




义务教育教科书

音乐

简谱

五年级 下册



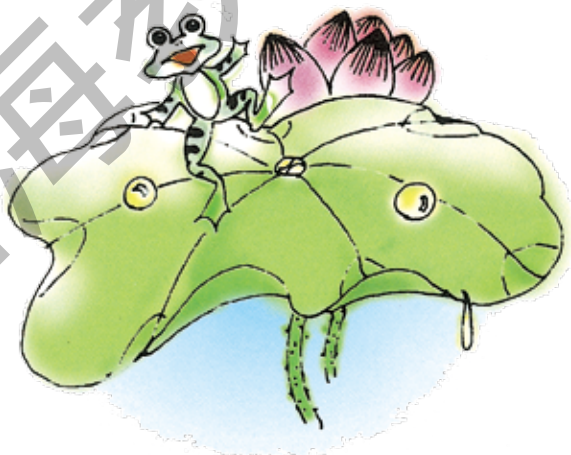
 上海教育出版社

义务教育教科书



音乐

五年级 下册



上海教育出版社

目录

1 自古英雄出少年

开心一刻	少年英雄	2
	《雨花石》	3
唱歌	《歌唱二小放牛郎》	4
	《一道道水来一道道山》	5
聆听	《草原小姐妹》(片段)	6
编创	龙梅和玉荣	7

2 春意融融

开心一刻	春来了	8
	*《斑鸠调》	9
唱歌	《把心儿种在春天里》	10
	《春》第一乐章	11
聆听	《春到沂河》	12
编创	爱唱歌的鸟	13

3 弦歌悠扬

开心一刻	辨乐器	14
	《我和提琴》	17
唱歌	《小乐队》	18
	《花儿与少年》	15
	《天鹅》	16
聆听	《弦乐小夜曲》第一乐章	20
编创	自制小古筝	21

小舞台

显身手		22
点歌台		25

4 邻邦之声

开心一刻	通巴舞	28
	《故乡恋情》	29
唱歌	《木瓜恰恰恰》	30
	《拉网小调》	31
	《青山田野庆丰收》	32
聆听	《星星索》	33
编创	渔夫和金鱼	34

5 音乐故事

开心一刻	马兰花开	38
	《司马光砸缸》	39
唱歌	*《多来咪》	40
	《彼得与狼》	42
聆听	《丑姑娘与瓷娃娃女皇》	44
编创	快乐多来咪	45

6 拥抱大地

开心一刻	连与跳	46
	《大地的爱》	47
唱歌	《我躺在绿色的草地上》	48
	《黄土地》	49
聆听	《溪畔景色》	50
编创	接龙	51

小舞台

显身手	52
点歌台	56

注：标有*的歌曲为背唱歌曲。



自古英雄出少年



开心一刻

少年英雄

竹板响，响连天，
走上台把英雄赞。

替父从军立战功，
女扮男装花木兰。

生的伟大死的光荣，
歌唱英雄刘胡兰。



抗日英雄王二小，
把敌人带进了埋伏圈。

草原英雄小姐妹，
暴风雪中护羊群。

竹板响，响连天，
自古英雄出少年。



打竹板，赞英雄，边读边表演。



雨花石



唱歌

电视连续剧《红红的雨花石》主题歌

1=B $\frac{2}{4}$

肖仁 徐家察词
龚耀 年曲

中速 深情地

6. $\dot{1}$ $\underline{765}$ | 6 - | $\dot{1}$ $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{7656}$ | $\overset{5}{3}$ - | 6 3 6 | $\underline{545}$ $\underline{30}$ |

我是一 颗 小小的石 头， 静 静 地 躺 在

2 03 $\underline{3212}$ | 2 - | 6. $\dot{1}$ $\underline{765}$ | 6 - | $\dot{1}$ $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{7656}$ | $\overset{5}{3}$ - |

泥 土 之 中。 我 是 一 颗 小 小 的 石 头，

$\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\underline{76}$ $\underline{50}$ | 4 03 $\underline{2312}$ | 5 - | 6 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{2}$ - |

深 深 地 埋 在 泥 土 之 中。 我 愿 铺 起

$\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ $\underline{2\dot{3}2}$ $\underline{1\dot{2}}$ | $\dot{1}$ - | 3 $\underline{35}$ 6 $\dot{3}$ | $\dot{2}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 7 3 $\underline{56}$ | 6 - |

一 条 五 彩 的 路， 让 人 们 去 迎 接 黎 明， 迎 接 欢 乐。

$\dot{1}$ 6 $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ $\underline{2\dot{3}2}$ $\underline{1\dot{2}}$ | $\dot{1}$ - | 3 $\underline{35}$ 6 $\dot{3}$ | $\dot{2}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

我 愿 铺 起 一 条 五 彩 的 路， 让 人 们 去 迎 接 黎 明，

7 3 $\underline{56}$ | 6 - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ - ||

迎 接 欢 乐。 啊!

找出歌曲中带有 X 0X XXXX | X - | 节奏的旋律唱一唱。

满怀对烈士敬仰的心情演唱歌曲。



速度用语

慢速



稍慢

中速



稍快

快速





唱 歌

歌唱二小放牛郎

1=^bE $\frac{2}{4}$

中速

方冰词
劫夫曲



6	6	5	6	<u>6</u>	<u>1</u>	3	2	3	5	<u>3</u>	<u>5</u>	6	-
1.牛	儿	还	在	山	坡	吃						草	,
2.九	月	在	十	六	那	天	早					上	,
3.正	在	那	十	分	危	急	的	时				候	,
4.二	小	他	顺	从	地	走	在	前				面	,
5.敌	人	把	二	小	挑	在	枪					尖	,
6.干	部	和	老	乡	得	到	了	安				全	,
7.秋	风		吹	遍	了	每	个	村				庄	,

5	3	5	6	<u>1</u>	6	5	3	5	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	2	-
---	---	---	---	----------	---	---	---	---	----------	----------	----------	---	---

放	牛	的	却	不	知	道	哪	儿	去	了			
敌	人	的	向	一	条	山	沟	扫	山	荡	口		
敌	人	快	要	走	到	山	埋	伏		圈			
把	敌	人	带	进	我	们	的	埋	伏	面			
摔	死	在	大	石	头	的	上			面			
他	却	在	睡	在	冰	冷	的	山		间			
它	把	这	动	人	的	故	事	传		扬			

3	3	5	<u>1</u>	<u>2</u>	6	5	3	<u>2</u>	<u>3</u>	5	6	3.	<u>2</u>
---	---	---	----------	----------	---	---	---	----------	----------	---	---	----	----------

不	是	他	贪	玩	要	丢	了	牛	那				
山	是	里	掩	护	着	后	方	机	关				
昏	沟	头	昏	脑	地	迷	失	了	方				
四	下	里	兵	兵	兵	兵	响	起	了	枪			
我	们	那	十	三	岁	的	王	二	小				
他	的	一	个	老	乡	都	舍	着	微				
每	一	个	老	乡	都	舍	着	眼	泪				

1.	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	5	<u>3</u>	<u>2</u>	1	2	1	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	6	-	
----	----------	----------	----------	---	----------	----------	---	---	---	----------	----------	----------	---	---	--

放	牛	的	孩	子	王	二	小								
掩	护	着	几	千	老	要	他	带	了	小					
抓	住	了	二	小	要	受	在	山	的	乡					
敌	人	才	知	道	受	在	蓝	放	的	路					
英	勇	地	牺	牲	在	蓝	放	的	牛	间					
他	的	血	染	红	在	蓝	放	的	牛	天					
歌	唱	着	二	小	放	牛	郎								

这是一首叙事歌曲。用怎样的情绪、速度演唱歌曲能更好地表现王二小的英勇故事？



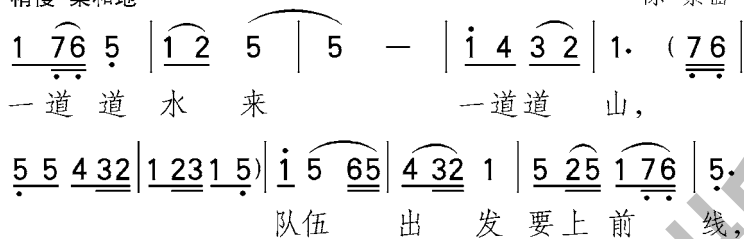
聆听

一道道水来一道道山

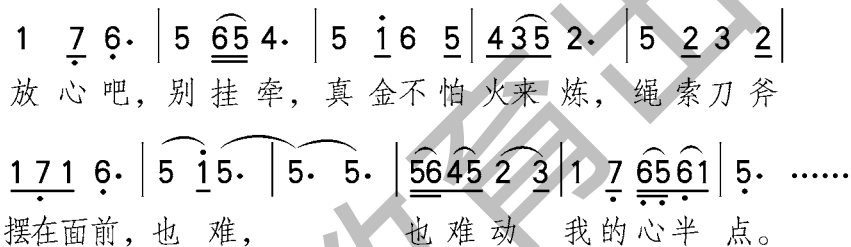
歌剧《刘胡兰》选曲

1 $1=G \frac{2}{4}$
稍慢 柔和地

海啸词
陈紫曲



2 $1=G \frac{6}{8}$



3 $1=G \frac{3}{8} \frac{3}{4} \frac{2}{4}$



歌曲每个段落的节拍、速度、情绪有什么变化，表现了刘胡兰怎样的英雄形象？



聆听

草原小·姐妹 (片段)

(琵琶协奏曲)

1 草原放牧

吴祖强
王燕樵 曲
刘德海

1=G $\frac{2}{4}$

$\underline{\underline{66}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \overset{5}{\underline{\underline{2}}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{36}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{12}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid$
 $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{12}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{53}} \underline{\underline{23}} \underline{\underline{5}} \mid 3 \quad - \quad \mid \dots$



2 与暴风雪搏斗

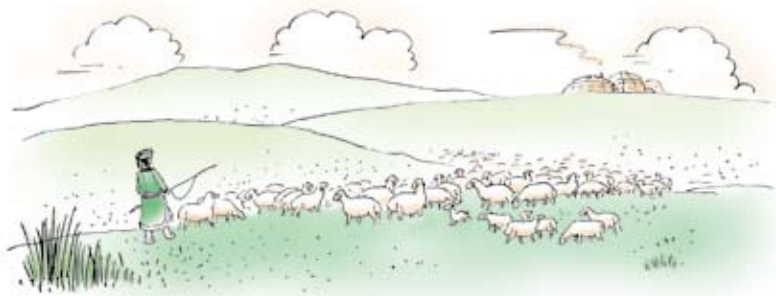
1=C $\frac{2}{4}$

快板

$\underline{\underline{22}} \underline{\underline{25}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6\dot{2}}} \underline{\underline{55}} \mid \underline{\underline{22}} \underline{\underline{25}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6\dot{2}}} \underline{\underline{55}} \mid \dot{2} \quad - \quad \mid$
 $\dot{1} \underline{\underline{16}} \underline{\underline{56}} \underline{\underline{1}} \mid \dot{2} \quad - \quad \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{16}} \underline{\underline{56}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{\dot{2}}} \underline{\underline{2}} \mid \dots$

(3 4 略)





5 千万朵红花遍地开

1=G $\frac{4}{4}$

$\dot{3} \cdot \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \dot{1} \quad | \quad 6 \quad \underline{5} \quad \underline{\dot{1}} \quad 6 \quad - \quad |$
 $\dot{2} \quad \underline{\dot{1}} \quad 6 \quad \dot{2} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \dot{6} \quad - \quad - \quad \overset{3}{\underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}}} \quad | \quad \dots$

对比聆听三段乐曲，旋律①在乐曲中出现了几次？
 旋律②在节奏和速度上有什么特点？琵琶和乐队描绘了怎样的情景？

为三个主要旋律片段选择合适的音乐情绪。

活泼地

歌颂地

紧张地

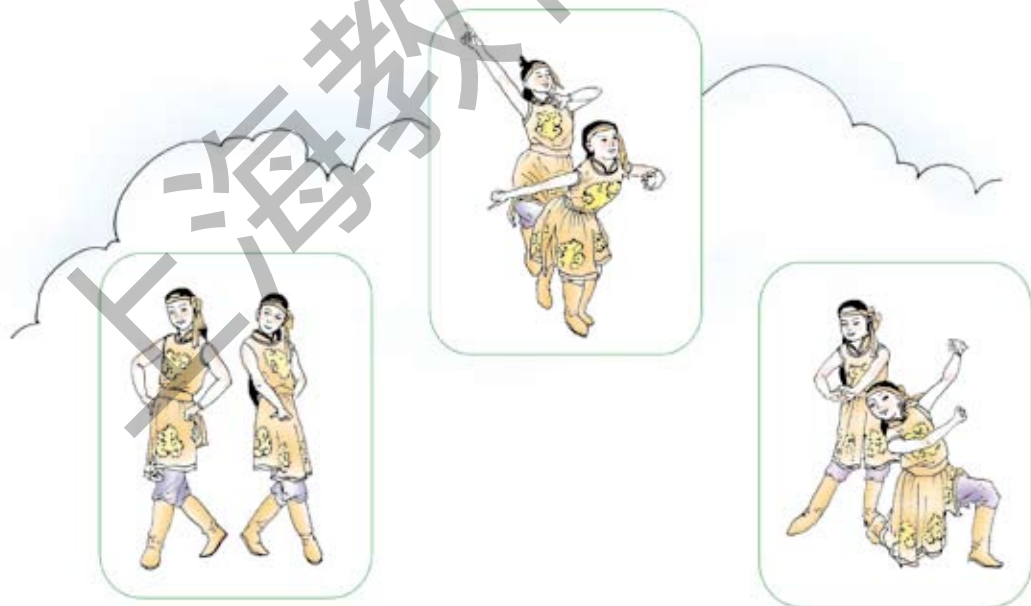
(在方框里写序号)



编 创

龙梅和玉荣

7



学习蒙古族舞蹈的动作，跟着乐曲中①、⑤段的音乐表演。



2 春意融融



春来了



发声练习

1=C $\frac{3}{4}$

中速

田野词曲

3	3	4	5	5	-	3̇	3̇	-	i̇	5	0	
春天来了，哈哈！哈哈！												
1	1	2	3	3	-	5	5	-	3	5	0	
大地在欢笑，哈哈！哈哈！												
2	2	3	4	4	-	2̇	2̇	-	7	5	0	
大地在欢笑，哈哈！哈哈！												
7	7	1	2	2	-	5	7	-	2	5	0	
大地在欢笑。												
7	7	-	i̇	i̇	7	i̇	-	-	i̇	0	0	
大地在欢笑。												
5	5	-	5	6	5	3	-	-	3	0	0	

用轻柔的声音唱一唱。





唱歌

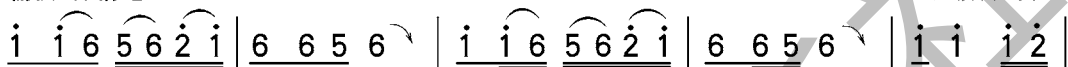


* 斑鸠调

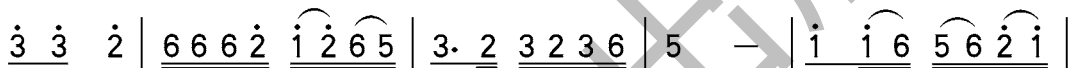
1=C $\frac{2}{4}$

愉快 抒情地

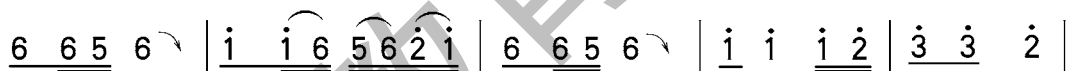
江西赣南民歌



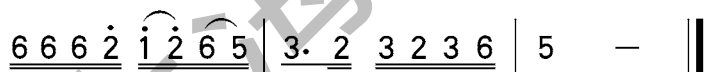
1. 春天 马 格 叫(呀哈咳)? 春天 斑 鸠 叫(呀哈咳), 斑 鸠(里格)
 2. 春天 马 格 叫(呀哈咳)? 春天 杜 鹃 叫(呀哈咳), 杜 鹃(里格)
 3. 春天 马 格 叫(呀哈咳)? 春天 蛤 蟆 叫(呀哈咳), 蛤 蟆(里格)



叫(咧) 起 实在(里格) 叫 得 好 哇(一呀一子 哟), 你 在 那 边
 叫(咧) 起 实在(里格) 叫 得 妙 哇(一呀一子 哟), 你 在 山 上
 叫(咧) 起 实在(里格) 真 热 闹 哇(一呀一子 哟), 叫 得 蝴 蝶 满 园



叫(呀哈咳), 我 在 这 边 听(呀哈咳), 斑 鸠(里格) 叫(咧) 起
 叫(呀哈咳), 我 在 山 下 听(呀哈咳), 杜 鹃(里格) 叫(咧) 起
 飞(呀哈咳), 叫 得 蜜 蜂 采 花 来(呀哈咳), 蛤 蟆(里格) 叫(咧) 起



叫 得 那 个 桃 花 开 呀(一呀一子 哟)。
 叫 得 那 个 茶 山 青 呀(一呀一子 哟)。
 叫 得 那 边 下 田 忙 呀(一呀一子 哟)。



用清晰的咬字、轻快的声音演唱歌曲。



唱歌

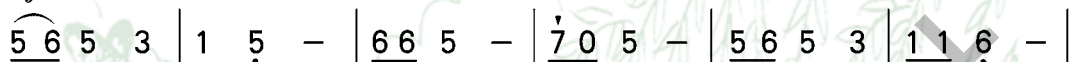
把心儿种在春天里

1=D $\frac{3}{4}$

轻快 优美地

梁和平词
刘馨声曲

mf



1. 梦 中 有 一 片 绿 草 地, 啦 啦! 前 面 有 条 清 亮 的
2. 天 边 的 远 山 多 神 奇, 啦 啦! 我 们 寻 找 春 天 的



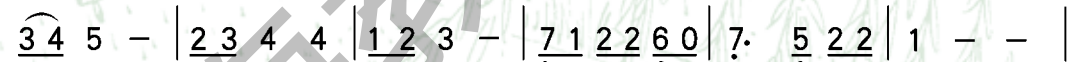
小 溪, 啦 啦! 飘 荡 的 纸 片, 装 满 了 愿 望,
足 迹, 啦 啦! 采 集 那 标 本, 追 赶 那 蝴 蝶,



放 飞 的 风 筝 和 小 鸟 比 高 低, 和 煦 的 春 风
山 谷 里 回 响 着 我 们 的 歌 声, 明 朗 的 郊 外



传 递 你 我 的 欢 乐, 灿 烂 的 阳 光 打 扮 你 我 更 美 丽! }
追 赶 你 我 的 脚 步, 童 年 的 柳 笛 吹 出 你 我 的 童 趣! } 为 了 让 那



梦 想 快 长 大 呀 快 结 果, 我 们 把 心 儿 种 在 春 天 里。



按三拍子指挥图示边指挥边唱歌，唱好歌曲中带有顿音的旋律。
歌曲的两部分旋律节奏有什么不同？唱一唱并表现出其力度变化。



聆 听

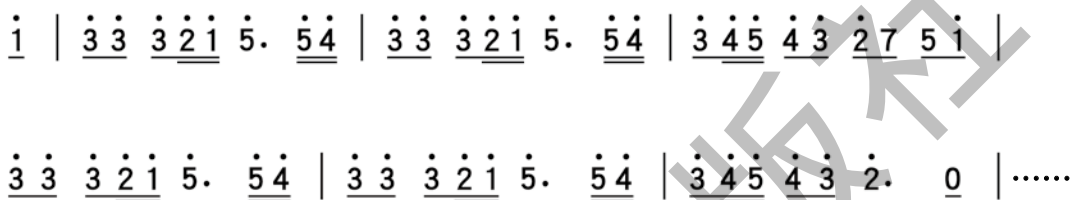
春 第一乐章

选自小提琴协奏曲《四季》

1=E $\frac{4}{4}$

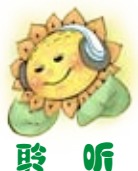
欢乐地

[意] 维瓦尔第曲



你在乐曲中听到了哪些春天的声音？
哼唱并记住这段旋律。





春到沂河

(柳琴独奏)



柳琴

1 $1=C \frac{4}{4}$

自由地

王惠然曲

$\overset{525}{\underset{\text{元}}{\dot{2}}}$ - | $\overset{527}{\underset{\text{元}}{\dot{5}}}$ - - | $\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{3}$ - - | $\overset{525}{\underset{\text{元}}{\dot{2}}}$ | $\overset{527}{\underset{\text{元}}{\dot{5}}}$ - - | $\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{1}$ | $\overset{23}{\underset{\text{元}}{\dot{2}}}$ - - - |

2 $1=C \frac{2}{4}$

欢快地

$\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ |
 $\underline{6}$ $\dot{2}$ $\underline{6}$ | $\underline{7}\underline{2}\underline{7}\underline{6}$ 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}$ 7 | $\underline{6}\underline{7}\underline{6}\underline{5}$ 6 |
 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $7\cdot$ $\dot{2}$ 7 6 | $\underline{5}\underline{6}\underline{7}\underline{6}$ 5 |

3 $1=C \frac{2}{4}$

激情地

$\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{1}7\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{2}$ - |
 $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 | $\underline{6}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{6}\dot{7}\dot{6}}$ | 5 - |



旋律 1 是乐曲的引子部分，它的节奏有什么特点？描绘了怎样的景象？

乐曲每个部分的速度、情绪有什么不同？



编 创

爱唱歌的鸟

(音乐相声)



甲：我是一只爱唱歌的鸟，唱起来可好听呢！

乙：我也是音乐爱好者，不论什么歌都能唱。

咱俩露一手怎么样？

甲：好，来！

乙：我要每首歌中都要有一种鸟！

甲：没问题。

乙：我要听布谷鸟。

甲：（唱）布谷鸟布谷布谷叫，它唱道春天来到了……

乙：唱大雁。

甲：（唱）南飞的大雁……

乙：给大伙唱唱报晓的大公鸡。

甲：（唱）太阳光金亮亮，雄鸡唱三唱……

乙：还是小黄鹂的歌声最美妙了。

甲：（唱）嘀哩哩哩哩，嘀哩哩，嘀哩哩哩哩，春天在小朋友的眼睛里……

乙：怎么没有小黄鹂呀？

甲：嘀哩嘀哩，就是小黄鹂的歌呀！

乙：对！布谷鸟、大雁、小燕子、黄鹂都是爱唱歌的鸟。

甲：还有，你，我，他，也都是爱唱歌的鸟！
哈哈！



13

两个人一组，选择你会唱的“鸟”的歌曲进行改编并表演。

3 弦歌悠扬



辨乐器



()

14



()

()



()

看图听音乐片段，说出乐器名称，并哼唱一句旋律。



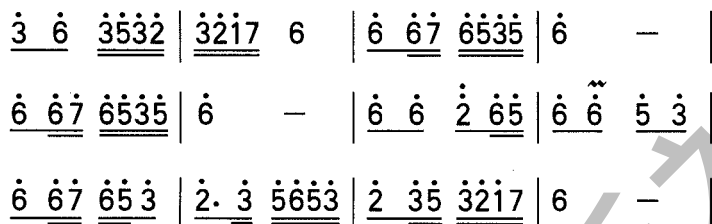
花儿与少年

(小提琴齐奏)

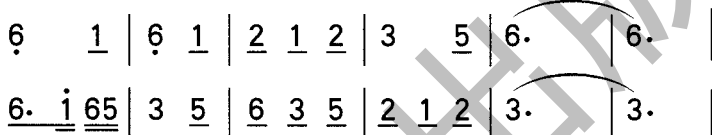
青海民歌

上海音乐学院实验乐团改编

1 $1=C \frac{2}{4}$

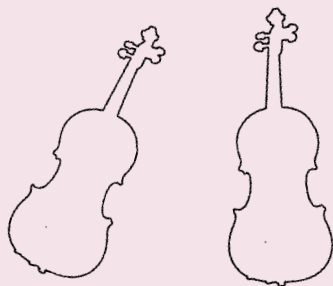


2 $1=C \frac{3}{8}$



乐曲可以分为几个部分？说说各部分的情绪有何不同。

以上两段乐曲的声音色彩有什么不同？分别把你认为合适的色彩涂在提琴图上。





聆听

天鹅

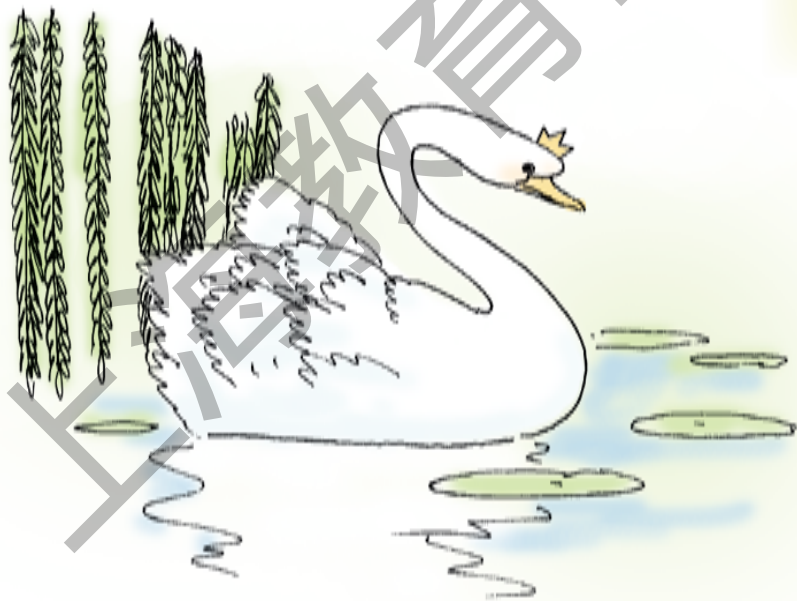
(大提琴独奏)



1=G $\frac{6}{4}$ [法]圣-桑曲

$\dot{1}$ $\overset{\frown}{7}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{1}$ | 2 - $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{3}$ 4 - 0 |

$\underset{\cdot}{6}$ - $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{7}}$ $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{4}}$ $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{7}}$ | $\underset{\cdot}{3}$ - - $\underset{\cdot}{3}$ 0 0



随着音乐旋律的起伏做动作，想象洁白的天鹅在碧波荡漾的水面上怡然自得的优雅姿态。

说一说乐曲使用了哪一种伴奏乐器，描绘了怎样的情景？



唱 歌

我和提琴

1=D $\frac{3}{8}$
中速

挪威民歌
冯金中译配

5 | 5 2 4 | 3 1 $\dot{1}$ | 7 $\dot{1}$ 6 | 5 5 | 5 2 4 | 3 1 $\dot{1}$ |

1. 和 黄 牛 在 一 起, 我 最 最 开 心, 和 黄 牛 在 一 起, 我

2. 我 拉 起 了 提 琴, 它 多 么 动 听, 我 拉 起 了 提 琴, 它

7 $\dot{1}$ 6 | 5 5 | 5. 6 7 | $\dot{1}$ 5 3 | 3. 4 2 | 5 5 |

最 最 开 心, 但 我 把 那 黄 牛 去 换 来 提 琴, 但

多 么 动 听, 大 家 一 起 跳 舞 脚 不 停, 大

5. 6 7 | $\dot{1}$ 5 3 | 3. 4 2 | 1 5 | $\dot{1}$ 5 |

我 把 那 黄 牛 去 换 来 提 琴。 } 你 唱 啊,

家 一 起 跳 舞 脚 不 停。 } 啊,

3 2 | 1 1 3 | 1 1 3 | 2 2 7 | 1 ||

我 的 提 琴, 你 唱 啊, 我 亲 爱 的 提 琴。

拍准 X · X X 节奏, 并从歌曲中找出带有这一节奏的旋律, 唱一唱。

请找出歌曲中相同的旋律, 试用不同的力度演唱。



$\frac{3}{8}$ 拍

每小节三拍

以八分音符为一拍

X X X



强 弱 弱

1=D $\frac{3}{8}$

5 | 5 2 4 | 3 1 $\dot{1}$ | 7 $\dot{1}$ 6 | 5





唱歌

小乐队

1=A $\frac{3}{4}$

中速 流畅地

[美]赫福特词曲
盛茵译配

5 | $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ | $\widehat{765}$ 5 | $\widehat{4\dot{2}}$ $\widehat{75}$ $\widehat{67}$ | $\widehat{\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$ $\overset{v}{5}$ | $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ |

听小提琴声音多迷人，多动听，小提琴的

$\widehat{765}$ 5 | $\widehat{4\dot{2}}$ $\widehat{7567}$ | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ - 5 | $\widehat{353}$ 5 | $\widehat{454}$ 5 |

声音多迷人，多动听。单簧管，单簧管，它

4 5 4 5 4 5 | 3 5 3 $\overset{v}{5}$ | $\widehat{353}$ 5 | $\widehat{454}$ $\overset{v}{5}$ | 4 5 4 5 4 5 |

嘟嘟嘟嘟嘟嘟吹得欢，单簧管，单簧管，它嘟嘟嘟嘟吹得

3 - - | 3 - 5 | $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\overset{v}{5}$ 5 5 | $\widehat{7555555}$ |

欢。小号响亮地回答：塔塔塔塔塔塔塔塔塔塔塔塔塔塔塔塔塔塔

18



$\dot{1}$ $\underline{555}$ $5^{\vee}5$ | $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 5 555 | $\underline{755}$ 5555 | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ - 5 |
 嗒嗒嗒嗒, 小号响 亮地 回答: 嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒。

5 - 5 | 5 - 5 | 5 5 5 | 5 - 5 | 5 - 5 | 5 - 5 |
 号, 圆号, 柔和又美妙, 圆号, 圆号, 柔

5 5 5 | 5 - - | 5 - 1 | 1 1 1 | 5 $5^{\vee}5$ | 5 5 5 |
 和又美妙。 听, 大鼓在演奏, 我精神多

1 1 5 | 1 0 1 | 5 0 5 | 5 5 5 | 1 - - | 1 - ||
 抖擞, 梭多 多梭 梭梭梭梭多。



自选两种乐器的旋律进行两个声部合唱。



聆听



弦乐小夜曲 第一乐章

(弦乐合奏)

莫扎特

(1756-1791)

奥地利作曲家

主题

1 $1=G \frac{4}{4}$

快板

f

$\dot{1}$ $\underline{0\ 5}$ $\dot{1}$ $\underline{0\ 5}$ | $\dot{1}$ $\underline{5}$ $\dot{1}$ $\underline{3}$ $\dot{5}$ 0 | $\dot{4}$ $\underline{0\ 2}$ $\dot{4}$ $\underline{0\ 2}$ | $\dot{4}$ $\underline{2}$ $\underline{7\ 2}$ $5\ 0$ |

2 $1=D \frac{4}{4}$

$5 \cdot \overset{\frown}{\underline{4\ 3\ 2}} \underline{1\ 0} \underline{6\ 0}$ | $\underline{4\ 0} \underline{2\ 0} \underline{5\ 0} \underline{0}$ | $3 \cdot \overset{\frown}{\underline{2\ 1\ 7}} \underline{6\ 0} \underline{4\ 0}$ | 3 — $2\ 0$ |

3 $1=D \frac{4}{4}$

$0\ \underline{5\ \dot{1}}\ \underline{7\ 6\ 5}$ | $\overset{tr}{6}\ 5\ 0\ \underline{5\ \dot{5}}\ \underline{5\ \dot{5}}$ | $\overset{tr}{6}\ 5\ \dots\dots$

[奥]莫扎特曲

20

听着音乐分别用手势表示三段旋律的不同特点。



西洋弦乐器



小提琴



中提琴



大提琴



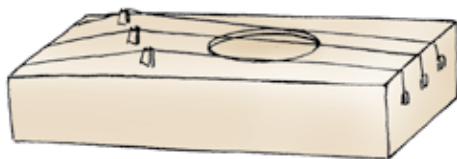
低音提琴



编 创

自制小古筝

找一个长方形的木盒或硬纸盒，在盒面上系上几根蜡线或橡皮筋，在蜡线下撑上能移动的小木块，然后拨动蜡线，听听音高。



自制小古筝，用下列节奏为乐曲伴奏。

$\frac{3}{8}$

0	X	X	0	XX	X	0	X	X	0	XX	X	0	XX	XX	0	X	X
X	0	0	X	0	0	X	0	0	X	0	0	X	0	0	X	0	0

1=F $\frac{3}{8}$

6̣	1̣	6̣	1̣	2̣	1̣	2̣	3	5	6̣.		6̣.				
6̣.	1̣	6̣5	3	5	6̣	3	5	2̣	1̣	2̣	3.		3.		
6̣	3̣	5̣	2̣	1̣	2̣	3	2̣1̣	2	6̣	6̣	1̣	2̣	3.	5̣	2̣1̣
2	3	6̣	1̣	2̣3	2	1̣	6̣.		6̣.		6̣.		6̣.	0	0

你在制作简易乐器上还有哪些小发明？做给大家看。



小舞台



显身手

我会唱

1= \flat B $\frac{2}{4}$

中速 深情地

6. $\dot{1}$ 765 | 6 - | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 7656 | $\overset{5}{\underset{3}{-}}$ - |



1=C $\frac{2}{4}$

愉快 抒情地

$\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 6 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 6 5 6 |

22

1=D $\frac{3}{4}$

轻快 优美地

mf

5 6 5 3 | 1 5 - | 6 6 5 - | $\dot{7}$ 0 5 - |



1=A $\frac{3}{4}$

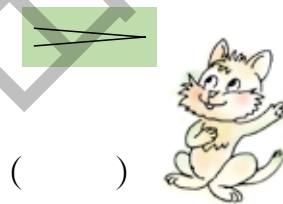
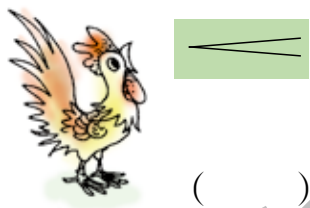
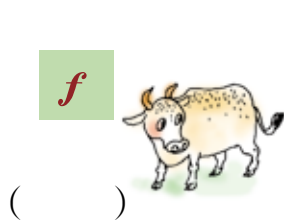
中速 流畅地

5 | $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ | 7 6 5 5 | 4 $\dot{2}$ 7 5 6 7 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$

我会背唱江西民歌《斑鸠调》。



认一认



说出力度记号的名称。



连一连

慢速

中速

快速

渐快

渐慢

《火车波尔卡》 《多愉快》 《西风的话》 《中国少年先锋队队歌》 《摇篮曲》

把曲名与相应的速度记号连起来。

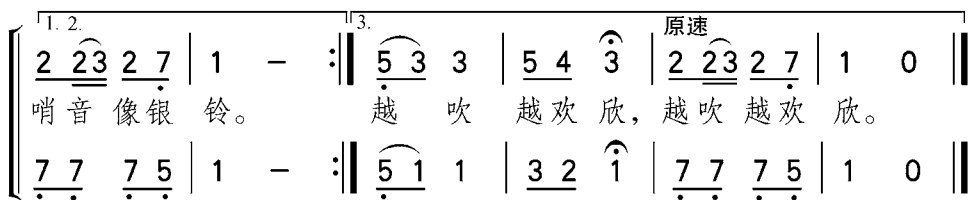
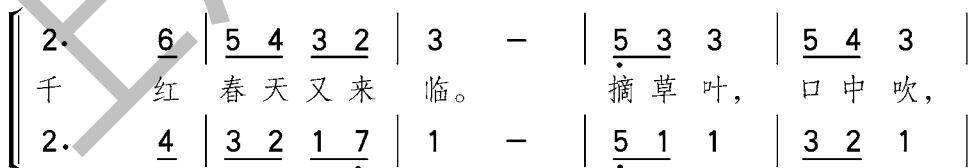
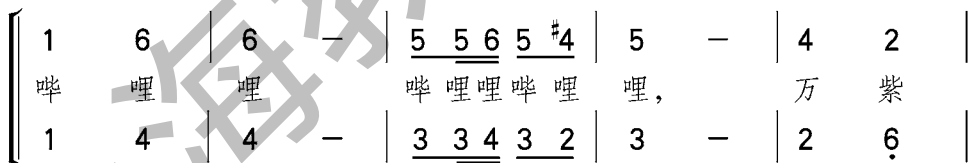
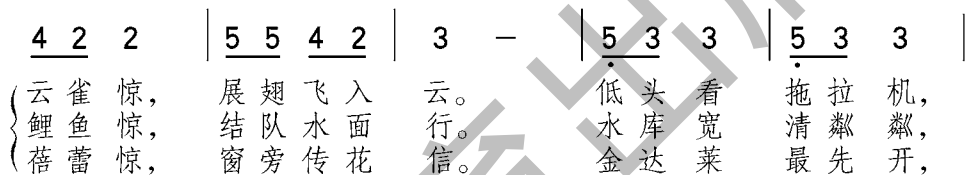
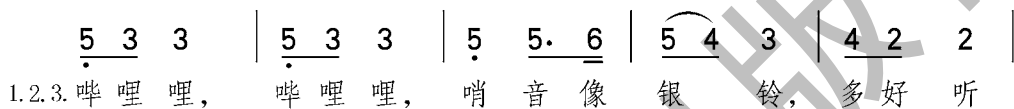


吹草哨儿

1=F $\frac{2}{4}$

风趣地

金旭词
朴尚俊曲
紫荆译配



小鸟，小鸟

1=G $\frac{6}{8}$
轻快 活泼地

金波词
刘庄曲

(1 1 || : 6 6 6 4 6 | 5 6 5 4 3 4 5 6 5 | 4 0 5 4 3 0 4 3 | 2 3 2 1 7 2 1)

3 4 | 5 0 1 2 3 0 2 1 | 6 0 7 1 5 0 3 4 | 5 1 2 3 3 5 4 | 3 . 1 3 2 0 3 4 |

1. 蓝天里，有阳光，树林里，有花香，小鸟小鸟，你自由地飞翔，在田野，
2. 爱春天，爱阳光，爱树林，爱花香，小鸟小鸟，我的好朋友，让我

5 0 1 2 3 0 2 1 | 6 0 7 1 5 0 1 2 | 3 3 4 5 4 4 | 3 . 1 2 1 1 1 |

野，在草地，在湖边，在山冈，小鸟小鸟，迎着春天歌唱。啦啦们一起飞翔歌唱，一起飞翔，一起歌唱。

6 6 6 4 6 | 5 6 5 4 3 4 5 6 5 | 4 0 5 4 3 0 4 3 | 2 3 2 1 7 1 2 1 1 |

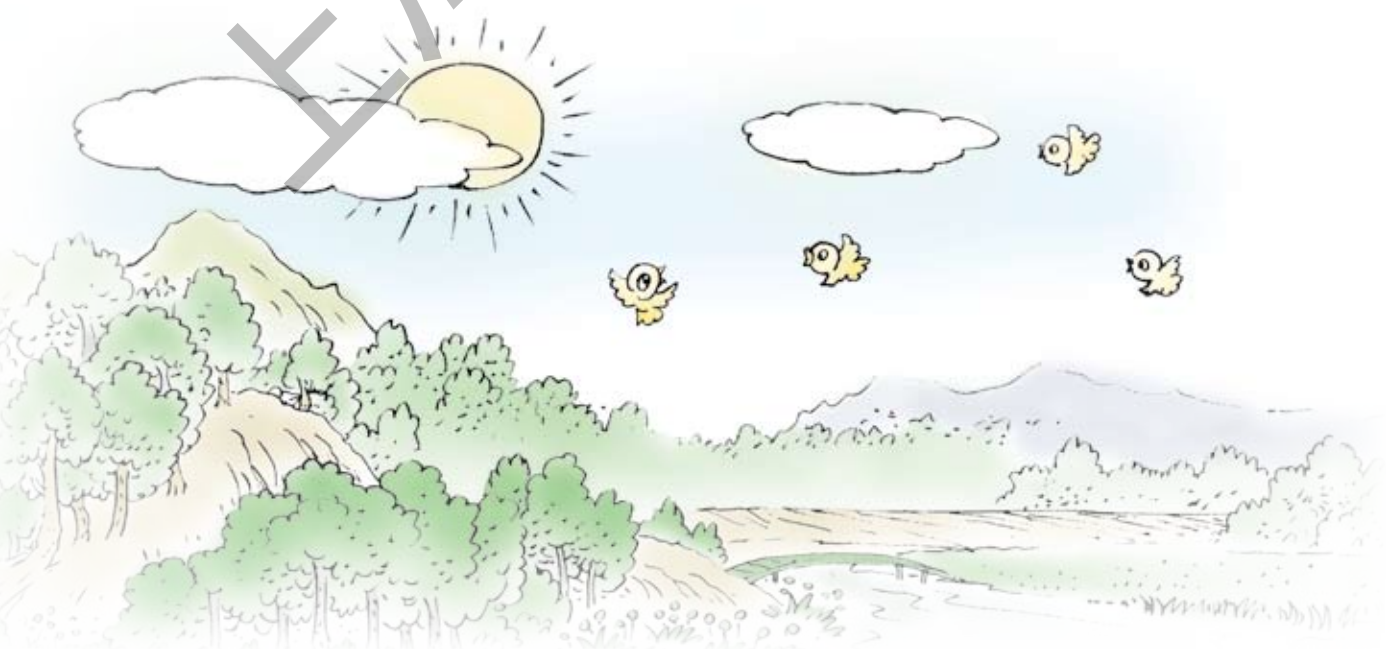
啦啦啦啦 啦啦啦啦啦啦啦啦，啦啦 啦啦 啦啦 啦啦啦啦啦啦啦啦 啦啦

6 6 6 4 6 | 5 6 5 4 3 4 5 6 5 | 4 0 5 4 3 0 4 3 | 2 3 2 1 7 2 1 (1 1 : ||

啦啦啦啦 啦啦啦啦啦啦啦啦，啦啦 啦啦 啦啦 啦啦啦啦啦啦啦啦。

^{2.}
2 3 2 1 7 2 1. | 1. | 1. | 1. | 1 0 ||

啦啦啦啦啦啦。



一生一世学做人

1= \flat B $\frac{4}{4}$

自信 有精神地

戈 笔 陈念祖词
徐 坚 强 曲

$\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ 0 | $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\overset{2}{\dot{3}}$ 0 0 0 0 |
 一 撇 一 捺 写 个 人, 一 生 一 世 学 做 人。

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$. $\overset{3}{\dot{3}}$ $\underline{5}$ 0 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\underline{5}$ $\dot{1}$ | $\overset{1}{\dot{6}}$ - - - :||
 打 开 历 史 的 书 哇, 点 亮 信 念 的 灯。

||: $\overset{3}{\dot{3}}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$. $\dot{1}$ | $\underline{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - - - |
 东 方 的 美 德, 东 方 的 精 神。

7. $\underline{6}$ 5 $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{3}}$ 5 $\dot{1}$ | $\overset{5}{\dot{6}}$ - - - :||
 做 一 个 堂 堂 正 正 的 人, 堂 堂 正 正 的 人。

结束句
 $\overset{2}{\dot{2}}$ $\overset{2}{\dot{2}}$ - - | $\dot{3}$ - 5. $\dot{1}$ | $\overset{5}{\dot{6}}$ - - - | $\dot{6}$ - - - :||
 堂 堂 正 正 的 人。





4 邵邦之声



开心一刻

通巴舞



巴勒斯坦民歌
盛 茵译配

1 = F $\frac{2}{4}$

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	3	-	<u>3 23</u>	<u>4 32</u>
														阿里阿里阿里阿里	啊，	啦啦啦啦	
<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>
通巴通巴	通巴通巴	通巴通巴	通巴通巴	通巴通巴	通巴通巴	通巴通巴	通巴通巴	通巴通巴	通巴通巴	通巴通巴	通巴通巴	通巴通巴	通巴通巴	通巴通巴	通巴通巴	通巴通巴	通巴通巴

28

3	-	<u>3 23</u>	<u>4 32</u>	1	-	<u>1 7 1</u>	<u>2 1 7</u>	6	-	6	0	:
啦，		啦啦	啦啦啦	啦，		啦啦	啦啦啦	啦。				
<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	:
通巴	通巴	通巴	通巴	通巴	通巴	通巴	通巴	通巴	通巴	通巴	通巴	通巴



唱“通巴”的同学在圈外手拉手跳踏点步，唱第一声部的同学在圈内向左、向右，手上举或下摆走步。



唱歌

故乡恋情

1=D $\frac{4}{4}$
轻快地

泰国歌曲
陈小奇填词

0 5 1 2 3 4 3 4 | 5. 1̇ 5 - | 0 6 1̇ 6 5 3 2 1 | 3. 5 3 - |

1. 乡情 常在朦胧 月 色里, 乡音 常在微微 晚 风里。
2. 霞光里唱着歌谣 过 小溪, 夕阳里骑着牛背 吹 竹笛。

0 5 6 5 6 4 3 | 2. 5 5 - | 0 3 4 5 3 2 5 | 1̇ - - - :||

千 般思 恋 万 缕爱, 故 乡在 哪 里?
青 山绿 水 父 母情, 故 乡多 甜

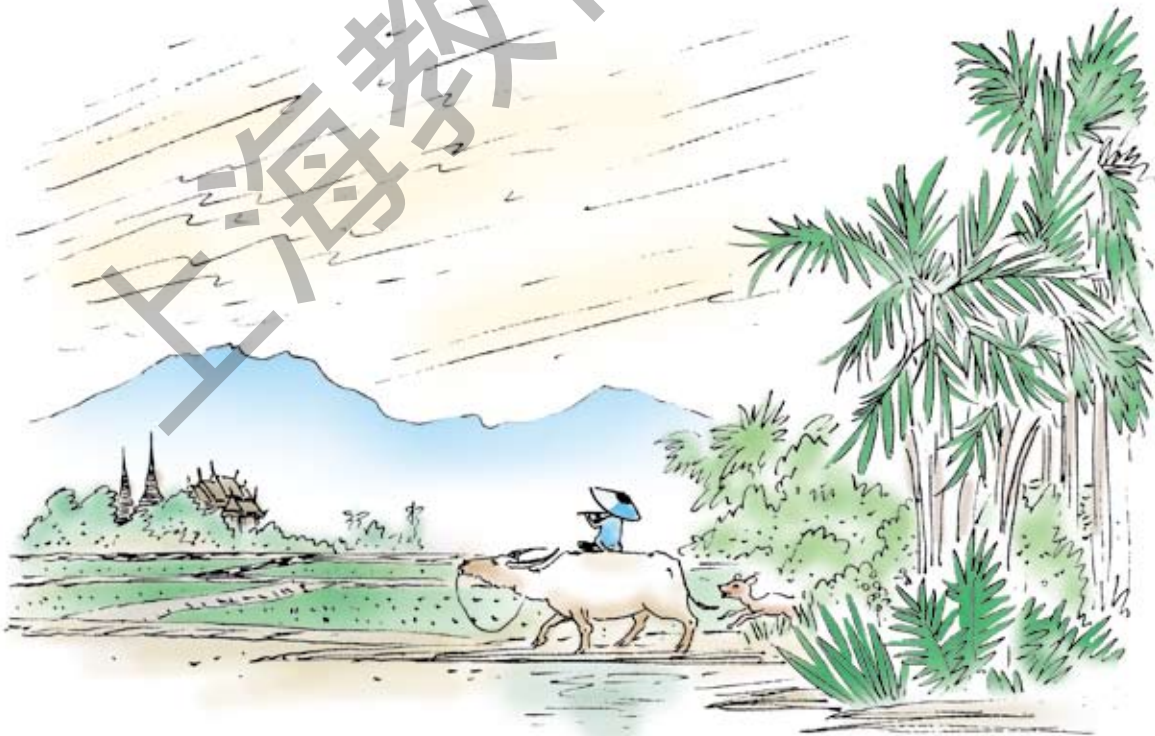
1̇ - - - || 2. 1̇ - - 1 | 6. #5 6 - | 0 6 7 1̇ 2̇ 1̇ 7 6 | 7. 6 5 0 1 |

里? *Fine* 蜜。 故 乡, 故 乡, 我 为 你 梦 中 喊 千 百 回, 故

3. #2 3 - | 0 5 #4 5 6 6 5 | 4. 3 4 5 4 3 | 2. 1 7 1 4 3 | 2 - - - ||

乡, 故 乡, 我 为 你 望 穿 秋 水 常 相 忆, 啊, 何 日 是 归 期。 D.C.

聆听录音, 模仿演唱, 你感到哪些旋律有异国情调?





唱歌

木瓜恰恰恰

印度尼西亚民歌
阿里戛尔素编词曲
谢彩月译配

1=F $\frac{4}{4}$

欢快地

(XX X)

5. 5 | 5. 5 1 1 3 3 | 2 - 0 5. 5 | 5. 5 2 2 4 4 |

1. 木瓜、芒果、香蕉、番石榴，(恰恰恰) 菠萝、榴莲、都古和橘

2. 木瓜皮薄个大味儿鲜，(恰恰恰) 劳动后吃一个就足

(XX X)

(XX X)

3 - 0 1 1 | 1. 1 4 4 6 6 | 5 - 0 2 2 | 2. 4 3 3 2 2 |

子，(恰恰恰) 赶集时都挑到城里卖，(恰恰恰) 城里的人都争着来选

够，(恰恰恰) 卖得又是多么便宜呀，(恰恰恰) 两个木瓜只要两毛

1. (XX X)

(XX X)

1 - 0 5. 5 | 5. 5 1 1 3 3 | 2 - 0 5. 5 | 5. 5 2 2 4 4 |

购。(恰恰恰) 木瓜味道真呀真是好，(恰恰恰) 又甜又香解渴又爽

(XX X)

(XX X)

3 - 0 1 1 | 1. 1 4 4 6 6 | 5 - 0 2 2 | 2. 4 3 3 2 2 |

口，(恰恰恰) 还有的更甜更香更可口，(恰恰恰) 只要你到街上溜一

(XX X)

1 - 0 1 | 6 4 5 6 7 6 | 5 3 4 5 6 5 | 4 2 3 4 3 2 |

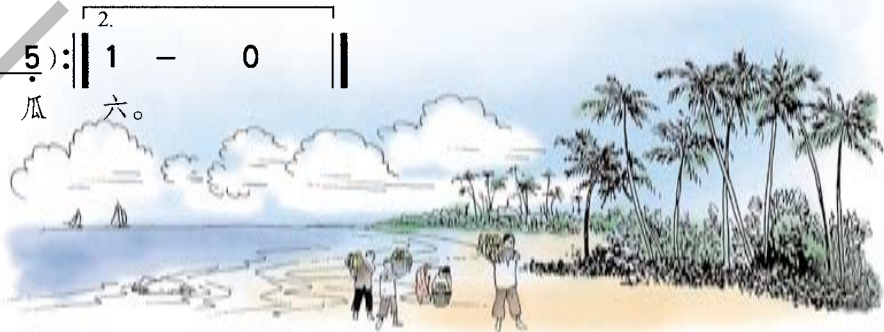
溜。(恰恰恰) 有番石榴，有菠萝，有芒果，有香蕉，有榴莲，还有都

5 - 0 1 | 6 4 5 6 7 6 | 5 3 4 5 6 5 | 4 2 3 4 3 2 |

古。嗨！快来吧，快来吧，快来吧，快来吧，再不买就卖完

1 - 0 (5. 5): || 1 - 0 ||

了。木瓜六。



在“恰恰恰”处加入人声、乐器演奏或律动，烘托歌曲活泼欢快的音乐情绪。



聆听

拉网小调

1=^bB $\frac{2}{4}$

日本民歌

5 6 i | 3̇ 2̇ i | 3̇ 2̇ i | 6 i 5 | 6 6 | (X X X)

1.2.3. 呀 咧 恩 索 兰, 索 兰, 索 兰, 索 兰, (咳 咳 咳)

0 2̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 2̇ i 6 5 | 0 3 5 3 | 5 6 i 2̇

{ 你若问 五 谷 神 鲜 鱼 群 何时到来, 五 谷 神 到处都说
你如果听 到了 海 洋 的 海 鸥 歌唱, 怎 舍 得 扔 下 渔 船
海 鸥 啊, 海 鸥 啊, 假 如 你 也 会 说 话, 我 们 的 音 讯

0 3̇ 2̇ | i 6 5 6 | 6 0 5 5 | 6 i 3̇ | 3̇ 2̇ | i 6 i

至 今 没 有 音 讯。
离 开 大 海 洋。巧 依 呀 沙 哞 哩 呀 沙 哞
由 你 来 传 送。

6 5 6 | 6 (X | X X X | X X X) ||

用 劲 拉 呀! (咳 用 劲 拉! 用 劲 拉!)



用饱满有力的声音跟唱，随着歌曲的节奏，做“拉网”和“撒网”动作，表现渔民的劳动情景。



聆听

青山田野庆丰收

(管弦乐)

1 $1=G \frac{4}{4}$

热烈地

[朝]金玉诚曲

f

5 $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{6}$ 6 | $\dot{5} \dot{6}$ $\dot{5} \dot{3}$ $\dot{3} \dot{2}$ |

1 $\underline{1 2 3}$ $\underline{3 5}$ | 3 $\underline{3 5 6}$ $\dot{1}$ | 6 $\underline{5 \dot{1} 6}$ $\dot{5}$ | $\underline{3 3 3 2 1 3}$ $\underline{2}$ |

mf

$\overset{1.}{5}$ $\underline{6 5 5}$ $\underline{6 5}$ | 5 $\underline{6 5 4 2 5 5}$:|| $\overset{2.}{1}$ $\underline{2 1 6 5 6 5 3}$ | $\underline{2}$

2 $1=E \frac{4}{4} \frac{3}{2}$

舒展地

ff

$\dot{5}$ - - 1 | 2 - - 3 | $\dot{5}$ - - 1 | 2 - - - | 3 - 3 - | 3 1 2 3 |

$\dot{6}$ 1 - $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ - 4 | $\dot{5}$ - $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | 1 3 - 2 | 1 $\underline{2 1 6}$ $\dot{5}$ |

1 - 1 - - - | $\underline{2 3 5}$ - 3 2 | 1 - $\underline{2 1 6 5}$ | 1



双箏箎



长鼓

你在乐曲中听到了哪种朝鲜民族吹奏乐器？记住它的音色。





聆听

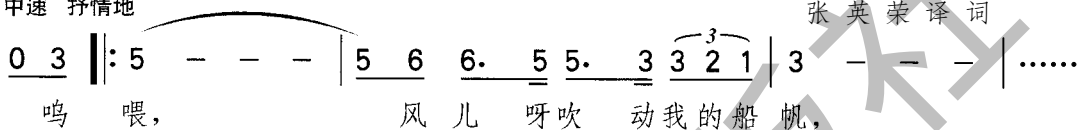
星星索

(男声合唱)

1=G $\frac{4}{4}$

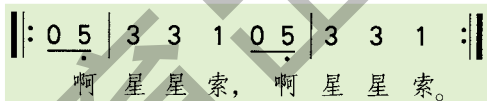
中速 抒情地

印度尼西亚民歌
张英荣译词



歌词 呜喂，风儿呀吹动我的船帆，
船儿呀随着微风荡漾，
送我到日夜思念的地方。

随着歌声轻轻加入



伴唱。





编创

渔夫和金鱼






根据普希金童话故事改编

场景：大海边。

角色：渔夫、渔夫的老婆、金鱼、旁白。

伴奏乐器：大鼓、钹、木鱼、铃鼓、铝片琴、三角铁等乐器。

旁白

从前有个老头儿  和他的老太婆  住在蔚蓝色的大海边。老头儿每天出海去撒网打鱼 ，老太婆在家里纺纱结线 。有一天，他网上来一条金鱼 ，突然金鱼开口说话，向他哀求：

金鱼唱

1=A $\frac{6}{8}$

俄罗斯民歌

行板

5 5 6 5 | 3̣. 3̣ 3̣ |

老 爷 爷 啊， 你

3̣ 3̣ 4̣ 3̣ | 6. 6. |

放 了 我 吧，

6 7 2̣ 1̣ 6 | 5. 5. |

为 了 我的自 由，

5 7 2̣ 4̣ 7 | 1̣. 1̣ 0 ||

我 帮 你 实 现 愿 望。



渔夫唱



1=A $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$

行板

俄罗斯民歌

$\dot{1}$ $\underline{3}$ $\underline{\dot{3}}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ |

可 爱 的 金 鱼，
蔚 蓝 色 大 海，

$\dot{2}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ 5 - |

我 不 要 你 感 谢，
静 静 地 翻 波 浪，

5 3 6 3 |

给 你 自 由，
小 金 鱼，

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{3}}$ 7 6 5 - :||

快 回 到 那 大 海 去。
你 快 乐 地 畅 游 吧。

旁白

渔夫回到家。 🍎

把一切告诉了老太婆。 🍎

渔夫老婆唱

1=C $\frac{4}{4}$

行板

俄罗斯民歌

6 6 | $4.$ $\underline{2}$ $3.$ $\underline{2}$ | 1 $\underset{\cdot}{6}$ $\overset{v}{6}$ $\dot{1}$ | $5.$ 3 $\underline{454}$ $\widehat{32}$ | 3 $\#5$ $\overset{v}{6}$ 6 |

你，你，你，你，这个 蠢货，为 什 么 不 要 它 的 报 酬？你，你，

$4.$ $\underline{2}$ $3.$ $\underline{2}$ | 1 $\underset{\cdot}{6}$ $\overset{v}{2}$ 4 | 3 $\underline{21}$ 7 3 | 6 - ||

你，你，这 个 傻 瓜，我 想 要 一 间 新 木 屋。

旁白

渔夫来到了海边。



渔夫唱

1=A $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$

行板

俄罗斯民歌

$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ - |

可 爱 的 金 鱼， 你 做 做 好 事 吧，
我 家 的 小 木 屋 已 破 得 不 成 样，

$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ - :||

老 太 婆 一 直 把 我 责 骂。
你 可 否 送 她 一 间 新 木 屋。



旁白



金鱼答应了他。渔夫回家一看，老太婆站在一间新木屋前。

渔夫老婆唱

1=C $\frac{4}{4}$

行板

俄罗斯民歌

6 6 | 4. $\underline{2}$ 3. $\underline{2}$ | 1 $\overset{\vee}{6}$ 6 $\dot{1}$ | 5. $\underline{3}$ $\underline{454}$ $\underline{32}$ | 3 $\#5$ $\overset{\vee}{6}$ 6 |

你 你， 你 你， 这 个 蠢 货， 为 什 么 只 要 一 间 小 木 屋？ 你 你，

4. $\underline{2}$ 3. $\underline{2}$ | 1 $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{2}$ 4 | 3 $\underline{21}$ $\overset{\vee}{7}$ 3 | 6 - ||

你 你， 这 个 傻 瓜， 我 要 做 一 个 贵 妇 人！

旁白

渔夫又来到了海边。



渔夫唱

1=A $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$

行板

俄罗斯民歌

$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ - |

可 爱 的 金 鱼， 你 做 做 好 事 吧，
她 不 只 想 要 那 间 新 木 屋，

$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ - :||


老 太 婆 把 我 骂 得 更 凶 啦。
你 可 否 帮 她 做 个 贵 妇 人。



旁白

金鱼对渔夫说：“回去吧，你的妻子会成为贵妇人。”



渔夫回家一看，老太婆变成了贵妇人。 

渔夫老婆唱

1=C $\frac{4}{4}$
行板

俄罗斯民歌

6 6 | 4. 2 3. 2 | 1 6^v 6 i | 5. 3 4 5 4 3 2 | 3 #5^v 6 6 |

你,你, 你,你,这 个 蠢货, 为什么只 让我 做贵 妇人? 你,你,

4. 2 3. 2 | 1 6^v 2 4 | 3 2 1 7 3 | 6 - ||

你, 你,这 个 傻瓜, 我 要 做 海上 的 女 皇!

渔夫又回到海边。 

渔夫唱

1=A $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$

行板

俄罗斯民歌

i 3 3 i 4 3 |

可 爱 的 金 鱼,
她 不 想

2 6 5 5 2 i 5 - |

你 做 做 好 事 吧,
做 那 个 贵 夫 人,

5 3 6 3 |

老 太 婆
你 可 否

2 2 2 3 7 6 5 - :||

骂 得 更 加 厉 害 啦。
让 她 海 上 做 女 皇?



旁白

金鱼对渔夫说：“回去吧，你的妻子只配过原来的生活。”
说完，尾巴一摇，游进了深深的大海。

— 剧终 —

(田 野 改 编)

5

音乐故事



马兰花开

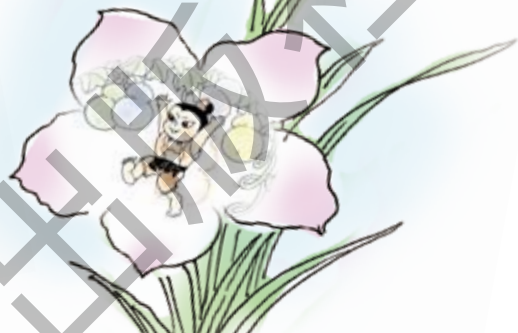
唱旋律，说歌名，
讲讲歌中的故事。



1=F $\frac{3}{4}$

1 1 1 | 2 - 6̣ | 1 - - | 5̣ - - |

《 》



1=D $\frac{4}{4}$

1 1 3 - | 1 1 3 3 0 | 6 6 6 5 6 | 5 1 3 3 0 |

《 》



马兰花，马兰花，
风吹雨打都不怕，
勤劳的人们在说话，
请你马上就开花。

1=C $\frac{2}{4}$

1 2 3 4 | 5 3 1 | 1̇ 6 4 | 5 5 3 |

《 》



1=D $\frac{2}{4}$

5 5 5 5 | 3 6 | 5 - | 3 - | 4 4 4 4 | 4 6 | 5 - | 2 - |

《 》



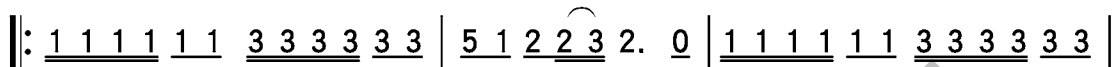
唱 歌

司马光砸缸

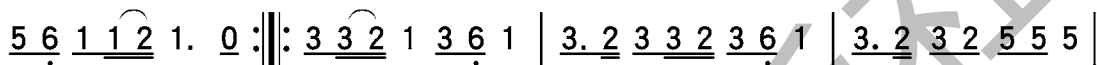
1 = bE $\frac{4}{4}$

中速

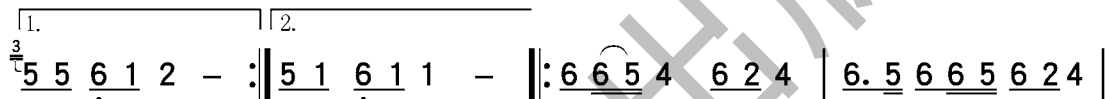
宋小明词
李 昕曲



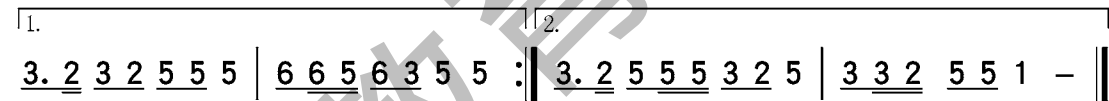
(伴) 哐当哐当哐当! 哐当哐当哐当! 司马光砸缸, 哐当哐当哐当! 哐当哐当哐当!



司马光砸缸, (独) 有几个小朋友, 围呀围着那大水缸, 大家一起捉迷藏, 扑通通一声响, 有人掉进了大水缸, 大家全都吓坏了,



调皮又欢畅。 慌里又慌张。 1. 有一个小朋友名字叫作那司马光, 2. 哐当一声响 流水哗啦啦往外淌,



搬起一块大石头 砸向那大水缸呀! 伙伴钻出那破水缸, 大家都齐鼓掌。

讲讲司马光砸缸的故事。
演唱歌曲, 并做情景表演。





唱歌

* 多来咪

美国电影《音乐之声》插曲



1=D $\frac{2}{4}$

活泼 轻快地

[美] 奥斯卡·哈默斯坦词
理查德·罗杰斯曲
贺 锡 德译配

0 5 | 5 5 | 6 6 7 7 | 5 5 | 5. 5 | 5 5 5 | 6 6 7 | 5 - | 5 5 5 |

让 我 们 从 最 前 面 开 始, 从 最 好 的 地 方 开 始, 当 你

4 4 4 | 4 5 | 3 3 | 3 3 5 | 4 4 4 | 3 2 | 1 2 | 3 - |

读 书 要 先 念 A B C, 你 想 唱 歌 要 先 学 多 来 咪,

1 2 | 3 0 | 1 2 | 3. $\dot{1}$ | 7 6. 6 | 5 4 | 3 3 4 | 5 - |

多 来 咪, 多 来 咪, 从 这 三 个 音 符 开 始 学 起,

1 2 | 3 - | 1 2 | 3 0 | 1 2 3 4 | 5 6 7 0 | ($\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 6 | 5 4 3 2) |

多 来 咪, 多 来 咪, 多 来 咪 发 索 拉 梯。





1. $\underline{2}$ | $\underline{3}$. $\underline{1}$ | $\underline{3}$ $\underline{1}$ | $\underline{3}$ - | 2. $\underline{3}$ | $\underline{44}$ $\underline{32}$ | $\underline{4}$ - | $\underline{4}$ - |

“多”是鹿，是小母鹿，“来”是金色阳光，

3. $\underline{4}$ | $\underline{5}$. $\underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$ - | 4. $\underline{5}$ | $\underline{66}$ $\underline{54}$ | $\underline{6}$ - | $\underline{6}$ - |

“咪”是我叫我自己，“发”是奔向远方，

5. $\underline{1}$ | $\underline{23}$ $\underline{45}$ | $\underline{6}$ - | $\underline{6}$ - | 6. $\underline{2}$ | $\underline{3\#4}$ $\underline{56}$ | $\underline{7}$ - | $\underline{7}$ - |

“索”是穿针引线，“拉”这音符紧跟“索”，

7. $\underline{3}$ | $\underline{4\#5}$ $\underline{67}$ | \underline{i} - | \underline{i} $\underline{7\#7}$ | $\underline{6}$ $\underline{4}$ | $\underline{7}$ $\underline{5}$ | \underline{i} - | \underline{i} - |

“梯”是饮料和茶点，然后我们再唱“多”。

$\underline{0}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ | \underline{i} $\underline{5}$ | \underline{i} ||

多来咪发索拉梯多索多!



运用领唱和齐唱的形式分角色演唱歌曲。用模唱的方法唱好色块里的旋律。



聆听



彼得与狼

(管弦乐)

普罗科菲耶夫
(1891-1953)
俄国作曲家

[俄] 普罗科菲耶夫曲



1=C $\frac{4}{4}$

小提琴

5 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |



清晨，小彼得走出家门来到绿油油的草坪上。

42



长笛

1=C $\frac{4}{4}$

$\overset{6}{\underset{\text{c}}{5}}$ $\overset{6}{\underset{\text{c}}{3}}$ $\overset{6}{\underset{\text{c}}{\#5}}$ $\overset{6}{\underset{\text{c}}{5}}$ $\overset{6}{\underset{\text{c}}{5}}$ $\overset{6}{\underset{\text{c}}{5}}$ $\overset{6}{\underset{\text{c}}{3}}$ | $\overset{6}{\underset{\text{c}}{2}}$ $\overset{6}{\underset{\text{c}}{b3}}$ $\overset{6}{\underset{\text{c}}{b2}}$ $\overset{6}{\underset{\text{c}}{1}}$ 7 $\overset{6}{\underset{\text{c}}{6}}$ $\overset{6}{\underset{\text{c}}{7}}$ $\overset{6}{\underset{\text{c}}{6}}$ $\overset{6}{\underset{\text{c}}{5}}$ $\overset{6}{\underset{\text{c}}{5}}$ $\overset{6}{\underset{\text{c}}{1}}$ $\overset{6}{\underset{\text{c}}{3}}$ |

听！是谁在说话？叽叽喳喳多欢快。

1=A $\frac{3}{4}$

$\overset{7}{\underset{\text{c}}{5}}$ - - | $\overset{5}{\underset{\text{c}}{\#4}}$ $\overset{5}{\underset{\text{c}}{b4}}$ $\overset{4}{\underset{\text{c}}{3}}$ $\overset{4}{\underset{\text{c}}{4}}$ $\overset{4}{\underset{\text{c}}{7}}$ $\overset{4}{\underset{\text{c}}{6}}$ | $\overset{b6}{\underset{\text{c}}{5}}$ - - |



啊！一只鸭子晃晃悠悠，摇头摆尾地走向池塘。

双簧管





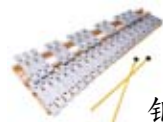
聆听

丑姑娘与瓷娃娃女皇

选自《鹅妈妈》组曲



短笛



钢片琴

1 $1 = \#F \quad \frac{2}{4}$

小快板

[法] 拉威尔曲

$\dot{1} \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6}} \quad \underline{3 \dot{1} \dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6}} \quad | \quad \underline{3 \dot{6} \dot{1} \dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6}} \quad | \quad \underline{5 \dot{6} \dot{3} \dot{5}} \quad \underline{2 \dot{3} \dot{2} \dot{3}} \quad | \quad \dot{6} \quad \dots$

2 $1 = \#F \quad \frac{2}{4}$

$\overset{\>}{\dot{1}} - \quad | \quad \overset{\>}{\dot{5}} - \quad | \quad \overset{\>}{\dot{6}} - \quad | \quad \overset{\>}{\dot{6}} - \quad | \quad \overset{\>}{\dot{1}} \quad \overset{\>}{\dot{2}} \quad | \quad \overset{\>}{\dot{5}} - \quad | \quad \overset{\>}{\dot{6}} - \quad | \quad \overset{\>}{\dot{6}} - \quad | \quad \dots$

44

欢快的旋律 1 由短笛吹奏，使你联想到怎样的情景？

当旋律反复出现时，是由什么乐器演奏的？

听着音乐唱唱旋律 2。



西洋木管乐器



短笛



长笛



单簧管



双簧管



大管



编创

快乐多来咪

(歌舞表演)

为下面各音自编一个动作,和同伴分角色表演。

1=D $\frac{2}{4}$

do

1. $\underline{2} \mid 3. \underline{1} \mid 3 \quad 1 \mid 3 - \mid$
“多”是鹿，是小母鹿，

re

2. $\underline{3} \mid \underline{4 \ 4} \ \underline{3 \ 2} \mid 4 - \mid 4 - \mid$
“来”是金色阳光，

mi

3. $\underline{4} \mid 5. \underline{3} \mid 5 \quad 3 \mid 5 - \mid$
“咪”是我叫我自己，

fa

4. $\underline{5} \mid \underline{6 \ 6} \ \underline{5 \ 4} \mid 6 - \mid 6 - \mid$
“发”是奔向远方，

sol

5. $\underline{1} \mid \underline{2 \ 3 \ 4 \ 5} \mid 6 - \mid 6 - \mid$
“索”是穿针引线，

la

6. $\underline{2} \mid \underline{3 \ 4 \ 5 \ 6} \mid 7 - \mid 7 - \mid$
“拉”这音符紧跟“索”，

si

7. $\underline{3} \mid \underline{\sharp 4 \ \sharp 5 \ 6 \ 7} \mid \dot{1} - \mid \dot{1} \quad \underline{7 \flat 7} \mid$
“梯”是饮料和茶点，然后

$6 \quad 4 \mid 7 \quad 5 \mid \dot{1} - \mid \dot{1} - \parallel$
我们再唱“多”。

6

拥抱大地



连与跳

发声练习

1=F $\frac{3}{4}$

3	-	1		3	-	1		3	5	5		5	-	-		4	-	2		4	-	2		4	3	2		1	-	-	
哩	哩	哩		哩				金	色	阳		光	,			啦	啦	啦		啦				照	耀	大		地	。		
3	-	1		3	-	1		1	3	3		3	-	-		4	-	2		4	-	2		2	1	?		1	-	-	

46

$\dot{3}$	$\dot{1}$	0		$\dot{3}$	$\dot{1}$	0		3	5	5		5	-	-		$\dot{4}$	$\dot{2}$	0		$\dot{4}$	$\dot{2}$	0		4	3	2		1	-	-	
哩	哩			哩	哩			金	色	阳		光	,			啦	啦			啦	啦			照	耀	大		地	。		
$\dot{3}$	$\dot{1}$	0		$\dot{3}$	$\dot{1}$	0		1	3	3		3	-	-		$\dot{4}$	$\dot{2}$	0		$\dot{4}$	$\dot{2}$	0		2	1	?		1	-	-	





唱歌

大地的爱

1 = F $\frac{4}{4}$

进行曲速度

高枫词
谷建芬曲

(12123 316 4 4 | 7̣. 5̣. 5̣. 5̣. 1̣. 5̣. 1̣. 3̣. | 12123 316 4 4 | 7̣. 5̣. 5̣. 5̣. 1̣. -) |

3 5̣. 5̣. 6̣. 7̣. | 1̣. 7̣. 6̣.⁶5̣. 5̣. | 6̣. 7̣. 1̣. 3̣. | 2̣. 2̣. 2̣. 1̣. 2̣. - |

1. 大地的深情 大地的爱，像母亲一样 无私慷慨，
2. 大地的深情 大地的爱，我小树不忘 你的关怀，

3 0 5̣. 6̣. 7̣. | 1̣. 1̣. 3̣. 2̣. 6̣. | 2̣. 2̣. 3̣. 4̣. 6̣. | 7̣. 1̣. 2̣. 1̣. - |

用 尽 你 那 甘 甜 的 乳 汁， 哺 育 我 小 树 长 成 材。 }
献 出 每 颗 成 熟 的 种 籽， 撒 向 田 野 迎 接 未 来。 }

5̣. 5̣. 5̣. 5̣. 3̣. 5̣. - | 5̣. 6̣. 6̣. 5̣.⁵3̣. - | 4̣. 4̣. 4̣. 6̣. 4̣. | 3̣. 2̣. 1̣. 2̣. - | 5̣. 5̣. 5̣. 3̣. 5̣. - |

大地的深情 大地的爱， 哺育我小树长成材， 大地的深情

5̣. 6̣. 6̣. 5̣.⁵3̣. - | 4̣. 4̣. 4̣. 6̣. 4̣. | 5̣. 4̣. 3̣. 2̣. 1̣. - :|| 5̣. 4̣. 3̣. 2̣. | 1̣ - - 0 ||

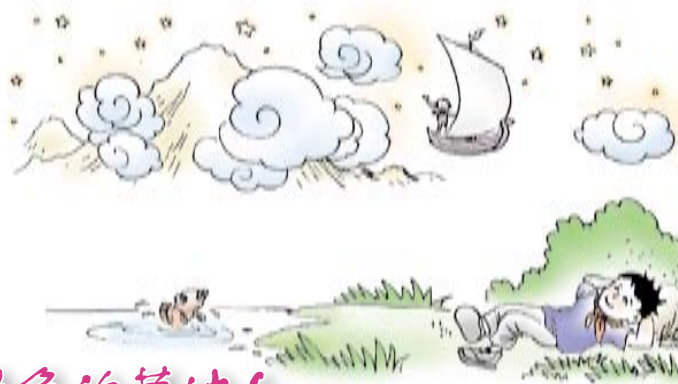
大地的爱， 哺育我小树长成材。 长 成 材。



根据歌曲情绪的变化，用不同的力度演唱，边指挥边唱。



唱 歌

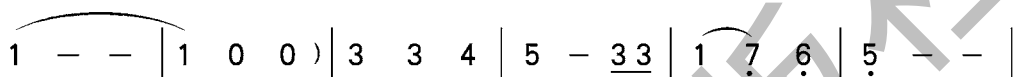
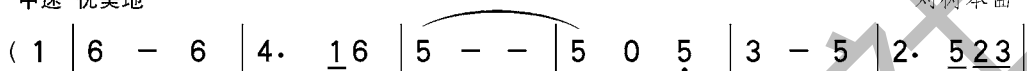


我躺在绿色的草地上

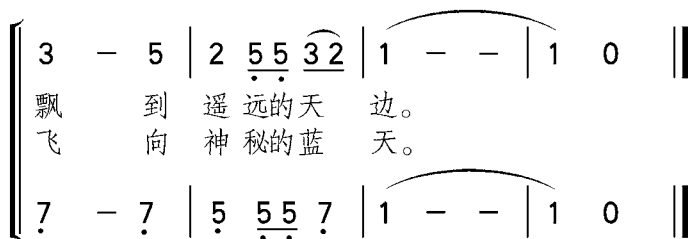
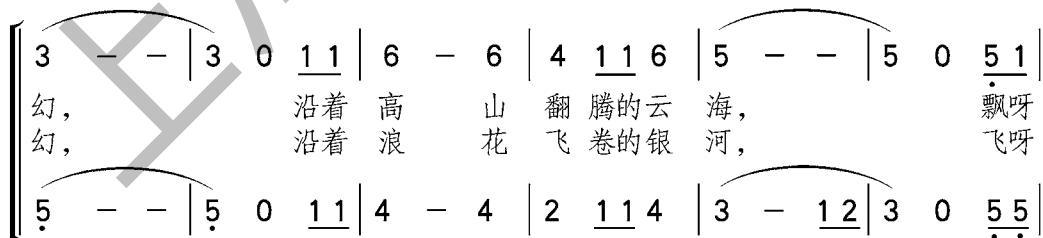
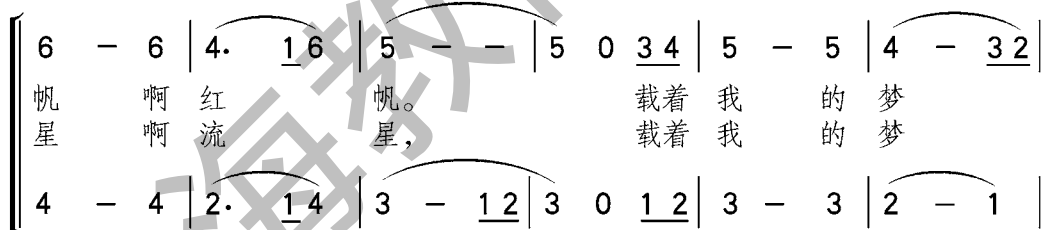
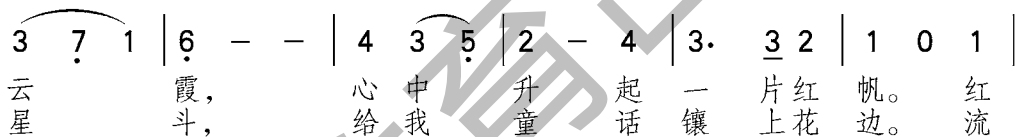
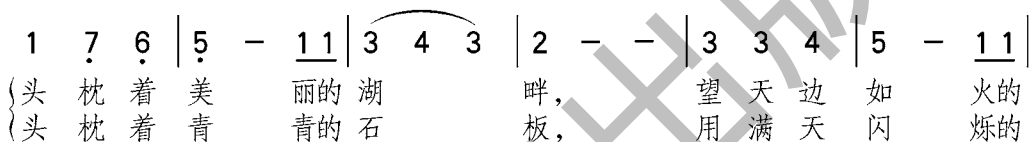
1=F $\frac{3}{4}$

中速 优美地

佟希仁词
刘树本曲



1. 2. 我 躺 在 绿 色 的 草 地 上,



用连贯柔和
的声音演唱歌曲,
要将合唱部分唱得
和谐、动听。



聆听

黄土地

选自合唱组曲《大地赞美歌》

(女声合唱)

郑南词
杨庶正曲

1=A $\frac{4}{4}$

轻轻地拍一拍黄土 地， 黄土和我们这样亲 密，
到处开放金色的黄 花， 天空飞来活泼的黄 鹂。

5 5 5 1 1 1 1 2 1 2 | 5 - - - | 1 1 5 5 5 5 1 2 3 | 2 - - - |
6 6 4 4 4 3 2 1 2 | 3 - 5 - | 2 2 2 2 1 1 7 6 7 | 5 - - - |

1=C $\frac{4}{4}$

黄土地，黄土地，古老的黄土地， 记下了赵钱孙李的功 绩，
黄土地，黄土地，古老的黄土地， 留下了周吴郑王的足 迹。

1. 1 1 5. 5 5 | 6 6 1 7. 6 5 - | 3 3. 3 6. 6 6 6 6 | 5 - 2 0 |
1. 2 3 3. 5 6 | 7 7 1 7. 6 6 - | 5 5. 6 7. 6 7 1 1 | 2 - 5 0 |



仔细聆听歌曲中音乐情绪的变化，并分别在两段旋律前的色块处填上歌曲的表情术语。



聆听

溪畔景色

选自《田园》交响曲第二乐章

1 $1=C \frac{2}{2}$ [德]贝多芬曲

$\overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{1} | \overset{3}{6} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{1} | \overset{3}{5} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{1} | \dots$

2 $1=\flat B \frac{12}{8}$

$\dot{1} \underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}} | \underline{\dot{2}} \dot{1} \underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1}} |$

$\overset{7}{\underset{c}{1}} \underline{7} \underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{4} \dot{3}} | \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{4}} |$

$5. \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2}. \overset{3}{\underset{c}{2}} \underline{4} \underline{6} | \overset{5}{\underset{c}{5}}. \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{5} \underline{4} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} | \dot{1} \dots$

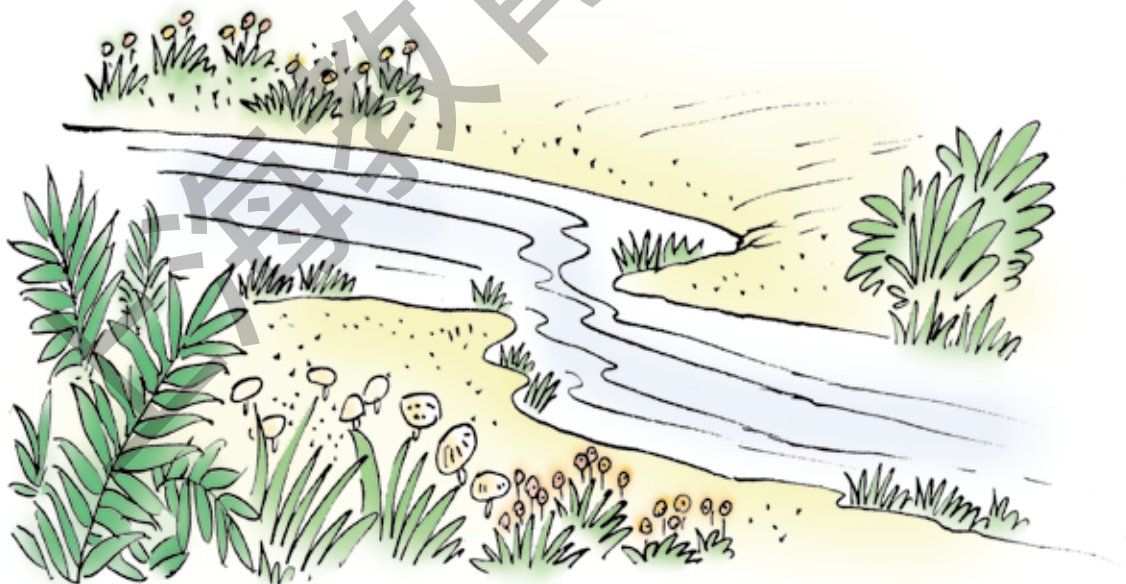
fp



大管

3 $1=F \frac{12}{8}$

$|| : 3. \underline{3} \underline{2} \underline{3} \overset{5}{\underset{c}{4}} \underline{3} \underline{4} \underline{5} \underline{2} : || : 3 \underline{1} \underline{5} \underline{7} \underline{1} \underline{3} \underline{5} \underline{2} : || \dots$




乐曲中哪种乐器的音色描绘了潺潺流淌的小溪？大管演奏的是哪一段旋律？


乐曲的结尾处还用了哪些乐器？描绘了怎样的情景？




接龙


●

 $\frac{4}{4}$ X. X X. X X XX X | X X X X X X |

 X. X X. X X XX X | X XX X XX X X X |

●●

 $\frac{4}{4}$ X X X XX X | XXXX X X X X |

 XXXX X X X X | X X X X X — |

●●●

 $\frac{4}{4}$ [Blank] | [Blank] |

 [Blank] | [Blank] |

选择其中一种方式做即兴节奏接龙，或自编旋律唱唱。

小舞台



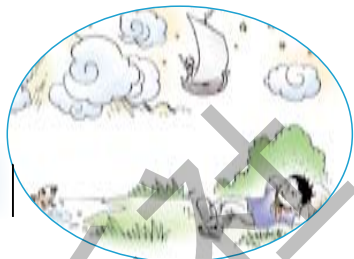
显身手

我会唱

1=G $\frac{3}{4}$

中速 优美地

3 3 4 | 5 - 3 3 | 1 7 6 | 5 - - |



1=F $\frac{4}{4}$

欢快地

5 5 | 5. 5 1 1 | 3 3 | 2 - 0 |

1=E $\frac{4}{4}$

3 3 2 1 3 6 1 | 3. 2 3 3 2 3 6 1 |



52

1=D $\frac{2}{4}$

活泼 轻快地

1. 2 | 3. 1 | 3 1 | 3 - | 2. 3 | 4 4 4 3 2 | 4 - | 4 - |



1=C $\frac{4}{4}$

轻快地

0 5 1 2 3 4 3 4 | 5. 1 5 - |



1=F $\frac{4}{4}$

进行曲速度

3 5. 5 6 7 | 1 7 6 5. 5 | 6 7 1 3 | 2 2 2 1 2 - |

我会背唱《多来咪》。



听与唱



1

1=C $\frac{4}{4}$

5̣ 5̣ 1 1 | 3 3 $\hat{1}$ - | 5 5 $\hat{3}$ - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\left\{ \begin{array}{l} 5 - \\ 3 - \end{array} \right\} ||$

太阳太阳出来了，出来了，出来了。



2

1=F $\frac{4}{4}$

6̣ 6̣ 1 6̣ | 3 3 3 - | 3 1 3 1 6̣ 6̣ | 6̣ $\left\{ \begin{array}{l} 3 3 3 - \\ 1 1 6 - \end{array} \right\} ||$

月亮爬上小树梢，月亮爬上小树梢，小树梢。

唱与吹



理发师

[澳大利亚] 澳大利亚民歌

5 5 5 5 | 6 6 6 6 | 5 3 | 5 3 | 3 3 3 3 | 4 4 4 4 | 3 1 | 3 1 |

$\dot{1}$ - | 6 7 $\dot{1}$ 6 | 5 - | 5 6 5 4 | 3 1 | 1 1 | 1 - | 1 0 ||

对照简谱，在五线谱上填写缺少的音，再唱一唱，吹一吹。



您好！聂耳、冼星海……
 您好！贝多芬、柴科夫斯基……
 虽然我们没见过面，
 可是在快乐的音乐课上，在丰富的CD里，
 我们曾感受到你们的呼吸。
 此刻，我们向你们敬礼！

贝多芬

普罗科菲耶夫

柴科夫斯基

贺绿汀

冼星海

聂耳



交响童话
《彼得与狼》

《黄河大合唱》

第九交响曲
《欢乐颂》

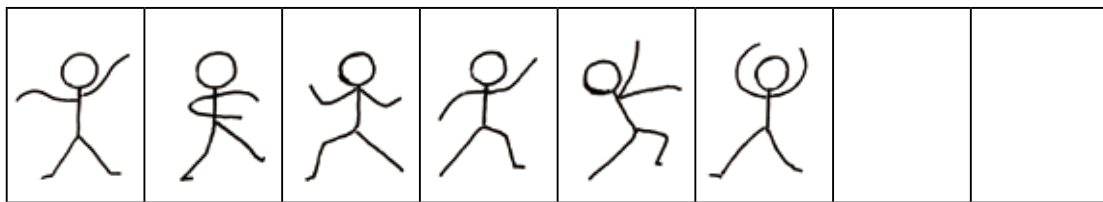
舞剧
《天鹅湖》

钢琴曲
《牧童短笛》

《中华人民共和国国歌》

请把作曲家的肖像与他们的姓名及代表作品连起来。

画与跳



用最简单的线条画出你喜欢的动作。
选你喜欢的音乐把你设计的动作连起来，跳一跳。

我会填



1=F $\frac{3}{4}$

5 - 6 | 5 - 3 5 3 2 1 5 - -

6̣ - 1 2 - 5 3 - - 3 - -

1= \flat B $\frac{2}{4}$

6 6 1̇ 6 | #5 5 6 3 6 6 1̇ 3̇ $\frac{1}{6}$ 6 -

6 6 1̇ 3̇ #5 6 5 3 3 6 2 5 3 -

1= \flat B $\frac{4}{4}$

6 6 2̇ 2̇ 0 | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 2̇ 0 6 6 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 6 0

为旋律填上小节线。



清脆的牧笛

1=C $\frac{4}{4}$

活泼地

[芬兰] 芬兰民歌
张宁译配

5 | 5 $\dot{1}$ 3 6 | 5. $\underline{3}$ 1 $\overset{v}{3}$ | 2 7 2 5 | 3. $\underline{2}$ 1 $\overset{v}{3}$ 3 |

当 东 方 升 起 太 阳， 我 就 把 牧 笛 吹 响。 笛 声

2 2 3 $\sharp 4$ | 5. $\underline{6}$ 7 $\overset{v}{5}$ 5 | $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\underline{6}$ 7 | 5 - - - |

传 遍 四 面 八 方， 多 么 清 脆 嘹 亮。

$\dot{1}$ - 5 - | 6 $\underline{5}$ 4 5 - | 5 - 3 - | 2 $\underline{3}$ 2 1 - |

嘟 嘟， 嘟 嘟的 嘟， 嘟 嘟， 嘟 嘟的 嘟。

$\dot{1}$ - 5 - | 6 $\underline{5}$ 4 5 - | 5 - 3 - | 2 $\underline{3}$ 2 $\hat{1}$ - ||

嘟 嘟， 嘟 嘟的 嘟， 嘟 嘟， 嘟 嘟的 嘟。



童心是小鸟

1=^bE $\frac{3}{4}$
喜悦地

韩景连词
平安俊曲

$\underline{3} \underline{1} \underline{\underline{5}} \underline{1} \underline{3} \mid 6 \ 5 \ 0 \mid \dot{1} \ 6. \ \underline{4} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{5} - \mid \underline{3} \underline{1} \underline{\underline{5}} \underline{7} \underline{2} \mid$
我把小树苗 栽到 春天的故事里， 我把小蜻蜓

$4 \ 3 \ 0 \mid 6 \ 5. \ \underline{2} \mid \underline{4} \underline{3} \underline{3} - \mid \underline{3} \underline{1} \underline{\underline{5}} \underline{1} \underline{3} \mid 6 \ 5 \ 0 \underline{5} \mid$
送回 夏天的目光里， 我把小鸽子 放飞在

$\dot{1} \ 6. \ \underline{4} \mid \underline{4} \underline{5} \underline{6} - \mid \underline{5} \dot{1} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \mid 4 \ 2 \ 0 \mid \underline{7} \underline{5}. \ \underline{7} \mid$
秋天的歌声里， 我把小雪人 堆在 冬天的

$\underline{2} \underline{1} \underline{1} - \mid \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{3} \mid 5 - - \mid \underline{2} \underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{3} \underline{1} \mid 2 - - \mid$
童话里。 啦啦啦啦啦啦 啦啦啦啦啦啦 啦啦

$\parallel: 6 \ 6. \ \underline{2} \mid \underline{4} \underline{5} \underline{6} \ 0 \mid \dot{1} \ 5. \ \underline{1} \mid \underline{3} \underline{4} \underline{5} \ 0 \mid$
童心 是 小鸟， 羽毛 很 美丽，

$\underline{4} \underline{3} \underline{\underline{2}} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{5}. \ \underline{2} \mid \underline{4} \underline{3} \underline{3} - \parallel: \underline{4} \underline{3} \underline{1} - \mid 1 - - \mid$
飞来飞去在四季的怀抱里。 怀抱里。

$3 - - \mid 5. \ \underline{3} \underline{6} \underline{5} \mid 5 - - \mid 5 - - \mid 5 \ 0 \ 0 \parallel$
啦啦 啦啦啦啦。





我的家园

1=E $\frac{4}{4}$

稍慢 柔和地

阎肃词
张千一曲

5 3 3 - | 1 3 3 - | 6̣ 6̣ 1 2̣ 3̣ | 3 - - - | 6. 3 3 - |
山 弯 弯， 水 弯 弯， 田 垄 望 无 边。 笑 甜 甜，

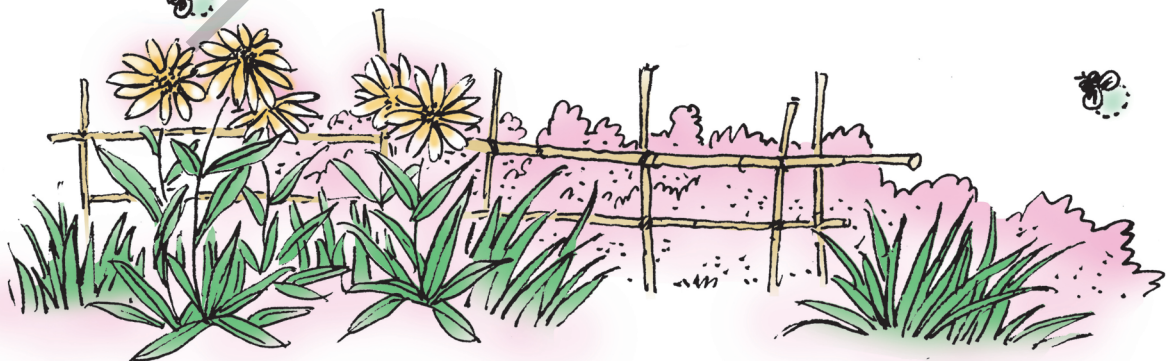
5. 3 3 - | 2 2 2 6̣ | 1 - - - | 1. (3 5 3 6̣ 1 | 1 - - -) :||
泪 甜 甜， 一 年 又 一 年。

2.
5. 3 5 - | 6 6 5 - | 6 5 1 2 5 | 3 - - - | 5. 3 2 - |
燕 子 飞， 蜜 蜂 唱， 坡 前 柳 如 烟。 风 暖 暖，

3. 6̣ 6̣ - | 5̣ 5̣ 2 3 | 1 - - - | 5. 3 5 - | 6. 3 5 - |
梦 暖 暖， 这 是 我 家 园。 最 难 忘， 最 难 忘，

6 6 3 6 | 5 5 3 2 1 | 2 - - - | 5. 3 5 - | 6. 5 3 - |
妈 妈 脸 上 又 见 皱 纹 添。 哦 哦

2 2 5 6̣ | 1 - - - | 2 - 2 - | 2 - 3 - | 3 - - - | 1 - - - | 1 - - - ||
这 是 我 家 园， 这 是 我 家 园。 园。



我的村庄

1= \flat B $\frac{6}{8}$
从容 吟唱地

[越南]文 高曲
雍 均译配
田 园改编

mf

1 3 5 6 | 5 5 $\dot{1}$ 7 6 | 5 6 5 4 3 | 5. 5. | 1 2 3 5 |
树 林 密 又 深， 那 绿 竹 林 丛 丛， 交 织 成 墙。 小 小 村 庄

p

$\dot{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ 5 3 5 | $\dot{1}$. $\dot{1}$. | $\dot{1}$ $\underline{1}$ 6 6 | 7 7 5 0 |
真 美 丽， 它 是 我 的 亲 爱 故 乡。 你 看 河 水 亮 晃 晃，

f

4 4 6 6 | 3 2 5. | 1 2 3 4 | 5 3 2 1 | $\dot{1}$ 7 2 5 | $\dot{1}$. $\dot{1}$. ||
你 看 春 天 暖 洋 洋， 生 活 在 那 树 荫 下， 和 平 又 安 详。



柴科夫斯基和《天鹅湖》



1. 柴科夫斯基是俄国作曲家。他一生谱写了许多优美动听的乐曲。舞剧《天鹅湖》的音乐就是其中精彩的一部。

2. 一只头戴金冠的白天鹅在湖上独自遨游，她是被恶魔罗德伯特用魔法变成天鹅的奥杰塔公主。



3. 王子齐格弗里德发现了美丽的天鹅，他一直紧追到恶魔的城堡，突然天鹅变成了一位美丽的公主。

4. 公主向王子叙述了自己的不幸遭遇，并告诉王子，只有忠贞的爱，才能把她从恶魔手中解救出来。



5. 月夜的湖畔，天鹅们翩翩起舞，表示对奥杰塔的同情。瞧，四只小天鹅在美妙的音乐声中多么轻松自如。

6. 这时，在悬崖上窥视着的恶魔凶狠地打断天鹅们的欢舞，强行把公主带走，王子只拾得公主留下的一根白色羽毛。





7. 在为王子挑选新娘的舞会上，恶魔化装成武士，带着外貌酷似奥杰塔的女儿扮成黑天鹅来欺骗王子。

8. 王子受骗，并把奥杰塔公主留下的白色羽毛给了恶魔的女儿。恶魔阴谋得逞，露出丑恶的嘴脸。



9. 王子发觉受骗，激动地奔向湖岸，冲向城堡。



10. 恶魔施展魔法，王子不顾一切扑向恶魔。



11. 一声巨响，悬崖和恶魔一起崩溃。

12. 忠贞的爱战胜了邪恶，公主奥杰塔和天鹅们都恢复了自由，王子和公主得到了幸福。



(高山选编)

后 记

本教材是依据国家《义务教育音乐课程标准》(2011年版)编写的,并于2013年经教育部审定通过。

教材历经了十余年的编写、修订、完善的过程。教材编写组在全国广大地区进行了充分、细致而深入地调研,听取了各级各类全日制学校师生的意见,编写了这套适合于我国广大地区学校使用的音乐教材。

教材注重弘扬我国优秀的民族民间音乐文化。在教学内容上,选用了大量的民族民间音乐作品,既有原汁原味、乡土气息浓郁的各民族、各地区民歌,又有根据民歌改编的优秀音乐作品。

教材注重情感培养,塑造健全人格。在以音乐审美为核心的基础上,使学生在潜移默化中建立起对祖国、社会、自然及一切美好事物的挚爱之情,培养他们积极乐观的生活态度。

教材注重开发学生的创造性思维。在丰富多彩的、具有可操作性的实践活动中培养学生的创新能力。

本教材从内容的编排、活动的设计及绘画装帧等方面都力求严谨、精细。教材图文并茂、以图释文,插图采用线描和水墨淡彩式风格,将生动形象的绘画与教材内容密切结合,具有较强的民族民间特色和时代感。

这套教材凝聚了我国音乐教育领域的知名专家、资深教研员、一线优秀音乐教师的智慧和心血。在此,我们向对本套教材给予关注、支持及帮助的人士表示衷心地感谢。恳请广大师生在使用本教科书的过程中提出宝贵的意见。

上海教育出版社

2013年5月

主 编：俞子正

执行主编：林百玲

副 主 编：李玲玲 陈蓓蕾

编写人员：陈蓓蕾 林百玲 李玲玲 邵树扬 王 俭 李彦明

插 图：邢开亮 刘为民 胡 江

欢迎广大师生来电来函指出教材的差错和不足，提出宝贵意见。

电 话：021-64319241

电子邮箱：jcjy@seph.com.cn

通讯地址：上海市永福路123号



音乐

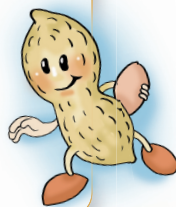
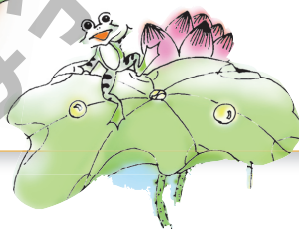
五年级 下册



五年级（ ）班 姓名： _____

五年级（ ）班 姓名： _____

五年级（ ）班 姓名： _____



责任编辑 李玲玲
王 俭
美术编辑 王 捷
封面设计 陆 弦
王 捷

上海教育出版社



绿色印刷产品

