创新的动力
- ◆ 文化创新是社会实践的要求，是文化发展的实质

文化创新的基本途径

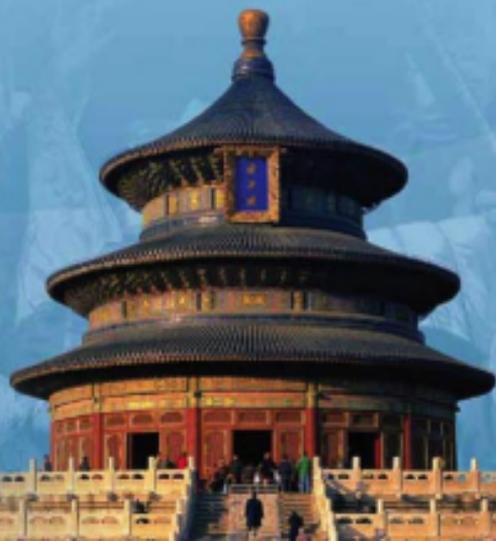
- ◆ 面对传统文化，要“推陈出新，革故鼎新”
- ◆ 不同民族文化之间，要相互交流、借鉴与融合

建设全民学习、终身学习的“学习型社会”，
促进人的全面发展和文化的传承与创新

第二单元

文化传承与创新

我们今天享有的文化，是在世代传承与创新的基础上形成的。在文化传承的过程中，文化传播与继承有什么意义？文化多样性有什么价值？如何看待传统文化在现实生活中的作用？文化创新的源泉和途径是什么？这些都是本单元所要探究的内容。通过学习我们会看到，随着社会实践的发展，在继承传统文化的基础上，在与不同民族和国家文化的交流中，经过推陈出新、革故鼎新，经过相互借鉴和融合，我们的文化在不断创新和发展。在对待民族文化与外来文化关系的问题上，既要防止故步自封、闭关自守的倾向，又要防止“民族虚无主义”和“历史虚无主义”的倾向。



关注高中学习资料库公

文化的多样性,使世界文化多姿多彩;文化的传播,使各具特色的文化相互交流与融合。随着现代信息技术的进步,文化传播的手段发生了根本性变化,对文化传承起着前所未有的促进作用。

世界文化的多样性

异彩纷呈,交相辉映

镜头一 正式列入奥运会的体育运动项目有二十多种,而没列入奥运会的就更多了。



跆拳道



空手道

击剑

镜头二 风格迥异的建筑艺术杰作遍布世界各地,展现出多姿多彩的文化特色。



故宫



泰姬陵



帕特农神庙

关注高中学习资料库公



中文书籍



英文刊物



俄文报纸

④ 不同的体育运动项目、建筑艺术、语言文字，承载着不同的文化内涵。请举一两个例子加以说明。

世界上每个民族、每个国家都有自己独特的文化。民族文化是民族身份的重要标志。从民族节日和文化遗产中，人们能够深切感受到世界文化多姿多彩的魅力。

民族节日，蕴含着民族生活中的风土人情、宗教信仰和道德伦理等文化因素，是一个民族历史文化的长期积淀。庆祝民族节日，是民族文化的集中展示，也是民族情感的集中表达。透过各民族的传统节日及习俗，我们可以领略不同民族文化的韵味。



爆竹声声迎新春

提起节日，中国人首先想到的是春节：贴窗花，写春联，爆竹声声，烟花绽放，阖家团圆，其乐融融地围坐在饭桌旁，辞旧迎新。

而大多数西方人可能首先想到圣诞节：家家装饰着圣诞树，唱着欢快的圣诞歌，小朋友们忙着去给圣诞老人送礼物。



流光溢彩迎圣诞

- ④ 从以上两个节日中，你能感受到民族文化的哪些不同？
④ 你还知道其他民族的节日吗？

关注高中学习资料库

这共有8项遗产，因此对于展现世界文化的多样性具有独特作用，它们是人类共同的文化财富。为了使不同民族优秀文化遗产免遭破坏，联合国教科文组织决定，以名录的方式确立世界文化与自然遗产，并给予保护。



丽江古城，位于云南省丽江市古城区。城镇建设与自然景观巧妙地融合在一起，真实、完美地保存和再现了古朴的风貌，展现了悠久、淳朴的纳西族文化。



复活节岛国家公园，位于智利瓦尔帕莱索区以西的太平洋的复活节岛上。岛上数百尊巨大石人像，至今无法破解的象形文字，让这个孤岛披上一层神秘的面纱。



阿布辛贝勒神庙，位于埃及东南部。每年的春分和秋分时，阳光可穿过阿布辛贝神庙60多米长的幽深通道，照在太阳神雕像上，令旁观者以为观止。

- ④ 这些世界文化遗产分别体现了什么样的文化特色？
- ⑤ 你还能说出哪些著名的世界文化遗产？

相关链接

《保护世界文化和自然遗产公约》规定，世界遗产分为三类，即在历史、艺术或科学及审美、人种学、人类学方面有着世界意义的纪念文物、建筑物、遗迹等文化遗产；在审美、科学、保存形态上特别具有世界价值的地形或生物，包括景观在内的地域等自然遗产；同时含有文化与自然两方面因素的双重遗产。此外，还开展确定人类口述和非物质遗产的工作。至2007年7月底，我国有35处文化和自然遗产被列入名录，其中长城等24处为世界文化遗产，九寨沟等6处为世界自然遗产，黄山等5处为世界文化与自然双重遗产，庐山则被评为文化景观遗产，昆曲和古琴艺术入选人类口述和非物质遗产代表作。

关注高中学习资料库

形式各具特色。文化多样性是人类社会的基本特征，也是人类文明进步的重要动力。

相关链接



不同的地域，有地域文化的差异，就世界范围而言，有东方文化、西方文化之分，就某一国家而言，如中国，则有中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化等各具特色的地方文化。

- 德国民族纯朴、严谨，反映出德国人坚定、稳重的性格。
 - 俄罗斯辽阔的国土、独特的地理环境和风土人情，赋予俄罗斯民族豪爽、乐观的性格，这种精神气度也在民歌中体现出来。
 - 印度尼西亚民族常常与“热带宝岛”的自然风光相联系，风格明朗、抒情、飘逸。
- ④ 表现在民歌中的文化多样性，仅仅是内容、曲调方面的差异吗？
- ⑤ 你能否以服饰、饮食等为例，说明民族文化的多样性？

由于世界各民族的社会实践有其共性，有普遍的规律，在实践中产生和发展的不同民族文化也有共性和普遍规律。但是，各民族间经济的和政治的、历史的和地理的等多种因素的不同，又决定了各民族文化之间存在着差异。没有不同民族、不同国家各具特色的文化，就不会有世界文化百花园争妍斗艳、五彩缤纷的景象。所以，文化是民族的，各民族都有自己的文化个性和特征；文化又是世界的，各民族文化都是世界文化中不可缺少的色彩。对人类社会来说，文化多样性的重要作用，就像生物多样性对于维持生态平衡那样必不可少。

关注高中学习资料库公

在这种情况下,人们应该怎样对待文化的多样性呢?正确的态度是:既要认同本民族文化,又要尊重其他民族文化,相互借鉴,求同存异,尊重世界文化多样性,共同促进人类文明繁荣进步。

各美其美 美人之美 美美与共 天下大同。

——费孝通

——费孝通

尊重文化多样性是发展本民族文化的内在要求。每个民族的文化都有自己的精粹,每个民族的文化精粹都是这个民族历史发展的产物和人民智慧的结晶。在一个民族的历史与现实中,民族文化起着维系社会生活、维持社会稳定的重要作用,是本民族生存与发展的精神根基。尊重文化多样性,首先要尊重自己民族的文化,培育好、发展好本民族文化。



第27届悉尼奥运会会徽



第28届雅典奥运会会徽



第29届北京奥运会会徽

- ① 比较上述奥运会会徽的异同,你能解释它们的文化印记吗?
- ② 用文化的眼光看,奥林匹克运动为什么会从希腊走向世界?
- ③ 从奥运会会徽的设计上,你能否感悟到文化多样性的价值?

尊重文化多样性是实现世界文化繁荣的必然要求。一个民族的文化成就,不仅属于这个民族,而且属于整个世界。如古代两河流域人民在法律与天文学上的成就,古代埃及人民在建筑与医学上的成就,古代中国人民的四大发明,古希腊人的哲学与艺术成就等,都以其鲜明的民族特色丰富了世界文化,共同推动了人类文明的发展和繁荣。

关注高中学习资料库公



(汉) 司农埴器



古埃及的金字塔



埃及卢比法典石柱



(意大利) 拉斐尔名画《雅典学院》

这个可爱的小精灵叫做帕特里夏尼托 (Patuxonito) ——世界遗产青年保卫者形象。它诞生在第一次世界遗产青年专题讨论会论坛上。当时，一些讲西班牙语的学生根据世界遗产标志，设计了一个人们可以辨识的人物形象。从此，这个形象就代表着世界遗产青年保卫者。

● 对那些面临失传的古老民族文化，有人反对进行抢救和保护，认为应当顺其自然地让它们被历史淘汰，你同意这种看法吗？

● 你认为，我国还有哪些独特的文化形式可以申报人类口述和非物质文化遗产？



世界遗产青年保卫者形象
——帕特里夏尼托

“一花独放不是春，百花齐放春满园。”承认世界文化的多样性，尊重不同民族的文化，必须遵循各民族文化一律平等的原则。在文化交流中，要尊重差异，理解个性，和睦相处，共同促进世界文化的繁荣。只有在民族平等的基础上，才能做到世界各国人民相互尊重、共同发展，只有保持世界文化的多样性，世界才更加丰富多彩，充满生机与活力。

生活中的文化传播



文化传播的现象无处不在，例如：

- ◇ 旅游归来，介绍异国他乡的风俗人情、奇闻趣事；
- ◇ 商家团聚，高谈阔论各自的所见所闻；
- ◇ 独居一室，打开收音机收听节目；
- ◇ ……

④ 这些现象具有哪些共同的特点？生活中还有哪些现象属于文化传播？

⑤ 你能归纳出文化传播主要有哪几种方式吗？

文化交流的过程，就是文化传播的过程。人们通过一定的方式传递知识、信息、观念、情感和信仰，以及与此相关的所有社会交往活动，都可视为文化传播。

商业贸易是文化交流的重要途径。商人进行贸易活动时，不仅通过商品交换将商品中蕴含的丰富文化加以交流，而且通过人与人之间的交往过程交流文化。从世界文化交流史看，印度文化传播到东南亚，在很大程度上靠印度商人；古希腊文化传播到东方，古希腊商人功不可没。

知识的力量不仅取决于其本身价值的
大小，更取决于它是否被传播
以及传播的深度和广度。

——培根

关注高中学习资料库



丝绸之路，犹如一条彩带，将古代亚洲、欧洲甚至非洲的文化联结在一起。中国的四大发明、养蚕丝织技术以及丝绸织品、茶叶、瓷器等，通过丝绸之路传送到亚洲、欧洲和非洲的一些国家。同时，中外有人通过丝绸之路，将中亚的骏马、葡萄，印度的佛经、音乐、煮糖法、医药，西亚的乐器、金银器制作技术、天文学、数学等输入中国。

④ 当今世界经济贸易往来频繁，商业活动是否依然具有文化传播的功能？

人口迁徙是文化交流的重要途径之一。自有人类以来，人类的迁徙活动就没有停止过。每一次大规模的人口迁徙，都意味着大规模的文化传播，都会对当时当地的经济、政治、文化产生极大的影响。

◇ 秦因攻灭楚国后，为了加强对南方地区的控制，派50万官兵驻扎岭南地区。这使得相当一部分中原人留在了粤东地区，对当地文化产生了深远的影响。

◇ 秦统一中国后，为了戍边和开发新区，组织了一系列大规模的人口迁移。其中最著名的北戍五原、云中，南戍五岭，人数达百万，对长城沿线和南方的开发起了重要作用。

④ 我国历史上出现过几次大规模的人口迁徙，请你根据学过的历史知识，指出它们对文化变迁产生的影响。

教育是文化传播的又一重要途径。人们通过学习各种文化课程，能够获得不同的文化知识。各国之间互派留学生和访问学者，则是一种更为直接的文化传播方式。

总之，小到亲朋聚会、外出旅游，大到各种经济、政治、文化活动，都可以成为文化传播的途径。文化传播，就在我们的生活中。

关注高中学习资料库

要通过一定的媒介才能实现。传播媒介，简称为传媒。传媒大体经历了口语、文字、印刷、电子和网络等发展阶段。

相关链接

我们祖先发明的活字印刷术，几经演进后发展到铅合金铸字，铸字和排版都离不开高温，于是，“铅”与“火”和印刷业结下了不解之缘。20世纪末，激光照排技术不断成熟，具有效率高、周期短、版面灵活、字库齐全等优势。激光照排是激光与电子的结合，它逐渐在印刷行业中取代铅排，意味着印刷业从“铅与火”的时代步入了“光与电”的时代。



雕版印刷



古登堡发明的印刷机



照排机

新的传媒的出现，并不意味着旧的传媒的消失。各种传媒都在文化传播中发挥着重要作用。传媒真正开始面向大众传递信息，是以印刷媒体的推广为标志的。现代社会中的传媒有报刊、广播、电视、网络等多种形态，这类传媒被称为大众传媒。

生活在现代社会，对于各种文化传播方式的特点，人们有如身的感受。

- ◇ 口语是社会生活中最直观、最常见、最丰富的传媒，具有传递多、方法灵活、意义丰富、反馈及时的特点；
- ◇ 报纸、杂志、书籍等，可以通过扫描、编辑处理后，显示在互联网上，供广大读者使用；
- ◇ 电视提供了动态画面和缤纷的色彩，使人们对信息的理解变得更生动、形象和真实；
- ◇ 互联网具有传播网间、全球同时、受众主动、双向互动的特点；
- ◇ 手机短信因精练的语言传递丰富多样的内容，不仅具有娱乐性，还具有传播性、艺术性和管理性，让人回味无穷；
- ◇ 电子读物实现了文字、图像、声音的完美融合，使人在看图阅文的同时可以听音乐、写文章、做笔记、复制文件，等等。

🔍 你能用哪些方式搜集资料？比一比它们各自的特点。

关注高中学习资料库

口入北洋海、内港、六子西人海形，口取为入北洋海的主支干线。

文化交流：做传播中华文化的使者

中国是世界古代文明的发祥地之一。古代中华文化曾源源不断地向外辐射和传播。从汉代张骞出使西域到晋朝法显的南亚之行，从唐朝玄奘西行到明代郑和下西洋，历代志士仁人、学者高僧、工役商贾不远万里、不避艰险的文化之旅，为中华文化的传播和世界文化的发展作出了贡献。而外域文化也不断传入中国，促进了中华文化的发展和进步。



1405年，郑和率舰队通使西洋，两年后返回。以后又多次航海，访问30多个国家和地区，最远曾到达非洲东岸和印度洋港口。郑和下西洋舰队人员最多时达27800余人，包括使节、船员、军事人员、翻译、医生等，配备指南针、罗盘针。舰队带出了中国的丝绸品、瓷器、茶叶、印花布、铁器等，带回了东南亚地区的香料、糖料、药物、珍珠、玛瑙、宝石、象牙等。

这幅《坤舆万国全图》，是明朝末期来到中国的意大利传教士利玛窦绘制的。它将地球分为东西两半球，标上经纬度，并将中国放在地图中央。这幅中文世界地图，展示出一个不同于当时中国传统观念中“天圆地方”的世界。



《坤舆万国全图》

根据学过的历史知识，你还能提供哪些历史上中外文化交流的佳话？

今天，全球范围的联系和交往日益紧密、便捷，我们既要更加热情地欢迎世界各国优秀文化在中国传播，吸收各国优秀文明成果，又要更加主动地推动中华文化走向世界，做传播中华文化的使者，增强中华文化国际影响力。

关注高中学习资料库公

这个展览展示的中国是如此多姿多彩，如此友好，如此现代！”在许多俄罗斯人心中，中国是一个神秘的邻邦，伴随着俄罗斯“中国年”活动的推进，这份神秘感渐渐退去。2007年5月27日，俄罗斯“中国年”的重要活动之一——中国国家展在莫斯科克洛库斯展览中心开幕。这是改革开放以来我国以国家名义在境外举办的规模最大、规格最高、涉及领域最广的展览会，它向俄罗斯人民展示了中国悠久的历史 and 灿烂的文明、中国改革开放和现代化建设的生动进程，让俄罗斯民众近距离看到了一个真实友善、充满魅力的中国。

“中国的兵马俑来了！”英国媒体争相报道：兵马俑亮相大英博物馆。2007年9月12日，英国首相布朗专门前往大英博物馆为展览揭幕。在展览正式开始之前，主办方就已售出了13万多张门票，创下了大英博物馆有史以来售票数量的最高纪录。

.....

关注高中学习资料库公

我们今天所享有的文化,是世界各民族人民共同创造的,也是人类世代长期积累下来的。认识文化发展的历史过程,理解继承传统文化的现实意义,才能成为自觉的文化传承者。

传统文化的继承

传统文化面面观



针灸



京剧



书法

④ 你知道它们的由来吗? 如果知道, 请说出来与同学们分享。

从这些图片中, 我们可以看出传统文化具有如下特点:

- ◇ 传统文化产生于过去, 打上了历史的烙印;
- ◇ 传统文化带有自己民族的色彩;
- ◇ 传统文化不仅存在于历史中, 而且存在于现实中;
- ◇ 传统文化渗透在现实生活的各个领域。

⑤ 结合自己的经验, 你还敢列举出传统文化的哪些特点? 可否用一两个事例加以说明?

传统文化是在长期历史发展中形成并保留在现实生活中的, 具有相对稳定性的文化。没有文化的继承, 就没有文化的积累。从传统习俗等在社会生活各方面的延续中, 我们可以感受到文化的继承性。

传统习俗的继承。传统习俗是指在一定社会群体中的定俗成、世代相传的风尚、礼节和习惯。传统习俗, 对人们的物质生活和精神生活产生持久的影响, 是传统文化的基本形式之一。



我国许多地区保留着元宵赏灯吃汤圆、端午赏龙舟吃粽子、中秋赏月吃月饼等习俗。少数民族地区还保留着各自民族特有的习俗，如傣族的泼水节、蒙古族的那达慕大会、藏族的藏历新年等。

- 1. 你知道上述习俗的由来和演变吗？
- 2. 在你看来，这些习俗能够保留至今的原因是什么？

传统建筑的继承。建筑，被称为凝固的艺术。中国古代建筑以其独特的结构体系、优美的艺术造型、丰富的艺术装饰，在世界建筑史上写下了光辉的一页，并成为展现中国传统文化的重要标志。

北京菊儿胡同住宅楼的设计，承袭了老北京四合院的格局，又吸收了现代公寓楼的优点，既包含了传统的文化内涵，又满足了现代生活方式的需要，使传统的居住模式在现代化的城市环境中得到新的发展。建筑专家称菊儿胡同“是东方的，并且是中国的”，“有地方色彩，但又是崭新的”。

北京菊儿胡同



- 3. 你所居住的地方有些什么样的传统民居？你能指出这些民居所展现的传统文化内涵吗？
- 4. 有人说，传统民居占用了太多的土地资源，在人口日益增多的今天，我们应该将其彻底抛弃。你赞同这种观点吗？

关注高中学习资料库公

肥美化的黑安组成伊万。



(清) 王之鼎
《画董安扶图》

相关链接

从《诗经》算起，中国古代文学经历了三千多年的发展历程，集中体现了中国文化的基本精神。中国的传统戏曲是融合音乐、舞蹈和武术等于一体的综合性表演艺术。流传至今的传统戏曲包括京剧、评剧、豫剧、昆剧、越剧等许多剧种。传统绘画与诗赋、散文、楹联、书法以至篆刻相互影响、交融，形成了诗书画一体的艺术传统，成为与西方艺术风格迥异的东方艺术的代表形式之一。

传统思想的继承。传统思想，包括在长期历史积淀中形成的理论观点、学术思想和道德观念等。中国传统思想经过数千年的发展，已经成为中华文化中一个非常重要的组成部分。对今天中国人的价值观念、生活方式和中国的社会发展具有深刻影响。

大道之行也天下
为公选贤举能得
信修睦故人不独
其親不獨子孫子
老有所終壯有所
用幼有所長於富
強獨廢棄者有河
溝食力者分士有
歸賢者其至於也
不必戚於己也若
其不也於身也不
必為己謀聞而不
盜盜賊而不作故
外戶而不閉是謂
大同

孫中山

孫中山手書“大同書”

在我国古代，人们曾把理想的社会称为“大同”。有关“大同”理想的描述，最早见于《礼记》中的《礼运》篇。在我国悠久的历史进程中，“大同”世界和“天下为公”的社会理想，产生了极其深远的影响。

④ 毛泽东说：“从孔夫子到孙中山，我们应该给以总结，承继这一份珍贵的遗产。”谈一谈你对这句话的理解。

关注高中学习资料库

内涵又能够因时而变。例如，我国传统文化中的“贵和”思想，今天仍显现于我们构建和谐社会的努力中，同时获得了社会主义的新内涵。又如，我国传统文化崇尚“浩然正气”，今天我们强调领导干部要“讲正气”，同时赋予了全心全意为人民服务的新内涵。

传统文化具有鲜明的民族性。传统文化是一个民族在长期共同生活过程中创造的，具有鲜明的民族特色。民族风格和民族气派，是维系民族生存和发展的精神纽带。为什么人们会“每逢佳节倍思亲”？因为传统节日激起了无限的亲情。为什么台湾海峡会引起两岸同胞最大的“乡愁”？因为在我们传统文化的血脉中，始终涌动着对祖国统一的强烈认同感。

一个民族自立于世界民族之林，
必须具有民族的自信心与自尊心，而
民族的自信心和自尊心有其思想基
础，即对于民族文化的优秀传统有比
较全面的了解。

——张公羊

相关链接

在台湾城乡，祭祀孔子的文庙随处可见。许多台胞在山东参观访问时，无论行程多么紧张，都要去拜访问曲阜“三孔”圣地。京剧、歌仔戏、梨园戏、木偶戏等地方戏深受台湾同胞的喜爱。至于清明祭祖扫墓、端午吃粽子、赛龙舟、中秋赏月、重阳登高、除夕吃年夜饭、守夜、阖家团圆等民俗，无不是两岸同胞同根同脉的文化证明。



歌仔戏



京剧

在社会发展过程中，随着生产力的发展和经济、政治的变化，传统文化如果能顺应社会生活的变迁，不断满足人们日益增长的精神需求，就能对社会与人的发展起积极作用。反之，如果一成不变，传统文化也会起阻碍社会进步、妨害人的发展的消极作用。

取其精华，去其糟粕

对于传统文化，不管是赞成还是反对，谁也不能不面对它的影响。一个民族、一个国

关注高中学习资料库

观点一

传统文化是财富。它跨越了我们前进的障碍，维持着我们的社会秩序，增强了我们的民族认同感，为我们的精神提供了栖息之所。如果没有传统文化，我们的生活将失去精神家园。

观点二

传统文化是包袱。它是一种惰性的力量、保守的因素。它制约着我们的生活方式和思维方式，制约着我们的成长体验和审美情趣，制约着我们的价值取向。

- ④ 你认为，传统文化对现实生活是财富还是包袱？你能够用事例说明你的观点吗？

如何继承传统文化，发挥传统文化的积极作用呢？正确的态度是：“取其精华，去其糟粕”，批判继承，古为今用。面对传统文化，要辩证地认识它在现实生活中的作用，分辨其中的精华和糟粕。对于传统文化中符合社会发展要求的、积极向上的内容，应该继续保持和发扬；对于传统文化中不符合社会发展要求的、落后的、腐朽的东西，必须“移风易俗”，自觉地加以改造或剔除。

文化在继承中发展

同一过程的两个方面

1941年，毛泽东在延安整风运动的报告《改造我们的学习》中，用“实事求是”四个大字高度概括了马克思主义的思想路线。“实事求是”这个词来源于汉代史学家班固所撰的《汉书》，本意是指对待儒家经典的一种严谨治学态度和治学方法。毛泽东推陈出新，加以马克思主义的改造，把它变成一个意义重大的哲学命题，为人们打开了认识世界、改造世界的新境界。

- ④ 我们今天常常针对什么问题使用“实事求是”这个词？谈谈你的看法。

文化继承，不是原封不动地承袭传统文化，而是要有所淘汰、有所发扬，从而使文化得到发展。继承是发展的必要前提，发展是继承的必然要求。继承与发展，是同一个过程

关注高中学习资料库

谈到我国古代的教育思想,人们有不同的看法。

观点一

中国古代的教育“重人伦、轻物理”,不利于自然科学的发展;在师生关系上,主张师道尊严,压抑了学生的个性;在学习方法上注重死记硬背,不利于开发人的智力。所以,发展教育必须摆脱古代教育思想的影响。

观点二

中国古代教育思想中有许多精华,如“化民成俗,其心由学”的重教化思想,“知之者知之,不知者不知”的求实态度,“诲人不倦”的育人风范,教学相长的教学方法等。所以,发展教育必须回归古代教育思想。

● 你是如何看待这两种观点的?请说出理由。

文化在继承的基础上发展,在发展的过程中继承。把握好文化继承与发展的关系,批判地继承传统文化,不断推陈出新,革故鼎新,我们就能够作出正确的文化选择,成为自觉的文化传承者和享用者。

影响文化发展的重要因素

生产力与生产关系的矛盾运动,决定着社会制度的变化,也决定着文化的发展方向。每当社会制度发生新旧更替时,代表新的政治、经济力量的新文化,通过反对代表旧的政治、经济力量的旧文化的斗争,有力地促进文化的进步。

相关链接

在半殖民地半封建社会的旧中国,有帝国主义文化,这是反映当时帝国主义在政治上经济上控制中国的殖民文化;又有封建文化,这是反映封建政治统治和经济剥削的腐朽文化,那时,这两种文化结成同盟,反对中国的新文化,新民主主义文化,是与帝国主义、封建主义文化性质根本不同的新文化,是无产阶级领导的人民群众的反帝反封建的文化。随着新民主主义革命的胜利,中华文化获得了新发展。

就文化自身的传承而言,科学技术和思想运动,都会对文化发展产生重要影响。

关注高中学习资料库公



上海国际信息化博览会

日月以来, 数字这个平等一视同仁的发明都推动了人类社会经济、文化的发展, 当代信息技术的运用, 使收集、选择、传递、储存文化资源的手段和方式发生了根本变革, 极大地促进了文化传播、继承与发展。

相关链接

经历了工业革命之后, 西欧各国普遍认识科学技术的重要性, 大力鼓励科学理论研究, 取得了一系列重大突破, 19世纪因而被称为“科学的世纪”。1831年, 法拉第发现电磁感应现象, 确定了电磁感应的基本定律。当时, 很多人对他的研究不理解。一位妇女讥笑他说: “您的发明有什么用呢?” 法拉第回答: “夫人, 新生的婴儿又有什么用呢?” 根据法拉第的研究成果, 1866年, 德国工程师西门子终于发明了可实际使用的发电机。

国际上, 数字化革命催生了一批新的大型媒体公司, 同时一些大的出版、传媒集团也阔步进入网络领域。

为加快我国数字出版业的发展, 《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》重点列出了8项数字出版工程, 即数字化多媒体研发工程、国家数字复合出版系统工程、中华字库建设工程、国家知识资源数据库出版工程、国家动漫振兴工程、中国古籍数字化工程、国家版权保护技术开发工程、数字化文化传播工程。

❶ 从超越时空局限的意义上看, 现代信息技术对文化传播和发展具有什么样的影响?

思想运动往往催生社会变革, 促进文化发展。例如, 我国春秋战国时期的“百家争鸣”、20世纪之初的“新文化运动”, 西欧中世纪末的“文艺复兴”、18世纪的“启蒙运动”, 都成为社会变革的先导, 大大促进了文化自身的发展。

关注高中学习资料库

你能否根据现有的历史知识,谈谈对春秋战国时期诸子学说的见解?



孔子是儒家的创始人,他说:“一日克己复礼,天下归仁焉。”



老子是道家的创始人,他说:“天下万物生于有,有生于无。”



墨子是墨家的创始人,他说:“兼人若爱其身。”



韩非子是法家的集大成者,他说:“以法为常,以道为本。”

文化名人

新文化运动的伟大旗手——鲁迅



鲁迅(1881—1936),原名周树人,字豫才,浙江省绍兴市人,中国文学家、思想家和革命家,新文化运动的奠基人。1918年,他首次用“鲁迅”的笔名发表了中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》,奠定了“新文化运动”的基石。鲁迅的一生,是对中国文化事业作出巨大贡献的一生。毛泽东曾热情赞扬鲁迅,称他是当时“中国文化革命的主将”,“文化新军最伟大和最英勇的旗手”,肯定“鲁迅的方向,就是中华民族新文化的方向”。

教育在文化传承中

教育是人类特有的传承文化的能动性活动,具有选择、传递、创造文化的特定功能,在人的教化与培育上始终扮演着重要的角色。教育通过对受教育者的“传道、授业、解惑”,把文化传递给下一代。教育能够以浓缩的形式重演人类在漫长的历史中走过的认识世界的过程,使人们在有限的学习生涯中获得既有的文化财富,“站在前人的肩膀上”从事文化创造。随着教育方式的不断变革,教育在人类文化的传承中将产生越来越大的影响。

关注高中学习资料库公



私塾

网络学习



- ④ 在你看来,上述教育方式各有什么特点?不同的教育方式对文化传承具有哪些影响?

关注高中学习资料库

在社会实践的基础上,传统文化与时代精神相结合,各民族文化交流、借鉴与融合,这是实现文化创新的基本途径。在文化创新的进程中,既要防止故步自封、固守旧,又要防止“民族虚无主义”和“历史虚无主义”。

文化创新的源泉和作用

不尽的源泉, 不竭的动力



采风采风

中国世纪大采风活动自2001年开展以来,在海内外产生了广泛的影响。2006年启动的第七届中国世纪大采风活动,号召全国各地更多的新闻文化宣传媒体和广大新闻工作者、文化艺术工作者、理论研究工作,积极投身于火热的社会主义现代文化建设之中,以饱满的爱国激情深入学习采风,努力创作出更多、更好、更美的作品,热情讴歌伟大的党、伟大的人民、伟大的时代和伟大的祖国。

- ① 采风活动与文化创新有什么关系?
- ② 采风活动对于文化创作可以起到哪些作用?

文化在交流的过程中传播,在继承的基础上发展,都包含着文化创新的意义。文化发展的实质,就在于文化创新。文化创新是社会实践发展的必然要求。

社会实践是文化创新的源泉。实践,作为人们改造客观世界的活动,是一种有目的、有意识的社会性活动。人类在改造自然和社会的实践中,创造出自己特有的文化。离开了社会实践,文化就会成为无源之水,无本之木,人们就不能作出有价值的文化创造。

问渠那得清如许
为有源头活水来。

——朱熹

关注高中学习资料库

马克西姆·高尔基是苏联社会主义文学的奠基者和重要代表。他早期的作品多描绘俄国沙皇制度下人民的痛苦和他们对美好生活的憧憬。20世纪初，俄国革命形势的发展使他文学创作的笔锋转向革命，创作了《母亲》等作品。他在自己的作品《海燕》中借海燕之口表达对社会变革充满激情的呼唤：“暴风雨！暴风雨就要来啦！这是勇敢的海燕，在怒吼的大海上，在闪电中间，高傲地飞翔；这是胜利的预言家在叫喊：让暴风雨来得更猛烈些吧！”



马克西姆·高尔基

- ① 你读过鲁迅和高尔基的哪些作品？读后有何感受？
- ② 鲁迅和高尔基的文学作品所反映的社会生活有何异同？

社会实践是文化创新的动力。一方面，社会实践中不断出现新情况，提出新问题，需要文化不断创新，以适应新情况，回答新问题；另一方面，社会实践的发展，为文化创新提供了更为丰富的资源，准备了更加充足的条件。

相关链接

毛泽东说：“马克思活着的时候，不能将后来出现的所有的问题都看到，也就不能在那时把所有的这些问题都加以解决。俄国的问题只能由列宁解决，中国的问题只能由中国人解决。”邓小平说：“他不能要求马克思为解决他去世之后上百年、几百年所产生的问题提供现成答案。列宁同样也不能承担为他去世以后五十年、一百年所产生的问题提供现成答案的任务。真正的马克思列宁主义者必须根据现在的情况，认识、继承和发展马克思列宁主义。”

巨大的作用，深刻的意义

创新是文化富有生机与活力的重要保证。文化创新的作用，既表现为不断推动社会实践的发展，又表现为不断促进民族文化的繁荣。

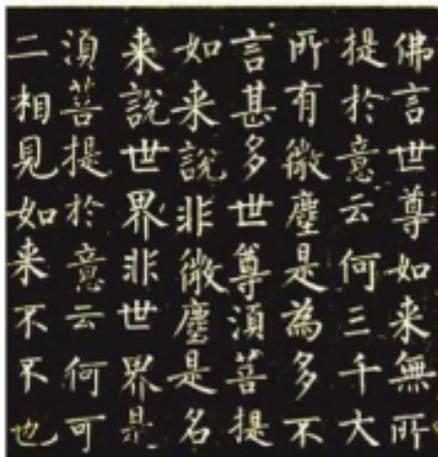
苟日新 日日新 又日新。
——《礼记》

文化创新可以推动社会实践的发展。文化源于社会实践，又引导、制约着社会实践的发展。我们进行文化创造、实现文化创新，不是被动地反映环境的变化，也不是为创新而创新，而是适应社会实践的需要，为社会实践服务。推动社会实践的发展，是文化创新的根本目的，也是检验文化创新的根本标准。

关注高中学习资料库

的每一个新发现——它的实际应用也许还根本无法预见——都使马克思感到衷心喜悦，而当他看到那种对工业、对一般历史发展立即产生革命性影响的发现的时候，他的喜悦就非同寻常了。”

文化创新能够促进民族文化的繁荣。失去了创新能力的文化，丧失了新陈代谢的机能，是没有发展前途的。只有在实践中不断创新，传统文化才能焕发生机、历久弥新，民族文化才能充满活力、日益丰富。不断发展和繁荣的民族文化之路，必然是不断前行的文化创新之旅。文化创新，是一个民族的文化永葆生命力和富有凝聚力的重要保证。



明公权所书《金刚经》(局部)

明公权是唐代著名的书法家，对我国书法艺术的发展作出了卓越的贡献，与唐代另一位书法家颜真卿并称“颜柳”。他在博采众长的基础上创造了浑厚中见犀利、严谨中见奇崛的著名“柳体”。“柳体”的出现，丰富了中国书法艺术，与中国的书法艺术增添了新的气息和活力。

- 你还能举出文化创新有利于发展和繁荣民族文化事例吗？
- 在日常生活中，为了发展和繁荣中华民族文化，我们可以做些什么？

呼唤文化创新的时代

今天，我们生活在全面建设小康社会、发展中国特色社会主义的新时期。在时代的高起点上推动文化内容形式、体制机制、传播手段创新，解放和发展文化生产力，是繁荣文化的必由之路。

人民群众从来就是社会实践的主体，也是文化创造的主体。谁想成为一个有作为的文化创造者，谁就应该自觉地投身于发展中国特色社会主义的伟大实践中。只有充分认识发展

关注高中学习资料库

众学习,从人民群众的伟大实践和丰富多彩的生活汲取营养,刻苦钻研,锐意创新,才能创造出无愧于时代和人民的文化作品。

——胡耀邦

社会实践是文化创造和发展的重要来源。

- ◇ 社会实践是产生优秀文化作品的源泉;
- ◇ 文化创新的需要来自社会实践;
- ◇ 文化创新的灵感素材来自社会实践;
- ◇ 文化创新的动力来自社会实践;
- ◇ 文化创新的检验标准在于社会实践;
- ◇ 文化创新的成果要服务于社会实践;
- ◇ 人民群众是社会实践的主体,也是文化创造的主体。

④ 有人说,文化创新来自创作者的灵感,主要靠文化创作者的聪明才智,对此你怎么看?请你说明理由。

- ⑤ 你能否运用上述观点,结合实例说明深入社会实践对文化创新的意义?

文化创新的途径

继承传统,推陈出新

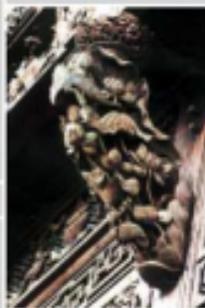
雕塑艺术在创新的过程中发展,不仅表现为雕塑技艺更加成熟、表现力日益突出,而且体现在用于雕塑的材质范围日益扩大,有石雕、玉雕、竹雕、木雕、牙雕、沙雕、泥板雕刻……甚至还有在头发丝上进行的雕刻。



石雕



沙雕



木雕



牙雕



铸雕



玉雕

从我国先秦时期的诗经、楚辞到汉赋、唐诗、宋词、元曲及明清小说；从古希腊神话、罗马史诗到欧洲中世纪的十四行诗、文艺复兴时期的名作，以及18、19世纪浪漫主义和现实主义的作品，都体现了一种不断创新的精神。

🔗 从上述文学艺术发展的事例看，文化创新的基本途径是什么？

立足于社会实践，是文化创作的基本要求，也是文化创新的根本途径。

在社会实践的基础上，文化创新既是一个“取其精华、去其糟粕”，改造传统文化的过程，又是一个“推陈出新、革故鼎新”，创造新文化、发展先进文化的过程。

关注高中学习资料库

徐悲鸿(1895—1953)，江苏省宜兴市人，中国现代美术的奠基者，杰出的画家和美术教育家。徐悲鸿擅长素描、油画、中国画，并把西方艺术手法融入中国画中，创造了新颖而独特的风格。他的素描和油画则渗入了中国画的笔墨韵味，因此他的作品誉满古今中外，独步于一时，显示了极高的艺术技巧和广博的艺术修养。是古为今用，洋为中用的典范。在我国美术史上起到了承前启后、继往开来的巨大作用。他的创作题材广泛，山水、花鸟、走兽、人物、历史、神话，无不落笔有神，栩栩如生，尤其他画的奔马，驰骋世界，几乎成了现代中国画的象征和标志。



在中国传统文化中，“孝”历来被看做最基本、最重要的德行之一。孔子认为，“孝悌也者，其为人之本也”。意思是说，孝顺长辈、尊敬兄长是能够爱别人的前提和根本。但封建社会片面强调子女对父母的孝，甚至变成“愚孝”，成为束缚人们的思想和行为的枷锁。今天我们所倡导的孝敬父母，是在人格平等的前提下子女对父母履行法律和道德的义务与责任，是现代家庭中调节上下辈关系不可缺少的行为规范。

② “孝”，至今仍被我们视为稳定家庭、凝聚民族的重要因素。你能否根据“取其精华，去其糟粕”的道理，从中看到道德继承中的文化创新？

一方面，我们不能离开传统文化，空谈文化创新。任何时代的文化，都离不开对传统文化的继承；任何形式的文化，都不可能摒弃传统文化而从头开始。一个民族和国家如果漠视对传统文化的批判性继承，就会失去文化创新的根基。另一方面，体现时代精神，是文化创新的重要追求。社会实践的发展，带来了社会生活各个领域的变化，要求文化体现新的时代精神。文化创新，表现在为传统文化注入时代精神的努力之中。

推动文化发展 基础在继承 关键在创新。继承和创新 是一个民族文化生生不息的两个重要轮子。

——胡锦涛

面向世界，博采众长

在社会实践的基础上，不同民族文化之间的交流、借鉴与融合，既是人类文明发展的重要动力，也是文化创新必然要经历的过程。实现文化创新，需要博采众长。

文化的交流、借鉴和融合，是学习和吸收各民族优秀文化成果，以发展本民族文化的过程，是不同民族文化之间相互借鉴，以“取长补短”的过程，是在文化交流、借

海纳百川 有容乃大。

——林则徐

关注高中学习资料库

不同特色的文化好似各种不同的美食，经过人们的调制，某种带着新的风味、新的特质。这种创新的方式，不仅表现在思想、理论的发展上，也表现在文学艺术形式的变迁中。

❶ 对此，你能提供一个事例加以说明吗？

相关链接

作为儒家学说经典的《论语》、《礼记》等传入西方，启示和鼓舞了西方启蒙思想家，中国儒家的自然观、道德观和政治思想，成为西方启蒙运动中“百科全书派”有力的思想武器。儒家学说曾对德国哲学家黑格尔的哲学思想，特别是对他著名的“单子论”产生过直接的影响。近代欧洲的一些文化名人，如伏尔泰、歌德、雨果，都从中国古代思想文化中汲取过营养。

在文化交流、借鉴与融合的过程中，必须以世界优秀文化为营养，充分吸收外国文化的有益成果。这就需要有海纳百川的胸怀、熔铸百家的气魄、科学分析的态度。不同文化之间，有差异就难免有矛盾、有竞争，但文化差异不应该成为文化交流的障碍，文化竞争并不排斥文化合作。

不同民族的文化平等交流、相互借鉴，才能共同推动世界文化创新。

在学习和借鉴其他民族优秀文化成果时，要以我为主、为我所用。因为永葆文化生命力和提升文化竞争力，都需要保持文化的民族特色。我们要跻身于世界文化发展的前沿，就必须深深植根于自己民族的文化土壤，不断推动中华民族的文化创新。



多样的魅力

20世纪50年代，我国音乐学院学生练习的曲目大多是外国音乐家的作品。在上海音乐学院学习的一些年轻人，决心创作出中国人自己的作品。他们以发展民族音乐为使命，创作出了轰动全世界的经典曲目——小提琴协奏曲《梁祝》。这首反映中国古老而美丽传说的乐曲，展现了中华文化鲜明的风格和特点，成为通过文化融合实现文化创新的艺术典范。

❷ 在正确对待传统文化与外来文化方面，这个事例对你有什么启示？

关注高中学习资料库

维护好它的源与流。对于文化创新而言,这意味着要把握好当代文化与传统文化、民族文化与外来文化的关系。

那种一味固守本民族的传统文化,拒绝接受新文化和任何外来文化的倾向,被称为“守旧主义”和“封闭主义”;那种一味推崇外来文化,根本否定传统文化的倾向,被称为“民族虚无主义”和“历史虚无主义”。这些都是不利于文化创新的错误倾向,必须予以克服,才能保证文化创新沿着正确的方向,采用正确的方法进行。

在文化交流、融合的过程中,对待外来文化有不同的观点。

观点一

外来文化是先进的文化,应该照搬过来。

观点二

外来文化和传统文化不相容,应该坚决抵制。

观点三

外来文化中有优秀的部分,也有落后的部分,我们应该根据自己的实际情况,结合自身发展的需要,有选择地借鉴和吸收外来文化。

④ 上面的观点哪些是正确的?哪些是错误的?为什么?

纵观古今,文化只有不断创新,才能充满生机与活力。中国传统文化底蕴深厚,悠久的文明进程留下了丰富的文化遗产。今天,我们要立足于发展中国特色社会主义的实践,着眼于人民群众不断增长的精神文化需求,在历史与现实、东方与西方的文化交汇点上,发扬中华民族优秀文化传统,汲取世界各民族文化的长处,在内容和形式上积极创新,努力铸造中华文化的新辉煌。

关注高中学习资料库

建设“学习型社会”，是新世纪新阶段我国全面建设小康社会的目标之一。

教育和学习方式的改进，从来没有像今天这样令人关注。随着现代科学技术的突飞猛进，一方面，人类知识的总量激增，更新的速度越来越快，“知识爆炸”使人们不能不改变传统的教育和学习方式；另一方面，现代信息技术飞速发展，为教育和学习方式的改进提供了物质条件。因此，促进社会的学习资源、文化资源、教育资源整合，建设“学习型社会”，是科技进步的必然要求，也意味着文化传承方式的新变革。

“学习型社会”的核心内涵，是全民学习、终身学习。全民学习，就是人人都有便捷的学习条件、强烈的学习愿望和自觉的学习行为，学习、工作、生活相交融。终身学习，就是“活到老、学到老”，学习不仅是一种美德，而且成为人们实际生活的“第一需要”，伴随人的一生。就像坐标上的两个数轴，全民学习、终身学习，从两个维度标示了人们的学习与其生存、发展的关系。

推动教育信息化和构建终身教育体系，是建设“学习型社会”的内在要求。只有搭建起教育信息化和终身教育的平台，使每个公民都可以随时随地接受自己所需要的教育，享受优质的教育资源，才能形成全民学习、终身学习的“学习型社会”。

可以预见，到2020年全面建设小康社会的目标实现之时，我国现代国民教育体系将更加完善，终身教育体系将基本形成，全民受教育程度和创新人才培养水平将明显提高，我们这个历史悠久的文明古国和发展中的社会主义大国，将成为对人类文明作出更大贡献的国家。

让我们展开“学习型社会”的蓝图，领略它的无限风光。

学习成就事业，知识创造未来

◇ 职业新变化

随着经济社会不断发展，新职业如雨后春笋般涌现出来。2007年我国发布了第十批新职业。它们分别是：色彩搭配师、厨政管理师、乳品评鉴师、品酒师、坚果炒货工艺师、电子音乐制作师、游泳救生员、劳动关系协调员、安全评价师、玻璃分析检验员。我们的生活因新职业的出现而更加丰富多彩。

新职业新生活





珠算是什麼

一位老人问：“珠算是什麼？”孩子回答说：“不知道。”老人认为孩子的知识太少。可是，当孩子打开电脑，上网搜索，屏幕上马上显示出一系列相关知识：珠算是哪个朝代发明的，最开始几个珠子，用什么材料制造的，运算原理是什麼，什么时候传到韩国，什么时候传到日本，它和电脑有什麼关系等。

- 古训“学海无涯”和“学无止境”在今天有什麼新的意义？
- 对于文化的传承来说，相对于学校教育的主要功能，“学习型社会”教育的功能有什麼拓展吗？

让学习成为一种生活习惯和生活方式

◇ 教育成就人生

建设更加完善的现代国民教育体系，是建设“学习型社会”的题中之义。目前，我国人民接受教育的途径已远远超出了传统的学校教育的范围。为了满足人们多样化的教育需求，我国正逐步建立起基础教育、职业教育、成人教育和高等教育相互衔接，正规教育与非正规教育相互结合，职前教育、职后教育与培训相互贯通，学校教育、家庭教育、社会教育相互配合的终身教育体系。

关注高中学习资料库公



学前教育



义务教育



职业教育



高等教育



成人教育



特殊教育

◇ 活到老,学到老

老有所学,老有所乐已成为越来越多老年人的生活选择。适应社会快速发展的需要,各地老年大学除了开设书画、摄影、老年保健等传统专业外,近年来,先后开设了电脑、英语、法律、证券等新兴专业。一些老年大学还经常举办专业知识讲座及时政讲座,创办戏剧、时装表演艺术团,经常参加各类演出活动,受到社会各界好评。老年大学越来越成为老年人生活中不可缺少的学习、休闲、娱乐之家。



老年“大学生”的风采

关注高中学习资料库公

网络学习极大地扩大了交互性，学习者可通过网络向世界各地的学习者和优秀教师提出问题，请求指导，或者发表自己的看法和体会，真有“天涯若比邻”的感觉。

● 根据上述材料，我们能否归纳出“学习型社会”的如下特点？

◇ 人人是学习之人，时时是学习之时，处处是学习之所，事事是学习之机。

◇ 只有终身学习，才能适应现代社会发展的需要。

◇ 现代信息技术的进步，为学习创造了更好的条件，人们需要学会利用现代传播技术进行学习。



网上学习

● 综合上述思考，让我们共同着眼于文化的传播、继承、交融、创新，探究建设“学习型社会”对于文化传承有什么意义。

活动建议

● 运用多种手段，搜集中外文化交流的资料，以“越是中国的，越是世界的”为题，举办一次演讲会。

● 走访居住地附近的老人，了解他们年轻时生活中都有哪些传统习俗，比较这些习俗现在是否还存在，是否发生了变化。根据走访的内容和比较的结果，撰写关于传统习俗的调查报告或关于保护传统文化的倡议书。

● 上网或到图书馆查找有关转变学习方式、培养创新精神和实践能力的资料，以“定向学习型社会”为题，交流各自的心得体会。

关注高中学习资料库公

弘扬中华文化



培育中华民族精神

中华文化的发展历程

- ◆ 中华文化独具特色的发展历程
- ◆ 源远流长 绵延不断 是中华文化的基本特征

中华民族精神的基本内涵

- ◆ 以爱国主义为核心 团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息



中华文化的成就和魅力

- ◆ 中华文化曾长期居于世界文化发展的前列
- ◆ 中华民族各具风采的地域文化
- ◆ 中华民族异彩纷呈的民族文化

中华民族精神的弘扬和培育

- ◆ 中国共产党领导全国各族人民在革命、建设和改革的各个时期不断丰富中华民族精神
- ◆ 立足于发展中国特色社会主义的实践 大力弘扬和培育中华民族精神



弘扬中华文化和民族精神

第三单元

中华文化与民族精神

综观文化传承与创新之路，我们不禁会进一步思考：中华文化有哪些基本特点？中华文化的力量表现在哪里？什么是中华民族精神？我们为什么要大力弘扬中华文化和民族精神？这些就是本单元所要探究的内容。通过学习，我们会看到中华文化源远流长、博大精深，它的力量深深熔铸在中华民族的生命力、创造力和凝聚力之中。以爱国主义为核心的伟大民族精神，是中华民族赖以生存和发展的精神支撑。当前，立足于发展中国特色社会主义的实践，弘扬中华文化和民族精神，具有重要的现实意义。



关注高中学习资料库

中华民族共同创造的中华文化源远流长、博大精深，是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。我们要大力弘扬中华文化，建设中华民族共有的精神家园。

源远流长的中华文化

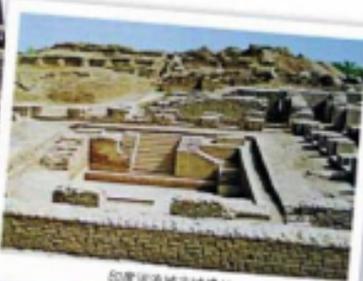
古代辉煌的历程

约公元前3500年，两河流域出现了城市和最早的文字——楔形文字，率先跨入了文明时代。后来，随着波斯人的入侵，巴比伦王国灭亡，其文化传统逐渐丧失，在经历了希腊人、安息人和阿拉伯人的统治之后，大约在公元初年，古老的两河流域文明最终湮灭了。

在世界上最初几个文明的发祥地中，除两河流域文明湮灭外，印度文化因雅利安人入侵而经历变化，埃及文化先后因亚述山大大帝占领而希腊化、因恺撒占领而罗马化、因阿拉伯人进入而伊斯兰化，希腊、罗马文化则因日耳曼人入侵而中断并沉睡千年。



古巴比伦城遗址



印度河流域古城遗址

根据你所学过的历史知识，追溯这些古代文明的源流，说说你的感想。

如果把探究人类文明源头的目光投向中华大地，人们会看到，古老的中华文化在世界东方走过了自己独具特色的辉煌历程。



秦始皇兵马俑

为“世界第八奇迹”的人，是时任巴黎市长的希拉克。1978年，他第一次来到秦俑博物馆，不禁赞叹：“世界上曾传七大奇迹，秦俑的发现，可以说是八大奇迹了，不看金字塔不算是到过埃及，不看秦俑不算是到过中国。”英国女王伊丽莎白二世在观后赞叹：“兵马俑比我们见过的兵马俑还要好！”约旦国王侯赛因称：“这是人类的财富。”卢森堡首相皮埃东留言：“谢谢你们让我看到了世界上最好的作品。”

❶ 美国前国务卿基辛格曾三次参观秦俑博物馆，他赞叹：“能创造这个灿烂历史的民族，一定能创造出光辉的未来。”你能为此结论作出进一步论证吗？

上溯殷周时期，天命神权思想、“敬德保民”思想，对早期中华文化产生了深刻的影响。春秋战国时期，诸子蜂起、百家争鸣，逐渐形成了古代中华文化思想的雏形。秦的统一，促进了统一的民族文化的发展，在中华文化史上具有划时代的意义。汉代，儒家学说确立了至尊地位。隋唐时期，古代中华文化高度发展，并以博大的胸襟广泛吸收外域文化，进入了气度恢弘的全盛时代。宋元明延续着隋唐文化的辉煌，中华文化在史学、文学艺术和科技等方面都有巨大的成就，同时也产生了影响后期封建社会发展的宋明理学。明清时期，随着西方近代思想文化的传入，中国传统文化思想开始面临西方工业文明的冲击。

文化名人

儒学宗师——孔子

孔子（公元前551—前479），名丘，字仲尼，鲁国陬邑（今山东省曲阜市东南）人，是中国春秋末期的思想家和教育家。作为儒家创始人，他先后整理出《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》等古代文献，孔子的主要言行，经其弟子和再传弟子收集整理编成《论语》一书，成为儒家学派的经典。汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”后，儒家思想逐渐成为正统，孔子在中国封建社会中被奉为圣人。

关注高中学习资料库

行的古老文明，有的衰落了，有的消亡了，有的融入了其他文明。而起源于黄河、长江流域的中华文明虽历经沧桑，却犹如浩浩荡荡的黄河、长江奔流不息，始终显示出顽强的生命力和无穷的魅力。源远流长是中华文化的基本特征之一。

作为中华文化“源远流长”的见证，汉字与史学典籍是很有说服力的。

文字，是文化的基本载体，记载了文化发展的历史轨迹和丰富成果。文字的发明，使人类文明得以传承，标志着人类进入文明时代。数千年来，汉字这种独具特色的“方块字”，为书写中华文化，传承中华文明，发挥了巨大的作用。汉字文化内涵丰富，今天为中华民族人民所通用，是中华文明的重要标志。

大风泱泱 大潮滂滂。

洪水图腾蛟龙 烈火涅槃凤凰。

文明圣火 千古未绝者。

唯我无双。和天地并存 与日

月同光。

——中华世纪坛序

相关链接



甲骨文

经专家认定，六千多年前刻画在陶器上的符号就是汉字的雏形。中华民族创造的灿烂文化，大部分是用汉字记录下来、流传后世的。汉字的正式文字从甲骨文开始。按演变的顺序，其主要字体有：甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书。此外，还有两种辅助性字体，即草书和行书。

中国是一个幅员辽阔的大国，由于历史、地理的原因而形成了许多方言区，但从古至今，使用汉语的各方言区都使用汉字。中国历史上曾有过少数民族入主中原建立王朝的时候，但这些朝代也以汉字作为官方文字，统一的汉字成为中华民族代代传承、绵延不绝的重要文明标志。

史书典籍，是中华文化一脉相传的重要见证。中华民族自古以来就十分重视历史经验，重视保存历史资料。相传在夏商时期就有了史官，以后的历朝历代都设置史官。古代史官大都终身世袭，这使他们能够将大量的史实记载下来，将丰富的史料积累起来。我国历史上编撰的史书，其规模之大，存留之丰，为世界所仅有。

关注高中学习资料库公



中国古代物类珍藏特种邮票

相关链接

《春秋》是我国古代第一部编年史。战国时期，私人撰述史书有了较大发展，具有代表性的是《战国策》。汉代司马迁首创的纪传体史书——《史记》，被列为正史之首。北宋司马光主持编修的《资治通鉴》，史料收集广泛，考订精确。清代是修志成规模最大的时期，所修方志体例严谨，种类齐全，数量甚多，全国各省、府、州、县都开馆修志。

创造中华文化新的辉煌

在古代社会，中华文化曾长期走在世界前列，对人类文明作出了巨大贡献。但是，随着中国封建统治的日渐没落和西方近代工业文明的巨大冲击，中华文化也经历了衰微的过程。

鸦片战争后，中国传统文化受到了严峻的挑战，如林则徐、魏源等为代表的先进的中国人开始面对现实，“睁眼看世界”。

- 忆一忆，17、18世纪的世界发生了哪些重要变化？
- 查一查，近代中华文化的衰微有哪些表现？
- 想一想，近代中华文化的衰微与国家的衰落是什么关系？



魏源的《海国图志》

在近代中国，再创中华文化的辉煌与中华民族救亡图存的奋斗密切相关。实践已经证明：只有在中国共产党的领导和马克思主义的指引下，才能创造中华文化新的辉煌，实现中华民族的伟大复兴。

中华民族的伟大复兴必然伴随着中华文化的繁荣兴盛。今天，中华民族的文化史册掀

但有时，就不可不承认，又不得不承认。

博大精深的中华文化

独树一帜，独领风骚

◇ “这个省城一市镇，叫做苏州，他们在那里制造各色优美的瓷器，并由那里远销到全世界。它品类丰富，价格又很便宜。”这是15世纪意大利旅行家马可·波罗记述的中国见闻。



苏州园林一角

◇ “中国人设计园林的艺术确实是无与伦比的。欧洲人在艺术方面无法和东方灿烂的成果相提并论，只能像对太阳一群笨重驮它的牦牛而已。”这是18世纪英国著名建筑师威康·查尔斯的著述。

◇ “‘现代世界’赖以建立的种种基本发明和发现，可数有一半以上源于中国。”这是英国科学史学家李约瑟的巨著《中国科学技术史》进行提炼后得出的结论。

🔗 参考上述事例，结合你所学过的历史知识，可否对中华文化的特色及其对世界的贡献作出概述？

中华文化的内容极为丰富，既包括教育、历史、哲学、道德方面的内容，也包括文学艺术、科学技术方面的内容。

文学艺术，对于反映人们的精神生活、展示人们的精神世界有独特的作用。中华文化中的文学艺术，以其辉煌而悠久的历史、丰富而绚丽的内涵、鲜明而独特的风格，展现了中华民族的精神向往和美好追求，在世界文学艺术宝库中占有重要位置。

关注高中学习资料库公

故事情节变化万端，人物形象栩栩如生，小说的语言“文不甚深，言不甚俗”，雅俗共赏，具有独特的风格。小说中塑造的典型人物给后人留下了深刻的印象，如曹操、诸葛亮、关羽等。《三国演义》与《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》一起，被称为中国古典小说四大名著。



戏剧——三顾茅庐

科学技术是一个民族文明程度的重要标志之一。在古代，中国的科学技术长期处于世界的前列。总的来说，我国古代科学技术注重实际运用，具有实用性和整体性的特点。中华民族在认识、改造自然的过程中创造的一切科技成果，都是中国人民勤劳、智慧和艰苦奋斗精神的结晶，是中华民族生命力、创造力的生动体现。

相关链接



都江堰

被列入《世界文化遗产名录》的都江堰，是当今世界年代久远、以无坝引水为特征的宏大工程。它的主体工程规划科学、布局合理，综合发挥了分水、导水、壅水、引水和泄洪排沙的功能，形成了科学的、完整的、调控自如的工程体系，既能保证内江灌区用水需要，又可防止灾害发生。都江堰水利工程体现了人与自然的和谐共存，是全世界仅存的一项古代“生态工程”。

关注高中学习资料库

的重要发明,有26项。

① 中国的数学早于西方几百年,形成了以计算见长、以解决实际问题而特点的教学理论体系。

② 中国的天文历法以农业应用为本,对天体位置的计算十分精确,历法应用的规模之广、延续的时间之久为世界罕见。

③ 古代中国的蚕丝织物,今春时的欧洲人特别钟爱,由此带来了“丝绸之路”的长期繁荣。

④ 中国的瓷器名扬四海,在中世纪的西方比黄金还贵。

⑤ 中国纸草也在世界上领先了二千年之久,其产量、质量都令西方惊叹不已。

⑥ 中国的医学著作成书之早、数量之多为世界之最。

⑦ 中国医药学自成一家,为世界瞩目。

⑧ 选择你最熟悉的一项,说说自己的见解,与同学们交流共享。



(图) 彩釉九星地球仪

一方水土,一方文化

我国幅员辽阔,各地自然条件千差万别,经济社会发展程度不同。受历史、地理等因素的影响,各地区的文化带有明显的区域特征。不同区域的文化长期相互交流、借鉴、吸收,既渐趋融合,又保持着各自的特色。

相关链接

地处华东的吴越文化,是典型的水乡文化。那里河网纵横,吴越文化自然与水有密切关系。如行云流水般的丝竹之声,清秀柔润的江南文学和山水画,小巧精致、无水不成因的江南园林,款款品茗的嗜好对紫砂壶的讲究等,无一不与水结缘。水为江南带来了优雅的文化内涵。

处于内陆的滇黔文化,具有边陲山寨文化特征。历史上,西南地区属于边地,因交通不便,与内地交往不甚密切,加上云贵高原地势险要,地形复杂多样,多民族交错杂居,因而滇黔文化含有特定的多样民族个性。

关注高中学习资料库公

- ▽ 中原地区人土厚物博文化资源众多，而西部地区则多属文化资源贫乏地；
- ◇ 吴越文化流动和开放性强，滇黔文化的封闭性强；
- ◇ 吴越文化精雅浪漫，滇黔文化热情奔放；
- ◇ 滇黔文化较吴越文化更具多样性的特征。

④ 你能从“水性使人通”、“山性使人塞”的意义上，说明吴越文化和滇黔文化的差异吗？

⑤ 把你家乡的文化与这些文化相比较，你发现有什么特点吗？

中华之瑰宝，民族之骄傲

在中华文化的百花园中，各具特色的民族文化异彩纷呈，都为中华文化的形成和发展作出了重要贡献。



例如，闻名中外的敦煌石窟、云冈石窟、龙门石窟、克孜尔千佛洞等中华文化的瑰宝，是古代的汉族、鲜卑族、吐蕃族以及西域各族的艺术家和劳动人民共同创造的。又如，许多少数民族用自己的语言文字，包括藏族、彝族、维吾尔族、朝鲜族文字等，创造了优秀的民族文学。其中，藏族的《格萨尔王传》、蒙古族的《江格尔》和柯尔克孜族的《玛纳斯》被并称为三大英雄史诗。

相关链接

《江格尔》是蒙古族卫拉特部英雄史诗，主要叙述阿鲁宝木巴地方以江格尔为首的12名英雄，同苦桑汗、布和查干等进行斗争，收复许多部落，建立起一个强盛国家的故事。史诗篇章结构、故事情节具有蒙古族说唱艺术的特点，语言丰富优美，风格粗犷豪迈。

关注高中学习资料库公



青歌、朝鲜族青歌等都各具特色。

- 你还知道哪些少数民族舞蹈？它们各有什么特点？
- 你能列举一些少数民族的著名曲目以及演奏的乐器吗？



中华民族是多民族的共同体，中华文化呈现着多种民族文化的丰富色彩。中华各民族的文化，既有中华文化的共性，又有各自的民族特性。它们都是中华文化宝库中的瑰宝，都是中华民族的骄傲。在长期的历史发展中，各兄弟民族的文化相互交融、相互促进，共同熔铸了灿烂的中华文化。各族人民对共同拥有的中华文化的强烈认同感和归属感，显示了中华民族厚重的文化底蕴和强大的民族凝聚力。



少数民族传统体育运动项目

中华文化之所以源远流长、博大精深，一个重要原因在于它所特有的包容性，即求同存异和兼收并蓄。求同存异，就是能与其他民族的文化和睦相处；兼收并蓄，就是能在文化交流中吸收、借鉴其他民族文化的积极成分。这种文化的包容性，有利于各民族文化在和睦的关系中交流，增强对自身文化的认同和对其他民族文化的理解。

中华文化的力量深深地熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中，是激励中国人民几千年来克服艰难险阻、战胜内忧外患、创造幸福生活的强大精神力量，也是激励每一个中华儿女共同创造祖国美好明天的不竭力量之源。

关注高中学习资料库

中华民族在发展历程中,形成了自己特有的伟大民族精神。在中国共产党领导人民进行革命、建设和改革的实践中,这种民族精神得到丰富和发展,成为推动中华民族实现伟大复兴的强大精神动力。

永恒的中华民族精神

中华民族之魂

镜头一 20世纪初,被誉为当时中国文化革命主将的鲁迅说过:“我们自古以来,就有埋头苦干的人,有拼命苦斗的人,有为民请命的人,有舍身取法的人……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓‘正史’,也往往抹不他们的光辉,这就是中国的脊梁。”

镜头二 2003年10月16日6时23分,神舟五号载人飞船成功着陆,宇航员杨利伟在经历了中国人第一次太空旅行之后,重新踏上了祖国的土地。一句“我为祖国感到骄傲”,道出了所有中华儿女的心声。一时间,中华大地成了欢乐喜庆的海洋。人们一遍遍地高呼“祖国万岁!”“中华民族万岁!”



航天员杨利伟

联系中国百年沧桑之变,从这两个镜头来看,你认为鲁迅所说的“中国的脊梁”体现了什么精神?

中华文化的力量,集中表现为民族精神的力量。中华民族精神,深深植根于绵延数千年的优秀传统文化之中,始终是维系中华各族人民共同生活的精神纽带,支撑中华民族生存、发展的精神支柱,推动中华民族走向繁荣、强大的精神动力,是中华民族之魂。

唯有民族是值得宝贵的
唯有他发奋起来 中国才有真进步。

——鲁迅

关注高中学习资料库

人民教育出版社，而且相继的世所共知了，更彰显了民族中国伟大复兴的艰辛与不易。

专家点评

民族精神，是一个民族在长期共同生活和社会实践基础上形成的优秀传统文化的结晶。民族精神渗透在整个民族文化的各个方面，贯穿整个民族历史发展的全过程，集中体现了—个民族特有的精神品质，是一个民族与其他民族相区别的重要特征，对—个民族的生存和发展具有巨大的作用。

中华民族精神的基本内涵

在五千多年的发展中，中华民族形成了以爱国主义为核心，团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。

团结统一。中华民族的先民很早就认识到，在复杂多变的环境中，个体必须结成整体，才能求得生存和发展。这种整体意识在全民族得到普遍认同和升华，成为团结统一精神。中华民族团结统一的精神，无论在国家顺利发展、兴旺发达的时期，还是在祖国面临危难、生死存亡的关头，都迸发出强大的力量，使任何征服或分裂中华民族的企图都不能得逞。



在河北承德普陀宗乘之庙的碑亭里，竖立着《土尔扈特全部归顺记》这块巨大的石碑。碑文记叙了土尔扈特蒙古部落在远离故土一百四十多年之后，经过万里跋涉，重返祖国的过程。这是我们中华民族史册中，展现民族凝聚力的光辉篇章。

请你说说“土尔扈特东归”所展示的是什么精神。

《土尔扈特全部归顺记》石碑

关注高中学习资料库公



以“礼仪之邦”著称了天。在中华民族社会中，中国高举和平、发展、合作的旗帜，奉行独立自主的和平外交政策，始终不渝走和平发展道路，反对霸权主义和强权政治，为维护世界和平、促进共同发展作出了重要贡献，赢得了世界人民的广泛赞誉。

在长城放飞和平鸽

1995年10月22日，江泽民同志出席联合国成立50周年紀念活动时，向联合国总部赠送了一件寓意深远的礼物——世纪宝鼎。宝鼎高2.1米，象征着21世纪；东西两方的鼎上铸有56条巨龙纹饰，象征着华夏子孙由56个民族组成，都是龙的传人。联合国秘书长说：鼎，在中国历史上象征着安定与和平。这尊宝鼎，体现了中国文明的博大品格和值得自豪的古老历史；体现了中国文化的博大精深和辉煌灿烂；更体现了它在辉煌历史的基础上再排万难、创造更伟大的未来的决心。



世纪宝鼎

● 世纪宝鼎体现了中华民族热爱和平的民族品格。结合历史和现实的事例，你能对此作出自己的说明吗？

勤劳勇敢。中华民族历来把吃苦耐劳、勤俭节约、艰苦朴素、不畏强暴、英勇顽强视为优良品格。正是这种勤劳勇敢精神，奠定了中华民族坚不可摧的立业根基。中国共产党人在自己长期的奋斗历程中，将勤劳勇敢精神发扬光大，使艰苦奋斗成为党的优良传统和作风，领导中国人民创造了一个又一个令世人瞩目的业绩。

专家点评

在中华文化中，勤劳和勇敢紧密联系在一起，具有丰富的内涵。“克勤于邦，克俭于家”、“业广惟勤”、“天道酬勤”，强调了勤劳是一切事业成功的保证，是持家立业的传家宝，是立国兴邦之本。“不畏强御”、“勇者不惧”，就是要求人们面对艰险和强暴，要有无所畏惧的精神。“勇于义而果于德，不以富贵践生死的其心”，讲的是人们为了追求真理，坚持正义，置个人荣辱、富贵、生死于度外。

关注高中学习资料库

新风貌,为中华民族的内化风貌,成为中华民族几千年来所追求的永恒的精神力量。



屈原

中华传统文化中蕴藏了反映自强不息精神的典故、名言。例如:

- ◇ “夸父逐日”、“大禹治水”、“愚公移山”、“精卫填海”;
- ◇ “富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”。

你能说出这些典故和名言的来历,并用它们来说明自强不息的精神吗?

永远高扬爱国主义的旗帜

爱国主义是中华民族精神的核心,它贯穿民族精神的各个方面。团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的精神,相辅相成,无不体现着爱国主义这个主题。无论什么时候,爱国主义都是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的一面旗帜,是各族人民风雨同舟、自强不息的精神支柱。

文化名人

古代伟大的爱国诗人——屈原



屈原(约公元前340—约公元前278),名平,字原,战国末期楚国人,中国文学史上第一位伟大的爱国诗人。《离骚》是屈原的代表作,也是中国古代文学史上最长的一首浪漫主义的政治抒情诗。他所开创的新诗体——“楚辞”体,突破了《诗经》的表现形式,极大地丰富了诗歌的表现力,为中国古代的诗歌创作开辟了一片新天地。屈原爱祖国、爱人民,坚持真理、宁死不屈的民族精神和他“可与日月争光”的巍巍人格,千百年来一直激励着中华儿女报效祖国。

我国许多符合爱国情怀的诗词格言,例如:

- ◇ “苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”;
- ◇ “天下兴亡,匹夫有责”;

关注高中学习资料库公

● 你能说出它们的来历吗? 你还知道哪些表达爱国情感的名言警句?

爱国主义应该体现在实际行动中, 例如:

- ◇ 辛勤劳动、建设祖国;
- ◇ 反对侵略、保卫祖国;
- ◇ 反对民族分裂, 维护祖国统一;
- ◇ 维护国家尊严, 展现民族风采。

● 请结合其中的一点, 说说自己打算如何做。



中华民族的共同心愿——实现祖国统一



爱国主义不是抽象的, 而是具体的。作为中国人民千百年来形成的对祖国的最深厚感情, 在不同的历史时期, 爱国主义有共同的要求, 也有不同的具体内涵。在当代中国, 爱祖国与爱社会主义本质上是一致的。发展中国特色社会主义, 拥护祖国统一, 是新时期爱国主义的主题。

中国青年红色之旅

专家点评

近代中国, 无数志士仁人探求救亡、图强的道路, 但却失败了。中国共产党领导全国各族人民建立了社会主义新中国, 中国才实现了前所未有的独立、统一、民主和富强。历史证明, 只有社会主义才能救中国, 只有中国特色社会主义才能发展中国。所以, 邓小平谈到爱国时曾经说: “难道祖国是抽象的吗? 不爱共产党领导的社会主义的新中国, 爱什么呢? 港澳、台湾、海外的爱国同胞, 不能要求他们都拥护社会主义, 但是至少也不能反对社会主义的新中国, 否则怎么叫爱国呢?”

钱三强——新中国初升的太阳, 召唤着海外赤子。钱学森、赵忠尧、彭桓武等一批科学家, 毅然放弃了在国外优越的生活和工作条件, 冲破重重阻力回到人民当家作主的祖国。当彭桓武被问到为什么要回来时, 他说: “回国不需要理由, 不回国才要理由!”

关注高中学习资料库公

国善于人月，已使“天不降而得人才”。如今，善于人月出的都己成西酒，在
中国特色社会主义现代化建设中发挥着重要作用。

● 你认为,不同时期归来的海外学子身上折射出哪些共同的精神追求?

中华民族精神集中体现了中华民族的整体风貌和精神特征,体现了中华民族共同的价值追求,是中华民族永远的精神火炬。

弘扬中华民族精神

薪火相传,越燃越旺



欢腾的中华世纪坛

2000年12月31日23时45分,中华世纪坛迎来了来自周口店北京猿人遗址的圣火火种。零时整,伴随世纪钟声,江泽民同志点燃了中华世纪坛的圣火。在千年文会之际,那熊熊燃烧的圣火,象征着中华民族的精神火种薪火相传;那回荡星空的钟声,预示着中华民族精神将在未来岁月中奏响新的乐章。

● 生活在新世纪新阶段,你愿怎样说祖国美好的未来?

民族精神作为民族文化的结晶,其形成和发展是长期历史积淀的过程,也是随着时代变化而不断丰富的发展过程。近百年来,中华民族精神的丰富和发展,主要体现在中国共产党领导全国各族人民奋斗的历程之中,体现在革命、建设和改革的各个时期。

在新民主主义革命时期,中国共产党人的革命精神成为中华民族精神的主体,具有深厚的民族性、鲜明的时代性和先进性。例如,井冈山精神、长征精神、延安精神、红岩精神、西柏坡精神,都是这个时期中华民族精神的突出表现。



油画——《国史大难》

◇ 一位革命战争年代在延安生活过的诗人，在重返延安土地时，写下了这样的诗句：

手抓黄土我不放，
紧紧贴在心窝上。
几回梦里回延安，
双手搂定宝塔山。
千声万声呼唤你，
母亲延安就在这里！

◇ 一位踏着改革开放浪潮来到延安的诗人，写下了这样的诗句：

啊！延安，
我把你追寻，
追寻信念，
追寻金色的理想；
追寻温暖，
追寻明媚的春光；
追寻光明，
追寻火红的太阳！

① 根据你所了解的历史知识，对两位诗人的诗句作出自己的解读，并由此谈谈你对延安精神的感受和理解。

② 联系井冈山精神、长征精神、红岩精神、西柏坡精神等，想一想，继承优良革命传统对民族精神的发展有什么意义。

新中国成立后，在社会主义革命和建设过程中，特别是在改革开放新时期，中国共产党继续弘扬中华民族精神，不断为中华民族精神增添新的时代内容，把中华民族精神提升到了一个新水平。雷锋精神、“两弹一星”精神、大庆精神、抗洪精神和载人航天精神等，都是这个时期民族精神的突出表现。

关注高中学习资料库公

在长期的“两弹一星”的征程中，广大科技人员培育和弘扬了一种崇高的精神，这就是热爱祖国、无私奉献、自力更生、艰苦奋斗、大力协同、勇于登攀的“两弹一星”精神。



体现中国工人阶级风貌的大庆精神，就是为国争光、为民族争气的爱国主义精神，独立自主、自力更生的艰苦创业精神，讲求科学、“三老四严”的求实精神，胸怀全局、为国分忧的奉献精神。

在抗洪水的搏斗中，我们民族和人民展示了一种十分崇高的精神。这就是万众一心、众志成城，不怕困难、顽强拼搏，坚如磐石、永不言败的伟大抗洪精神。



在长期的奋斗中，我国航天工作者不仅创造了非凡的业绩，而且铸就了特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献的载人航天精神。

- 1. 你认为上述这些精神具有哪些共同的内涵？
- 2. 你能否结合当时的背景，就其中一种精神说明它的时代意义？

永远高举中华民族的精神火炬

当前，面对世界范围各种思想文化的相互激荡，要使全体人民始终保持昂扬向上的精神状态，必须更高地举起民族精神的火炬，把弘扬和培育中华民族精神作为文化建设极为重要的任务。

弘扬和培育中华民族精神，是提高全民族综合素质的必然要求。一个民族的发展，不仅取决于经济、科技发展水平，而且取决于民族的综合素质。民族精神是民族综合素质的

关注高中学习资料库

围绕搞好经济建设与弘扬民族精神的关系，有以下不同的观点。

观点一

既然经济建设是所有工作的中心，一切活动都必须围绕经济建设展开，那么，弘扬民族精神是可有可无的事。

观点二

民族精神是一个民族的灵魂。弘扬民族精神有利于经济的发展和你个人能力的提高。如果没有高昂的民族精神，就谈不上搞好经济建设。因此，弘扬民族精神是十分必要的。

● 你赞成哪种观点？能否进一步阐述你的观点？

弘扬和培育中华民族精神，是不断增强我国国际竞争力的要求。有没有高昂的民族精神，是衡量一个国家综合国力强弱的重要尺度。中华民族精神作为中华文化的精髓，具有凝聚和动员民族力量、展示民族形象的重要功能，弘扬和培育民族精神，是提升我国国际竞争力的重要保证。



在嵩山之麓祭奠，传递文明圣火

弘扬和培育中华民族精神，是坚持社会主义道路的需要。西方敌对势力不愿意看到社会主义中国发展壮大，加紧以各种手段和方式对我国实施西化、分化的政治图谋。面对这种挑战，要顶住霸权主义的种种压力，抵制外来腐朽思想文化的影响，弘扬和培育民族精神显得更为重要和迫切。

书写中华民族精神的新篇章

今天，如何立足于发展中国特色社会主义的伟大实践，继往开来、与时俱进，丰富和发展民族精神，是我们必须面对的时代课题。



毛泽东在党的七届二中全会上作报告

物故举行的中共七届二中全会上说：“中国的革命是伟大的，但革命以后的路程更长，工作更伟大，更艰苦。这一点就必须向党内讲明白，务必使同志们继续地保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风，务必使同志们继续地保持艰苦奋斗的作风。”

镜头二 2002年岁末，胡锦涛总书记和中央书记处的几位同志，来到西柏坡考察学习。在七届二中全会旧址，胡锦涛总书记说：“我们一定要牢记毛泽东同志所倡导的‘两个务必’，首先要从我们自身做起，同时也要求我们广大党员干部特别是领导干部，要大力发扬艰苦奋斗精神，为实现十六大提出的全面建设小康社会的目标和各项任务，与时俱进，团结奋斗，开拓进取。”



胡锦涛同志等在西柏坡考察学习

当年，在离开西柏坡前往北平时，毛泽东说：“今天是进京‘赶考’嘛。进京‘赶考’去，精神不好怎么行啊？”在你看来，毛泽东离开西柏坡“赶考”同胡锦涛同志来到西柏坡考察学习，从弘扬中华民族精神的意义上看，两者之间有何内在联系？

在实现中华民族伟大复兴的征程中，大力弘扬和培育民族精神，就是铸造中华民族的精神支柱，为中华民族的生存和发展强基固本。青年是国家的希望，民族的未来。我们人人都应该成为民族精神的传播者、弘扬者和建设者，共同续写民族精神的新篇章。

关注高中学习资料库

如果说中华文化是中华民族延续的血脉,那么民族精神就是中华民族自立于世界民族之林的精神基石。在当代中国,大力弘扬和培育民族精神,我们亿万中华儿女责无旁贷。

弘扬和培育民族精神,最重要的是发挥“主心骨”的作用。中国特色社会主义理论体系是马克思主义中国化最新成果,是我们应对世界范围相互激荡的各种思想文化的“主心骨”。有了“主心骨”,才能在全社会形成共同理想和精神支柱。

弘扬和培育民族精神,必须继承和发扬中华民族的优良传统。既要珍惜和爱护中华民族历史上形成的优秀文化传统,又要继承和发扬我们党在长期革命、建设和改革实践中形成的优良传统。

弘扬和培育民族精神,必须正确对待外来思想文化。既要借鉴世界各国人民创造的优秀文明成果,汲取各民族的长处,又要警惕西方敌对势力对我国进行西化、分化的图谋。

弘扬和培育民族精神,必须与弘扬时代精神相结合。以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,相辅相成,相互支撑,统一于发展中国特色社会主义的伟大实践。只有不断注入以改革创新为核心的时代精神,才能使民族精神博采众长、日益丰富。只有坚持培育以爱国主义为核心的民族精神,才能使时代精神不移根基、不失本色。

让我们共同弘扬、培育伟大的民族精神,肩负起为中华民族强基固本的文化使命,努力铸造中华文化的新辉煌。

环顾世界的沉思

材料一

美国以强化“美国精神”为公民教育的重点。俄罗斯制定了对全民特别是对青年进行爱国主义教育的大纲和法案,力求重振民族精神。韩国的爱国主义教育以政府为主导,推崇“身土不二”,培育“韩国精神”。

材料二

党的十六大提出,面对世界范围各种思想文化的相互激荡,必须把弘扬和培育民族精神作为文化建设极为重要的任务,纳入国民教育全过程,纳入精神文明建设全过程,使全体人民始终保持昂扬向上的精神状态。

- ④ 根据上述材料,思考我们当前弘扬和培育民族精神有什么意义。

材料三

邓小平说：“如果从明朝中叶算起，到鸦片战争，有三百多年的闭关自守，如果从康熙算起，也有近二百年。长期闭关自守，把中国搞得贫穷落后，愚昧无知。”

材料四

江泽民同志说：“我们坚持的爱国主义同狭隘的民族主义是有本质区别的。要使我们的人民懂得，坚持对外开放，认真学习世界各民族的长处，积极引进先进的科学技术和经营管理经验，增强我们自力更生的能力，加快祖国的发展，这本身就是爱国主义的重要内容。”

材料五

胡锦涛同志说：“我们要树立宽广的世界眼光，全面观察世界经济、政治、文化、科技、军事等发展的大势，始终坚持对外开放，积极借鉴各国人民在实现经济发展和社会进步中创造的有益成果和经验，绝不能闭关自守，夜郎自大。”

● 结合学过的历史知识，思考上面的论述，想想我们应该弘扬和培育什么样的民族精神。

面对未来的选择

观点一

在不知不觉之中，麦当劳、肯德基在中国的生意越来越好，可口可乐、百事可乐也成为饮料市场的主要品牌。走进电影院、打开电视机，外国的电影、电视节目充斥着我们的视野。西方的“情人节”、“圣诞节”等越来越受一些年轻人的欢迎，一些中国传统节日却有走向衰落的迹象。

观点二

2008年1月1日开始施行的《国务院关于修改〈全国年节及纪念日放假办法〉的决定》规定，春节放假3天，清明节、端午节、中秋节各放假1天。

关注高中学习资料库

法国政府把每年6月的第二个星期天定为遗产日,用各种方式对自己的文化遗产进行纪念,但绝不涉及商业。遗产日在法国成为一个很重要的文化节日。后来,欧洲的很多国家如德国、荷兰、比利时等纷纷仿效。

视点四

《中共中央关于构建社会主义和谐社会的决定》强调,“加强文化遗产保护。”

国务院颁布的《关于加强文化遗产保护工作的通知》规定,从2006年起,每年6月的第二个星期六为我国的“文化遗产日”。

视点五

在德国,三个来自中国的学生与十来个德国学生共话中秋。德国的同龄人问中国学生许多问题。有些问题很滑稽,如许多中国人是不是盘辫子,有些问题很“学术”,如日本、朝鲜的文化与中国的是不是一样的。“那么台湾呢?”当一个德国学生提出这一问题时,中国学生立即用不大流利的德语严肃地说:“台湾是属于中国的。台湾是中国的第一大岛,是中国不可分割的一部分,实现祖国和平统一,是历史赋予海峡两岸中国人的神圣使命,只要海内外炎黄子孙团结一心,共同努力,这一天一定会到来!”

- ④ 为什么中国一些青少年热衷于过西方的圣诞节等节日?
- ⑤ 根据上述材料,思考我们当前应该怎样弘扬和培育民族精神。

活动建议

- ⑥ 分别搜集中国传统文学、传统音乐、历史人物、科技发展等方面的资料,再将搜集到的资料做成专题,共同汇编成集。
- ⑦ 运用有关材料,以“弘扬和培育民族精神,我们如何选择”为题,针对目前存在的问题,发表自己的见解,提出我们的建议。

关注高中学习资料库公

选择健康有益的
文化生活



推动社会主义文化
大发展大繁荣

加强思想
道德建设

什么是大
众文化

- ◆ 大众传媒与文化生产、文化消费的发展态势
- ◆ 大众文化，是面向广大人民群众，反映人民的利益与呼声，为人民大众所喜闻乐见的文化

如何坚持先
进文化的前
进方向

- ◆ 中国共产党始终代表中国先进文化的前进方向
- ◆ 建设社会主义核心价值体系

如何加强
思想道德
建设

- ◆ 文化建设的重要内容 and 中心环节
- ◆ 社会主义思想道德建设的基本要求
- ◆ 树立社会主义荣辱观

怎样在文
化生活中
选择

- ◆ 提高辨识不同性质文化的能力
- ◆ 弘扬主旋律，提倡多样化
- ◆ 大力发展先进文化，支持健康有益文化，努力改造落后文化，坚决抵制腐朽文化

怎样建设
社会主义
精神文明

- ◆ 培育“四有”公民，是中国特色社会主义文化的根本目标
- ◆ 社会主义精神文明建设包括思想道德建设和教育、科学、文化建设
- ◆ 建设和谐文化，培育文明风尚

怎样追求更
高的思想道
德目标

- ◆ 不断提高科学文化修养与思想道德修养水平
- ◆ 在遵守公民基本道德规范的基础上，不断提高思想道德境界



发展面向现代化、面向世界、面向未来的、
民族的科学的大众的社会主义文化

关注高中学习资料库公

第四单元

发展中国特色社会主义文化



在文化生活中，我们总要面对各种选择。在当代中国，什么是先进文化？如何牢牢把握先进文化的前进方向？怎样发展中国特色社会主义文化？为什么要建设社会主义核心价值体系？为什么要把思想道德建设作为文化建设的中心环节？这些都是本单元所要探究的内容。通过学习，我们将懂得：选择健康有益的文化生活，就要提高辨识能力，抵制落后文化、腐朽文化，推动社会主义文化大发展大繁荣，必须大力建设社会主义核心价值体系，发展和谐文化，做“四有”公民，实现自身的全面发展，需要投身于社会主义精神文明建设，不断追求更高的思想道德目标。



关注高中学习资料库公

大在传媒和现代文化产业的发展,使文化生活的色彩斑斓。如何看待多样化的精神需求和文化消费,怎样面对纷繁复杂的文化现象,进行健康有益的文化活动,这是每个人都必须郑重思考的问题。

色彩斑斓的文化生活

当代文化生活素描



丰富多彩的图景

一位外国网友说:多年前我刚到中国,那时人们的着装几乎是一个风格,颜色也比较单调。现在,一切都变了,各色时装随处可见,中国变得多姿多彩了。

点击中国的任何一个互联网论坛,就会发现,一些关于经济、政治、文化、社会、军事方面的帖子,一天可达数千条。然而,对同一个问题却很难找出完全相照的答案。

从文化的角度,你认为上述现象反映了什么变化?你还能提供类似事例吗?

当我们驻足在五颜六色的广告前,留意于书摊上大大小小的报刊杂志;当我们在各种电视节目之间选择,在网络世界徜徉……我们就已经面对着大众传媒的影响,置身于文化市场,步入社会文化生活。

描述当代文化生产与消费的特点,人们可能会这样说:

- ◇ 许多文化产品以大多数人的口味为基础,以提供共享、老少咸宜为目标;
- ◇ 许多文化产品同其他商品一样,需要消费者到市场上购买,具有强烈的商品性;
- ◇ 借助现代生产和传播手段,一种文化产品能够在很短的时间内被人们认同和接受;
- ◇ 许多文化产品的内容和形式变化很快,被称为“文化快餐”;
- ◇ 许多文化产品的消费者跨越了年龄、性别、职业、地域等界限。

你能否对上述某一点提供具体例证?

在你看来,当前的文化生产和消费还有哪些特点?

关注高中学习资料库

如前。在工人中形成的文化，在文化中被系统地组织成不同的结构形式，人们在文化生活中面对着多种选择。

相关链接

历史上，文化作品曾长期只能手工制作，只能在少数人中传播。在西方，随着近代工业和大众传媒的发展，许多文化产品的生产和消费也发生了新的变化，进入了千千万万普通人的生活。其特点是：以盈利为目的，采用现代科技和机器设备规模化地生产文化产品，通过市场运行和大众传媒广泛传播，为社会大众所广泛接受和参与。因而，许多西方学者称之为“大众文化”。

文化生活的“喜”与“忧”

关于大众传媒对文化生活的影响，有两种不同的判断。

观点一

大众传媒为低俗化的文化消费提供空间，助长了社会的“造星”现象，一些落后、腐朽文化借助大众传媒肆意扩张。

观点二

大众传媒使内容丰富、格调高雅的文化作品得到更好的传播。人们在紧张的学习和工作之余，看看电视，唱唱歌，读读报刊、书籍，玩玩电脑游戏，满足了精神上的需求。

④ 根据你的切身体验，你认为应该如何看待大众传媒的发展？

文化市场和大众传媒的发展，给我们的文化生活带来了许多可喜的变化。例如，它能够满足人们日趋多样化的文化需求，充实人们的精神生活；它可以通过灵活而有吸引力的表现方式，传播科学文化知识；它便于采取群众喜闻乐见的方式，使人们潜移默化地接受正确的价值观念，提高思想道德素质；它易于引导人们的消费观念，推动生产的发展，等等。

但是，文化市场的自发性和传媒的商业性，也引发了令人忧虑的现象。例如，有些部门和单位在经济利益的驱动下，不顾社会效益，肆意生产、销售品位低下的文化产品；有些文化产品借消遣娱乐的名义，以荒诞、庸俗的内容，迎合低俗趣味；有些媒体单纯追求轰动效应，热衷于捕风捉影的“新闻”炒作，不负责任地传播“绯闻轶事”，等等。

关注高中学习资料库公

在一些中学生眼中,生日、节日互赠高档礼物,到饭店请客吃喝,被视为时尚。对此,人们有不同的看法。



同学A说:“崇尚时尚就是崇尚新文化,礼尚往来是传统文化,‘人情消费’是对传统文化的继承。”

同学B说:“崇尚时尚并不等于崇尚新文化,‘人情消费’是披着时尚外衣的落后文化,不可避免会对我们的成长造成不良影响。”



家长C说:“孩子重视友情是对的,但送礼不是可以用钱买到的,中学生不应该学上人情债。”

家长D说:“只要家庭条件允许,中学生进行适当的‘人情消费’未尝不可,这也是生活进步的表现。”



🔍 你赞同上述哪种观点?你的理由是什么?可否提出自己的建议?

发展人民大众喜闻乐见的文化

随着我国经济社会发展和人民生活水平不断提高,丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望,人们对文化的需求日益呈现出多层次、多样化、多方面的特点。

专家点评

雄伟和细腻,严肃和诙谐,抒情和哲理,只要能够使人们得到教育和启发,得到娱乐和享受,都应当在我们的文艺园地里占有自己的位置。英雄人物的业绩和普通人的生活、斗争和悲欢离合,现代人的生活和古人的生活,都应当在文艺中得到反映。

关注高中学习资料库公

等。然而,无论什么类型、何种的文化,人民大众真正喜爱的,都是先进的、健康有益的文化。只有面向广大人民,反映人民的利益与呼声,为人民大众所喜闻乐见的社会主义文化,才是我们所倡导的大众文化。



走进下步



普法进农家



宣传法律知识

面对“经典”作品与“流行”作品,有两种不同的观点。

观点一

流行文化作品的价值大于经典文化作品的价值。

观点二

经典文化作品的价值大于流行文化作品的价值。

无论你支持哪种观点,都可举一部文化作品为例,作品形式不限,如文学、戏剧、影视、音乐等。

① 如果你支持第一种观点,除了陈述你的理由外,还请你思考:

- ◇ 现在青少年主要喜欢什么样的流行文化作品;
- ◇ 年轻人追“潮”有哪些原因;
- ◇ 历史上存在过的流行文化作品,它们后来的命运如何。

② 如果你支持第二种观点,除了陈述你的理由外,还请你思考:

- ◇ 经典文化作品为什么能成为经典;
- ◇ 对于今天的青年来说经典文化作品是否过时了;
- ◇ 现在的流行作品能否成为经典。

③ 如果你对以上两种观点都不赞成,可否就流行文化作品与经典文化作品的意义阐述自己的见解?

关注高中学习资料库

阳光下的阴影

今天，中国特色社会主义文化，正呈现出百花齐放、姹紫嫣红、生机勃勃的景象。但是，我们也看到这样一些现象。

- ① 以“网红一家亲”为由，通过祭祖、修家谱等方式，串联、拉大家族势力；
- ② 热衷于拉关系、走后门，人情比法大，讲哥们儿义气、江湖义气，拉帮结派；
- ③ 宣扬“三纲五常”、“三从四德”等封建思想；
- ④ 鼓吹“全盘西化”，政治上主张西方资本主义民主，经济上主张私有化，思想上主张取消马克思主义的指导地位；
- ⑤ 墨守成规、抱残守缺，甚至对改革开放持怀疑、否定态度。

❶ 你认为生活中还有哪些类似现象？我们应该怎样对待这些现象？

形式多样的文化生活，丰富了文化景观，扩展了文化视野，活跃了文化思想，激发了人民群众参与文化生活的热情。然而，落后文化和腐朽文化也寻求各种机会蔓延，污染环境，危害社会。

面对复杂的文化现象，需要加以辨析。

- ① 有人为了推销商品，采用带有殖民色彩的“洋店名”、“洋牌匾”、“洋商标”；
- ② 有人重修庙宇、祠堂，不是出于文物保护的目的，而是为了搞迷信活动、光宗耀祖。

❷ 生活中，你还见过哪些类似的文化现象？你是如何看待这些现象的？

置身于文化生活的海洋之中，如果我们不能把握正确的航向，是非观念模糊，良莠不分，就会陷入落后文化和腐朽文化的泥沼而不能自拔，甚至造成无法挽回的恶果。我们越追求丰富多彩的文化生活，越需要提高辨别不同性质文化的眼力，增强抵御落后文化、腐朽文化的能力。

提高眼力，拒绝污染

什么是落后文化呢？各种带有迷信、愚昧、颓废、庸俗等色彩的文化，都是落后文化。落后文化常常以传统习俗的形式表现出来，如人们常见的看相、算命、测字、看风水等。落后文化是文化糟粕，需要不断通过科学文化教育，予以改造和剔除。

关注高中学习资料库公



刘晴说：“在大酒店也没见过这样的排场。”

在生活中，这样的现象仍然屡见不鲜：

- 小孩生了病，不是看医生，而是让巫婆神汉来治；
- 宣扬“重男轻女”、“多子多福”、“不孝有三，无后为大”等思想；
- 婚事、丧事，大操大办；
- “游戏人生”、“今朝有酒今朝醉”。

● 在你看来，这些现象有哪些危害？它们存在的原因是什么？

什么是腐朽文化呢？封建主义和资本主义的腐朽思想、殖民文化、“法轮功”邪教、淫秽色情文化等，都属于腐朽文化。这些文化腐蚀人们的精神世界、侵蚀民族精神、阻碍先进生产力发展、危害社会主义事业，必须坚决抵制，依法取缔。

相关链接



执法人员查禁非法音像制品

中共中央办公厅、国务院办公厅《关于整顿、清理书报刊和音像市场严厉打击犯罪活动的通知》规定：“凡属于下列范围的书报刊和音像制品一律取缔：宣扬资产阶级自由化或其他内容反动的；有严重政治错误的；淫秽色情的；夹杂淫秽色情内容、低級庸俗、有害于青少年身心健康的；宣传封建迷信、西学东渐的；封面、插图、广告及其他宣传品存在上述问题的；非法出版的书报刊和音像制品。”

关注高中学习资料库公

道者制造了一起骇人听闻的自焚事件。参与自焚事件的12岁女孩刘某，经全力抢救无效死亡。一点两米未得及绽放的蓓蕾，在“法轮功”邪教的毒害下凋谢了。

4年后，参与自焚但幸未点火的刘某说：“我练了12年的‘法轮功’，哪一个人逼疯了？只有死你舅舅！”自焚事件组织者之一的周某说：“每当我看到老周及面目全非，如万箭穿心！”

“法轮功”邪教对社会造成极大危害，例如：

- ◇ 扰乱闹事，扰乱社会秩序；
- ◇ 残害生命、践踏人权；
- ◇ 破坏国家法律、法规的实施；
- ◇ ……

④ 你能否就如何抵制“法轮功”邪教，提出自己的建议？



为什么在我们社会主义国家，仍然存在落后文化和腐朽文化呢？首先，我国曾长期处于封建社会，封建思想的残余和旧的习惯势力根深蒂固，封建文化并没有完全退出历史舞台。其次，经济全球化和信息技术的发展，既为文化传播提供了更广阔的空间，也加剧了西方资本主义腐朽思想文化对我国思想文化领域的冲击，最后，社会主义市场经济在带来文化活力的同时，还导致不同社会群体价值取向、文化选择的多样化，市场经济自身的弱点，也会反映到人们的精神生活中来，诱发拜金主义、享乐主义、极端个人主义等不良思想，滋生唯利是图、权钱交易、损人利己、欺诈勒索等现象。

今天，我们辨析落后文化与腐朽文化，面临着新的形势和特点。例如：

- ◇ 落后文化也会采用现代传播手段肆意扩张；
- ◇ 腐朽文化往往变换新的形式复现；
- ◇ 日益开放的文化环境，使辨析落后文化和腐朽文化需要面对多种信息渠道。

④ 你能否结合“网络文化”的事例，根据上述观点，对当前落后文化与腐朽文化的表现方式进行辨析？



文明上网

《全国青少年网络文明公约》

要善于网上学习，不浏览不良信息；
要诚实友好交流，不侮辱谩骂他人；
要增强自护意识，不随意约会网友；
要维护网络安全，不破坏网络秩序；
要有益身心健康，不沉溺虚拟时空。

奏响主旋律：文化激荡看主导

在人类历史的长河中，各种思想文化总是相互冲击、交汇、融合，奔腾向前，永不停息。今天，我们面对的文化有传统的和现代的、外来的和本土的、先进的和落后的、健康的和腐朽的、积极的和颓废的，等等。各种各样的文化有吸纳又有排斥，有融合又有斗争，有渗透又有抵御，呈现出前所未有的相互交织、相互激荡之势。

相关链接

自1992年起，中共中央宣传部每年组织精神文明建设“五个一工程”评选活动。荣获“五个一工程奖”的优秀精神文化作品，如电影《焦裕禄》、电视剧《八路军》、戏剧《黄土谣》、歌曲《吉祥三宝》、广播剧《深山信使》、图书《护士长的日记：写在抗非典的日子里》等，在社会上引起极大反响，深受人民群众喜爱。

透过纷纭复杂的文化现象，我们看到，中国特色社会主义文化，始终坚持以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人，无论是思想内容还是表现形式，都发挥着强有力的导向和示范作用。社会主义文化以其自身的科学性和先进性，并依靠社会主义政治和经济力量，在人民大众的文化生活中始终占据着主导地位。随着时代不断前进，我国人民的文化生活内容更加丰富，形式更加多样，特征更加明显，更加充满生机与活力。

关注高中学习资料库公



电影《生死抉择》剧照



电视剧《激情燃烧的岁月》剧照



歌剧《千里江山图》

主旋律响应在各个文化领域，例如：

- ◎ 社会主义文学艺术的表现形式更加丰富，感染力更加强烈；
- ◎ 反映人民群众生活的文化题材的深度和广度大大加强；
- ◎ 小说、报告文学、电影、电视剧等各个方面，都涌现了一批优秀作品。

🌐 你能否结合具体事例谈谈对其中某一点的理解？

大力发展先进文化，支持健康有益文化，努力改造落后文化，坚决抵制腐朽文化，是我们加强文化建设的必然要求。只要我们在中国特色社会主义文化的百花园中不懈耕耘，人人都能享有充满阳光的文化生活。

关注高中学习资料库公

推动社会主义文化大发展大繁荣,是社会主义社会全面发展的必然要求。只有牢牢把握先进文化的前进方向,才能紧紧抓住文化建设的根本;只要人人自觉地投身于精神文明创建活动,社会主义文明之花就会更加绚丽多彩。

坚持先进文化的前进方向

肩负发展中国先进文化的使命

20世纪初,面对西方工业文明浪潮的冲击,中国的文化界有不同的回应。

“全盘西化”论

中国唯一的出路是自己认得,全心全意学习西方。我们必须承认百事不如人,不但物质上机械上不如人,政治制度不如人,并且道德不如人,知识不如人,文学不如人,音乐不如人,艺术不如人,身体不如人,承认得,方肯死心塌地去学人家。

文化复古主义

“中国立国数千年,礼义纲纪,五为得失,皆承孔子之经,若一卒也,则人替无生,是非不知所定,进退不知所守,苟先以易,宗先以书宗,是大乱之道也。”要“冒万死以力保旧俗,存礼教而保国魂”。

- ④ 你能用“取其精华,去其糟粕”和“推陈出新,革故鼎新”的道理,分析上述观点吗?

中华文化曾有过辉煌的历史。但是,当近代西方国家冲破封建制度的罗网,取得日新月异的进步时,中国仍然处于日趋没落的封建专制统治之下,经济、政治、文化都落后了。为了赶上时代发展的步伐,再创中华文化的辉煌,几代中国人经历了艰难的求索。近代中国历

关注高中学习资料库

新文化运动中，中国一大批先进知识分子，如陈独秀、李大钊、鲁迅等人，高举民主与科学的大旗，反对孔教和封建纲常，对封建文化发起强烈的冲击，对中国传统文化进行深刻的反思。五四运动以后，马克思主义在中国得到广泛传播。五四新文化运动的重要成果，就是中国人民选择了马克思主义。



联系所学历史知识，说一说马克思主义的传入对中国文化发展的影响。

马克思主义在中国早期传播的部分刊物

马克思主义传入中国，是中华文化由衰微走向重振的重要转折点。

相关链接

毛泽东说：“自从中国人学会了马克思列宁主义以后，中国人在精神上就由被动转入主动。从这时起，近代世界历史上那种看不起中国人，看不起中国文化的时代应当完结了。”

文化名人



中国最早的马克思主义者——李大钊

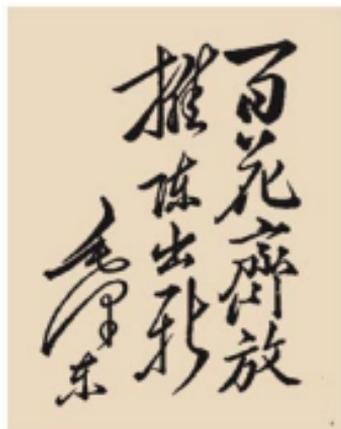
李大钊（1889—1927），字守常，河北省乐亭县人。中国共产党的创始人之一。1913年，李大钊东渡日本，就读于东京早稻田大学，开始接触社会主义思想和马克思主义学说。1916年回国后，积极参与正在兴起的新文化运动。他在《青春》一文中号召青年“冲决历史之桎梏，涤荡历史之积秽，新造民族之生命，挽回民族之青春”。1917年俄国十月社会主义革命的胜利使李大钊深受鼓舞和启发，逐步明确地站到马克思主义的立场上来，成为中国最早的马克思主义者。对马克思主义在中国的传播作出了重要贡献。

关注高中学习资料库公

在新民主主义革命过程中, 发展了以无产阶级领导的人民大众文化为基础, 以马克思主义中国化为主线, 以人民群众为创造主体的新民主主义文化, 充满了旺盛活力, 成为名副其实的先进文化。

在当代中国, 发展先进文化, 就是以马克思主义为指导, 以培育有理想、有道德、有文化、有纪律的公民为目标, 发展面向现代化、面向世界、面向未来的, 民族的、科学的、大众的社会主义文化。

专家点评



发展中国特色社会主义文化, 要坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针; 贴近实际、贴近生活、贴近群众; 始终把社会效益放在首位, 做到经济效益与社会效益相统一; 使人民基本文化权益得到更好保障, 使社会文化生活更加丰富多彩, 使人民精神风貌更加昂扬向上。

毛泽东为中国戏曲研究院成立题词

坚持先进文化的前进方向, 是推动社会主义文化大发展大繁荣的根本要求和根本保证。

建设社会主义核心价值体系

推动社会主义文化大发展大繁荣, 必须大力建设社会主义核心价值体系。马克思主义指导思想, 中国特色社会主义共同理想, 以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神, 社会主义荣辱观, 构成社会主义核心价值体系的基本内容。

观点一

各种思潮相互激荡、各种文化相互交融、各种观念相互碰撞，是当今时代的特征。用一种思想观念来统一人们的思想，实在没有必要，也是不现实的。

观点二

现代社会生活的多样化扩展了人们选择的空间，但人们的选择都是受一定价值观主导的。如果没有社会主义核心价值观的引领，我们的社会就会陷入无序或混乱。

● 你如何看待这两种观点？请说出理由。

社会主义核心价值观体系是社会主义意识形态的本质体现，是全国人民团结奋斗的共同思想基础。建设社会主义核心价值观体系，就要巩固马克思主义指导地位，坚持不懈地用马克思主义中国化最新成果武装全党、教育人民，用中国特色社会主义共同理想凝聚力量，用以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神鼓舞斗志，用社会主义荣辱观引领风尚。

专家点评

我们必须始终坚持马克思主义的指导地位。如果放弃马克思主义的指导地位，在指导思想上搞多元化，势必导致人心大乱，天下大乱，给党、国家和人民带来灾难。在指导思想问题上，西方国家也是抓得很紧的，它们从来就不允许马克思主义在其意识形态中居于指导地位。总是运用各种方法和手段对其官员、学生、群众、军队灌输资本主义的思想、价值观和政治信条。

在意识形态领域，多种文化并存是客观事实。但是，任何社会、任何国家都不会对文化发展方向采取放任的态度。当前，我国社会主义文化更加繁荣，同时人民精神文化需求日趋旺盛，人们思想活动的独立性、选择性、多变性、差异性明显增强。面对文化发展的这一阶段性特征，推动社会主义文化大发展大繁荣，必须坚持以马克思主义为指导，用社会主义核心价值观体系引领社会思潮，既尊重差异、包容多样，又有力抵制各种错误和腐朽思想的影响，不断增强社会主义意识形态的吸引力和凝聚力。

关注高中学习资料库

在思想上精神上的一面旗帜。在当代中国，中国共产党引领文化前进方向的旗帜，就是中国特色社会主义伟大旗帜。

在文化建设中，高举中国特色社会主义伟大旗帜，最根本的是坚持中国特色社会主义理论体系。这个理论体系，就是包括邓小平理论、“三个代表”重要思想以及科学发展观等重大战略思想在内的科学理论体系。这个理论体系，坚持和发展了马克思列宁主义、毛泽东思想，是马克思主义中国化最新成果。

中国特色社会主义理论体系之所以具有强大的生命力、创造力和感召力，是因为：

- 它凝聚了几代中国共产党人带领人民不懈探索实践的智慧和心血；
- 它科学地回答了各个时代和实践提出的重大问题；
- 它是不断发展的开放的理论体系；
- 它集中体现了广大人民群众的利益和要求。

④ 你能结合学过的知识，就上述一个方面作出自己的说明吗？

在新世纪新阶段，我们要坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，更加自觉、更加主动地兴起社会主义文化建设新高潮，在中国特色社会主义伟大实践中进行文化创造。

关注高中学习资料库公

根本目标：培育“四有”公民

青年志愿者扶贫接力计划实施以来，许多志愿者满怀理想与热情，带着知识与技能来到西部广袤的土地上，从事中小学教育或科技文化、医疗等方面的服务，挥洒青春汗水，写下无数开拓进取的篇章，留下许多无私和奉献的故事。

扶贫接力计划的实施，受到社会的普遍好评：

- ◇ 提高了贫困地区的教学质量，促进了贫困地区教育等各项事业的发展；

- ◇ 促进了贫困地区群众思想观念的转变，带动了社会各界对贫困地区的关注和帮助；

- ◇ 青年志愿者更多地接触社会现实，更全面地了解了中国国情；

- ◇ 青年志愿者在扶贫支教的实践中经受了锻炼，提高了素质。

● 你认为青年志愿者扶贫接力计划的实施，对于培养有理想、有道德、有文化、有纪律的公民有什么意义？

在当代中国，发展先进文化，就是建设社会主义精神文明。精神文明建设搞好了，人心凝聚，精神振奋，各项事业就会全面兴盛。精神文明建设搞不好，人心涣散，精神颓废，各项事业都难以搞好。

某村是改革开放初期著名的“万元户”村，家家户户都过上了充裕的物质生活。不久，打牌赌博现象开始抬头，并愈演愈烈。于是，田地荒芜，人们无心经营管理；一些家庭矛盾不断升级，甚至妻离子散；打架斗殴成了家常便饭……没过几年，原本远近闻名的“万元户”村变成了贫困村。

● 在我们的生活中还有哪些类似事例？我们从中能得到什么启示？

建设社会主义精神文明的根本任务，是培育一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的公民，提高整个中华民族的思想道德素质和科学文化素质，以适应社会主义现代化建设的需要。这也是我们发展先进文化的根本目标。

关注高中学习资料库

理想,根据我长期从事政治和军事活动的经验,我认为,最重要的是人的团结,要团结就要有共同的理想和坚定的信念。我们过去几十年艰苦奋斗,就是靠用坚定的信念把人民团结起来,为人民自己的利益而奋斗,没有这样的信念,就没有凝聚力,没有这样的信念,就没有一切。”

发展教育、科学和文化事业

建设社会主义精神文明,必须大力发展教育、科学和文化事业。

教育是发展科学技术和培养人才的基础,在现代化建设中具有基础性、先导性、全局性作用,必须优先发展教育,办好人民满意的教育,建设人力资源强国。发展教育事业,要全面贯彻党的教育方针,坚持育人为本、德育为先,实施素质教育,提高教育现代化水平,培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。

相关链接

从2006年春季学期开始,国家全部免除了西部地区农村义务教育阶段学生的学杂费,2007年春季学期扩大至中东部农村地区,至此,全国所有农村义务教育阶段学生都免除了学杂费。同时,陆续对义务教育阶段家庭经济困难学生免费提供教科书,并补助寄宿生生活费。2006年中央和地方共投入“两免一补”资金202亿元,共免除中西部地区约5 200万名农村中小学生的学杂费,为3 730万名农村中小学生的家庭经济困难寄宿生补助了生活费。2007年,中央财政安排“两免一补”资金181亿元,免除了全国近1.5亿名义务教育阶段学生的学杂费。

发展中国特色社会主义文化,要充分认识科学技术是第一生产力,大力加强科学基础设施建设,普及科学知识,弘扬科学精神,坚持社会科学和自然科学并重,充分发挥哲学社会科学在经济社会发展中的重要作用,在全社会形成崇尚科学、鼓励创新、反对迷信和伪科学的良好氛围。

关注高中学习资料库公

观点一

自然科学是人们认识自然、改造世界的有力武器，只有自然科学才是真正的科学，哲学社会科学算不上真正的科学。

观点二

哲学社会科学，也是真正的科学，也是人们认识世界、改造世界的重要工具。它与自然科学同样重要。

- ① 你是如何看待这两种观点的？
- ② 在你看来，哲学社会科学具有哪些重要作用？

发展中国特色社会主义文化，要扶持公益性文化事业、发展文化产业、鼓励文化创新，营造有利于出精品、出人才、出效益的环境。要坚持把发展公益性文化事业作为保障人民基本文化权益的主要途径，加大投入力度，加强社区和乡村文化设施建设，要大力发展文化产业，繁荣文化市场，增强国际竞争力。

相关链接



前来免费参观故宫博物院的学生。

文化部、国家文物局《关于公共文化设施向未成年人等社会群体免费开放的通知》要求，全国文化、文物系统各级博物馆、纪念馆、美术馆要对未成年人集体参观实行免费。故宫博物院本着“定向定时，注重实效”的原则，规定每周二对中小學生集体参观实行免费。国家图书馆在实行法定节假日接待未成年入参观的基础上，又设立了“少年儿童参观接待日”，在每月第一周的星期一免费接待中小學生集体参观。国家博物馆全年对中小學生集体参观免费。

关注高中学习资料库

和而又化地坚持人民团结进步的基本精神传统。坚持以和又化，要开展群从传统精神又明创建活动，完善社会志愿服务体系，形成男女平等、尊老爱幼、互爱互助、见义勇为的社会风尚。

相关链接

在“保护母亲河志愿者”行动、“环保见行”等各种活动中，在扶贫接力计划、社区发展计划、绿色行动营计划、为大型活动服务等项目中，在捐款奉献、眼角膜的名义中，我们都可以看到志愿者的身影。中国青年志愿者的凡音，回荡在祖国的大江南北、长城内外。“我是一名志愿者”、“关心老人生活质量，营造夕阳美丽风景”、“用爱自己的心爱别人”、“法律维权，爱心助残，平等参与，共享发展”等口号，彰显出志愿者这样一种理念：奉献爱心，构建社会主义和谐社会，让所有的人共享社会主义的温暖和现代文明的阳光。



植树造林 保护母亲河

社会主义精神文明创建活动，是亿万人民参加文化建设的伟大实践。人民群众在这一活动中创造了丰富多彩的形式。例如，以“讲文明树新风”为主题的创建文明城市、文明村镇、文明行业活动，各级党政机关开展的创先争优、依法行政、公正执法、做人民满意公务员活动，以及社会各界组织的“希望工程”、“送温暖”、“手拉手”、“幸福工程”、“春蕾计划”、“扶残助残”公益活动等。

建设社会主义精神文明，要立足于发展中国特色社会主义的实践。这是因为：

- ◇ 离开了发展中国特色社会主义的实践，对于精华与糟粕并存的民间文化和外来文化，究竟哪些需要继承和汲取，哪些需要扬弃和拒绝，就说不清楚；
- ◇ 离开了发展中国特色社会主义的实践，文化建设就会迷失方向，对自身的地位、性质和功能，就会懵懵懂懂；
- ◇ 离开发展中国特色社会主义的实践，文化创作就会成为无源之水、无本之木，失去生机和活力。

② 你参加过哪些精神文明创建活动，能否以你的切身感受说明上述观点？

投身于社会主义精神文明建设的伟大实践，为建设和谐文化、培育文明风尚作贡献，做新时期中国先进文化的传播者，是当代中国青年成长、成才的必然选择。

关注高中学习资料库公

社会主义思想道德建设,体现了先进文化的性质和前进方向,是文化发展的重要内容和中心环节。我们要在践行公民基本道德规范的基础上,不断追求更高的思想道德目标,努力做一个自觉坚定理想信念的社会主义事业接班人。

加强思想道德建设

我心目中的道德典范



古志敏

1935年,古志敏在《可爱的中国》中写道:“为着阶级和民族的解放,为着党的事业的成功,我毫不希罕那华丽的大厦,却宁愿居住在卑陋潮湿的茅棚;不希罕美味的西餐大菜,宁愿吞嚼刺口的苞米和草根;不希罕舒服柔软的钢丝床,宁愿睡在猪栏狗窝似的住所!”



雷锋

1963年,毛泽东题词:“向雷锋同志学习。”雷锋在日记中写道:“人的生命是有限的,可是,为人民服务是无限的,我要把有限的生命,投入到无限的为人民服务之中去……”



朱玉军

以下是“2004感动中国年度人物”中的一段颁奖词:“平亚信,人像孩子牛,背负着草原人的幸福上路,这幸福是他的给养,也是他的方向。风雨人生,利弊得失,他兢兢业业地遵循着‘位卑未敢忘忧国’的古训。两鬓一白,他给我们留下憔悴燃烧的背影,让精神穿越时代长青。他让活着的人肃然起敬;他让天空成为雄鹰的故乡!”

在中国共产党领导人民进行革命、建设和改革的过程中,涌现出许多道德模范。在你看来,他们有什么共同的特点?

关注高中学习资料库

天不欺居的浩然正气，鞠躬尽瘁、死而后已的忠诚风范，厚德载物、道济天下的广阔胸襟，各不私学、舍身取义的英雄气概，大道之行、天下为公的社会理想，等等。

● 你还能举出至今仍具有生命力的中华传统美德格言吗？

作为中华文化的精华，我们中华民族几千年形成的传统美德，我们党领导人民在长期革命斗争与建设实践中形成的优良传统道德，具有生生不息、历久弥新的品质，是我们进行思想道德建设的宝贵资源。

人们心目中的道德典范，总是带着不同时代的印记。道德总要随着时代的发展而被赋予新的内涵。今天，我们把培育“四有”公民作为发展中国先进文化的根本目标，作为社会主义精神文明建设的根本任务，就是要联系新时期新阶段的实际，充分发挥道德模范的榜样作用。

紧紧抓住中心环节

思想道德建设，是发展中国特色社会主义文化的重要内容和中心环节。思想道德建设规定着文化建设的性质和方向，是文化建设的灵魂。在发展中国特色社会主义文化的系统工程中，必须紧紧抓住思想道德建设这个中心环节。

社会主义思想道德建设，要以为人民服务核心、以集体主义为原则、以增强诚信意识为重点，以爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义为基本要求，以社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德为着力点，深入进行党的基本理论、基本路线、基本纲领、基本经验教育，引导人们树立中国特色社会主义共同理想，树立正确的世界观、人生观、价值观。

专家点评

社会主义思想道德建设要以为人民服务为核心，这是社会主义思想道德区别于和优越于其他社会形态思想道德的显著标志。为人民服务不仅是对共产党员和领导干部的要求，也是对广大群众的要求，每个公民不论社会分工如何、能力大小，都能够在本职岗位上，通过不同形式做到为人民服务。

社会主义思想道德建设要以集体主义为原则，这是同资本主义思想道德以个人主义为原则根本对立的。集体主义是社会主义经济、政治、文化和社会建设的必然要求。在社会主义社会，人民当家作主，国家利益、集体利益和个人利益根本上的一致，使集体主义成为调节三者利益关系的重要原则。

关注高中学习资料库

荣辱观，是人们对荣誉和耻辱的根本看法和态度，属于道德范畴。自古以来，我国就流传着许多如荣明辱的道德格言。例如：

- 不如荣辱乃不成人；
- 宁可富而无志，不可富而无节；
- 如耻过乎勇；
- 人不可无耻辱，无耻之耻，无耻矣；
- 人唯知所贵，然后知所耻。

- 你能否再列举一两条类似的格言？
- 在你看来，这些道德格言具有怎样的现实意义？

在我们的社会主义社会里，是非、善恶、美丑的界限绝对不能混淆，坚持什么、反对什么，倡导什么、抵制什么，都必须旗帜鲜明。只有明辨“什么是光荣的、什么是可耻的”，才能在全社会扶正祛邪，扬善惩恶，引领良好风尚的形成和发展。社会主义荣辱观是社会主义思想道德的集中体现，是社会主义核心价值体系的基础。

相关链接

胡锦涛同志把社会主义荣辱观的主要内容概括为“八荣八耻”，即以热爱祖国为荣、以危害祖国为耻，以服务人民为荣、以背离人民为耻，以崇尚科学为荣、以愚昧无知为耻，以辛勤劳动为荣、以好逸恶劳为耻，以团结互助为荣、以损人利己为耻，以诚实守信为荣、以见利忘义为耻，以遵纪守法为荣、以违法乱纪为耻，以艰苦奋斗为荣、以骄奢淫逸为耻。

以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观，全面表达了社会主义思想道德与社会主义市场经济相适应、与社会主义法律规范相协调、与中华民族传统美德相承接的要求和特征。它为社会主义市场经济条件下，全体社会成员作出道德选择、判断行为得失，提供了最基本的价值取向和行为准则。

关注高中学习资料库公



全国百城万县无假货活动示范区

观点一

市场经济是以市场主体追求个人利益最大化为基础的，经济，“赚钱是好汉，没钱就不转”，并不讲诚信无关紧要。

观点二

诚信为本、操守为重是社会主义市场经济的内在要求。

观点三

随着我国社会主义市场经济的深入发展和社会的深刻变革，与社会进步相适应的新思想、新观念正在不断丰富我们的精神世界，提升我们的思想道德境界。

观点四

诚信缺失、制假售劣伤害产品、欺骗欺诈等是市场经济的必然产物。搞市场经济，必然导致人们的思想道德水平下降。

② 对照社会主义荣辱观，你如何看待上述观点？说说自己的理由。

以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观，充分反映了我国公民“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”的基本道德规范。它贯穿于社会生活的各个领域，表现在社会风尚的方方面面，既凝结着中华传统道德的精华，又融入了当代中国的时代精神，既有先进性的导向，也有广泛性的要求。

专家点评

改革开放的历史进程，催生了许多富有时代气息的思想道德观念，但我国还处于社会主义初级阶段的基本国情没有变，落后文化、腐朽文化仍然在通过各种渠道侵蚀人们的思想，败坏社会道德。因此，确立全社会普遍奉行的道德规范，形成和谐的人际关系和文明的社会风气，是广大人民群众的共同愿望，也是经济社会顺利发展的必然要求。越是不断推进改革开放，不断丰富社会主义思想道德，越需要大力弘扬社会主义荣辱观。

直面生活中的思想道德冲突

镜头一 小贺一向钦佩小张外语水平高,并以身边的朋友为荣。但最近两人“反目成仇”,内心都很难过。原来小贺因“揭发”小张告“枪手”替别人考外语,而被认为是出卖朋友,遭到一些同学的冷眼;小张则深感自己被朋友欺骗和抛弃,发誓从此以后再也不信任任何人。

镜头二 常明捡到一内装存折、身份证、驾驶证等物品的钱包,多次打电话向失主索要好处费,并且说,不付好处费就毁掉物品扔掉。失主付给好处费后得失物领回。他对常明说:“拾金不昧是做人的基本道德,你不应该索要好处费。”常明说:“我知道你丢掉的东西,应该收取相应的报酬。”

- 你是如何看待上述道德冲突的?
- 你还能举出几个类似的例子吗?

今天,许多人都感到生活的变化真是太快了。不断加快的城镇化进程,使大批农民成为城镇居民;新型产业的崛起与传统产业的衰落,使众多劳动者不得不面对新的择业问题;网络的普及,使越来越多的人进入社会交往的新天地,等等。

在急剧变化的社会生活中,人们在告别传统生活方式的同时,也常常遭遇思想道德上的“两难选择”。如何正视生活中的思想道德冲突,作出正确的判断和选择呢?一个重要的途径,就是在社会主义精神文明建设的实践中,加强自身的科学文化修养和思想道德修养,不断追求更高的思想道德目标。

在科学文化的陶冶中升华

人们在科学知识、文史知识、艺术欣赏等方面自我教育、自我提高的过程,就是科学文化修养。学习自然科学、社会科学知识,用人类创造的科学文化知识武装自己的头脑,是科学文化修养的重要内容。

人们通过自省、自律等方式,不断提高思想道德认识、思想道德判断水平,陶冶思想道德情感,养成良好行为习惯,形成正确的世界观、人生观、价值观,树立崇高理想的过程,就是思想道德修养。

关注高中学习资料库公

- ◇ 读一本好书，就像在和高尚的人谈话。
- ◇ 敬怀那些勇于负责、富有奉献精神的人。
- ◇ 帮助了有困难的同学，心里会有一种由衷的喜悦。



● 在你看来，科学文化修养与思想道德修养
是什么关系？

电影《张思德》剧照



首先，良好的科学文化修养，能够促进思想道德修养。掌握科学知识和文史知识，崇尚科学，反对迷信和伪科学，提高知识水平和理论水平，有助于自觉地树立正确的思想道德观念，增强辨别是非的能力，作出理性的行为选择，养成良好的行为习惯。反之，缺乏科学文化修养，就容易是非不分，善恶难辨，甚至走上违法犯罪的邪路。

对于知识与道德的关系，有许多名言值得体味。

东汉哲学家
王符

德不称其任，其祸必酷；
才不称其位，其祸必大。

北宋史学家
司马光

才者，德之资也；
德者，才之帅也。

- 你能否联系现实生活中的实际事例来评论这些言论？

关注高中学习资料库

除了专业技能日益精进,掌握更多的科学文化知识,提高科学文化修养水平。具有良好的思想道德修养,才能运用所掌握的知识为社会造福。不注重思想道德修养,即使掌握了丰富的知识,也难以避免人格上的缺失,甚至危害社会。

道德的缺陷。

——伏尔泰

在生活中,我们可以看到这样的行为:

- ◇有人掌握了电脑技术,却去充当电脑“黑客”;
- ◇有人掌握了医疗技术,却要收取“红包”后才有救活病人;
- ◇有人习得了写作知识,却编写充满色情、暴力的读物,牟取暴利。

❶ 你如何看待上述现象?为什么必须坚持科学文化修养与思想道德修养的统一?

科学文化修养的根本意义,在于通过参加健康有益的文化活动,自觉接受先进文化的陶冶,使自己的思想道德境界不断升华,为人民服务的本领不断提高,成为一个脱离低级趣味的人,有益于人民的人。一个真正有知识文化涵养的人,也应该是具有崇高理想和高尚思想道德的人。

追求更高的思想道德目标

加强自身的科学文化修养和思想道德修养,是一个无止境的过程。我们要不断提高科学文化修养和思想道德修养,不断追求更高的思想道德目标。

思想道德的差异,反映人们世界观、人生观、价值观的差异。

- ◇理想、信念、道德、人格、纪律等,是无法用金钱来衡量的;
- ◇金钱就唯一,无钱寸步难行;
- ◇人生在世,“吃亏”二字;
- ◇先公后私;
- ◇主观为自己,客观为他人;
- ◇我为人人,人人为我;
- ◇大公无私。

❷ 用公民基本道德规范来衡量这些观点,你赞成哪些观点?反对哪些观点?

关注高中学习资料库公

马克思主义的辩证唯物主义，在于它的科学性。只有形成正确的世界观、人生观、价值观，划清唯物论与唯心论的界限，社会主义思想与封建主义、资本主义腐朽思想的界限，科学与迷信的界限，文明与愚昧的界限，才能切实增强识别和抵制各种错误思潮的能力。为此，必须努力学习马克思主义的科学理论，坚定中国特色社会主义共同理想，逐步树立共产主义远大理想。

专家点评

根据马克思主义的科学预见，共产主义社会将是物质财富极大丰富、人民精神境界极大提高、每个人自由而全面发展的社会。这是人类社会发展的必然趋势，是我们的最高理想。同时必须看到，共产主义社会只有在社会主义社会充分发展和高度发达的基础上才能实现，实现共产主义是一个漫长的历史过程。当前，中国特色社会主义是我国各族人民的共同理想，实现共同理想，是实现最高理想的必要准备和必经阶段；实现最高理想，是实现共同理想的必然趋势和最终目的。

在如何加强思想道德修养、追求更高的思想道德目标的讨论中，同学们各抒己见。

- ◇ 要严于律己，防微杜渐，做到人前人后一个样；
- ◇ 要从现在做起，想就想到，想就做到；
- ◇ 要从大处着眼，从小处着手，一点一滴，日积月累；
- ◇ 要注重理论学习，坚定理想信念。

● 比照以上观点，说一说你平时是如何加强自身思想道德修养的？



追求更高的思想道德目标，从我做起

关注高中学习资料库公

内而建设国家，如何以有魄力的大工人达门进入目的。伟大的理想，需要一步一步地实现，崇高理想的实现，需要一代又一代人的奋斗。让我们共同努力，在践行社会主义思想道德的过程中，不断追求更高的目标，像无数先辈那样，加入为共产主义远大理想而奋斗的行列中。

关注高中学习资料库

《共产党宣言》的发表，宣示了无产阶级及全人类解放的时代必将到来。《义勇军进行曲》，鼓舞了无数中华儿女投身于救亡图存的滚滚洪流。这就是先进文化的伟大力量。在当代中国，发展什么样的先进文化？历史和人民的选择是：中国特色社会主义文化。

发展中国特色社会主义文化，牢牢把握先进文化的前进方向，关键在于坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位。任何国家、任何社会，其主流意识形态都是一元的。如果缺少正确的理论作支撑，主流意识形态的大厦就会倾覆，就会导致整个社会的思想混乱和政局动荡，国家不知向何处去，人民不知向何处去。

发展中国特色社会主义文化，要大力加强社会主义核心价值体系建设。社会主义核心价值体系是有机统一的整体。坚持马克思主义的指导地位，就抓住了社会主义核心价值体系的灵魂，树立共同理想，就突出了社会主义核心价值体系的主体，培育和弘扬民族精神和时代精神，就把握了社会主义核心价值体系的精髓，树立和践行社会主义荣辱观，就打牢了社会主义核心价值体系的基础。

发展中国特色社会主义文化，要立足于发展中国特色社会主义的实践，着眼于世界文化发展的前沿，发扬民族文化的优秀传统，汲取世界各民族的长处，不断创新，以满足人民群众日益增长的精神文化需求，丰富人们的精神世界，增强人们的精神力量。

发展中国特色社会主义文化，是全体人民的共同事业。人民需要文化，文化更需要人民。文化创作的最深厚的源泉，存在于亿万人民的生活实践之中。只有人民群众广泛参与，充分发挥积极性、主动性和创造性，社会主义文化建设才能永葆生机和活力。

让我们聚拢思绪，共同感悟当代中国先进文化——中国特色社会主义文化的基本内涵。

中国特色社会主义文化的旗帜

当代中国先进文化是中国特色社会主义文化。中国特色社会主义伟大旗帜是引领中国先进文化前进方向的旗帜。

◇ 判断一种文化是不是先进文化，要看这种文化是否站在时代的首列，是否符合历史发展的潮流。

◇ 文化的发展，归根结底受经济、政治的制约，代表先进的经济、政治力量的文化，就是站在时代前列，符合历史潮流的文化，就是先进文化。

◇ 迄今为止，社会主义是人类社会最先进的文明形态，中国特色社会主义，既是先进的经济、政治制度，也是先进的文化形态。

◇ 中国特色社会主义文化的先进性，就在于它体现了中国最广大人民的根本利益，推

关注高中学习资料库

◇ 中国共产党始终代表中国先进文化的前进方向。

◇ 在当代中国,牢牢把握先进文化的前进方向,关键在于坚持中国特色社会主义理论体系。

● 想一想:为什么说当代中国的先进文化是中国特色社会主义文化?

“三个面向”的呼唤

面向现代化,是中国特色社会主义文化建设充满时代精神的重要体现。

◇ 我国正处在社会主义初级阶段,现代化建设是最重要最紧迫的任务。

◇ 我国的社会主义现代化建设有赖于科技进步和劳动者素质的提高。

◇ 社会主义精神文明,是我们进行改革开放和现代化建设的重要目标,也是搞好改革开放和现代化建设的重要保证。

面向世界,是中国特色社会主义文化建设具有开放精神的重要体现。

◇ 随着世界多极化和经济全球化趋势的发展,世界各种思想文化相互激荡,有吸纳又有排斥,有融合又有斗争,有渗透又有抵御。

◇ 发展中国先进文化,既要充分重视世界各种文化思潮的影响和挑战,又要着眼于世界文化发展的前沿,博采众长,汲取世界各民族的长处。

◇ 发展中国先进文化,既要坚持以我为主,为我所用,又要积极向世界展示中华文化的成就和魅力,推动中华文化走向世界。

面向未来,是中国特色社会主义文化建设鼓励创新精神的重要体现。

◇ 马克思主义坚持用发展的观点看问题,能够在实践中进行理论创新,指导文化建设面向未来,顺应历史的潮流,响应时代的呼唤。

◇ 只有不断融入以改革创新为核心的时代精神,才能使我国丰富的历史文化遗产得以继承和发展,做到古为今用,开辟中华文化的新境界。

◇ 只有不断结合新的实践和时代要求,积极进行文化创新,才能满足广大人民日益增长的精神文化生活需要。

● 想一想:“三个面向”如何体现了先进文化与时俱进的品质?

中国特色社会主义文化是民族的文化。

◇ 它代表和维护中华民族的根本利益。国家要独立，不仅政治、经济上要独立，思想文化上也要独立。

◇ 它渊源于中华五千多年文明，有深厚的民族文化的底蕴。中华民族的形式，中华民族的风格和中华民族的气派，是中国先进文化的重要特征。

◇ 它植根于中国特色社会主义现代化建设的实践，反映中国人民创造自己新生活的进程和中华民族自强不息的精神，是中国先进文化的立身之本。

中国特色社会主义文化是科学的文化。

◇ 它坚持以马克思主义为指导思想，主张实事求是，理论和实践相统一。

◇ 它反对一切封建主义和资本主义腐朽思想，倡导科学方法，传播科学思想，弘扬科学精神。

◇ 它积极吸收所有科学的、进步的思想文化，与各种错误的思想文化划清界限。

中国特色社会主义文化是大众的文化。

◇ 它来自于人民大众，扎根于人民大众之中，服务于人民大众，拥有长久的生命力。

◇ 它充分体现人民的利益和愿望，满足人民不同层次的、多方面的、丰富的、健康的精神需求。

◇ 它强调人民大众既是社会主义文化的创造主体，又是社会主义文化的服务对象。中国老百姓喜爱不喜爱、欢迎不欢迎，是判断文化工作是非得失的根本标准，规定着我们文化创新的方向和方法。

● 想一想：“民族的”、“科学的”、“大众的”这三者之间有什么内在联系？

● 综合以上思考，让我们结合事例，共同探讨：在当代中国，我们应该发展什么样的先进文化？

关注高中学习资料库公

● 了解自己所在地区报刊杂志的发行、文化设施的建设和文化市场的管理状况，撰写有关当前文化生活的调查报告或倡议书。

● 参加一次精神文明创建活动，并以“精神文明建设需要你我他共同参与”为题，写一篇心得体会。

● 搜集有关科学文化修养与思想道德修养方面的资料，结合自己的成长经历，撰写一篇论述两者关系的小论文。

后 记

根据教育部制定的《普通高中思想政治课程标准（实验）》，教育部普通高中思想政治课课程标准实验教材编写指导委员会负责编写的《思想政治3必修·文化生活》实验教科书，在编写前期曾得到诸多单位和有关人士的热情帮助。在此，我们特向北京出版社出版集团、北京教育出版社等单位的领导和有关人员，以及余新华、李在东、胡田庆、郑志梅、张爱群等专家，表示衷心的感谢。

2008年，我们根据教育部印发的《初中思想品德课和高中思想政治课贯彻党的十七大精神的指导意见》，对本书作了相应的修改。

教材如有疏漏之处，请实验区师生在使用教材的过程中，把意见和建议直接反馈给我们，以期再版修订时进一步完善。

电话：010—58758652

E-mail: jcfk@pep.com.cn

教育部普通高中思想政治课
课程标准实验教材编写组

关注高中学习资料库公

谨向为本书提供照片的单位和人士致谢

中国新闻图片网 (P4 四幅图, P5 两幅图, P6 一幅图, P9 两幅图, P13 一幅图, P16 三幅图, P19 三幅图, P24 两幅图, P28 四幅图, P29 两幅图, P38 一幅图, P39 两幅图, P40 三幅图, P42 两幅图, P51 一幅图, P53 一幅图, P54 一幅图, P58 五幅图, P59 一幅图, P70 两幅图, P71 一幅图, P73 一幅图, P74 一幅图, P75 一幅图, P76 一幅图, P80 一幅图, P85 一幅图, P86 一幅图, P89 三幅图, P92 一幅图, P93 一幅图, P94 一幅图, P100 一幅图, P102 一幅图, P103 一幅图, P104 两幅图, P111 一幅图); 新华社 (P5 一幅图, P6 两幅图, P8 两幅图, P12 两幅图, P20 一幅图, P24 一幅图, P25 一幅图, P27 一幅图, P31 一幅图, P32 一幅图, P33 一幅图, P37 一幅图, P39 一幅图, P43 一幅图, P45 页一幅图, P56 一幅图, P58 一幅图, P63 一幅图, P67 一幅图, P68 两幅图, P69 三幅图, P73 一幅图, P74 一幅图, P75 一幅图, P77 一幅图, P78 四幅图, P79 一幅图, P80 一幅图, P85 一幅图, P96 一幅图, P104 一幅图, P107 一幅图, P110 一幅图); 人民日报 (P11 一幅图, P17 一幅图, P52 三幅图, P86 一幅图, P94 一幅图); 大众电影 (P94 一幅图); 《世界文化与自然遗产》江苏总社总社 江苏少年儿童出版社 日本小学馆 (P30 三幅图, P66 两幅图); 朱京 (P13 一幅图, P19 一幅图); 《辞海》上海辞书出版社 (P48 五幅图); 杨淑萍《文化·科学·和平》(P3); 杨其凤《风浪臂沉》(P6); 马次产《比例之路》(P35); 渡田友《五四运动》(P6); 钱绍武《李大钊像》(P96); 叶国良《方志敏像》(P104); 中国古代档案珍藏特种纸第四编(P65); 少数民族传统体育运动第四编(P70); 《改革开放 20 年的中国教育》人民教育出版社 (P58 页)。