

义务教育教科书

道德与法治

# 教师教学用书

四年级  
下册



人民教育出版社 课程教材研究所  
小学德育课程教材研究开发中心 编著

人民教育出版社  
·北京·

总主编：鲁洁

本册主编：高德胜

编写人员：（以姓氏笔画为序）

吴煜姗 顾彬彬 唐燕 陶元红 章乐

责任编辑：毛远臻

#### 图书在版编目（CIP）数据

义务教育教科书教师教学用书. 道德与法治四年级. 下册 / 人民教育出版社课程教材研究所小学德育课程教材研究开发中心编著. —北京：人民教育出版社，2019. 12

ISBN 978-7-107-34190-8

I. ①义… II. ①人… III. ①政治课—小学—教学参考资料 IV. ①G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2019）第 298833 号

义务教育教科书教师教学用书 道德与法治 四年级下册

出版发行 人民教育出版社

（北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081）

网 址 <http://www.pep.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 ×××× 印刷厂

版 次 2019 年 12 月第 1 版

印 次 年 月第 次印刷

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 16

字 数 332 千字

定 价 35.50 元

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或本产品任何部分·违者必究  
如发现内容质量问题、印装质量问题，请与本社联系。电话：400-810-5788

# 目录

卷首语	1
教材的整体设计与教学建议	3
本册教材的设计与使用建议	18
.....	
<b>第一单元 同伴与交往</b>	20
第1课 我们的好朋友	22
第2课 说话要算数	42
第3课 当冲突发生	60
<b>第二单元 做聪明的消费者</b>	84
第4课 买东西的学问	86
第5课 合理消费	104
第6课 有多少浪费本可避免	122
<b>第三单元 美好生活哪里来</b>	140
第7课 我们的衣食之源	142
第8课 这些东西哪里来	156
第9课 生活离不开他们	174
<b>第四单元 感受家乡文化 关心家乡发展</b>	192
第10课 我们当地的风俗	194
第11课 多姿多彩的民间艺术	212
第12课 家乡的喜与忧	234
.....	
后记	249





**编者按:**2017年7月30日,在本套教材总主编鲁洁教授的带领下,教材编写组召开了一次教师用书编写的研讨会。在会议上,鲁洁教授就教师用书如何定位,教师用书怎样编写才会有突破,以及教师用书怎样编写才会有利于提高教师教学水平等问题,做了指导性、前瞻性的发言。本套教师用书以鲁洁教授在这次研讨会上的发言实录作为“卷首语”,供教师参考。

### 一、教师用书:要“快餐”还是要“发展”

我曾向低段教材编写者方峥嵘老师了解一线教师对教师用书到底是怎么想的。教师用书到底要如何定位,这个问题不解决,编不出高水平的教师用书,不能满足一线教师的要求。据一般教师的反映,他们基本上想要一种“快餐式”的教师用书,至于以后怎么成长,怎么发展,基本不关心。而这些问题不是一份“快餐式”教师用书所能解决的。这就是我们编写教师用书面临的基本状况。

因此,我就想通过教师用书的编写来帮助教师,或者促进教师,或者引导教师有一些发展。在教这门课的过程中,教师用书能够使教师真正有一点提高,有一点发展,能基本跟上今天的教育改革步伐。有人说,这已经是本世纪第二次教育改革了,第一次强调“三维目标”,现在又强调“核心素养”,那这门课怎么办?每个教师的教育理念、教育实践总要有些发展。同时,我们也要面对现实。我们要在面对现实的情况下,想想怎么能够有所突破。可能,这个突破对我们这门课来讲是很关键的。

我仔细看了一下教材,觉得是否有可能抓住教材设计上取得的突破点,通过这些点把这门课讲清楚。也许,这对教师会有一些新的启示,能给教师一点引导。我反反复复看了三、四年级的教材,我觉得教材编得很好。教材在活动设计上做得很尽心。特别是三年级,它的每一个主题或者每一课,基本上没有说教的东西,都是通过精心设计的各种活动让学生去理解、去体验,而且能够尽量联系学生的实际生活。我觉得这一点是教材编写上一个很大的突破。这套教材设计上取得的进展也体现在教材注重学生自主性学习、合作探究上。核心素养最核心的还是要培养学生进行自主性的合作探索学习,现在的教育理念,已经从研究课程转到研究教学,特别是研究学习,这是一个发展趋势,我觉得三、四年级教材的设计已经体现了这个方向。真正的问题在于怎么学。教师是简单地告诉学生一个结论,还是让学生自己探索学习?这是一个根本的转向。

我觉得教师用书应该把这几年在教材设计上所取得的突破讲透,让教师能够真正掌握。对教师来讲,他懂得了教材的意图,知道自己为什么要这样上课,他也可以自己去设计活动。通过教学,自己也就有一些长进、一些发展。我们并不一定要给教师灌输很多理念。教师用书要把每一课讲透,对教师而言就意义非凡。要把编写背后的思考和编

写的理论依据稍微讲透一点，当然也不要拔得很高。结合每一课，要说清楚为什么这样写，活动设计是怎么考虑的，有哪些类型的活动，各种不同类型的活动可以解决什么样的问题。如果编者能够做到这一点，那教师用书对教师就有一定的促进作用。

## 二、教师用书：帮助教师将教材转化为适合本班的教学

道德与法治课跟生活贴得很近，绝对不能照本宣科。通常的教师用书还是教如何按照教材讲，在这方面写得很细。现在，全国不同类型的学校都要教这个教材，怎样帮助教师树立“拿到教材以后，我要有转化”的观念，将是一个巨大的挑战。这个转化不容易，教师需要解决以下几个问题。

第一个问题是教学要情境化。当“我”面对这个教材，这个教材放到“我”这个学校、“我”这个班级来教，“我”就要把它情境化。各地学校差别很大，就算在一个城市，学校之间的差别也不小。教同样的主题，到底将教学重点放在什么地方？不同的学校能一样吗？例如，三年级上册第一单元“快乐学习”，在某些学校，教师按照教材内容跟学生讲，读书是学习，玩也是学习。但是，也许学生家里连书都没有，教育的针对性在哪里？尽管全国用相同的教材，但在不同的学校，教学一定要情境化。

第二个问题是教学目标要精确化。教材里面出现的主人公是样板，与本班学生是不一样的。那么，针对本班学生，要设置什么样的教学目标？教学目标应该是精确的，不是一般的表述。例如，同样是三年级上册第一单元“快乐学习”的内容，在某个学校，教师可能让学生知道读书很重要，读书是很重要的学习方式。而在另一个学校，教师可能让学生知道玩也是一种学习。教学重点会有差别。所以，教学目标应根据不同的教育对象进行精确化处理，这样才能真正解决本班学生的问题。

第三个问题是教学过程和方法要多元化。教师要根据学生实际情况、教学的不同情境，创造多种多样的教学方法。这就是教材如何转化为教学的过程，我们要在这方面下功夫。把教材转化为教学的工作，功夫应该花在了解儿童上。现在教师的主要功夫用在教材上，因为教师队伍不稳定，新教师需要花时间先了解教材。但教师用书要引导教师把功夫用在了解学生和不同的教学情境上，就像做衣服一样，需根据人的身材来做。教材是一纲一本，好像是放之四海而皆准的样板，但实际上，没有放之四海而皆准的样板。这个问题是个难题，在教师用书中要渗透这样一种思想——指导教师在了解学生上下功夫，在怎样了解学生上下功夫。

最后，教师用书还要引导教师学会反思，教学要有进步和发展。



### 一、教材的指导思想与基本理念

教材是以马克思主义为指导，吸收近年来我国德育课程改革的成果，充分体现中华优秀传统文化、革命文化，反映人类文明成果，推动我国法治文明建设，具有中国气派的德育教材，其根本宗旨在于满足少年儿童思想道德成长的需要，促进小学生基本文明素质的养成。本套教材的指导思想和基本理念包括以下几个方面。

**（一）教材遵循教育规律，落实社会主义核心价值观从娃娃抓起的要求，培养有爱心、责任心，有良好行为习惯和个性品质的儿童**

经过四十多年的改革，人民生活已经从满足生存需要转到对美好生活的追求上，从关注物质的发展转到关注人的发展上。教育是以促进人的发展、激发人的潜能为根本目的的实践活动。而教材是实现这一目的的重要载体和工具。儿童期是儿童道德发展的启蒙期，是儿童良好行为习惯、个性品质的形成期。因此，本套教材着力遵循教育规律，坚持以服务儿童道德发展为宗旨，注重教材的启蒙性、教材内容的基础性、教材风格的童趣性，培育儿童的爱心与责任心，培养儿童良好的行为习惯，发展儿童独立思考、勇于探究的个性品质，并把社会主义核心价值观转化为学生的情感认同与行为习惯，落实党对国民教育提出的社会主义核心价值观从娃娃抓起的要求。

**（二）教材旨在促进小学生以道德发展为核心的基本文明素质的全面发展**

儿童期处于从生物学意义上的人向社会学意义上的人转变的关键时期。据此，文明素质的培养是小学阶段教育的根本任务，也是本阶段各科教学、各项活动所应共同承担的任务。其中，道德与法治这门课承担着培育小学生以道德发展为核心的基本文明素质的任务。良好的道德品质是小学生基本文明素质的核心，如果这一核心缺失了，小学生的其他文明素质的发展就失去了根本的价值导向。如果没有其他文明素质的支撑，小学生的道德发展也是独木难成林，无法构成一个人整体的文明素质。因此，道德品质与其他文明素质构成了小学生基本文明素质的有机整体。

**（三）教材聚焦儿童生活与成长，通过具有道德与教育意义、儿童可感可思的生活事件，引导儿童建构有道德的美好生活**

道德与人及其生活是一体的。人通过过有道德的生活，成为有道德的人。因此，教材不仅为了儿童过有道德的美好生活，更是通过儿童生活本身引导儿童过有道德的生活。对此，教材以具有道德和教育意义、儿童可感可思的生活事件为“原材料”，使儿童通过具体的生活事件理解道德、学习道德。同时，教材也具有鲜明的价值导向性与普遍适用性。这些经教材再加工的生活事件可以为儿童建构生活、反思生活提供桥梁与动力。

**（四）教材与儿童展开平等对话，陪伴儿童的道德成长**

教材改变了以往惯于对儿童进行道德说教的姿态，以儿童成长的“同龄人”身份，与儿童进行平等、民主的对话，从而引导儿童的道德发展。因此，教材将教育意图隐性

化，隐藏在教学活动中。这些活动不仅是儿童感兴趣、有话可说的内容，也是引导儿童实践的内容。教材通过这些内容邀请儿童进入其中，使儿童能够在教材的帮助下去探索生活、创造生活。在平等、对话式的学习过程中，儿童能够敞开心扉，真正参与到道德的学习之中，实现自身的道德成长。

## 二、教材的显著特点

**（一）教材既系统地体现了国家和社会对儿童道德发展的要求，又全面地反映了儿童生活的多重性、动态性，以满足儿童道德成长的需要**

教材体现了国家和社会对儿童道德发展的要求，这些要求往往是系统性的，如社会主义核心价值观、学生日常行为规范等。对此，以往的教材常采取一种显性化、集中化的方式呈现这些要求，这种呈现方式使教材看起来更像是道德箴言集，而非促进儿童道德成长的教材。本教材力图克服这种单一、刻板的呈现方式，站在儿童的立场，以儿童生活作为建构教材整体结构和内容的核心，将体系化的要求糅合于儿童生活化内容中，从而柔化生硬的道德规范，内化外在的道德要求。

以生活的逻辑建构教材的结构和内容，需要考虑儿童生活的特性。一方面，儿童生活具有多重性。这种多重性是指儿童生活蕴含着多重因素，包括儿童多重的生活空间（如家庭、学校、社区），儿童多重的生活角色（家庭的成员、学校中的学生、公共生活中的公民、文化与历史的建构者等），以及儿童多种角色的冲突（规则的遵循者与建构者之间的冲突等）。因此，教材尽可能全面地反映儿童生活的多重性，使教材真正回归儿童的生活。另一方面，儿童生活是不断扩展的，具有动态性。因此，教材的结构也是多维度、多层次不断递进和拓展的。教材的内容是从儿童生活中提炼出来的，建构起相互关联的主题域，这种处理方式避免了儿童生活的多重性、动态性可能导致的教材内容松散、琐碎的问题，使儿童生活以相对集中的方式整合起来，同时也将国家和社会的要求以系统的、隐性的方式渗透在教材之中，从而使教材既反映了国家和社会对儿童道德发展的系统要求，又将儿童生活完整地显现出来，真正使儿童通过生活本身获得道德发展。

**（二）教材以发展儿童道德自主建构能力为宗旨，同时注重人类道德生活经验的传递**

人的道德发展归根结底取决于人自身的道德学习，取决于人自身的道德自主建构的能力。因此，教材以发展儿童道德自主建构能力为宗旨，通过各种精心设计的活动，引导儿童发展其道德自主建构的能力。通过多种生活事件、多样的活动，引导学生思考其面对的道德问题，反思其无意识接受的道德观念，通过独立的道德判断，自主地进行道德决定，并进一步在生活中实践这些道德决定。同时，儿童这种道德自主建构能力并非在头脑中自然产生的，也并非在孤立的、狭窄的自我生活圈中就能得到的，必须积极地与人类已有的道德生活经验相连接。

任何道德自主的决定都有历史、文化和社会的渊源。因此，一个人的道德自主发展



是在关系中形成的。为了培养儿童的品德，发展其道德自主性，教材需要传递人类社会已有的道德生活经验，通过这种直接传授，帮助儿童拓展其道德生活的视野，使其获得超越个人生活经验的可能性。道德生活经验的直接传递符合儿童心智的发展水平与需要，对儿童具有特殊意义。对此，教材或是叙述道德生活的故事、历史文化事件，或是展现不同的传统习俗、习惯，或是直接呈现儿童能理解的道德生活知识、道德规范等。同时，教材也注重在使用已有的人类道德生活经验时，为儿童留下自主的思考空间，让儿童能够对教材内容作出评析乃至质疑。

### （三）教材注重道德品质形成过程中的知、情、行的关系，凸显教材明理、循情、导行的特点

儿童的生活经验既有情感层面的，也有理性与行动层面的。然而，自发的生活经验往往具有模糊、不明晰、片段化的特点，教材要帮助儿童自觉地、有意识地整理其生活经验。

教材注重将儿童生活中知、情、行等方面的经验结合起来，促成儿童道德品质的形成。例如，教材在引导儿童回顾生活经验时，注重儿童的内心感受，引导儿童发现情感经验的意义，并通过反思，使儿童自觉地将这种情感经验纳入理性层面，为进一步促进儿童的道德行动奠基。因此，教材一方面加深儿童对生活经验的感受和认识，另一方面促进儿童通过自主、理性的行动来表达其对生活的情感与认识，最终将儿童生活的知、情、行整合起来，使儿童形成稳定的道德品质。在这个基础上，教材重视儿童生活经验，依据儿童理性发展的水平，帮助儿童在具体的生活中实现对生活意义的理解，并将这些新的情感体验、新的生活认识用于未来的生活，改变和提升儿童原有的生活状况。因此，教材展现出的道德教育过程是一个有情、有理、有行的整体化过程，是对儿童现实生活进行全方位革新的过程。

### （四）教材既是“教本”也是“学本”，既服务于学生的学习，又服务于教师的教学，是一套“利学易教”的教材

教材是教师和学生展开课堂对话的桥梁，是教师走进学生生活及其内心世界的桥梁，因而教材是一个“教本”。作为教本，教材内含教学方法的指引，为展开教学提供了话题，为教学活动的设计提供了方案，凸显了本套教材的“教本”特点。同时，教材也在引领儿童与教材中的人物展开对话，因而教材也是儿童开展自主学习的“学本”。本套教材努力追随儿童的成长，无论是在内容还是呈现形式上都尽力符合儿童的需要，力图成为儿童爱不释手的学习文本，实现本套教材提出的“走近儿童，走得更近些”的口号。作为学本，本套教材呈现的文化是儿童文化。教材或以儿童喜闻乐见的图片、故事，或以儿童乐于参与的各种活动，营造儿童愿意亲近与喜爱的教材文化，使儿童更容易理解教材内容。作为学本，教材呈现的内容是与儿童生活密切相关的。教材通过儿童可感可思的生活事件，使儿童能够将自己的生活与教材内容建立连接。通过与教材的对话，儿童能更好地反思、建构自己的生活。作为学本，教材设计了多种道德学习的方

式，使课堂中的儿童与教材中的儿童实现生活经验的融合。教材或是通过美文、故事，利用移情的力量使课堂中的儿童进入教材；或是通过讨论、探究等活动，让课堂中的儿童来解决教材中呈现的问题，从而使课堂中的儿童与教材实现真正的互动。

#### （五）教材既反映文化的多样性，又注重文化的统一性

我国是一个多民族的国家，不同的民族有不同的生活方式。同时，我国也是一个区域经济发展存在差异的国家，全国各民族、各地区的儿童，其实际生活状态不尽相同。为了反映这种多样性，使教材能够最大限度地适应不同民族、不同地区的儿童，教材无论在内容上还是在呈现形式上，都注重文化的多样性。教材呈现的范例、话题，以及采用的图片、文字资料等都尽可能地关注到区域差异。教材设计了适当的留白，以开放的方式为不同的文化提供了表达空间，引导不同民族、不同地区的儿童能够经由教材范例回到自己的生活中。

尽管我国地域广阔，区域经济发展有差异，儿童的文化环境与生活方式各有特点，但是，现代社会的发展需要文化的整合作用，以增强不同民族、不同地区间的团结力、凝聚力。因此，教材也注重文化的统一性力量，通过继承我国优秀的传统文化、革命文化，吸收有活力的民间文化、流行文化，以及反映人类文明成果的经典文化，共同构成本套教材广博的课程资源，形成一种在主流文化引领下的多元、公正、和谐的教材文化，使教材既反映了文化的多样性又体现了文化的统一性。

#### （六）教材采用分散与集中相结合的方式，有效落实法治教育

教材编写依据小学生的认知水平和年龄特征，采用分散教育与集中教育相结合的方式落实法治教育。一方面，基于学生公共生活空间的不断拓展，按照儿童认知发展的规律，采取分散教育的方式，以纪律、规则为主要内容的法治意识教育；另一方面，基于学生思维领悟能力和价值判断水平，采取集中的法治教育专册的方式，在六年级上学期开展以宪法精神为主线的系统的法治教育，突出国家意识和公民意识教育。

### 三、中年段教材的整体结构

三年级上册		三年级下册	
第一单元 快乐学习	1. 学习伴我成长 2. 我学习，我快乐 3. 做学习的主人	第一单元 我和我的同伴	1. 我是独特的 2. 不一样的你我他 3. 我很诚实 4. 同学相伴
第二单元 我们的学校	4. 说说我们的学校 5. 走近我们的老师 6. 让我们的学校更美好	第二单元 我在这里长大	5. 我的家在这里 6. 我家的好邻居 7. 请到我的家乡来

续表

三年级上册		三年级下册	
第三单元 安全护我成长	7. 生命最宝贵 8. 安全记心上 9. 心中的“110”	第三单元 我们的公共生活	8. 大家的“朋友” 9. 生活离不开规则 10. 爱心的传递者
第四单元 家是最温暖的地方	10. 父母多爱我 11. 爸爸妈妈在我心中 12. 家庭的记忆	第四单元 多样的交通和通信	11. 四通八达的交通 12. 慧眼看交通 13. 万里一线牵

四年级上册		四年级下册	
第一单元 与班级共成长	1. 我们班四岁了 2. 我们的班规我们订 3. 我们班 他们班	第一单元 同伴与交往	1. 我们的好朋友 2. 说话要算数 3. 当冲突发生
第二单元 为父母分担	4. 少让父母为我操心 5. 这些事我来做 6. 我的家庭贡献与责任	第二单元 做聪明的消费者	4. 买东西的学问 5. 合理消费 6. 有多少浪费本可避免
第三单元 信息万花筒	7. 健康看电视 8. 网络新世界 9. 正确认识广告	第三单元 美好生活哪里来	7. 我们的衣食之源 8. 这些东西哪里来 9. 生活离不开他们
第四单元 让生活多一些绿色	10. 我们所了解的环境污染 11. 变废为宝有妙招 12. 低碳生活每一天	第四单元 感受家乡文化 关心家乡发展	10. 我们当地的风俗 11. 多姿多彩的民间艺术 12. 家乡的喜与忧

#### 四、教材的微观结构：以学习活动为核心

教材是以学习活动为核心设计的，教材的结构呈现的是学习活动的不同部分。

##### （一）单元结构：学习活动指向的问题域

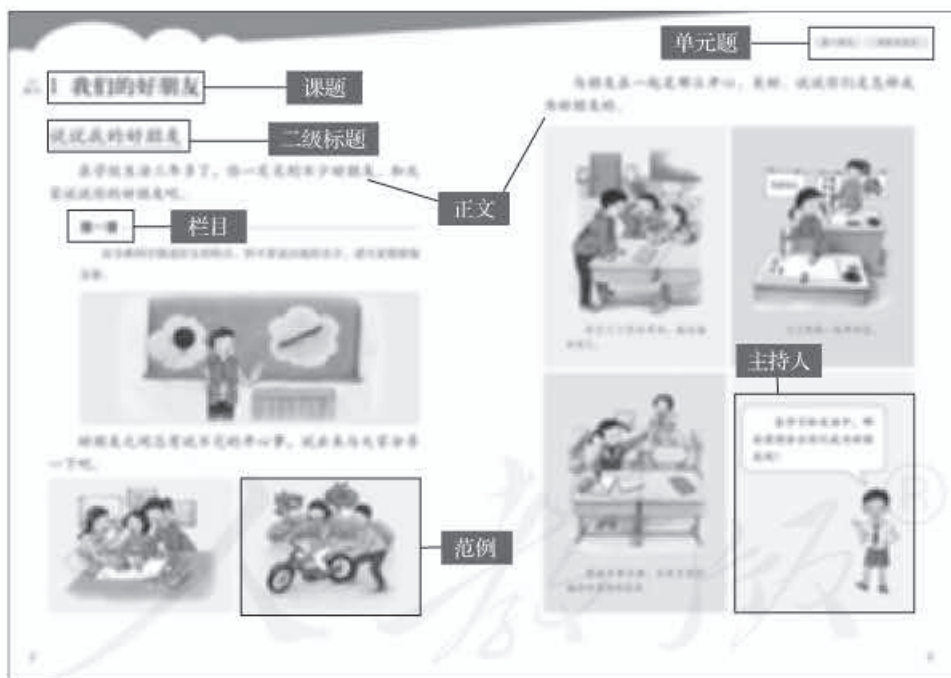
以往的教材常用教育主题来组织单元结构。这种组织方法体现的是内容优先，即用教育内容自身的逻辑关系，而不是用学生如何学、教师如何教的逻辑来组织内容。以这种方法组织的内容表面上看结构严谨、知识系统完整，但其缺陷是忽视了教材的教育属性，将学生学、教师教的规律排斥在外。有鉴于此，中年段《道德与法治》以学生学习活动所指向的问题域作为教材的基本结构。

四年级下册教材共有四个单元，分别是“同伴与交往”“做聪明的消费者”“美好生活哪里来”“感受家乡文化 关心家乡发展”。这四个单元是学生进行自主探索所指向的四个问题域。

教材必定要有鲜明的价值导向。单元作为学生学习活动所指向的问题域，当然也有教育的价值导向。第一单元“同伴与交往”，引导学生理性看待友谊，懂得什么是真正的友谊，着重培养学生的守信品质，掌握化解冲突、应对欺负的基本方法和技能，价值导向清楚明确。第二单元“做聪明的消费者”以“理性消费”为主题，引导学生做理智的消费者，学会文明购物，树立科学和合理的消费观，养成勤俭节约的好习惯，这些内容都具有鲜明的价值导向。第三单元“美好生活哪里来”以“工农业生产与劳动者”为主题，引导学生认识农业、工业生产的重要意义，懂得各行各业的劳动者都是平等的，体会劳动者的艰辛和辛勤付出，尊重和感谢劳动者，珍惜他人劳动成果，树立正确的劳动观念和爱岗敬业的意识，适时融入我国传统美德教育和社会主义核心价值观教育。第四单元“感受家乡文化 关心家乡发展”，引导学生关注和热爱家乡文化，通过了解和感受家乡的发展，激发他们热爱家乡之情和建设家乡的责任感、使命感，帮助他们成为家乡发展的支持者、参与者和建设者。

## （二）课文的构成要素

中年段《道德与法治》每课都由课题、二级标题、正文、栏目、主持人、范例等要素构成，详见下图。



## （三）要素的功能

### 1. 二级标题：学习活动的主题

二级标题是课文内部的重要组成部分，每课一般由2~4个二级标题组成，这些标题为课时的划分提供依据。一般而言，有两个二级标题的课，一个标题为一课时；有四个二级标题的课，每两个二级标题为一课时。二级标题是每课下的若干小主题，这些小主

题就是学生需要探究的核心问题。二级标题可以让使用者较为清晰地看到每课的内在逻辑关系。

### 2. 正文：学习活动的有机构成

教材的正文功能有以下几个。第一个功能是引入学习情境，即通过正文，将学生引入一个特定的学习情境之中。第二个功能是活动的导入，即通过正文导入一个学习活动。第三个功能是活动之间的连接、过渡与转换，即通过正文总结一个活动，然后过渡、转换到下一个活动。第四个功能是观点或思想的总结。当然，多数正文的功能是复合性的，具有两个甚至三个功能。

### 3. 栏目：不同类型的学习活动

中年段教材的栏目包括“活动园”“交流园”“小贴士”“知识窗”“相关链接”“阅读角”和“故事屋”。

“活动园”在活动范围上，既包括班级内的现场活动，也包括家庭或课外社会实践活动；在活动主体上，既包括小组或全班活动，也包括个体活动；在活动形式上，既包括动手参与性活动，也包括反思交流活动；在活动内容上，既包括经验和思想的分享活动，也包括观点的质疑与辩论活动。

“交流园”既包括交流经验、观点、思想的活动，也包括辩论活动。严格说来，“交流园”与“活动园”有交叉的地方，二者的区别在于，“活动园”里的活动不仅有语言交流，还需要身体力行参与其中，而“交流园”里的活动则主要是语言交流的活动。

“阅读角”“故事屋”是阅读活动。“阅读角”里的材料类型比较丰富，有来自同龄人的作品，有适合儿童阅读的寓言、童话，有哲理性的文章。“故事屋”里的材料选取的是故事性强的文章。阅读类的栏目对教学活动起到补充、指引、提升的作用。材料中人类情感体验的精华，则可以与学生的情感体验相互印证、共激、共鸣。

“小贴士”“知识窗”“相关链接”属于资料性栏目，它们共同的定位是学习活动的辅助。“小贴士”呈现的主要是与本课活动相关的方法或常识性资料。比如教材中有不少调查类活动，伴随着这些调查活动的“小贴士”就是调查方法的提示和活动安全的提醒。“知识窗”呈现的主要是与本课相关的法律条文，目的是规范地融入法治教育。“相关链接”呈现的是与本课学习活动相关的事实资料，目的是为学生的学习活动提供参考、范例和借鉴。

### 4. 范例：学习活动示例

教材呈现的范例为学生的学习打开思路。教材中的范例都是经过精心选择的，尽量兼顾学生的年龄特点和地域差异。但是，这些范例仍然无法满足所有学生的现实需要。所以，教材在设计范例的同时，往往留有一定的自主空间，方便学生来补充自己的生活经验。

### 5. 主持人：学习活动的串联与引导

主持人是教材中一个非常重要的角色，它会出现在教材中不同的地方。主持人的主

要功能是活动导入、拓展和总结，它指明了学习方向和教学目标。因此，学生和教师需要重点关注主持人的话。

#### （四）以学习活动为核心设计课程所实现的突破

围绕学习活动来设计教材，在德育教材编写中是一个重大突破。这一突破不仅是纵向的，也是横向的。纵向来看，改革开放以来，德育教材建设虽然一直处在摸索、进步之中，但囿于传统德育模式的惯性，一直都未能转到学生的学习这一核心问题上来。新课程改革以来，自主学习虽然得到了认可，但学术界依然没有明确其核心地位。教材虽然有进步，但还是在教师的教和学生的学之间游移不定。横向来看，西方类似德育教材的社会科教材，也多以内容呈现为主。我们认为这次围绕学习活动设计的教材，突破了不少德育教材过去所没有突破的难题。

##### 1. 打破了德育教材的说教性特点

说教所忽视的是学生学习的自主性，在这种情况下，即使说教所说的道理是对的，也容易招致学生的反感和抵抗。过去的德育教材总是道理先行，然后用事例证明，再加以总结性的论说，基本上没有摆脱说教风格。德育教材的内容是关于道德、关于思想、关于政治的。这些内容与自然科学知识不同，必须用符合相应内容的学习规律的方式来呈现，否则，教材就会停留在说教的层面。

四年级下册教材是围绕着学习活动来设计的，单元是学习活动所指向的“问题域”，课题是学习活动的名称，正文是学习活动的引入、过渡、转换，栏目是学习活动的设计，由此摆脱了说教的风格。

##### 2. 实现了教与学的互动共生

本套教材围绕学习活动来设计，重构了学与教的关系。在教材定位上，虽以“教材”名之，实则是“学材”，完整的表达是“作为‘学材’的‘教材’”。在教育定位上，虽然称之为“德育教材”，实则是“学德教材”，完整的表达是“作为‘学德教材’的‘德育教材’”。教材的微观结构是以学生的学习活动为核心建构起来的，所有的环节都是为学生的学习服务。在教学中，教师的教不再是核心，不再是自上而下的说教，而是对学的辅助、指导。具体来说，教师是学习活动的设计者、组织者、辅助者和指导者。总之，学与教是发生在具体生活情境中的互动共生关系。

##### 3. 创造让生命整体性投入学习活动中的条件

人的生命是一个整体，有认知、有情感、有意志、有行动、有意识，也有隐藏在意识之下的非意识，更有介于意识与非意识之间的习惯、倾向、非反思性选择，这些都是生命的力量。在学习的过程中，虽然可以有所侧重，即以某一种或某几种生命力量为主，但无论如何，总会牵涉所有生命活动。

过去德育教材的一个典型特征就是论证结构、说服风格。这种风格的教材，指向的是学生的认知能力，以为学生的认知能力提高了，道德水平、思想意识自然就会提高。比如，诚信教育会按照什么是诚信、为什么要讲诚信、如何讲诚信这样的论说结构编写

教材，学生投入的只是认知能力，学生的情感、意志、行动以及在过去生活中形成的下意识习惯、非反思性反应统统被排斥在外。即使教师把诚信的道理讲得天花乱坠，诚信观念也没有真正进入学生的心灵，不能真正与学生的生命力量结合在一起。

教材的学习活动有不同的类型，有理性认知型、经验反思型、情感体验型、意志决断型、行为体验型、想象扩展型。第一，教材不再单一地指向儿童的理性认知能力，而是指向全部的生命能力。至于某一个环节为什么是这种类型的活动而不是另外一种类型的活动，完全依据特定教育主题的性质及其学习规律。第二，教材中某一类型的学习活动，在设计中也会兼顾学生其他类型的学习能力。比如，以理性认知为主的活动，里面也有学生情感、意志参与的环节，活动调动的是学习者的整个生命能力。第三，每一课都是多种类型活动的有机组合，每一课通常由五个左右的学习活动有机组合而成。学生在学习的过程中，需要全身心参与，得到的发展也是全面的。

#### 4. 基于生命经验的道德学习

德育归根结底是“学德”，而“学德”如果不经由、利用学习者自身的经验，就不可能发生。个体从来到这个世界的那一刻起，就带有人类遗传所积累的先天学习潜能，这是个体学习一切事物和知识的起点。学生都是带着先天的学习潜能与童年生活经历相互作用所积累起来的经验来到学校。这些经验是学生学习新事物的前提，也是学习新事物的起点。教育可以培养、丰富学生已有的经验，进而使之得到发育、生长，结出新的果实；也可以将这些经验作为土壤，植入新的种子，使已有经验和新的种子相结合，进而结出丰硕的果实。无论是哪种情况，都离不开已有经验。在学生自身经验之外进行教育，犹如将果实直接绑在树枝上，也许短时间内看上去硕果累累，但长远看，都是虚假繁荣。

围绕学习活动设计的教材，总体上是基于学生经验的。各种类型活动的着眼点就在于对学生已有经验的唤醒、利用、加工、丰富和提升。学生对诸多事物已有的经验，有的处在活跃状态，有的处在沉睡状态。活跃状态的经验就是学习活动设计的起点，而沉睡的经验则是学习活动首先要唤醒的对象，即将学生处在意识之外的经验唤醒，使其处在意识之内，成为学习活动加工、整理的对象。诸多学习活动都是从学生已有经验出发的，随着活动的展开，学生自身经验得到了利用、加工、丰富和提升。当然，教育从经验出发，但又不囿于学生经验。有些学习活动则是以与学生经验无关的内容作为切入点，但即便如此，也要与学生已有的经验发生连接。只有这样，人类的间接经验才能转化为学生的直接经验。

这里的一个难题是，教材只能从普遍性的经验出发进行设计，不可能兼顾到每一个学生独有的经验。造成这一难题有两个方面的原因。一方面，同龄人处在同一个发展阶段，有诸多具有普遍性的经验，教材将具有普遍性、典型性的经验作为学习活动设计的基础，具有阶段针对性；另一方面，儿童又是千差万别的，他们的经验也相差巨大，教材不具有个体针对性。为了解决这一难题，教材在设计上为学习者自身经验的融入留有

入口。比如，如果一个学习活动是以范例作为引入，那么在这个范例后面，会留有让学习者结合自身经验学习的提示、方法和空间；如果学习活动本身就是开放性的，那么活动过程就是学习者整理、加工和提升自身经验的过程。

#### 5. 教材的“教育律”与“内容律”的有机融合

高水平的教材要遵守两个原则，一个是内容原则，一个是方法原则。前一个原则是指内容的正确与科学，后一个原则是指学习与教育方法上的适切与科学。如果说前一个原则是“内容律”的话，那么后一个原则就是“教育律”。也就是说，教材不仅要内容上正确，教育上也要正确。由于“内容律”显而易见，教材的“内容律”往往更容易得到重视，因为哪怕出现一点知识性、科学性错误，都是教材的“硬伤”。与此相对照，教材的“教育律”往往是被忽略的，教材中即使存在着这样那样不符合“教育律”的地方，也不会被认为是教材的“硬伤”。教材归根结底是一个教育问题，“内容律”固然重要，但“教育律”才应该是教材的“第一律”。忽视“第一律”的教材，无论“内容律”遵循得有多好，都不是高质量的教材。更何况，如前所论，“内容律”如果不参照“教育律”，其实是无法得到有效判断的。

教材归根结底是对教育问题的认识，编者将“教育律”放在更加突出的位置。第一，内容不是简单地从课程标准出发去选择，而是从学生生活出发去选择，从学生生活中生成教育主题，然后再将生成的教育主题去覆盖课程标准的要求。第二，话题是按学习规律设计的，比如诚实教育这一主题，不是按照伦理学对诚实的论述，而是按照品德心理学中诚实作为一种道德品质形成的基本规律来进行活动设计。第三，教育活动的设计，不但主题和内容是适合儿童的，是他们能够理解的，而且能够唤醒他们已有经验，激发他们去主动探索。适合只是一个底线性要求，在这一基础上，我们力求做到，教材是儿童成长的“活性因子”，是一种激发他们去追求更好生活、更好自我的存在。

对“教育律”的重视并不意味着对“内容律”的忽视。相反，“教育律”的真正贯彻反而促成了“内容律”的高质量落实。不能有知识性、科学性错误这类“硬伤”，是第一层次的“内容律”，是贯彻教材“内容律”的基本要求。社会舆论、教育专业之外的人士往往更关注这一层次的“内容律”。第二层次的“内容律”则是与“教育律”结合在一起的“内容律”，即特定的内容是否适合特定发展阶段的儿童。这个层次的“内容律”更具有专业性，也是社会舆论和教育专业之外的人士不容易看到、不会关注的“内容律”。第三个层次的“内容律”则是特定内容的设计是否能够激发学生自主探索的兴趣和努力，这是更高层次的“内容律”。如上所论，教材编写中对“教育律”的追求，其实是在后两个层次上对“内容律”的落实，遵循的是更高标准的“内容律”，旨在使“教育律”和“内容律”得到有机融合。

### 五、整体性教学建议

为了帮助教师更好地使用《道德与法治》教材，依据教材编写的指导思想和教材的



基本特点，编者给予教师以下几条整体性的教学建议。

### （一）从本班学生的生活实际出发设计教学

在教材编写过程中，编者发现，即使教材精心地选择典型的案例，依然无法完全适应所有地区、学校、班级和学生的现实生活。然而，提升本学科教学实效性的关键又在于教材能够满足学生道德需求，解决他们的道德困惑。对此，杜威曾指出，“教师须懂得教材，还要懂得学生的需要与能力”，“学校里教学方法的基本错误，就在于认为学生的经验是可以由教师来假定的”。因此，编者建议教师要从本班学生的生活实际出发来设计教学。

教师如何才能做到从本班的生活实际出发来设计教学呢？第一，要理解教材的设计。事实上，教材已经为教师从本班的生活实际出发提供了某些指示。比如，教材中留白设计就是需要教师引导学生填补自己的生活经验，教材中有些省略号的设计，以及主持人的提问也是如此。第二，做好教学目标的精确化工作。换言之，要结合本班学生的具体情况调整相应的教学目标，让其更有针对性。第三，做好教材内容的转化工作。教师要了解本班学生的实际生活和实际需求，并对教材内容进行取舍、扩充和改造，由此提升教学的针对性。比如，四年级下册第7课《我们的衣食之源》中讲到“白白的大米哪里来”时，教师可以根据当地实际情况选取粮食作物或蔬菜，引导学生开展探究活动。第四，关注教学过程中的生成性。教材文本内容是不变的，但是，教学却是不断生成的。因此，教师要积极关注学生的态度和反应，适时进行教学调整。比如，四年级下册第5课《合理消费》中的“学会合理消费”这个话题，旨在引导学生学会合理开支、精打细算。但在具体教学中，可能会有学生提出质疑：“没必要花时间去精打细算、货比三家，我家里经济条件好，不在乎节省的那些钱。”针对这样的想法，教师应该做出调整，适时进行相应的教育，给予学生有针对性的引导。比如，教学可以和家庭教育有效结合起来，让学生参与家庭的日常消费支出事宜，培养孩子的责任心，懂得家里收入都是父母辛辛苦苦的劳动所得，不可肆意挥霍，引导他们树立正确的金钱观。也可以让家长帮助学生制订“零花钱使用计划”，引导他们有计划地使用零花钱，甚至鼓励他们办理财卡，学会一些理财知识，培养他们的“经济头脑”。还可以组织学生参加一些力所能及的勤工俭学活动，让他们了解劳动的艰辛，理解父母工作的辛苦。如果有必要，教师也可以根据本班的特殊情况替换成其他的内容。

### （二）针对学生实际对教学目标进行再细化

教学目标是一节课的出发点，也是一节课的归宿，更是一节课的灵魂和方向。教学目标体现的是绝大多数学生通过本节课的学习后能达到的基本要求，体现的是学生立场。

怎样确定教学目标才是精确和有效的呢？教师要认真解读教材，理解教材每一课的编写意图、体现的课程标准内容以及所蕴含的教育思想，理解每个活动所蕴含的知识点和价值观。教材依据课程标准编写，选择具有典型性、教育性的素材，设计学生活动的范例，并用图文并茂的形式呈现出来。教师在备课时要认真分析教材的活动范例，准确地把握每一课的目标。了解同一教学内容在不同年段所强调的重点有什么不

同，这样才能准确把握教学目标。

教师在备课时，要了解本班学生的实际状况，如学生的年龄、兴趣爱好、认知水平和学习能力，以及学生的生活环境、生活经验，这样才能找到学生学习原点和起点。教师要针对教材中的主题，围绕本班学生已有的生活经验，思考学生存在的问题是什么，困惑是什么，道德矛盾或道德冲突是什么。

教师只有结合课程标准和学生实际情况才能确定精确、恰当的教学目标，确定本课教学思路，围绕教学目标开发有效的课程资源，设计出学生喜爱的教学活动。

### （三）教学以多样且有效的活动为基本形式

好的教学活动设计可以保证学生主动且有效的参与。因此，教师在教学中要考虑教学活动的多样性和有效性。在以往的德育课程中，教学活动的种类比较单一，主要采取教师讲、学生听的方式，这种教学活动比较适合传递道德知识。但是，品德的发展是知、情、意、行的整体发展，这就涉及教学活动的多样性问题。所谓“有效”包含两个方面，一方面是指所选择的教学活动要能实现本课的教学目标，符合儿童品德发展的规律；另一方面是指所选择的教学活动能够符合儿童的年龄特征，能够调动他们参与的积极性，在活动中儿童不仅能获得发展，也能获得乐趣。

教师如何才能做到教学活动的多样和有效呢？要注意以下几点。

第一，教师需要读懂教材中活动图标的提示，理解教材所预设的多种类型的教学活动。事实上，教材已经为教师提供了较为多样且有效的教学活动，比如，编者统一使用了“交流园”“活动园”“阅读角”“知识窗”等图标指示。此外，编者还结合每课的特殊情况，个性化地使用某些活动提示，比如，“演一演”“找一找”“想一想”等。

第二，教师可以结合本地区、本校和本班的情况，以及学生在这个主题上的兴奋点和困惑点，调整教材中相应的教学活动，以保证教学的有效性和趣味性。比如，四年级下册第7课《我们的衣食之源》涉及体会农民辛苦劳动的内容，针对农村和城市的学生可以采取不同的教学思路。对于农村学生，可以让他们回忆自己和父母参加农业生产劳动时的情景。对于城市学生，可以设计相应的模拟活动来感受农业生产，比如模拟插秧。

第三，教学要尽可能地体现出教学过程的层次性，以此实现品德的综合发展、生活的整体建构。比如，不要都是语言交流类的活动，或者都是动手类的活动，而应该综合运用不同类型的活动。

### （四）要注意引导学生进行自主的道德学习

《义务教育品德与社会课程标准（2011年版）》指出，“学生是学习的主体，教师应由单纯的知识传授者向学生学习活动的引导者、组织者转变。教师要通过创设任务情境或问题情境，激发学生主动学习和探究的兴趣，鼓励他们大胆尝试解决问题的方法”。当前人们所讲的“核心素养”也要求学生学会自主性的合作学习。事实上，自主学习也是现代教育的重要发展趋势。对于德育课程而言，自主的道德学习也非常重要。因为，德育归根结底是“学德”的问题，“是对道德学习的引导、辅助、支持，那么德育课程

与教材也应该据此摆正自己的位置，从帮助学生自主“学德”的角度去实现自己的功能”。因此，建议教师注意引导学生进行自主的道德学习。

教师如何做到引导学生进行自主的道德学习呢？要注意以下两个方面。一方面，教学要从价值说教转向价值探究。教材包含大量的以学生为中心的活动设计，课的整体结构也尽量先不给予学生预设一种价值观，而是让学生在充分探究的基础上，自然而然地得出某种价值观。但是，在实际的教学中，依然有不少教师喜欢先给学生预设一种价值观。事实上，如果学生在探究之前已经有了某种标准答案，这不仅会影响探究的客观性，也会降低探究的意义。教师应该先让学生依据教材中的活动设计进行探究，让他们在充分探究的过程中自然而然地体会或理解观点。当然，在此基础上，教师也可以进行适当的提升或者拓展。另一方面，教师要积极创造学生自主道德学习的情境，为他们提供必要的学习资源，并给予适当的方法指导。事实上，让学生进行自主的道德学习，绝不意味着让学生放任自流。因为，自主的道德学习绝不是天生的，也不是一蹴而就的，它需要教师进行有计划、有目的的培养。

#### （五）为对话创造有利条件，让对话成常态

儿童道德生活的建构是儿童不断获得、丰富和扩大道德生活经验的过程，它和知识的学习不同，它不是一个单向的传授和接受过程，而是一个主体之间、主客体之间交互作用的过程，是它们之间相互交融的过程。因此，我们建议教师改变以往教学“讲故事、讲知识、讲道理”的僵化套路，增加教学中的对话和学生的主动参与。这种对话包括教师与学生的对话、学生和学生的对话、学生与教材的对话，也包括学生自我反思。对话式教学不同于问答式教学，因为，问答式教学是封闭的单向交流，问答式教学中的学生是教学活动的被动参与者。

教师如何创造有利条件开展对话教学呢？要注意以下几点。

第一，教师角色意识的转变。教师是对话激发者和全身心参与者，而不能游离于教学过程之外，以“导演”的身份来控制教学。因此，教师要读懂教材设计，并用好它。比如，教师可以借助“主持人语”、活动图标和留白的提示，引导学生开展活动，当然，教师也可以作为一个主体参与其中。

第二，教学中儿童文化的营造。儿童只有在属于自己的文化世界中才能敞开心胸，自由自在地发展，才能有效地接受教育。当然，在教学中营造儿童文化并不意味着教师完全放弃自己所属的成人文化，而是要求教师在进入儿童文化世界的同时引导、改造儿童文化，使改造过的儿童文化既有利于儿童的成长，又具有教育意义。

第三，以“在场因素”作为教学的出发点。所谓“在场因素”是指儿童自身的经验、体验，以及与儿童生活直接相关的因素。而“不在场因素”则是与儿童自身生活经验无关的知识体系或理论内容。从“在场因素”出发的教学中，由于师生处在平等的地位，师生都有话可说，都有说话的欲望，对话的展开就有了一个起点和基础。当然，从“在场因素”出发组织教学并不排斥对“不在场因素”的学习。一方面，儿童的眼界需

要拓宽，生活经验需要拓展，他们需要从自身经验和体验走向更为广阔的世界；另一方面，德育课程不可能完全限于儿童的个体经验和体验，还要体现国家和社会的要求，更要反映人类几千年积累的文明成果。

### （六）探索法治教育的有效方式

法治教育是小学道德与法治课程中重要的教学内容。教师首先应明确中小学阶段法治教育的定位。法治教育在小学阶段的定位是着重普及宪法常识，让学生感知生活中的法、身边的法，培育学生的国家观念、规则意识、诚信观念和遵纪守法的行为习惯。小学阶段的法治教育不是单纯的法律条文教育及法学理论教育，也不是为培养法律专业人士的教育，而是大众化的、普及性的法治教育。四年级下册教材结合相关内容的学习，将法治教育融入其中，以知识窗的方式向学生呈现严谨规范的法律要求，这也是学生进行法治教育专册学习的基础。

现行小学道德与法治课程中的法治教育采取融合式的法治教育与直接法治教育相结合的方式进行。也就是说，除了六年级上册（法治教育专册）集中进行法治教育外，很多法治教育要点融合到各个年段相关的主题教育之中，教材采用分散嵌入的方式对学生进行法治教育，并保证一至六年级全程法治教育不断线。针对教材的这一编排特点，教师可采用以下方式进行法治教育。

第一，在相关课中准确把握法治教育的目标，但要注意不能扩大法治教育内容的范围，如果把联系不大的内容都与法治教育相联系，则会使法治教育牵强附会。

第二，结合教材内容自然渗透法治教育，法治教育内容不能生硬地呈现出来，要与相关的教学内容自然融合。比如，四年级下册第4课《买东西的学问》，在讲到消费者如何维护自身合法权益时，引用了《中华人民共和国消费者权益保护法》相关条文，明确了法律对消费者权益的保护。

第三，将法治教育与儿童的现实生活相结合，学生在生活中的部分行为表现，本身就体现了对法律的遵守。

第四，在尊重法律知识准确性的基础上，将“法言法语”转化为“童言童语”。在对小学生进行法治教育时，要平衡两者的关系，既要体现法治精神、理念、原则，力求法律知识的准确性，又要充分考虑并体现学生的年龄特点，采用学生可以理解的语言，避免生硬和僵化的法治教育。应该遵循两种“理”：一种是“法理”（法律精神），一种是“教理”（教育规律），做到“法理”要尊重，“教理”不可违。

第五，注重法治教育与道德教育的融合，把法律的约束力量、底线意识与道德教育的感化力量、提升精神紧密结合。法律与道德有相通的一面，道德与法治课程可以很好地利用这一相通性，将道德教育与法治教育结合起来。如诚信教育既可服务于道德教育，也可服务于法治教育。规则、规范教育也具有多重意义，既可为儿童法治意识的建立奠定基础，也可以为儿童的道德发展服务。在教学中，教师要特别注意这些既是道德教育点又是法治教育点的内容。

第六，注重将法治知识教育与儿童的行为实践相结合，根据本课法治教育内容创设情境，将学生带入到一定的情境中，让学生学习与反思，也可以通过布置实践作业，让学生在生活践行法律。

### （七）注重教学与学校整体德育活动的融合

儿童生活的建构绝不能仅仅限于课堂教学。涂尔干曾指出，“我们不能僵硬地把道德教育范围局限于教室中的课时：它不是某时某刻的事情，而是每时每刻的事情”。因此，教师要注重教学与学校整体德育活动的融合。

一方面，利用教材的开放性设计，将法治教育与学校其他日常德育活动相结合，深化或拓展本课的教学。比如，四年级下册第6课《有多少浪费本可避免》设计的“浪费现象小调查”活动可以与本班或本校的综合实践活动相结合。

另一方面，利用课程标准和教材中的逻辑框架整合学校的日常德育活动，实现课堂教学与日常德育活动的良性互动，让学校的日常德育活动为课堂教学储备丰富的教学基础。比如，学生在春游和秋游等活动中，通过“游玩小手册”记录游玩中的点滴感受，搜集或拍摄相关的素材，教师可以将其作为本课程中家乡主题的重要教学素材。

### （八）任课教师也是道德学习者

教材强调任课教师也是道德学习者，注重教师与学生一起实现道德成长。提出任课教师作为道德学习者的建议，符合本门课程、本套教材的特点。一方面，本门课程作为综合性课程，包含儿童生活的方方面面，而生活的复杂性、多样性和动态性，需要任课教师持之以恒地进行道德学习，更新道德观念，不断增进对儿童生活的理解，才能真正帮助儿童的道德发展。另一方面，教材是师生之间的对话文本。教师是儿童道德发展的引路人、同行者，只有教师作为道德学习者，以民主、平等的方式与儿童一道对生活进行省察，对道德进行探究，才能真正帮助儿童的道德学习。

教师作为道德学习者对本门课程的教学具有重要意义。就本门课程而言，教师自身就是重要的“课程资源”。回到生活本身，教师不仅有教学生活，也有自己的个人生活。因此，教师个体的生活阅历、道德经验都强烈地影响教师的教学活动，影响教师对教材的认识与解读。因此，教师只有作为道德学习者，不断完善自己，提升自己的道德水平，才能更好地解读教材，提升教学效果。

教师如何成为道德学习者呢？一方面，作为道德学习者，教师应有充分的道德学习动机，有提升自己道德水平的意愿，知道促进儿童的道德成长与自身的道德发展所具有的重要意义。另一方面，作为道德学习者，教师应具有特殊的精神气质。这些精神气质包括以下几点。（1）教师具有自省的习惯，愿意不断省察自己的教育生活。（2）教师追求自己的教育幸福，并把学生的道德成长视为自己教育幸福的题中之义。（3）教师具有一颗爱智、求真的心，能够独立思考教材内容，不满足于简单地灌输和告知学生教材内容，能把教学引向理性的深处，真正启蒙学生的理性思维。（4）教师要严肃对待学生的灵魂成长，不轻视灵魂之事、道德之事，不因学生年幼无知而将严肃的道德之事变为娱

乐之事，使学生能够严肃对待自己的道德成长。(5) 教师要知道学生的道德成长很重要。因此，对学生真正的爱就是以负责的精神持久地引导学生的道德成长，敦促学生关心自己的道德发展。具备了上述道德学习的动机，以及作为道德学习者应有的精神气质，教师作为道德学习者是可能的，也是必然的。

### (九) 珍视自己宝贵的教学经验，学会反思

引导儿童生活的建构并不是一件一劳永逸的事情，需要教师不断地积累经验，而教学本身又是教师经验的重要来源。为了方便教学，也为了更好地引导儿童生活的建构，教师教学用书融入了部分教学设计。虽然这些教学设计可以为教师指明教学方向，但却不适合所有班级的具体情况。因此，教师依据本班学生的实际情况调整教学是非常重要的。课后反思不仅可以帮助教师发现教学中存在的问题，还可以帮助教师总结新发现、新理解和新创意，并把它们作为未来教学的新起点。因此，教师要珍视自己宝贵的教学经验，学会反思。

一方面，把反思作为检验教学的重要途径。学生的道德品质和法治意识的培养，不是通过一两节课就能形成的，它不仅需要较长的时间，更需要学校整体德育的共同努力。因此，本课程的评价要从教学结果的评价转向以教学过程的评价为主，即从评价学生的表现转向以评价教师教学过程为主。而教师的反思又是评价教学过程的重要途径。

另一方面，把反思作为了解学生的重要途径。反思教学的过程既是检验教学的过程，也是深入了解本班学生的过程。因为，每次教学随机生成的内容不仅包括了学生的道德需求或者道德困惑，也包括了这些需求或者困惑在教学这个特殊场域中的特殊表现，而这些都是教师了解学生的重要资源，也是教师未来教学的重要依据。



## 本册教材的设计与使用建议

### 一、本册教材的总体设计

本册教材主要围绕学生熟悉的、直接的生活领域而设计，主要涉及《义务教育品德与社会课程标准（2011年版）》中主题一“我的健康成长”、主题四“我们的社区生活”等课程内容。作为循环上升的课程内容，本册教材主要聚焦儿童健康成长中的同伴交往问题，社区生活中的理性消费、工农业生产与劳动者、家乡的文化与发展问题。

良好的同伴关系对于儿童健康成长具有重要意义。随着年龄的增长，四年级学生需要进一步深化对同伴交往的情感体验和理性认识，学会解决同伴交往中出现的冲突、欺负等问题，从而提升他们的社会认知能力和社会交往能力，为自身发展创造和谐、融洽的环境氛围。因此，本册教材设计了以同伴交往为学习主题的单元。

现代社会是消费型社会。小学生作为未来社会经济活动参与者，学习如何做聪明、理智的消费者尤为必要。当前，校园里的浪费现象也备受关注，加强学生的勤俭节约教

育刻不容缓。因此，本册教材设计了以理性消费为学习主题的单位。

任何社会的发展与有序运行都离不开各行各业的劳动者。各行各业劳动者的分工和协作，为人们带来了丰富的物品，提供了各种各样的服务。对此，有必要引导学生了解和认识生产与人们生活的关系，并树立正确的劳动观念。因此，本册教材设计了以工农业生产与劳动者为学习主题的单位。

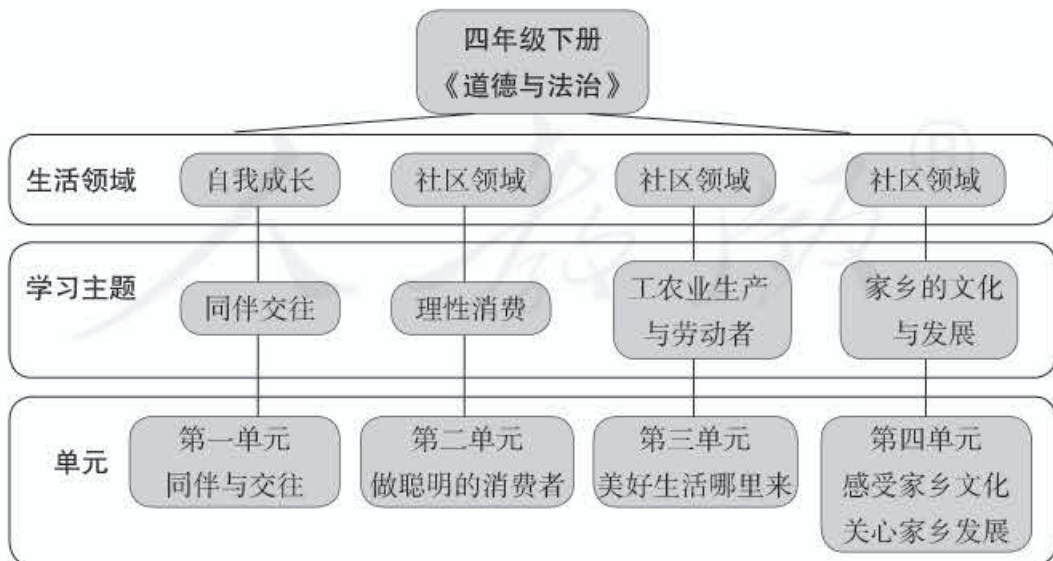
家乡的风俗和民间艺术与当地人们的生活息息相关。通过了解和关注家乡文化，让学生感受家乡的发展变化，激发他们对家乡的热爱之情，形成参与家乡建设的主人翁意识和责任感。因此，本册教材设计了以家乡的文化与发展为学习主题的单位。

## 二、本册教材的单元结构

本册教材根据“同伴交往”“理性消费”“工农业生产与劳动者”“家乡的文化与发展”四个学习主题，设计了“同伴与交往”“做聪明的消费者”“美好生活哪里来”“感受家乡文化 关心家乡发展”四个单元共十二课内容。

第一单元“同伴与交往”主要引导学生理性地看待友谊，做个说话算数的人，并学会解决同伴间冲突，促进自我健康成长。第二单元“做聪明的消费者”主要引导学生了解购物的常识，理性地对待消费，从小树立正确的消费观。第三单元“美好生活哪里来”引导学生初步了解农业、工业等生产活动，认识各行各业对于人们生活的意义，体会劳动者的艰辛，尊重各行各业的劳动者，珍惜他们的劳动成果。第四单元“感受家乡文化 关心家乡发展”引导学生从风俗、民间艺术的角度了解和关注家乡文化，并从家乡整体发展的角度了解和感受家乡的发展及存在的问题，培养他们建设家乡的责任感和使命感。

本册教材结构图



# 第一单元

## 同伴与交往

同伴交往是本套教材重要的循环教育主题，在一年级和三年级的教材中已设置了相关内容。通过本单元的学习，学生学会珍惜和维系友谊，懂得什么是真正的友谊，能够正确面对冲突，学会用正确的方法和方式化解冲突、应对欺负。同时，本单元着重培养学生的守信意识，帮助学生做到对他人和对自己守信。

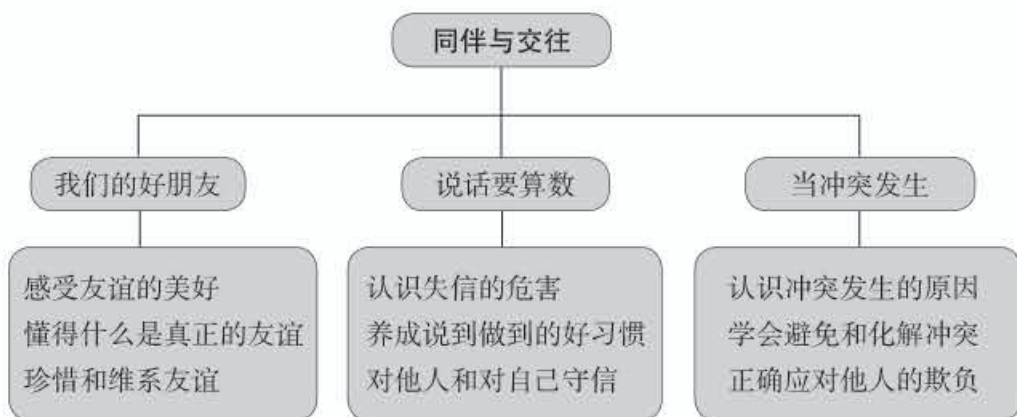
在三年多的学校生活中，学生相互陪伴，一起成长。这种相伴成长的学校生活丰富了学生与同龄人交往的经验。随着年龄的增大，学生需要对这些经验进行整理和升华，深化对同伴交往的情感体验与理性认识。在学习和生活中，学生与同伴的相处并非一帆风顺，摩擦、矛盾、冲突在所难免，欺负现象也并不少见。如何帮助学生解决同伴交往中出现的冲突、欺负问题是适时和必要的。同时，同伴交往离不开诚信这一人际交往的基本品质。不同于一年级和三年级教材中设置的有关诚实教育的内容，本单元侧重于守信教育，帮助学生在人际交往中努力做诚信的人。

本单元编写依据是《义务教育品德与社会课程标准（2011年版）》中主题一“我的健康成长”第4条“理解做人要诚实守信，学习做有诚信的人”，第5条“懂得感恩和基本的礼仪常识；学会欣赏、宽容和尊重他人”，以及主题三“我们的学校生活”第4条“体会同学之间真诚相待、互相帮助的友爱之情；学会和同学平等相处。知道同学之间要相互尊重，友好交往”，以及《青少年法治教育大纲》中“建立对校园欺凌行为的认知和防范意识”和“理解诚实守信和友善的价值与意义”。

本单元共三课，第1课《我们的好朋友》从同伴交往中积极的、正面的友谊话题切入，引导学生回顾与好朋友相处的过程，懂得什么是真友谊，帮助学生学会珍惜和维系友谊。第2课《说话要算数》着重培养学生的守信品质，引导学生探究不守信的原因，帮助他们养成说到做到的良好品质，自觉做到对他人和对自己守信。第3课《当冲突发生》引导学生正确面对交往中的冲突与欺负问题，认识冲突产生的原因，学会避免和化解冲突的方法。针对校园中的欺负问题，本课从受欺负者的角度引导学生勇于面对欺负行为，并采取正确的方法应对校内外的欺负。



## 单元逻辑结构图



人教版®

## —— 第1课 我们的好朋友 ——

### 一、为什么要编这一课

#### (一) 本课目标

1. 感受友谊的美好，认识到友谊的可贵。
2. 学会结交朋友。
3. 理解什么是真正的友谊，学做益友。
4. 珍惜和维系友谊，不做有损友谊的事。

#### (二) 为什么要确定这样的目标

本课编写依据是《义务教育品德与社会课程标准（2011年版）》中主题一“我的健康成长”第5条“懂得感恩和基本的礼仪常识；学会欣赏、宽容和尊重他人”，主题三“我们的学校生活”第4条“体会同学之间真诚相待、互相帮助的友爱之情；学会和同学平等相处。知道同学之间要相互尊重，友好交往”。

绝大多数四年级学生在班里都会有一些朋友，一起学习和玩耍，但他们很少意识到友谊对自己生活的重要性，也就是说对友谊缺乏自觉意识。本课设定的第一个目标是引导学生认识到友谊的可贵，帮助他们形成对待友谊的正确态度。通过唤醒学生与朋友交往的记忆，重温在一起的快乐，从而让他们认识到友谊使自己快乐，让生命得到滋养。“在一起”是学生友谊的通常表现形式。因此，主动创造在一起的机会，找到共同的话题和活动的主题，是学生可以尝试的办法。

有些学生由于与人交往的方式让人难以接受，因而没有朋友。比如，小气、瞧不起人、炫耀、嫉妒、具有攻击性等。因此，本课的第二个目标是帮助学生纠正这些不良品行，形成良好的人际互动的态度和行为习惯，比如，礼貌得体的言行举止，能够尊重相互间的差异，懂得关心别人，愿意慷慨分享等。

人们通常认为，“分享”与“互惠”是友谊的本质属性。但“分享”什么？怎样才是“互惠”？这是值得我们认真讨论的问题。如果错误地认识“分享”与“互惠”，那么友谊就和江湖义气、拉帮结派等混为一谈。由此，本课设定了第三个目标，在对“分享”与“互惠”的辨析中，帮助学生树立正确的友谊观，即真正的友谊必须建立在正直、诚实、公正等原则基础之上。

如何才能建立并维系一段持久愉悦的友情呢？本课的第四个目标旨在帮助学生懂得朋友间的相处之道：不向朋友提过分的要求，能够换位思考，适当、及时向朋友反馈积极的情感，如感恩、关心、同情等。

(三) 根据本班学生实际情况，教师可以对教学目标做出调整：

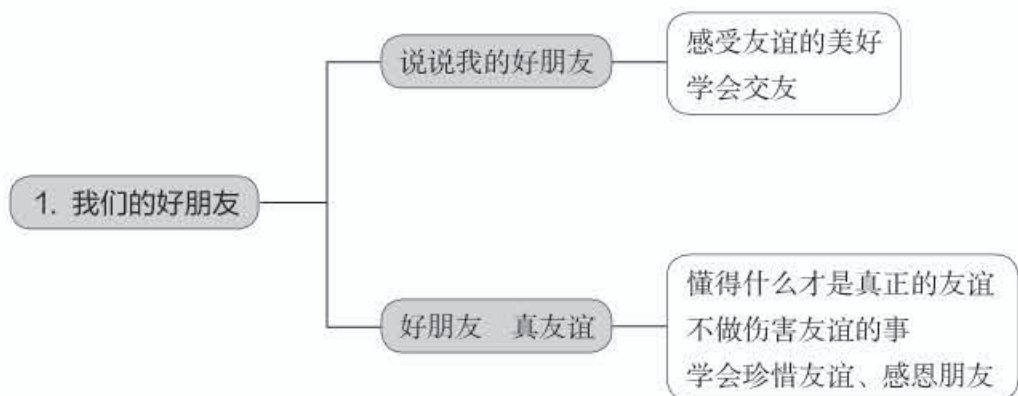
---

---

## 二、这一课是怎么编的，该怎么用

### (一) 课文的板块结构关系

本课由两个板块组成。第一个板块的话题是“说说我的好朋友”，目的是让学生领悟友谊的可贵，深刻感受真挚的友情。同时引导那些难以交到朋友的学生反思和改正自己的言行举止，帮助他们学会交朋友。第二个板块的话题是“好朋友 真友谊”，目的在于通过对真伪友谊的辨析，帮助学生进一步树立正确的友谊观，以古代君子之交为榜样，鼓励学生学做净友而不做损友，引导学生学会朋友之间的相处之道和维系友谊的方法。



人教版®

## （二）教材解读与教学建议

### 图文说明

教材第2页、第3页和第4页是一个整体，从分享好朋友之间的开心事，到探寻成为好朋友的原因，再到感受友谊的温暖，逐次展开，引导学生感受友谊的美好，珍视同学间的友谊。

教材第2页的正文引导学生回味和分享三年多学校生活中的友情。“猜一猜”旨在提示学生如何介绍自己的好朋友。

本页下半部分呈现的是学生分享与好朋友之间的开心事。左下图的内容体现了友谊中的团结协作。右下图的内容体现了朋友间的互帮互助。两幅图提示学生讲述的事件不仅是开心的，而且也是有意义的。

### 教学建议

1. “猜一猜”可作为课堂热身活动，用于导入本课学习，营造活跃的课堂氛围。教师可建议学生，除个性特点外，还可以通过身体或社会性特征介绍好朋友。

2. 教师可以让几个学生一起向全班同学讲述共同经历的开心事。

## 1 我们的好朋友

### 说说我的好朋友

在学校生活三年多了，你一定交到不少好朋友。和大家说说你的好朋友吧。

#### 猜一猜

向全班同学描述好友的特点，但不要说出他的名字，请大家猜猜他是谁。



好朋友之间总有说不完的开心事，说出来与大家分享一下吧。



### 教师教学手记

与朋友在一起是那么开心、美好。说说你们是怎样成为好朋友的。



### 图文说明

教材第3页旨在引导学生分析同学成为好友的原因。左上图说明好朋友之间要有共同语言，能聊到一起；右上图说明好朋友之间要有共同兴趣爱好，经常在一起参加同一项活动；左下图说明好朋友之间要慷慨热情，相互帮助。

主持人的提问鼓励大家分析成为好朋友的其他原因。

### 教学建议

1. 教师可以结合教材的三个例子，分析图中人物成为好朋友的原因，再组织学生交流结交朋友的心得体会，补充教材没有提及的原因。

2. 教师可以直接利用学生分享的与朋友在一起的开心事，引导学生分析他们成为好朋友的原因。

3. 教师还可利用小组合作的方式，让更多的学生在课堂上介绍自己的经验。

人教版®

## 图文说明

教材第4页正文引导学生感受同学间真挚的友情，体验友谊的温暖。

阅读角讲述了一个关于校园友情的感人故事。故事中的主人公品尝同桌带来的各式美味点心，从同桌善解人意的关爱中，感受到了同学间温暖而真挚的友情以及班集体的友爱。此故事旨在引导学生感受友谊的美好。

## 教学建议

1. 教师要注意引导学生阅读这则故事的重点在于晓宁邀请主人公当点心品尝师，而非晓宁请家境贫困的同学吃点心。这种善解人意的体贴，避免了主人公的难堪，能够帮助她顺利融入新集体。

2. 教师可以让学生扮演故事中的主人公，体会吃完蛋糕后的不好意思，以及晓宁邀请自己当点心品尝师时的释然和感动。

3. 教师也可以直接以主持人提出的问题切入，解读故事最后一段，突破教学难点。

友谊总是给我们温暖，让我们感受到真情的存在。

## 阅读角

### 校园的香甜

从农村转到城市上中学，觉得都很新鲜，尤其是同桌晓宁，我们混得很熟，很快成了朋友。

晓宁常在课间以上课的一些可爱的同学为话题，有时还会带一些很可爱的小零食送给我，我也常带些饼干或水果送给她，每次我们都吃得很开心。

学校里最让我开心的是午餐时间，因为家境经济困难，我的午餐都是自己带，而且比较简单，老师、同学都想给我加餐，我常常有点不好意思，所以经常一个人吃。

有一天下午，晓宁送给我一个蛋糕，打开一看，里面是一块圆形的，红白色，散发着清香，我忍不住吃了一口，又甜又酸，又吃了一口，再三口就吃完了！我满嘴通红地跟晓宁说，晓宁却说：“我的梦想是做一位糕点师，现在正在练习，你要当我的品尝师，告诉我哪些好吃，哪些不好吃。”

此后，他隔三天就带着各种好吃或带点心，有草莓味的、冰激凌味的……让我的整个校园生活都充满了香甜的味道。



故事中，同桌晓宁带给大家哪些香甜呢？

## 教师教学手记

我们每个人都渴望交朋友，但有些人却很难交到朋友，这是为什么呢？



你愿意怎样做，才能让老师和同学成为好朋友呢？为什么？你说和你的同学谈一谈建议吧！

### 图文说明

教材第5页正文引导学生探究有些同学难以交到朋友的原因。

四幅图文分别揭示了妒忌、小气、偏见、欺负他人是有些同学难以交到朋友的主要原因。

主持人的第一和第二个问题引导学生思考图中人物难以交到朋友的原因，第三个问题引导学生针对原因出主意，帮助那些难以交到朋友的同学改正缺点。

### 教学建议

1. 教师可以组织学生分工合作，探讨主持人的提问，在此基础上进行课堂交流。

2. 除了教材呈现的四种原因之外，教师可引导学生结合本班的实际情况以及个人经验教训，探寻更多的原因和对策。

3. 教师可以从前面的讨论和交流中总结出解决难以交到朋友问题的方法，为学生今后交友提供参考。

人教版®

## 图文说明

教材第6页正文引导学生思考什么是真正的友谊。

“议一议”栏目呈现了学生交友时的困惑。这部分内容旨在更正一些学生的错误观念，如在一起吃吃喝喝才是朋友，对朋友的要求不管是否合理、正当都予以满足，从而促使学生进一步思考什么才是真正的友谊，进而引出教材第7页的内容。

## 教学建议

1. 教师可以组织学生进行课堂讨论。有的学生可能对张华的想法和陈诚的顾虑有同感，对此，教师要引导学生正视交友中的问题，并揭示其中错误的交友观念。

2. 教师也可以先指导学生阅读教材第7页的内容，再引导他们讨论什么才是真正的友谊。

3. 教师可结合“议一议”栏目的内容组织学生进行表演，并启发学生设想：周丽等同学知道了张华的顾虑之后会怎么劝张华？如果不协助李浩考试作弊，陈诚应该做些什么？

### 好朋友 真友谊

我们都渴望获得友谊，但我们应该明白什么才是真正的友谊。

#### 议一议

请仔细体会下面两个情境，他们为什么会那样想呢？如果你是李浩和陈诚获得真正的友谊，我们应该怎样做呢？

#### 情境一

时间：上午大课间 地点：教室

人物：周丽周丽和张华，其他一些女生

情境：周丽经常带些巧克力请大家吃，课间的时候大家都喜欢她，她吃啥聊天，大家都特别喜欢她，聊天很多，张华一边吃着巧克力，一边心里琢磨：周丽这么好，要不要请大家吃顿大餐呢？否则，我们会不会觉得她太小气，不是她太抠门了呀？

#### 情境二

时间：数学课 地点：教室

人物：周丽陈诚和李浩，数学老师

情境：李浩数学成绩一直不理想，这次数学考试有一道题不会做，于是，他用手肘轻轻捅陈诚，想让他偷偷传答案。陈诚很紧张，偷偷看了看陈老师，心想：要不要把答案给李浩看呢？如果不给他看的话，是不是不讲义气？

## 教师教学手记



## 故事屋

## 益友

三国时期，吴国有位德高望重的大臣吕岱，他为人正直，十分爱憎人才。吕岱有一位好友徐原，很有才华，为人直爽。通过吕岱的介绍，徐原受到重用，出任了重要官职。

徐原上任后，大家都认为他会多称赞吕岱，然而出人意料的是，徐原并没有因为吕岱推荐了自己而对徐原好话，而是敢于直言吕岱有过失并直接批评他，并在公开场合说出吕岱做得不对的地方。有人因此说徐原是在争功夺利，吕岱却并没有因此而生气，而是赞叹地说：“这就是我欣赏徐原的原因啊！”

后来徐原去世了，吕岱十分伤心，他说：“徐原是我的益友，如今不多离世，我还怎么知道怎样对批评我的话呢？”



## 图文说明

教材第7页故事屋讲述了三国时期徐原和吕岱之间情谊深厚的故事，为学生树立了真友谊的榜样，也为学生回答第6页的问题提供了参考。

主持人的三个问题旨在引导学生阅读故事并深刻理解故事的含意，让他们明白，敢于指出对方的过失，不包庇、不纵容对方的过错，才是真正的朋友。

## 教学建议

1. 针对主持人的第一个问题，教师应当让学生明白，吕岱视徐原为益友，是因为朋友坦诚的批评和提醒能帮助自己改过迁善，不断进步，从而避免犯下大错。

2. 在教学中，如果有学生不赞同徐原公开直言朋友过失的方式，而更欣赏委婉相劝的方式，教师也要予以肯定，让学生明白，相互欣赏、相互信任是友谊的基础，也是朋友能够彼此直言相谏而不产生误会的前提。

3. 教师要引导学生通过对第三个问题的讨论，感受到豁达、真诚、明理、正直是人际交往的可贵品质。

## 图文说明

教材第8页正文旨在让学生明白，向朋友提不合理要求是对友谊的伤害。

两幅图文呈现了朋友之间闹别扭的例子。主持人的提问旨在引导学生站在第三方立场进行调解，让学生理解并学会处理这类矛盾的方法，懂得当出于公理而没有支持朋友时，应该照顾朋友的感受，耐心解释，达成和解，从而维系友谊。

交流园通过让学生辩论“好朋友是否一定要为对方保守秘密”，进一步深化对真朋友、真友谊的认识。

## 教学建议

1. 教师可以组织学生进行小组讨论与模拟表演。每个小组选择一幅图，在组内选出最佳劝说方案，并让学生表演朋友间闹别扭以及旁人劝解的整个过程。

2. 如果班上最近发生过类似的事情，教师也可以就此直接展开讨论和劝解。

3. 教师可在辩论会中让立场中立的学生作为特殊的裁判，辩论的胜负以正反两方争取多少中立者为准则。在学生辩论时，教师应随机引导、适时点拨。

有时候我们会向朋友提出不合理的要求，却不知道，正是这些不合理的要求，伤害了朋友之间的友谊。



## 交流园

请举行一次小组辩论会，辩论题目是“好朋友是否一定要为对方保守秘密？”。

## 教师教学手记

友谊来之不易，需要珍惜。学会与朋友相处，友谊才能深厚长久。

1. 当朋友有困难时，或是不当帮助。
2. 当朋友和同伴闹时，或\_\_\_\_\_
3. 当朋友犯错时，或\_\_\_\_\_
4. 当朋友\_\_\_\_\_时，或\_\_\_\_\_
5. 当朋友\_\_\_\_\_时，或\_\_\_\_\_

设计友谊卡\_\_\_\_\_

请设计一张相关的卡片送给你的好朋友。



## 图文说明

教材第9页正文是对本课的总结，进一步引导学生珍惜友谊，掌握维系友谊的方法。

填空活动旨在引导学生给自己制订一份珍惜、维系友谊的方法清单。

“设计友谊卡”活动旨在引导和鼓励他们用真挚的文字向朋友诉说衷肠，表达良好祝愿，使友情得以升华。

## 教学建议

1. 在前面的教学环节中，大多涉及人际交往技能的指导。在本课最后，教师可帮助学生再一次梳理所学的朋友间交往的技能和方式，也可以对教材没有涉及的相关方式或者方法进行归纳总结。

2. 由于课上时间有限，教师可以让学生课前或课后制作友谊卡，形式不限。如果课前制作，教师可以让学生在课堂上将友谊卡送给自己的好朋友。如果课后制作，教师可以在教室里设置专栏，用于展示友谊卡，从而增强相互间的友谊。

### 三、这一课的挑战是什么

#### (一) 这一课的挑战及突破建议

本课的教学重点是引导学生懂得友谊的可贵。学生从小到大会结识朋友，也能感受到友谊带来的快乐。到了小学四年级，虽然他们对友情更加看重，但是对友谊的渴望是无意识的。因此，教学要围绕唤醒学生渴望友谊的意识展开，使他们重视友谊，学会交友之道。

教材设计了两条途径让学生感受友谊的美好：一是分享与交流同辈经验；二是提供特殊经验（《校园的香甜》）。途径一以分享快乐为主，途径二以体验和感受友谊的美好为主。在分享快乐时，教师可以让好朋友一起向全班讲述他们共同经历的开心事。在体验感受时，教师可借助角色扮演的方式，让学生进入情境，感同身受，从而达到教学目的。

本课的教学难点是让学生懂得什么是真友谊。真正的友谊超越了物欲层面的“分享”与“互惠”，主要体现在精神层面，是高尚人格和品质之间的相互吸引与呼应。我们希望学生能够辨析真伪友谊，交到真正的朋友。但学生对真友谊的理解可能存在困难，为此教材设计了两个活动：

活动一，辨析庸俗的友谊观（通过物质上的交换获得友谊，绑架所谓的“友谊”以达到某些不合理，甚至不正当的目的）。通过辨析解放学生，让他们放下思想包袱，打消顾虑。此外，教师要指导学生懂得怎么做才是对的。可以先将不同的做法罗列出来，然后引导学生推导出采用不同做法后的不同结果。通过对比结果，反推出到底该选择哪种做法。对于第6页“议一议”，除了教学建议中的教学设计之外，还可以让学生续编故事，比如，张华请客了，事情会怎样发展？如果张华不请客，事情会怎样发展？陈诚协助李浩作弊会有怎样的后果？陈诚不协助作弊会有怎样的后果？教师引导学生对事情的发展和结果进行分析，最终选择应该怎么做。

活动二，树立正确的友谊观。《益友》故事的教学重点是引导学生理解什么是诤友以及诤友的意义和价值。吕岱和徐原因为彼此欣赏而成为好友，一方有过，另一方直言相谏，他们是真正的朋友。直言朋友的过错，也是保护朋友的表现。做诤友需要一些可贵的品质，这些品质值得学生学习。对于《益友》故事，教师可采用朗读、小品剧、故事新编等方式开展教学。

#### (二) 根据本班学生实际情况，你认为这一课的挑战是：

---

---

---

## 四、如何上好这一课

### (一) 教学思路建议

本课共两个话题，建议一个话题一课时，共两课时。

#### 第一课时：说说我的好朋友

本课时的教学要点是加深学生对友谊的体验，形成积极建设友谊的态度。一方面，通过交友经验的交流，促进学生经验生长。另一方面，帮助难以交到朋友的学生（既包括因为成熟较慢而不知如何交友的学生，也包括因为行为不良而不受欢迎的学生），对他们进行方法指导和行为训练。教师在教学时，按照教学建议指导即可，无须添加更多内容。

#### 第二课时：好朋友 真友谊

本课时的教学要点是让学生明白什么是真正的友谊。教学时要抓住什么是真正的友谊这一问题，领会教材的意图，引导学生通过讨论、辨析以及反思，提升他们的认识水平和思想境界。如果有机会，还可以让学生在解决具体问题中检验自己的认识，从而加深对友谊的理解。

对于教材第9页的填空活动，教师可根据学生的实际情况对维系友谊的方法和技能进行具体指导。教师可以对本课的内容进行总结，比如，要懂得恰当地表情达意，对同伴充满善意的关心，能够给予热忱的帮助，能够体谅朋友，等等。然后，教师引导学生针对具体情况填写内容，比如，当朋友有困难时能及时给予热心的帮助，当朋友犯错误时能善意地阻止和提醒，当遭到朋友误解时要及时澄清误会，当朋友有委屈时能够陪伴宽慰，当得到朋友帮助时能及时表达感谢，等等。教师可以填写前半句，指明学生思考的方向，后半句让学生填空，教师修正或补充学生的想法。教师还可以针对这些方法进行模拟训练，让学生应用到具体的情境中，操练并熟悉这些方法。

“设计友谊卡”是本课一个开放性的作业，教师顺势利导即可。

### (二) 教学应关注的问题

1. 对于《校园的香甜》和《益友》，教师要正确认识它们在教材中的地位以及编写者的意图，创造性地发挥它们的价值，以达到应有的教育效果。

2. 教学应多关注同伴交往中有困难的学生。需要注意的是，教师对这些学生进行教育和帮助，要出于关心和爱护的目的，不仅防止他们在学校生活中受到排斥和孤立，进而产生“我不在乎”的消极态度，而且防止他们因为缺少同伴交往而对同学、老师、学校逐渐产生冷漠甚至怨恨的心理。在技能训练环节，教师可对他们多加训练，让他们能够掌握基本要领。在教学时，教师要注意保护学生的自尊心。

3. 学生社会化的一项重要任务是发展他们的情绪智能。在本课中，除了第2页和第3页的内容外，其他内容都涉及“共情”的能力。共情，通俗来讲就是换位思考。它是学生能否积极解决人际矛盾、避免冲突、形成良好人际关系的前提。教师要在教

学中多加注意。

## 五、看看别人是怎么上的

### (一) 课堂实录

#### 《我们的好朋友》第二课时

##### 教学目标

1. 理解什么是真正的友谊，树立正确的友谊观。
2. 通过交流、合作、辨析、体验等活动，掌握一些化解朋友间矛盾的好方法。
3. 懂得友谊来之不易，愿意与朋友相互尊重、友好相处。

##### 教学过程

师：同学们，通过上节课的学习，你们向大家介绍了自己的好朋友，交流了你们能成为好朋友的原因，分享了你们之间的温馨故事，还解决了不少交友过程中发生的问题，真是收获满满呀！

##### 活动一 交友关键词——人生重在遇朋友

师：通过课前小调查，老师发现，很多同学都有好朋友。交到朋友有什么诀窍呢？如果让你说一个交友关键词，你会选择哪个词语？请大家思考30秒后交流，并简单陈述理由。

生1：我的交友关键词是真诚，因为真诚才能得到别人的信任。

师：同学们，你们同意吗？（学生们一致表示同意）那我就把这个关键词写在黑板上的爱心里。（板书：真诚）

生2：我的交友关键词是互帮互助，朋友之间一定要做到互相帮助，共同进步。

师：徐老师非常欣赏你的答案。确实，互帮互助会让你们感受到友谊的温暖。（板书：互帮互助）

生3：我认为是互相理解，只有做到互相理解，朋友才能成为知己。

师：互相理解、互相体谅确实是很好的交友小窍门。（板书：理解）

生4：我的交友关键词是信守承诺，因为只有这样，朋友才会信任你。

师：朋友之间互相信守承诺，友情才能很好地延续下去。（板书：信守承诺）

师：刚才有同学提到了互帮互助，那么你能在平时的学习和生活中做到吗？徐老师带来了一份课堂评价表，第一项是“当朋友有困难时，我愿尽力帮助”，请你说说自己能得几颗心。（学生完成“好朋友 真友谊”评价表第一项自评）

师：同学们请看，所有的交友关键词汇成了这颗友谊之心。友谊给我们带来了温馨和感动，如何让这颗友谊之心持续跳动呢？今天，就让我们继续探讨“我们的好朋友”这个主题。

## 活动二 真正的友谊——朋友乐在相知心

师：我们都渴望得到友谊，但首先应该明白什么才是真正的友谊，这样才能使友情长久。（板书：真友谊）

师：分享是朋友之间最常做的一件事，你与好朋友有哪些关于分享的小故事呢？请你结合课前学习单进行交流。

生1：我和杨林是一对好朋友，我们在一起会分享快乐。有一次，老师奖励我一本课外读物，我一拿到书就去找杨林，和他一起阅读。

师：你们分享了阅读的快乐。（板书：快乐）

生2：我和许丽丽是一对好朋友，我们在一起也会分享快乐。有一次，我对她说自己去过樱花节了，没想到她也刚刚去过，我们就一起分享了看樱花的趣事。

师：你们分享了游玩的快乐。

生3：我和王小光是一对好朋友，我们在一起会分享收获。有一次，我用橡皮泥做了一只可爱的小兔子，他看到后流露出喜欢的神情，于是我就送给了他。

师：赠送好朋友精美的手工作品，这是分享劳动的收获。收获也可以分享。（板书：收获）

生4：我和刘宇航是一对好朋友，我们在一起会分享学习成果。有一次，他遇到一道不会做的题，我给他提示思路，有时候他也教我做题，我们在学习上互帮互助。

师：徐老师听明白了，你们俩分享的是智慧。你教我做题，我教你做题，大家一起进步。（板书：智慧）

师：大家看，评价表第二项“当朋友有需要时，我能主动分享”，你能做到吗？请给自己作评价。（学生完成“好朋友 真友谊”评价表第二项自评）

师：那么下面两种情况也是分享吗？请看视频。（播放视频《张华的心事》《陈诚的烦恼》）

师：张华的心事、陈诚的烦恼可能也是很多同学的心事和烦恼。请你们说一说，如果张华或陈诚想获得真正的友谊，他们应该怎么做。

生1：陈诚不应该告诉李浩答案。如果说了答案，这是作弊。陈诚可以等到下课后再告诉他怎么做。

师：考试作弊是错误的，我们不能为了朋友而作弊。还有谁补充？

生2：如果陈诚把答案告诉李浩，这样不是在帮助他，反而在害他。李浩有可能以后一直依赖陈诚，不思进取。陈诚应该等考试结束后，教李浩解题，帮助他提高数学成绩。

师：主动帮助好朋友克服困难，共同进步，这才是真正的友谊！接下来，谁来

解决一下张华的心事呢？

生3：我觉得张华不用请人家吃大餐或者送别人东西，可以用别的方式交朋友，比如帮别人解题，提高学习成绩。

师：你从陈诚的故事中得到了灵感，朋友之间可以分享知识，分享学习方法，真是个好主意！

生4：我觉得她可以把自己的心事告诉给朋友们，得到他们的理解，这样他们就会换位思考了，张华也就不用这样苦恼了。

师：确实需要“换位思考”。与朋友多沟通，倾诉自己的烦恼，这样大家就能互相体谅了。真正的分享可不是建立在物质基础之上，更不应该弄虚作假，大家应该用真诚、真心分享真情、真意。（板书：会分享）

师：正如陈诚的烦恼一样，我们有时候向朋友提出不合理的要求，却不知道这样做会伤害珍贵的友谊。（出示教材第8页的两则故事）

师：这里有两对好朋友，老师请你们与好朋友合作表演。请看要求。

（要求：找到自己的好朋友，组成新的两人合作小组；选择其中一个故事，一人扮演一个角色；把解决问题的方法通过表演的方式呈现出来。）

师：王明，徐老师想和你来演一演，请你配合一下我哦！（师生合作表演）

师：哼，这次选班长，你为什么不能投我一票？

生：因为我觉得孟华比你更适合当班长。

师：那你的意思就是我很差？

生：不是你差，而是孟华的优点比你多一些。

师：可你是我的朋友啊，难道你看不到我身上的优点吗？

生：你确实有自己的优点，但你需要改正自己的那些缺点。

师：反正我现在很生气。你是我的好朋友，却不支持我。

生：子晴，你别再生气了，以后你改正的话，我一定支持你。

师：如果下个学期我表现得更好的话，你会不会投我一票？

生：当然会啦！

师：我们都要说话算数哦！

师：其实，我们不仅可以通过语言，还可以通过行为、动作等来表现劝导。哪对好朋友愿意演一演“李强的抱怨”？（第一对朋友表演，表演过程略。）

师：这一对朋友也用到了换位思考。确实，在与人相处的过程中，我们要懂得换位思考。（第二对朋友表演，表演过程略。）

师：你们也说到了要站在对方的角度想问题，如果朋友之间多考虑对方一些，一定会更好地相处下去。即使是好朋友，彼此也有选择想干什么、该干什么的自由和权利，好朋友之间更应该提合理的要求，多站在对方的角度思考问题。（板书：合理要求）



师：评价表的第三项是“我能对朋友提出合理的要求”，你能做到吗？请自评。“朋友评”留到课后，请你的好朋友来完成。（学生完成“好朋友 真友谊”评价表第三项自评）

师：林云最近碰到了一件令她为难的事，让我们去帮她吧！

（改编自教材第8页交流园的情境故事：张天和林云是一对好朋友，有一次张天对林云说了自己的小秘密，并嘱咐她要替自己保密，林云一口答应下来。可是没过几天，班主任徐老师向林云问起了张天的事，这下林云为难了：老师问我了，我还要为她保守秘密吗？）

师：徐老师现在请你们举牌选择，如果你认为不用为张天保守秘密，应该向老师坦白的，请举红色笑脸牌；如果你觉得应该继续为她保守秘密，请举绿色笑脸牌。（学生举笑脸牌进行选择）

师：徐老师看了一下，有四个同学选择告诉老师实情。你们为什么会选择告诉老师呢？

生：如果张天的秘密是不好的，如逃课、考试作弊等，就要告诉老师，请老师帮她解决，使她认识到自己的错误。

师：有道理！如果这个秘密会影响同学之间的关系，或者会给她自己带来不好的影响，那么老师可以帮忙解决。

师：在什么情况下，要为张天保守秘密呢？

生：如果张天的秘密属于个人隐私，就应为她保守秘密。

师：这位同学说得对。大家应该尊重和保护朋友的隐私，信守承诺是维系友谊的一种方式。因为信守承诺才能得到彼此的信任，友谊才能得以延续。（板书：信守承诺）

师：看来，“信守承诺”不仅仅是交友的关键词，更是我们维系友谊的好方法。评价中第四项是“我能信守承诺，保守朋友的秘密”，你们都能做到吗？（学生完成“好朋友 真友谊”评价表第四项自评）

师：还有一对好朋友，他们的故事令人动容，请听录音。（录音来自教材第7页的故事屋，播放录音第一段。）

师：听到这里，如果你是徐原，你会怎么做？

生：如果我是徐原，我会为吕岱效力，对他言听计从。

师：你的意思是徐原应尽可能地回报吕岱，以报答他对自己的提拔和帮助。让我们继续听下去，看看徐原是怎么做的。（播放录音第二段）

师：如果你是吕岱，你心里会有什么想法呢？

生：我会撤掉他的官职。

生：我会很愤怒。我把他提拔上来了，他不但没有回报我，还在攻击我。

师：吕岱很生气，这是人之常情。

生：我觉得吕岱会感激徐原，因为徐原指出了朋友身上的缺点，实际上是在帮助吕岱。

师：这位同学的观点与前面两位同学完全不一样，他赞许徐原的做法。我们接着听故事，看看故事的结局如何。（播放录音第三段）

师：听完故事，你们想为谁点赞？为什么？

生：我想为吕岱点赞，朋友为他指出了过错，他能及时改正。

师：他非常大度地接受了朋友的批评，把徐原当作了自己真正的朋友。

生：我想为徐原点赞，他勇于指出朋友的错误，而不是包庇朋友。

师：好友不包庇对方的错误，而直接指出错误，这是理性表达友情的方式。徐老师还想问，明知吕岱很有可能生气，为什么徐原还要这么做呢？

生：有可能吕岱并不清楚自己的过失，而徐原认为通过自己的提醒和批评，是在帮助吕岱。

师：徐原很了解吕岱，直接指出吕岱的过失，他也不会生气。你觉得徐原指出吕岱过失的方式还能有所改进吗？

生：我觉得他可以当面指出朋友的过错，不应该在大庭广众之下说出来。

师：给吕岱留点面子，私底下跟他说。

生：如果在场的人很多，徐原可以事后跟吕岱说。

师：徐原为了朋友好，所以敢于指出吕岱的过失，而吕岱能够真心接受，这真是一对益友。当然，我们在指出朋友过失时，也要注意场合和方式。（板书：直指问题）

师：评价表上第五项是“当朋友犯错误时，我能用恰当的方式指出”，你能做到吗？请自评，“朋友评”留在课后完成。（学生完成“好朋友 真友谊”评价表第五项自评）

师：朋友乐在相知心，贵在真诚相待，这才是友谊的长久之道！（板书：真心帮助）

### 活动三 致我的朋友——真友情能致远

师：交到朋友不易，要维系彼此之间的友谊更是不易。老师收集了一些有关友谊的名言，请你从中挑选出自己最喜欢的那一句，可以把它摘抄到友谊卡上，写上自己最真诚的祝愿，并把这张友谊卡送给你的好朋友，让你们之间的友情得到见证。（布置课后作业：教材第9页“设计友谊卡”）

师总结：会分享、真心帮助才能获得真正的友谊。朋友之间的相处之道还有很多，需要大家在与朋友的交往中不断发现和完善。真友情能致远，就让真友谊撑起彼此的一片朗朗晴空吧！

### 附1：课前学习单：分享的故事

课前学习单：分享的故事
我和（                      ）是一对好朋友，我们在一起会分享（                      ）。
有一次，（                      ）。

### 附2：“好朋友 真友谊”评价表

“好朋友 真友谊”评价表	
1. 当朋友有困难时，我愿尽力帮助。	自评：   
2. 当朋友有需要时，我能主动分享。	自评：   
3. 我能对朋友提出合理的要求。	自评：    朋友评：   
4. 我能信守承诺，保守朋友的秘密。	自评：   
5. 当朋友犯错误时，我能用恰当的方式指出。	自评：    朋友评：   
班级（            ） 姓名（            ）	共（    ） 

上海市宝山区永清路小学 徐罗艳

上海市宝山区教育学院 毛志峰

### （二）执教教师反思

本课教学内容与学生生活密切相关，学生对于“好朋友”这个话题有话可说，也有话想说。在教学中，学生思维活跃，踊跃发言，教学效果不错。第一，学习活动要有依据。课前我进行了学情调查，了解了本班学生的交友情况以及他们交友过程中遇到的问题，以此调整自己的教学设计。课前学习任务“分享的故事”唤醒了学生与朋友相处的美好点滴，为课上的学习活动、课后的作业打好基础，使得课前、课上、课后互为呼应。第二，学习活动要有层次。本课教学紧紧围绕“真友谊”这个主题，分解出了“会分享”和“真心帮助”两个层次，让学生通过体验不同的情境，得以明白道理、获得方法、解决问题，从而理解友谊的真谛。我在教学过程中适时渗透情感教育，潜移默化地影响学生的行为与习惯，由“情”到“行”，层层推进。第三，学习活动有评价。对于学生的发言，我尽量采用激励性的评价进行回应。

当然，本课还存在不少问题。比如，如何进一步调动每个学生的学习热情，评价表

的使用如何更有效，等等。这些都是我应该继续思考、不断探索和尝试突破的方面。

### （三）编者点评

这一课的教学具有很大的挑战性。上海市小学的每节课时间是35分钟，在这有限的时间里，要解决本课的重点和难点问题，同时做到条理清楚，层次分明，是很有难度的，但徐老师做到了。

第一，徐老师灵活剪裁教材，提高了教学有效性。比如，将第9页第一项活动改编为“好朋友 真友谊”评价表，还将第6页和第8页的教学内容进行整合。针对第9页“设计友谊卡”，徐老师提供有关友谊的名言，让学生选择。这既增加了学生的知识，又提高了课堂效率。在调整后，教学的条理依然清晰，且课型完整，节省了时间，保证了教学任务顺利完成。

第二，精心设计教学活动，突出重点。徐老师的教学过程可以分为三个部分：情感上的导入—认识上的辨析—行动上的致谢。为了解决“什么是真正的友谊”这个重点同时又是难点的问题，她进行了巧妙的设计。徐老师亲自扮演角色，提高了课堂的互动性。还分阶段呈现第9页的故事，且步步设疑，最终引导出理想的结果。可以说，整个教学过程流畅，有节奏，教学效果非常好。

### （四）从这位教师的教学中，你得到了哪些启发？



## 六、教学资料库

### 友谊

在儿童同伴经历研究中，有一种双向关系得到了研究者极大的关注，其程度要超过其他任何一种双方关系，那就是友谊。友谊的构成属于很古老的哲学问题，其中一些观点具有一定的现实意义，值得一提。

第一，友谊是一种互惠关系，友谊双方都必须肯定并承认这种关系。互惠是友谊区别于非互惠关系（即仅仅一方被另一方吸引的关系）的特征。有时候儿童出于自我表现的目的，认为其他儿童是自己的朋友，而其实别人并没有把他当成朋友。

第二，感情的互惠性是将两个朋友捆绑在一起的重要但并非唯一的纽带。双方相互依赖主要源于社会情绪动机而非工具性动机。但儿童通常会出于工具性原因而彼此寻找并结成朋友。共同的天分或兴趣会使原本没有交往的儿童走到一起。共同或互补的天分

或兴趣能够促成并维系友谊。然而，它们本身并非友谊的基础。友谊的基础是互惠性的喜爱。

第三，友谊是自愿的，而非被迫或指定的。在一些特定的文化或者环境里，甚至是刚出生的婴儿就会被指派为他人的朋友。尽管这种关系具有友谊的一些特性，其结果也与自愿的人际关系有共同之处，但大多数学者认为，由于这种关系具有非自愿性，不属于友谊。

摘自：戴蒙、勒纳主编，林崇德等译，《儿童心理学手册（第六版）》第三卷（下），上海：华东师范大学出版社，2015年

## 七、课后自评

（一）教学是否满足了儿童的道德或社会性发展需要

---

（二）教学中是否融入了儿童的生活经验

---

（三）教学过程是否促进了儿童的自主学习

---

（四）教学活动的基本形式是否是师生共同参与

---

（五）我的发现（理解、创新）

---

（六）其他

---

人教版®

## —— 第2课 说话要算数 ——

### 一、为什么要编这一课

#### (一) 本课目标

1. 能够从自己的经验出发，体会守信的意义。
2. 有守信意识，努力做到对人和对己守信。

#### (二) 为什么要确定这样的目标

本课编写依据是《义务教育品德与社会课程标准（2011年版）》中主题一“我的健康成长”第4条“理解做人要诚实守信，学习做有诚信的人”。

守信是每一个人都应具备的优良品质，是一个人的立身处世之本。大多数四年级的学生对守信有一定的了解，总体而言，他们对于守信及其重要性的认识还是粗浅的，在个人体验上也不够完整和深入。在生活中，学生难免有失信行为，很难做到自觉地、有意识地对他人和对己守信。因此，本课设定的第一个教学目标就是体会和理解守信的意义。而引导学生了解常见的失信行为与失信原因，认识和感受失信行为带来的后果，帮助学生在生活实践中逐渐形成守信意识，做到对人和对己守信是本课设定的第二个教学目标。在教学过程中，教师要引导学生从学习守信传统美德入手，认识守信的价值，丰富在遵守诺言、践行约定上的实践智慧。

#### (三) 根据本班学生实际情况，教师可以对教学目标做出调整：

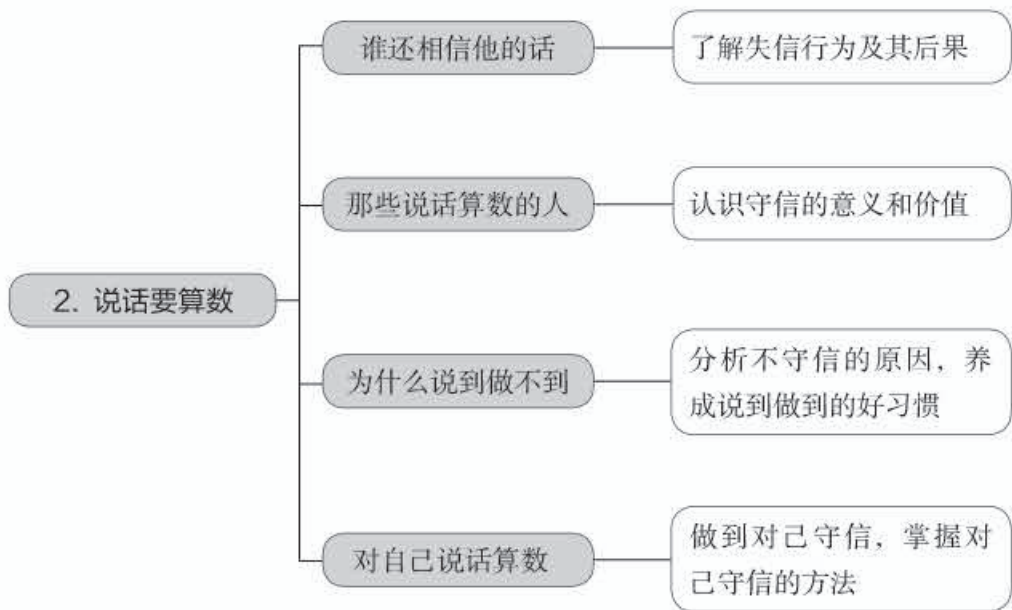
---

---

### 二、这一课是怎么编的，该怎么用

#### (一) 课文的板块结构关系

本课由四个板块组成。第一个板块的话题是“谁还相信他的话”，该板块设计了失信的案例，通过对失信行为的讨论、角色扮演和故事分享等，揭示失信行为造成的影响、后果。第二个板块的话题是“那些说话算数的人”，该板块设计了守信的案例和故事分享活动，通过交流、分享生活中具体的守信事例、成语及故事，探讨说话算数的人是如何守信的，以及人们对他们的尊重和敬佩。第三个板块的话题是“为什么说到做不到”，该板块引导学生分析不守信的常见原因，帮助学生找到解决的办法，成为一个说到也做到的人。第四个板块的话题是“对自己说话算数”，该板块设计了不能失信于自己的内容，并强调对自己守信更要靠自觉和自律。



人教版®

## （二）教材解读与教学建议

### 图文说明

教材第10页和第11页是一个整体，引导学生认识失信对他人和自己可能造成的影响和伤害。

第10页“议一议”栏目设计了一个生活中常许诺又常失信的学生形象，以此引出学生常见的失信现象。活动导语中设计的两个问题旨在引导学生结合下面三幅图的内容，认识不守信给他人和自己带来的影响。

### 教学建议

1. 教师可以结合“爱保证”同学的故事，引导学生讨论和想象失信行为对他人和自己的影响，并进行角色扮演。教师应注意引导学生展现并体会失信者的心理状态，如羞愧、难受等。

2. 教师可以根据本页内容，设计更适合本班实际情况的学习活动。比如，利用合适的材料，设计“你说话算不算数”的活动，引导学生分析生活中不守信的现象。

3. 教师在自行设计类似的教学活动时，应采用匿名的形式，不宜针对某些学生进行批评教育。

## 品 2 说话要算数

### 谁还相信他的话

说话算数是人的一个重要品质。说话不算数不仅会对别人造成伤害，也会对自己造成伤害。

#### 说一说

有个同学，大家都叫他“爱保证”，在学校和家里到处都能听见他做保证的声音。想一想，“爱保证”同学多次说话不算数，你认为接下来会发生什么事情。假如你是他的老师、朋友或家人，你会做些什么呢？可以分角色演一演。



### 教师教学手记



### 活动园

在我国传统文化中，蕴含着许多教导人们为人处世要讲信用的教诲。请收集有关失信的故事或成语，与小组同学分享。

我知道一个表示失信的成语“言而无信”，这个成语背后有故事——



我还知道有一个关于失信的故事——

我读过《世说新语》中的故事，记得其中提到的第六十一则是关于失信的故事，这个故事是——

从这些关于失信的教导或寓言故事中，你得到了什么启示？



1. 对别人失信不重信，失信于人会使人反感或伤害。是——故事中，对别人失信的伤害是——

2. 对别人失信不重信，也会伤害到自己。是——故事中，失信者本人受到的伤害是——

### 图文说明

教材第11页活动园引导学生学习我国传统文化中的故事或成语，通过发挥传统文化的教育作用，认识到失信行为对他人和自己造成的伤害。

主持人的提问和下方框中的内容旨在引导学生结合具体的失信故事，思考失信行为的不良后果及从中得到的启示。

### 教学建议

1. 教师可以设计“故事分享会”的活动，请学生课前收集失信的故事或成语，并思考这些故事给人们带来的启示，为课上的故事分享活动作准备。

2. 在教学时，教师也可以自行准备有讨论价值的失信故事作为教学材料。教师也可设计想象活动，比如，“假如我是公交车司机，我开公交车偶尔不守时，这会造成什么样的后果？”结合这样具体的假设情境，让学生思考失信者对他人和自己可能造成的伤害。

## 图文说明

教材第12页和第13页是一个整体，本话题旨在引导学生认识守信的意义和价值，通过示范，有效促进学生守信品质的形成。

阅读角的故事和主持人的提问旨在帮助学生认识到守信并非机械、刻板地遵守诺言，在符合道义的情况下，守信的方式也可适时进行调整。在故事中，看望生病的奶奶的紧迫性显然高于与同伴看话剧。同时，李媛还及时向同伴解释失约原因，因此她仍能赢得他人的信任和尊重，仍是说话算数的人。

## 教学建议

1. 在教学时，教师可根据故事内容设计两个层面的讨论活动：  
(1) 李媛是否是说话算数的人？  
(2) 假如李媛没有及时解释失约原因，她是否还是说话算数的人？教师通过这一活动帮助学生提升道德认知水平。

2. 教师还可设计“假如我是李媛（张青），我会……”的角色扮演活动，让学生在角色扮演中获得体验，加深对守信的认识。

## 那些说话算数的人

我们敬佩说到做到的人，不守信用的人是得不到尊重的。

### 阅读角

张青和李媛是好朋友。有一次，她们约好周六下午一起去少年宫看话剧。

吃过午饭，张青兴高采烈地来到少年宫。“这个话剧可是我们期待了好久的！”张青兴奋地说。等到话剧就要开演了，李媛却没有到。张青非常生气，心想：“李媛怎么回事，怎么说话不算数呢？”

就在这时候，她突然看见李媛从远处着急地跑了过来。李媛说：“对不起，我今天不能给你看话剧了。我姥爷突发急病的病，奶奶突然生病了，我给你们家打电话，阿姨说你已经离开家了，我给你们报着急，所以请张青你帮我跟你说一声，不好意思。”

虽然李媛没能和张青一起看话剧，但是张青觉得，李媛是一个说话算数的人。

假如李媛没去少年宫向张青说明原委，她还是一个说话算数的人吗？如果你遇到李媛这样的情况，你会怎么做？

42

## 教师教学手记

### 我敬佩的人

1. 你的生活中有说话算数的人吗？跟大家讲讲他们的故事吧。

我来讲一讲

以讲故事的方式讲给大家听

我来讲一讲

以表格的形式汇报出来

2. 根据自己的经历或者同学们提供的故事，选出那些让你敬佩和信赖的人，并写出你的理由。

### 成语故事会

1. 中国关于诚信的成语有很多，你知道下面这些成语的来历吗？小组交流并选择代表讲一讲。

立木为信 一诺千金

2. 你还知道其他关于诚信的故事吗？跟同学分享一下。

### 阅读角

人无信，无以立；诚待人，讲诚信。  
言必行，行必果；守承诺，讲千金。

53

## 图文说明

教材第13页的第一个活动，通过叙述或表演说话算数的人或事，帮助学生认识和体会什么样的人说话算数，以及如何才能做到说话算数。第二个活动具有传统文化教育意义，引导学生了解我国传统文化中有关守信的成语故事，认识到守信是我们应继承的传统美德。

## 教学建议

1. 教师可以设计“这是我敬佩的说话算数的人”的小组分享活动，让学生将事先准备的材料带到课堂，与小组同学分享，并以小组为单位向全班汇报、交流。

2. 教师可以设计评选“守信之星”的活动，请学生根据相关守信的故事，评选出自己心目中的“守信之星”，并说明理由。

3. 教师可以将“成语故事会”的内容融入第一个教学活动。学生收集的关于守信的故事可以是现在的，也可以是过去的，其中的主人公可以是真实的人物，也可以是文学作品中的人物。

## 图文说明

教材第14页和第15页接续教材第10页“爱保证”同学的故事，引导学生分析和思考日常生活中自己不能守信的常见原因。教材呈现了三种常见原因：易受外界诱惑而无法履行承诺，忘记承诺，草率许诺。

主持人的话引导学生结合自身的失信或守信行为，说一说自己在面对诱惑时的做法和避免忘记承诺的方法，进而帮助学生诚信有更清晰的认知。

## 教学建议

1. 教师可以设计“帮帮他”的讨论活动，让学生根据“爱保证”同学不守信的行为，分析其不守信的原因，并针对这些原因找到具体的解决方法。

2. 教师也可以根据本班实际，设计有针对性的失信行为案例，引导学生分析各种失信行为的原因，并探讨守信的方法。

## 为什么说到做不到

说到做到是一个人诚实守信的重要标志。一旦对他人做出保证，就要想办法尽力完成。在平时生活中，我们要逐渐养成说到做到的良好习惯。

帮帮他

“爱保证”同学认为自己并不是故意说话不算数，而是不知道该怎么办。这是为什么呢？



54

## 教师教学手记

人教版®



你是否也有过类似的经验？你是怎样克服的呢？请大家分享一下你的经验吧。

### 自我分析

你是否有过说话不算数的经历？当时你是怎么想的，怎么做的？选取印象深刻的一段经历，想一想。

事情的经过是这样的——  
我当时这样做，是因为——  
下一次，我会——

### 图文说明

教材第15页上半部分接续上一页的内容，引导学生结合自己的经历，分享自己如何解决草率许诺这一问题的经验。

“自我分析”活动旨在引导学生对自己不守信的行为进行反思。教材给出了自我反思的初步思路，指导学生学会反思，帮助学生在未来的生活中能够自觉地遵守诺言，做诚实守信的人。

### 教学建议

教师可以设计“我的守信漏洞”的教学活动，首先让学生在心里默默回顾自己的不守信行为，并分析失信的原因。然后，再引导学生想象，在以后的生活中遇到类似的情形，自己将如何努力做到守信。

在进行此教学活动时，教师应让学生自行回顾、反思自己的失信行为。

人教版®

## 图文说明

教材第16页呈现的范例旨在引导学生思考对自己是否也要守信的问题，让学生明白，不仅要对他人守信，也要对自己守信。

## 教学建议

1. 教师可以以本页的范例开展教学，也可以从本班学生生活中选取其他类似案例作为课堂讨论的内容，启发学生思考是否应对自己守信的问题。

2. 在教学时，教师应注意从道德认知的角度帮助学生加深对自己也要守信的认识。

### 对自己说话算数

我们不仅要对别人说话算数，也要对自己说话算数。



## 教师教学手记

人教版®

对别人说话算数，会有人监督，对自己说话算数就只能靠自觉了。那么，我们如何做到对自己说话算数呢？



## 图文说明

教材第17页的内容旨在引导学生如何做到对自己说话算数。

教材以张勇没有遵守对自己的承诺为例，引导学生思考兑现整理房间承诺的方法。

主持人的提问旨在引导学生结合自己的实际情况，思考怎样做到对自己说话算数。

## 教学建议

1. 教师可以设计“我怎么做到对自己守信”的讨论活动，选取几个学生实际生活中可能出现的情境进行探讨，比如，承诺每天只能看半小时的电视，玩半小时的网络游戏，但周末爸爸妈妈都不在家……通过思考和讨论，让学生明白，实现对自己的承诺只能靠自觉和自律，而非他人监督。

2. 教师可以设计“张勇的苦恼”的活动，请学生想办法帮助张勇做到对自己说话算数。

3. 教师还可以设计“我的守信宣言”或者“我的守信妙计”作为本课的总结活动，帮助学生坚定对自己守信的决心，在方法上引导他们成为对他人和对自己守信的人。

### 三、这一课的挑战是什么

#### (一) 这一课的挑战及突破建议

本课涉及的是道德教育中的守信教育。本课的教学重点是帮助学生如何做到守信。在教学时，教师可以首先从正面入手，让学生分享和讨论有关守信的言行、故事，从榜样中，充分认识守信的价值和意义，并愿意成为守信的人。同时，教师应引导学生学习这些榜样，并懂得守信并非无条件地遵守诺言，还需要考虑具体的情境，懂得不能遵守或兑现那些违背道义、不符合守信实质精神的诺言或约定。教师还应从学生常见的不守信的原因入手，帮助学生找到克服的方法，从而真正帮助学生做到守信。这部分的教学应让学生对“何为守信的人”有一个整体认识，让他们明白，一个守信的人是不会轻易许诺的，他的每一次许诺、约定都经过郑重思考，并会时刻将诺言或约定放在心上，也不会因为其他诱惑而失信、失约。

本课教学的第一个难点是让学生了解失信行为造成的影响和后果。对此，教师在教学中不仅让学生了解失信对他人和自己造成的利益损失，而且要引导他们全面、多层次地了解失信行为可能造成的影响和后果。要突破此教学难点，教师首先要发挥学生的道德想象力，让他们充分设想失信行为可能给他人和自己造成的影响。其次，要让学生通过历史故事，更为深入地了解失信可能造成的后果和伤害。比如，对个人而言，失信行为辜负了人们对自己的信任、期待，也损害了自己的名誉。这样的人不仅很难获得他人的信任和尊重，也更易遭人防备和猜疑。失信行为也让自己内心不安、愧疚等。失信的人也难以结交到真正的朋友，没有人愿意帮助和支持失信的人。因而，失信会从根本上损害个人的立身之本。同时，从历史经验来看，社会之所以重视个人的守信品质，是因为失信不仅对个人有害，而且失信发展到一定程度，甚至会摧毁整个社会的诚信基石，对整个社会造成严重后果。

本课教学的第二个难点是引导学生认识到对自己守信也是一个人守信品质的重要部分。一部分学生习惯性地认为，对自己不守信不会伤害到他人，因而对自己守信与否并不在意。要突破此教学难点，教师应注重提升学生的道德认知，帮助他们认识到对自己守信是对自己的尊重，应该对自己说的话和立的约负责。同时，也应让学生认识到，做一个对自己守信的人也是一个人成就事业的内在精神力量。教师可以结合张明练习写毛笔字的故事，让学生明白，只有遵守对自己的诺言，坚持不懈地练习，才可能写好毛笔字。教师在引导学生理解对自己守信的内涵后，可以结合一些案例进行分析和讨论，再通过方法上的引导，帮助学生做到对自己守信。



(二) 根据本班学生实际情况，你认为这一课的挑战是：

---

---

---

#### 四、如何上好这一课

##### (一) 教学思路建议

本课共四个话题，建议两个话题一课时，共两课时。

##### 第一课时：引导学生认识失信的后果和守信的意义

本课时的教学要点是让学生从正反两方面认识守信品质。在教学时，教师可以按照教材内容的编排顺序，先从反面的各种失信行为入手，引导学生认识失信行为造成的影响和后果，再结合正面的守信行为，引导学生认识守信的价值、意义。此外，教师也可按照自己的思路，调整教学内容。教师还可以先讲失信行为，接着分析失信的原因，再将对他人守信和对自己也要守信的内容合为第二课时的内容。

##### 第二课时：引导学生做一个对人和对己守信的人

本课时的教学要点是引导学生分析失信的原因，找到解决的方法，并懂得和做到对自己守信。教师可以按照教材内容的编排顺序进行教学，先设计讨论活动，引导学生针对具体的失信行为分析原因，并能对症下药，找出相应的解决方法，然后转向“对自己说话算数”的内容。对此，教师可以通过教材中“张明对自己说话算数”的内容，引导学生思考并讨论为什么要对自己守信，从而让他们认识到无论是对别人还是对自己都要言行一致、说话算数。教师要强调对自己说话算数主要靠自觉和自律，并让学生学习更多的守信方法，并运用在自己的守信实践中。

##### (二) 教学应关注的问题

1. 在教学时，教师应注重区别“诚实”和“守信”两种品质。诚实品质是三年级学习的内容，本课的学习内容则是守信品质。诚实品质强调不自欺、表里如一、不妄言、不作假、不欺瞒，而守信品质更强调信守承诺、遵守约定、言行一致。

2. 教师可以充分利用“爱保证”同学这一角色，将其作为整课的“串场”人物，将第一课时和第二课时的教学内容串联起来。

3. 在进行守信教育时，不宜泛泛而谈，教师应针对学生的具体情况，有的放矢，才能真正帮助学生面对自己的情况，努力找到克服的方法，真正做到说话算数、言行一致。

## 五、看看别人是怎么上的

### (一) 课堂实录

#### 《说话要算数》第二课时

##### 教学目标

1. 了解生活中常见的不守信行为及原因。
2. 找到守信的具体方法。
3. 懂得对自己守信，掌握对自己守信的好办法。

##### 教学过程

师：在上节课，我们认识了“爱保证”同学，为什么大家要称他“爱保证”呢？（板书：说到做不到）

师：是的，他总是说了却做不到。“爱保证”同学认为自己并不是故意说话不算数的，可就是不知道为什么说到做不到。（板书：为什么）

##### 活动一 为什么说到做不到

师：今天，我们就来帮帮他。请看情景剧《“爱保证”同学怎么了》（老师念旁白，学生表演，其余学生边看边帮“爱保证”同学找原因。课件出示相应的场景。）

师：请大家分组讨论，相互交流并作汇报。

生1：“爱保证”同学没做完作业，是因为他没有经受住电视的诱惑，一看电视就停不下来。

生2：“爱保证”同学答应了同学的事儿却忘记了，是因为他老是记不住说过的话。

生3：“爱保证”同学答应妈妈早起却起不了床，是因为他没有认真考虑是否能做到就随意答应。

师：是的，“爱保证”同学就是因为易受外界诱惑、易忘记、“爱”承诺的原因，才会说到做不到。你们是否有时候也说到没做到呢？

生1：我曾经答应妹妹，要送她一个洋娃娃，可是后来我又后悔了，舍不得送。

生2：我经常对自己说：“今天一定要把自己的袜子和短裤洗了”，但有时回到家忙着写作业，或者做其他的事情就忘记了，有时偷懒不想做，想着明天再做。

##### 活动二 找到守信好办法

师：大家都很诚实，勇于面对自己的问题。其实，老师也有过这样的困扰，在生活中有时会因为这样或那样的原因而失信于人。看来，咱们得想办法来帮助“爱保证”同学和我们自己。接下来，请同学们针对具体的失信

原因提出相应的解决办法。

生1：我会制订一个时间表来提醒自己，让自己学会合理安排时间，在指定的时间内做指定的事。

生2：我会说了马上就做，避免忘记和偷懒的情况出现。

生3：可以制作一个便签本，记录下所有要做的事，随时拿出来看看，提醒自己。

生4：下次在答应别人时，我会先认真考虑，看自己能不能做到，做不到就不要轻易答应。

（学生各抒己见，教师归纳并板书：写便签、制订时间表……让学生联系自己的经历，并结合具体事例找原因、想办法。）

师：我们不仅找到了失信的原因，还想出了这么多的好办法来解决问题。在与人相处时，我们应该说到做到，做一个诚实守信的人。

### 活动三 对自己也守信

师：课前老师请大家做了一份调查问卷。

（出示问卷题目：你在生活中有没有出现过说话不算数的情况？如果有，是对他人，还是对自己失信的次数要多一些呢？）

师：调查问卷显示，咱们班有超过一半的同学是对自己说话不算数。可能有不少同学认为，对自己说话不算数没什么大不了，反正不会伤害别人。但是，我们对自己就可以说话不算数吗？听，我的邻居张明和他的朋友吵架了……（播放录音，让学生认真听。）

师：他们为什么吵架？

生1：张明想把毛笔字写完了再出去，就没有答应徐强。

生2：徐强想踢球，但没有考虑张明的感受。

生3：张明一开始就对自己说：“今天必须把字练完，不然就不出去玩”，但是徐强认为少写一天也没有什么关系。

师：你们同意谁的观点呢？

生1：我同意张明的观点。因为他说了今天写完才能出去玩，所以自己说过的话就一定要坚持做到。

生2：我也同意张明的观点。对别人说话算数，对自己也要说话算数，张明承诺练习完了再去玩，就要说到做到。

生3：徐强只顾自己，而不考虑别人的感受，而且可以看出，徐强很难做到对自己说话算数。

师：大家说得太好了，就像刚才那位同学说得一样，“对别人说话算数，对自己也要说话算数”，我们对自己也应该说到做到。

师：我们身边有张明这样对自己说话算数的同学，也有这样的同学……（出示

课件，让学生看图片。)

师：同学们，张勇对自己说话算数了吗？

生1：没有，他说了要打扫房间，却出去玩了，第二天忙着上学又给忘了。

师：嗯，大家观察得很细致。现在老师请你们用黑板上的办法来帮助他，你会选哪一个呢？

生1：我会用写便签的方法，提醒他回家一定要打扫房间。

生2：我会帮他制订时间表，什么时间做什么事，这样就不会忘记了。

生3：我会做一个时间定时器，铃声一响就知道要做什么事情了。

生4：还可以让他先打扫完了再出去玩，说了马上就做，这样就没借口说忘记了。

师：看来同学们今天的收获可真不少，不仅明白了说到做到的道理，还想出了非常实用的办法。老师相信，只要大家坚持下去，守信之花一定会开满你们心间的。

#### 活动四 制作守信评分表

师：同学们，今天我们一起来制作“守信评分表”，其中应包括一些奖惩措施，比如，做到了会给自己哪些奖励，没做到会有哪些惩罚等。以后咱们就用这张表来约束自己。大家开始动手制作吧！（播放音乐，学生制作评分表。）

师：现在我们一起分享一下评分表。（请同学到展台前，展示和讲解自己设计的“守信评分表”。）

师：感谢同学们的分享，让我们将诚实守信时刻放心中，并努力坚持做到说话算数，做一个说到做到的好少年！

贵阳市云岩区第一小学 岳玲玲

#### （二）执教教师反思

本课内容贴近学生现实生活，通过观看情景剧、听录音和制作“守信评分表”等活动，让学生得到充分的情感体验，引导他们发现做人的真谛并内化为个人的品质。我坚持以学生为主体，学生活动贯穿整个教学过程，课堂气氛活跃而又不失理性。在教学过程中，我引用现实生活中的例子（如作业未按时完成、忘记带东西等）激发学生去探究，引导他们认识失信的原因并找到解决的办法，帮助他们做到对人和对己守信。有些环节还应进一步改善。比如，应该多从学生身边的例子出发，引导学生认识失信的其他原因；多从生活细节着手，培养学生的守信意识。另外，在板书上也需要调整。比如，“‘爱’承诺”这个归纳太笼统了，可以用更加合适的词语进行替换。

### （三）编者点评

本课的教学思路清晰，活动化教学特点鲜明，活动设计具有较强的针对性。从学生的课堂反应与参与度来看，本课基本达到了教学目标。为了突出重点，对于为什么要对自己守信，以及对自己守信主要靠自觉的内容，教师并没有进行设计，而是将教学的侧重点放在了如何做到对自己守信。

教师的诚信教育充分利用了教材设计进行教学，并很自然地由教材设置的情境过渡到学生生活。这种代入式的学习方式对于培养学生的品质是有效的。如果教师在教材设计意图的基础上，能够进一步结合学生生活实际进行再加工和创造，整个教学会更出彩。比如，教师本可以充分利用调查问卷，针对具体的失信行为，引导学生进一步思考为什么对自己不守信，以及如何做到对自己守信。这样一来，代入式的学习方式与学生实际生活就能够有机地统一起来，从而将教材内容真正融入适应本班学生实际的道德学习过程之中。

### （四）从这位教师的教学中，你得到了哪些启发？



## 六、教学资料库

### 诚信：做人的自我诠释

不讲诚信，言而无信，言行不一，口是心非，甚至弄虚作假，坑蒙拐骗，背信弃义，对于有这种道德缺失的人来说，可能获得一时之利，收到损人利己的效果，殊不知这种不道德的行为，正是他们对自己的否定，对自己道德人格的作践，对自己所追求的事业和利益的毁损，对发展自己的内在潜能与力量的消磨。后果轻则可能是“早知如此，何必当初”，重则可能如古人所说的“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”。无数的事实都证明了这一点，那么原因何在呢？道理很简单：诚信是一个人做人的自我诠释。

其一，诚信实际上是一个人对自己做人的一种态度，是对自己做人的尊严的一种肯定。自古以来，中国人讲诚信的核心是“真实无妄”，也就是一个人做人的本真的状况、本来的面貌。因而，一个人是否讲信用，做到言行一致，信守诺言，实际上是他对自己做人的真实性、可信性的一种展示。一个人讲信用，言行一致，信守诺言，首先说

明他是一个真实的人、一个可信的人、一个真诚于自己的人。相反，不讲信用，言行不一，不践诺奉行，恰恰是他对自己的存在真实性、可信性、忠诚度的否定。这种人也就无法得到他人的信任。

其二，诚信是人对自己的道德人格的确证，是对自己做人的社会责任的担当。道德人格是一个人做人的品格，是对一个人做人的价值和品行的概括，它具体表现为一个人比较稳定的行为倾向和生活态度。一个人的道德人格的高下与否，最根本的是要看他对自己应有的社会责任的态度及其行为上的实际担当。这种态度与实际担当，首先就表现在诚信上。所以古人说：“人而无信，不知其可也。”实际上，一个人的任何一个约定和承诺，不论是语言上的还是见诸文字和契约的，其中都包含着对一定责任的认定，对一份人格的担保。如果你能言出必行、言行一致，这正是表现你对这种责任的担当，对自身人格的确证。

其三，诚信也是使人实现自身价值，成就自己事业的内在精神力量。在生活中，我们常常看到，有的人在各个方面似乎同我们并无差别，可他就是能干出我们不能干出的事业来，成就我们感到难于企及的业绩来。原因当然很多，但深入地分析就可以看到，这种人往往有一个最基本的品质，就是讲诚信、重然诺。因为诚信的一个重要内涵，就是对自身的信任、相信、信奉。有了这种信任、相信、信奉，人就可以产生对自己的无穷信心，激发出自己的内在潜能，形成排除万难去实现承诺的精神力量。这正是一个人能成就自身、开拓事业、造福社会的道德前提与精神基础。人的潜能是无穷的，也是要靠自己自觉地去开发的。怎么开发？社会方面的因素自然是很重要的，但对于一个对自己负责的人来说，最基本的一条就是要相信自己，对自己有信心，相信自己能够做到。有了这种信任、信心，就会在自己身上产生一种坚定的意志、一种排除万难的决心。我们说一诺千金、坚贞不渝，不过是诚信这种道德品质对讲诚信者所形成的一种精神状况、一种内在力量。

摘自：唐凯麟，《诚信：做人的自我诠释》，《中国德育》，2012年第1期

## 七、课后自评

(一) 教学是否满足了儿童的道德或社会性发展需要

---

(二) 教学中是否融入了儿童的生活经验

---

(三) 教学过程是否促进了儿童的自主学习

---

(四) 教学活动的基本形式是否是师生共同参与

---

(五) 我的发现(理解、创新)

---

(六) 其他

---

人教版®

## —— 第3课 当冲突发生 ——

### 一、为什么要编这一课

#### (一) 本课目标

1. 了解校园冲突的类型以及校园冲突发生的原因。
2. 掌握解决冲突的基本方法和技能，学会调解冲突。
3. 知道什么是欺负，懂得欺负的危害。
4. 变欺负者成为保护者，变旁观者成为调解者，掌握保护自己的方法。

#### (二) 为什么要确定这样的目标

本课编写依据是《义务教育品德与社会课程标准（2011年版）》中主题一“我的健康成长”第5条“懂得感恩和基本的礼仪常识；学会欣赏、宽容和尊重他人”，主题三“我们的学校生活”第4条“体会同学之间真诚相待、互相帮助的友爱之情；学会和同学平等相处。知道同学之间要相互尊重，友好交往”。

学生之间朝夕相处，难免发生冲突。三、四年级又是小学生同伴冲突高发期，如果师生看不到冲突的积极教育意义，不能及时总结解决冲突的正确方法，不仅会让同学关系处于紧张状态，而且有可能给学生的个人成长带来严重伤害。从成人社会的生活现状来看，破坏性地解决冲突会造成社会矛盾尖锐化。因此，无论是从学生当下社会性发展需求的角度考虑，还是站在培养未来和谐社会建设者的角度考虑，我们都要教给学生正确看待冲突的相关知识和积极解决冲突的技能与方法。此外，学校还应为学生建设性地解决冲突提供良好的环境，积极营造合作关怀的班级和学校氛围。

欺负与冲突不同，它在本质上是一种虐待、不人道的行为。欺负对所有涉事者和社会环境都会造成严重的伤害和破坏。因此，预防和制止欺负是学校一项重要的责任。这就要求我们教给学生识别欺负的标准，应对欺负的方法，培养学生仁爱地对待同伴的态度和品质，以减少、消除欺负现象的发生。

#### (三) 根据本班学生实际情况，教师可以对教学目标做出调整：

---

---

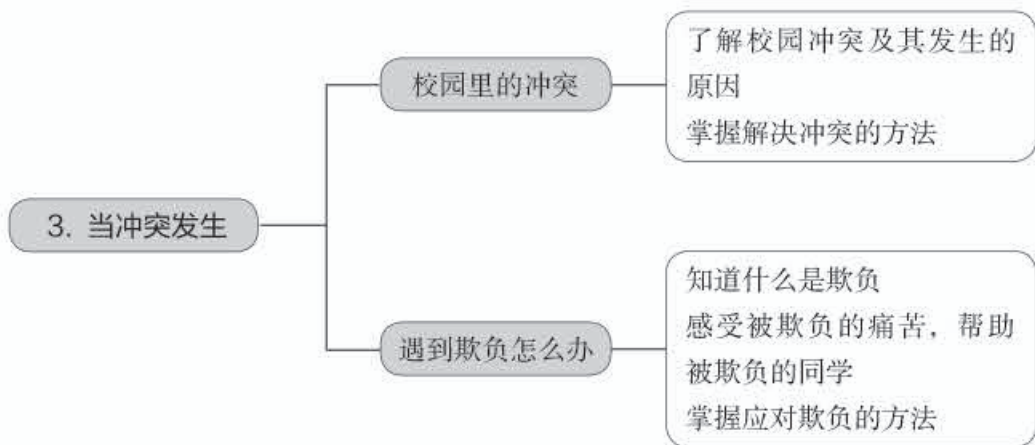


## 二、这一课是怎么编的，该怎么用

### （一）课文的板块结构关系

本课由“冲突”和“欺负”两个板块组成。这两个板块旨在培养学生成为未来和谐社会的建设者和合格的公民，培养学生关心、友爱、体谅、同情、合作、协商等情感与交往技能。

第一个板块的话题是“校园里的冲突”，该板块围绕如何解决冲突展开，一是在认知层面，引导学生认识冲突的本质和缘由；二是在技能层面，帮助学生掌握解决冲突的方法和程序。第二个板块的话题是“遇到欺负怎么办”，该板块从认知层面——对欺负的识别，技能层面——应对欺负的策略、方法和技能，态度层面——体验被欺负的痛苦，培养学生帮助弱小的正义感和责任心。



人教版®

## （二）教材解读与教学建议

### 图文说明

教材第18页和第19页是一个整体，介绍了校园里同伴冲突的三种类型及产生冲突的原因。教材第18页用图画的方式展示了校园里同伴冲突的常见情况：左上图的争吵反映了产生冲突的原因是双方观念的不同，右上图的争抢表现了冲突双方争抢利益，右下图的打斗表现的是一种行为冲突。主持人提示还可能还有其他类型的冲突，如争执中的价值观冲突等。

### 教学建议

1. 教师可引导学生列举不同类型的校园冲突，并指导他们对冲突进行归类。学生若漏说某种类型的冲突，教师可适当提示。

2. 在学生列举身边发生的同伴冲突之前，教师要提醒他们客观陈述事实，避免使用情绪化的语言。

## 品3 当冲突发生

### 校园里的冲突

校园生活充满快乐，但也会出现一些冲突。



### 教师教学手记

在我们的身边存在着各种各样的冲突。只有正确认识产生冲突的原因，才能更好地解决冲突。



## 图文说明

教材第19页呈现了一个同学间发生的行为冲突，引导学生分析冲突产生的原因，为后面如何避免及解决冲突的学习作铺垫。课文明示这起冲突发生的主要原因（上楼者未遵守靠右行的规则，下楼者未遵守慢行的规则），还暗示导致冲突升级的原因（上楼者强迫下楼者道歉，下楼者不让步），通过此案例引导学生了解冲突发生的起因和经过。右下方的留白引导学生进行拓展，分析观点冲突、利益冲突、价值观冲突等的起因。

## 教学建议

1. 教师可以利用本班发生的同伴冲突事件，引导学生分析冲突发生的原因。若围绕课文展开教学，则要鼓励并尊重学生基于个人经验的动因分析。

2. 教师可进一步指导学生利用课文内容进行角色扮演，探讨避免冲突的策略，自然地过渡到下一项教学内容。

3. 教师也可结合教材第18页的内容，作拓展性探究，引导学生留意不同类型的同伴冲突有着不同的起因。例如，误会、不理解以及不宽容往往会引起观点或价值观上的冲突，而不公平或互不相让则会引发利益冲突。

## 图文说明

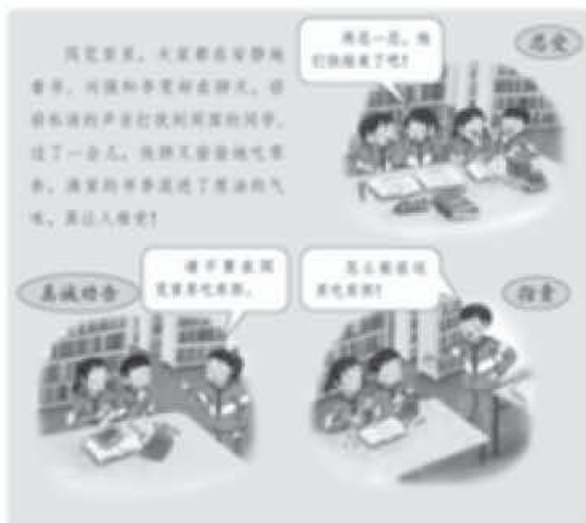
教材第20页引导学生探讨避免或预防同伴冲突的策略。教材呈现了两个学生在阅览室违反规则而影响他人的情境，以及三种不同的同伴反应：一是忍受或谦让，二是真诚劝告或善意提醒，三是指责或强行制止。主持人引导学生运用自己的经验，分别设想和评估上述三种做法可能带来的后果，从中找出既可避免冲突又不委屈自己的两全之策。本页内容旨在让学生认识到，忍让虽可避免冲突却委屈自己，指责虽不委屈自己却可能引发冲突，而真诚劝告既可避免冲突又不委屈自己。

## 教学建议

1. 教师可以组织学生进行角色扮演，表演课文所呈现的三种策略及其后果。

2. 教师可以组织课堂讨论：在什么情况下，忍让或指责会变成可取的策略？除了课文所示的三种策略，还有哪些可以避免冲突的办法？例如，在公共场所遭遇类似的事情，理想的解决方法就是告知管理者，由管理者出面制止。

能否避免发生冲突，往往取决于我们处理矛盾的方式，方式不同，结果也就不同。



三种解决矛盾的方法分别会带来怎样的结果？

忍受的结果是：\_\_\_\_\_

指责的结果是：\_\_\_\_\_

真诚劝告的结果是：\_\_\_\_\_

你觉得哪种做法既能避免冲突，又不让自己受委屈呢？



20

## 教师教学手记

教师教学手记

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

产生冲突并不可怕，采用正确的方法，可以很好地化解冲突。



## 图文说明

教材第21页和第22页以同桌之间一场利益冲突的解决过程为例，呈现了化解同伴冲突的基本程序和方法：第一步，“控制情绪，保持冷静”，以免破坏性地解决冲突，力求建设性地解决冲突；第二步，“交换意见，讲清道理”，以不指责对方的方式表明各自的感受、意见和诉求；第三步，“换位思考，理解他人”，站在对方的立场感知对方的处境和心情、目的和需求。

## 教学建议

教师可以以课文为脚本，让同桌之间反复模拟、演练这场同桌冲突的解决过程，直到熟悉冲突化解的基本程序和方法。

人教版®

## 图文说明

教材第22页呈现了化解同伴冲突的第四步，“商议办法，和谐相处”，共同商量，达成一致意见，寻找令双方满意的两全其美的方法，和平解决冲突；第五步，“请人调解，解决冲突”，在无法自行协商解决冲突时，邀请双方信赖的第三方（如班干部、共同的好友、老师或其他成年人等）调解，寻求双方都能接受的和解方案。

对于不同类型的同伴冲突，和平解决的程序和方法各有不同。男主持人的拓展性提问旨在鼓励学生为和平解决同伴间行为冲突、观念冲突和价值观冲突献计献策。

女主持人的话旨在引导学生将所学的冲突化解程序与方法运用到和平解决自己与同伴的冲突中。

## 教学建议

1. 教师可以在学生写好解决同伴冲突的打算之后，鼓励并指导他们现场落实解决方案。同时对那些不愿意公开解决冲突的学生表示理解，支持他们私下协商解决冲突。

2. 教师可以邀请那些成功和解的学生交流心得体会，重点分享教材未提及的冲突解决办法，发动全班学生给未能实现和解的同学出谋划策。

3. 如若发现学生间冲突严重且未化解，教师应出面进行现场调解，帮助他们及早解决冲突，实现和解，这也是在给全班学生作调解示范。

**④ 商议办法，和谐相处**

1. 男生道歉，保证以后注意。  
2. 女生表示谅解。  
……

**⑤ 请人调解，解决冲突**

当冲突双方无法自己解决问题时，可以请\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等人帮助调解。

你还有什么样的处理办法吗？

你还有哪些冲突没有解决？试着解决一下。

从\_\_\_\_\_同学发生了冲突，事情的过程是\_\_\_\_\_

我的最佳解决方案是这个冲突\_\_\_\_\_

## 教师教学手记

## 遇到欺负怎么办

在生活中，我们不仅会遇到一些矛盾和摩擦，也可能遇到被他人欺负的情况。

知心姐姐：

我叫毛，是一个普普通通的女生，有同学总是拿我的名字嘲笑我，叫我毛毛虫，毛鸡——有的叫法不堪入耳，我问他们为什么要欺负我，他们却回答：“就愿意这样叫！”这下，反倒是我不知道怎样反驳他们了，我真是太苦恼了！知心姐姐，请你帮帮我！

一个苦恼的女生 毛静楠  
2016年3月4日



想一想，自己班里有没有这类欺负行为。



### 小贴士

学校里发生的欺负行为主要有：

1. 故意打、推、撞、踢同学。
2. 辱骂、取笑、讽刺同学。
3. 给同学起侮辱性的外号。
4. 抢夺同学、故意损坏他人物品。
5. 造谣生事、排挤同学。
6. 欺凌他人隐私。

23

## 图文说明

教材第23页以毛同学给知心姐姐的信引出同伴欺负问题。信中描述了毛同学遭到同学取笑而不能保护自己的苦恼。主持人提示学生反省自己及回顾班内是否存在类似行为。小贴士罗列出校园里常见的六种欺负行为，省略号提示是否还有其他欺负行为（参见后面所附的“教学资料库”）。

小贴士和毛同学的信隐含着识别欺负行为的判断标准：第一，冲突双方力量不均等，弱势方不能有效保护自己；第二，强势方故意从身体或语言上攻击或从同伴关系上排挤弱势方；第三，弱势方受到伤害且感到痛苦；第四，受伤害者是无辜的，并未刺激和招惹施害者。

## 教学建议

1. 教师可引导学生读毛同学的信，分析毛同学的遭遇和感受，说明什么样的行为是欺负行为，以及识别欺负行为的标准。

2. 教师可以指导学生对照小贴士进行回顾和反省，在此基础上请学生说说班里的欺负现象，指导学生对照同伴欺负的识别标准，将欺负与打闹嬉戏、打架斗殴、恶作剧区分开（参见后面所附的“教学资料库”）。

## 图文说明

教材第24页和第25页是一个整体，这部分内容围绕一起欺负事件，引导学生探讨校园欺负的类型和应对欺负的方法。

本页呈现了一个发生在同学之间的校园欺负事例。在该事例中，美欢故意损坏王玲的物品，属于身体欺负；美欢拒不认错，反而诬蔑王玲小气，属于言语欺负；美欢煽动其他同学孤立和嘲讽王玲，属于社交欺负。主持人提示学生体察王玲当时的内心感受。

## 教学建议

1. 教师可以以课文为脚本，让学生四人一组表演这起同伴欺负事件。小组成员轮流扮演美欢、王玲、起哄者、旁观者的角色，体验不同角色的行为、言语及内心感受。

2. 教师可以在表演结束后，请学生描述扮演王玲这个角色时的内心感受。比如，王玲在看到自己的文具盒被美欢故意碰到地上时的惊讶和不解，在发现自己的笔被摔坏时的伤心和痛惜，在美欢拒不认错时的不平和无奈，在美欢诬蔑她小气时的委屈和愤怒以及在同学起哄嘲讽时的孤独和恐惧。

被人欺负是痛苦的，如果我们不抵抗，欺负可能变本加厉，痛苦也会加剧。



24

## 教师教学手记

教师教学手记记录区域，包含“教”字水印。



### 演一演

#### 1. 假如你是王玲，你会怎样做呢？

讲道理，一定向老师和其他同学把事情讲清楚。  
向家长反映，向校方报告或请警察来帮忙。  
请同学或集体帮忙，找好朋友帮忙。  
请他人协助，找老师主持公道。



#### 2. 假如你看到了王玲的遭遇，你会怎样做呢？

做法	我的选择
假装没看见，和同学们站在一起，对欺负者说“不”。	
向老师或家长报告，寻求帮助或求助。	
假装无事，赶紧离开。	
报警、求助、看热闹。	



你这样选择的理由是什么呢？

在校内受到欺负可以请同学主持公道，也可以向老师请求保护。我们必须采取正确的方法来应对欺负。

25

### 图文说明

教材第25页的内容旨在引导学生探讨应对欺负的方法。

在教材第24页引导学生通过角色扮演感受王玲心情的基础上，本页从受欺负者的立场寻找应对欺负的办法。教材推荐了四种办法供学生参考，也鼓励学生分享其他办法。

本页下面内容引导学生从旁观者的立场探讨应对欺负的方法。教材呈现了旁观者四种常见的做法，让学生进行选择。主持人的话旨在让学生陈述自己的选择理由，并通过讨论和评析，让学生认识到当面劝阻和报告求助是制止欺负的正确做法，冷漠回避和围观起哄是纵容欺负的错误做法。

### 教学建议

1. 教师可以让学生分享应对欺负和制止欺负的经验。

2. 教师也可以组织学生以小组为单位进行反欺负模拟训练，扮演被欺负者和旁观者，反复演练教材以及同学们推荐的应对与制止欺负的正确做法。

3. 在教学时，教师要批判旁观者的冷漠回避和围观起哄行为，但也要理解他们的顾虑，应鼓励和指导这类学生乃至采取中立立场的学生在欺负者与被欺负者之间进行调解，帮助双方达成和解（参考“课堂实录”中的教学设计）。

## 图文说明

教材第26页的内容旨在引导学生学习面对校外欺负时的自我保护方法。

“出主意”讲述了一个四年级学生在校外遭受高年级学生欺负的故事，并设置了两个问题引导学生分析和讨论这起校外欺负事件。

第一个问题引导学生为故事中被欺负的同学出主意，帮助他摆脱欺负并保护自己。小贴士是学生回答问题的参考，也是应对校外欺负的行为指南。

第二个问题引导学生从故事中吸取教训。例如，如果没有可靠的成人看护，尽量不要独自出门；如果独自出门，要事先告知家长，不要离家太远，不要在外时间过长，不要去僻静的地方；等等。

## 教学建议

1. 教师可以课前布置家庭作业，让学生回家向父母长辈请教应对校外欺负的方法。

2. 教师可以引导学生交流从父母长辈那里了解到的应对校外欺负和自我保护的方法，将其中的好方法补充到小贴士中，形成一份更加完善的小学生应对校外欺负的行为指南。

在校外受到欺负时，也需要果断采取措施，保护自己。

### 出主意

阅读下面的故事，请你分析一下，表明怎么做才能脱身，他应该求助哪些成年人呢？

时间：夏日午后

地点：偏僻的小路

人物：四年级学生张明和三个高年级学生。

情境：夏日午后，大人们上班去了，张明一个人在家听着外婆的叮嘱，睡不着，他想：我何不出去买瓶汽水喝？于是，他拿钱去村口的小卖部买了瓶汽水。过路时，不知不觉走到僻静处，他忽然离家迷路了。这时，在一偏僻的小路上，他碰上了三个高年级学生堵住了，其中一个冲着他喊：“喂，有钱吗？”张明说：“没有。”另一个男孩对张明一脸凶色，说：“没钱？”——

### 小贴士

当我们在校外受到欺负时

1. 要沉着冷静，不要慌张。
2. 观察周围的环境，寻找脱身的方法。
3. 向路过的成人或附近的居民求助。
4. 可以亮报警，但要记住对方的特征，以便事后报警。

26

## 教师教学手记

我们在学会保护自己的同时，也需要学会用合理的方式摆脱烦恼。

晚上六年级，我是在打球的时候认识的。第一次他向我借了五元钱，答应还我，我就借了。可后来他不仅没还，还不断向我借钱。我每次让他还钱，他就找各种理由搪塞，总这样下去，我的零花钱很快就花光了。

你有什么好方法摆脱被欺负者的烦恼呢？



\_\_\_\_同学

你好！

对于你的烦恼我有一些建议，希望能帮到你。

首先，要认识到烦恼就是烦恼，是解决不了的。

其次，\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

你的同学 \_\_\_\_\_

### 知识窗

《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》明确规定，未成年人不得有“打架斗殴、辱骂他人、强行向他人索要财物”等不良行为，不得有“纠集他人结伙滋事，扰乱治安，多次拦截殴打他人或者强行索要他人财物”等严重不良行为。

### 图文说明

教材第27页的内容旨在引导被欺负者如何摆脱烦恼。

教材描述了一个六年级学生多次强行向一个低年级学生索取零花钱的事例，呈现了被欺负者的烦恼：心疼自己的钱，不甘心；在对方威胁下感到害怕，感觉自己无力应付，很无奈。

主持人邀请学生为这个被欺负的同学出主意，把摆脱烦恼的办法写在教材设计的未写完的信中。

知识窗向学生明示法律禁止的未成年人不良行为和严重不良行为，这既可为学生写信提供法律上的参考，也可对一些存在严重欺负行为的学生给予警示。

### 教学建议

1. 教师可以鼓励和引导学生利用自己的经验和想象力，分析和体察这个屡遭勒索的同学究竟有哪些具体的烦恼。

2. 在写信环节，教师要提醒学生针对这名被欺负者的每项烦恼出主意，写出有针对性的建议，也可以把前面学到的知识和方法用到这封信中。

3. 课后，教师可以鼓励学生回家向父母长辈请教，写出一封充满勇气和智慧的反欺负书信。

### 三、这一课的挑战是什么

#### (一) 这一课的挑战及突破建议

本课的教学重点是对学生进行解决冲突、调解矛盾的方法和技能的指导与训练。

重点一，对“冲突解决”策略的指导与训练，旨在培养学生掌握和平解决争端、形成互惠关系的技能。它遵循一套普遍的程序和基本规则，如教材第21页、22页所示：1. 冲突双方客观叙说发生的问题和各自的感受，不要相互指责。2. 双方在陈述后寻找冲突发生的原因。3. 将双方的利益、想法和诉求摆出来。在倾听对方陈述诉求时，可以不表示完全赞同，但要相互尊重。4. 探求和平解决矛盾的途径和方法，或适当让步，或寻找新的能满足双方利益和要求的解决途径和办法，最后达成一致。

教师对学生进行指导与训练时，着重培养学生以合作的而非对抗的方式解决问题的能力。首先，教师应指导学生看到以合作的方式解决冲突的好处，以对抗的方式解决矛盾的坏处。其次，在对学生进行模拟训练前，要给予榜样示范。班级中那些擅长与人合作、善于处理矛盾、人际关系非常和谐的学生都可以作为课堂教学的资源，让他们向其他学生介绍并示范解决问题的思路和方法。教师日常对学生冲突和矛盾的处理，也是在对他们进行潜移默化的教育。如果平时这方面工作做得足够好，那么在这一课的教学过程中，教师可以提醒学生想一想平时老师是让大家怎么做的，然后指导学生从中提炼解决问题的程序和规则。

在冲突发生后，双方难以心平气和地坐下来协商解决问题，这是很正常的。这时需要第三方介入，进行调解。调解者可以是教师，也可以是身边的同学。调解有以下三个原则：第一，调解人应保持中立，不偏向任何一方，耐心倾听双方的陈述和诉求。第二，要引导双方建立友好关系，组织冲突双方进行协商。解决问题的途径和方法应由冲突双方自己提出来，调解人可以敦促双方提出解决问题的办法，比如，“你准备怎么办？”“你有什么好的建议？”最后，在双方同意的基础上达成协议。教师要先掌握调解的方法，才可以向学生示范，再训练学生掌握这种方法。

重点二，对“同伴欺负调解”技能的指导与训练。在欺负事件发生时，往往都有旁观者在场。如果旁观者能够在欺负事件发生之初就进行劝阻，欺负行为就不会发生。如果在欺负行为发生之后，旁观者能在事件双方之间进行调解，这也有助于双方及时恢复同学间友好的关系，维护班级团结友爱的氛围，减少欺负行为造成的各种伤害。旁观者如果能够在反欺负行动中起到积极的作用，将有助于他们形成积极的自我概念，有利于他们健康成长。为此，我们要教给学生简单可行的方法和技能，对欺负事件的双方进行调解。

教师在引导学生进行调解时，要特别注意两点：1. 调解者应保持中立，不要指责欺负者。尽管欺负者的行为让人生气，调解者也要克制怒火，对事不对人。更不能将欺负者当作全班公敌，把他们排斥在集体之外。只有这样，才能使欺负者放下戒备，真正进入对问题解决的协商中来。2. 调解的目的不是惩罚欺负者，而是改善双方的关系，使欺

负行为真正停止。因此，事实真相不是谈话的重点，重点应是被欺负同学的不幸处境。在与欺负者单独沟通时，要询问被他们欺负的同学的境况如何，使他们意识到被欺负同学的不幸处境，唤起他们的同情心，从而使他们主动停止欺负行为。这时，调解者只需询问怎么才能帮助这些受欺负的同学，欺负者就会提出解决问题的方法。一般情况下，在调解之后，主动欺负行为会停止。

与冲突调解还有所不同的是，对欺负双方进行调解，应首先将双方隔离。调解谈话应是分头进行的。只有欺负者对被欺负的同学表现出关心和同情，并提出被欺负者同意的解决方案之后，才可让双方会面，握手言和。

有一种情况比较特殊，即有些爱招惹别人的学生受到了欺负，他们往往得不到理解和同情。对此，教师仍可采用上述方法，坚持让包括欺负者在内的所有学生意识到被人欺负的痛苦，然后由欺负者提出解决问题的办法，主动停止欺负行为。

本课有两个教学难点。难点一在第一课时，辨析三种不同的冲突解决策略，即忍受、指责与说理。忍受是一种回避的策略，冲突的一方宁愿牺牲自己的利益也不愿意打破现状。指责是冲突的一方试图通过言语攻击迫使对方改变行为而达到自己目的策略。说理是冲突的一方希望以和平的方式解决问题的策略。通过这一策略，冲突的一方既表达了自己的愿望和诉求，又尊重了对方。

在解决冲突的过程中，教师应让学生懂得平衡利益和维系关系，明白目标和关系都很重要。以此为前提，学生才能辨析三种策略的利与弊。

难点二在第二课时，即欺负的识别与判断。课文没有对欺负给出明确的定义，这使得师生在识别欺负行为上会发生困难。有学者认为，欺负是指针对某人重复发生的攻击行为，而这个被针对的人无力保护自己。这个概念包括四个判定欺负的主要标准：第一，欺负是一种造成了伤害或者很可能造成伤害的行为；第二，行为是故意的；第三，行为在一段时间内重复发生；第四，存在力量的不平等，即受害者无力保护自己。其中第三个判定标准不是必要条件。

教材第23页的小贴士列举了欺负的类型，提示学生思考自己遭遇到的或者观察到的行为是否有欺负人的倾向。欺负不仅包括身体欺负，还包括言语欺负；欺负不仅有直接的欺负，还包括间接的社交欺负。但欺负的类型并不是识别欺负的标准。此外，教师要防止将冲突当作欺负。如有些小学生会报告老师，说自己被同学打了，或者被同学骂了。教师确定这些行为是否是欺负，还需检验双方是否存在力量的不均等以及行为实施者的意图。

(二) 根据本班学生实际情况, 你认为这一课的挑战是:

---

---

---

#### 四、如何上好这一课

##### (一) 教学思路建议

本课共两个话题, 建议一个话题一课时, 共两课时。

##### 第一课时: 校园里的冲突

本课时教学逻辑设计: 在校园里, 学生身边存在着各种各样的冲突。出现冲突并不可怕, 关键在于让学生正确认识冲突发生的原因, 引导他们学习避免和预防冲突的策略, 以及化解冲突的基本程序和方法。

校园里常见的冲突有行为冲突、观念冲突(争执)和利益冲突。冲突类型不同, 解决方法也就有所差异。

行为冲突是校园里较为多发的冲突类型, 这类冲突发生的原因多与是否遵守规则相关。对这类冲突原因的探讨, 要注意两点: 1. 让学生检查自己的行为是否违反了规则; 2. 检查规则本身是否合理。对于自己的错误和对别人的冒犯(侵犯), 要主动道歉, 争取对方原谅。如果冲突的发生与规则本身的不合理有关, 教师应该引导学生一起讨论如何修订和完善规则, 再将讨论后的意见向相关组织的管理者反馈。

观念冲突出现于人们的沟通过程中, 也正是因为彼此的碰撞, 我们会发现不同于己的观点。从积极方面看, 如果冲突双方持开放的态度, 则可以促进自身认识上的深入和进步。教材没有涉及这类冲突, 如果有学生提及, 教师可以展开讨论。对小学生来讲, 相对于观念冲突, 行为冲突更会影响人际关系。

在生活中, 人们有共同的利益, 也有不同的利益, 有时发生利益冲突。由于缺乏解决这类冲突的技能, 学生往往采取回避、退缩、忍受、攻击等策略, 难以获得令人满意的结果。我们希望通过本课的教学, 引导学生学会用协商的方式来解决冲突。因为协商能同时兼顾冲突双方目标的达成和双方人际关系的维系及发展, 是一种积极解决冲突的方式。

##### 第二课时: 遇到欺负怎么办

本课时教学逻辑设计: 站在被欺负者的立场上, 让学生认识到什么是欺负; 体验被欺负的痛苦, 同情和关心被欺负的同学; 引导学生掌握应对欺负的方法, 学会保护自己 and 同学。

同伴干预是制止欺负并能改变欺负者态度的有效手段, 同时它也构建了预防欺负

发生的正义的社会环境。因此，要让旁观者了解被欺负者的感受，对被欺负者产生同情。在此基础上，教师教授并训练旁观者阻止欺负的方法和技能。

而对欺负行为，教师要对事不对人，不要排挤和孤立欺负者，要使欺负者通过自省的方式进行自我教育，并将他们纳入帮助被欺负者的活动中，鼓励他们积极行动，改变对被欺负同学的态度，从而能够使欺负真正停止。这不仅有利于被欺负的同学，也有益于欺负者自身的发展。

在没有旁观者的情况下（通常发生在上学和放学的路上，以及校外其他场合等），个人如何应对欺负以及如何预防欺负，这也是本课教学的重要内容。教师应鼓励受欺负者克服恐惧，积极求助，迅速离开现场，巧妙躲避威胁和危险。如果课上学生没有掌握有效的预防欺负的方法和技能，可以让他们通过社会调查的方式收集避免和应对校外欺负的方法，然后在课上分享，教师引导全班学生制订预防和应对校外欺负的行动指南。

## （二）教学应关注的问题

1. 本课旨在指导和训练学生和平解决同伴冲突、正确应对校园欺负。在指导和训练学生解决冲突时，教师要避免制造新的矛盾或加剧学生之间的冲突，以及造成新的欺负和伤害。冲突和欺负中的伤害行为固然应该得到制止、批评和纠正，但千万要避免将课堂活动变成对冲突中的理亏者、欺负者的批斗会。教师不要急于在课堂中触及学生间的矛盾和问题，建议先让学生讨论虚拟的或者其他班级发生的学生冲突和校园欺负事件。在课堂上谈论本班发生的欺负事件时，教师要避免使用“欺负”之类的用词，因为这些用词是一种暗示被欺负者“弱小”“懦弱”“无能”的标签，可能会对被欺负者造成伤害。

2. 反省是我国古代道德教育的主要方式。本课教学常常用到这一方法。比如，教材第23页小主持人的话：“想一想，自己班里有没有这类欺负行为。”有些教师喜欢让学生说出来，这就将自省转变为坦白和自我暴露。这不仅放弃了我国传统的道德教育方式，也违背了教材的编写意图。

3. 角色扮演有助于学生有意识地从多个角度去探究欺负问题。教材第24页的王玲被欺负的事件就非常适合用来进行角色扮演。让学生分别扮演王玲、美欢和旁观的学生，以此来探究欺负对于被欺负者、旁观者的影响。如果班里确有欺负者，或有冷漠的旁观者，教师可以让他们来扮演被欺负者的角色。通过扮演和体验，学生的同情心和理解力都能够得到加强。

4. 与角色扮演不同，模拟训练旨在掌握技能。比如，教材第25页的“演一演”，显然是情境模拟训练。在进行同伴调解的模拟训练时，尤其要鼓励和指导学生中行事霸道者、欺负者充当同伴欺负调解者，这比直接劝诫他们不要欺负同学更有效。模拟训练需要反复练习，直到学生掌握基本要领。

## 五、看看别人是怎么上的

### (一) 课堂实录

#### 《当冲突发生》第二课时

##### 教学目标

1. 知道什么是欺负，懂得欺负的危害。
2. 学会同伴调解的基本技能和方法。
3. 具有关心和保护弱小同学的意愿，能够与同学和睦相处。

##### 教学过程

##### 活动一 观看视频，了解欺负的含义

(将教材第24页王玲受欺负的事件制作成视频，在课上播放。)

师：这个视频讲述了什么事？

生：美欢把王玲的文具盒故意碰到了地上，王玲的笔被摔坏了，美欢不仅没有道歉，还指责王玲是个小气鬼。

师：如你所说，美欢是故意这么做的。(板书：故意行为)

师：对比她们二人的表现和反应，你能发现什么？

生：美欢气势凌人，王玲看上去很弱小。

师：是的，双方力量很不均衡。(板书：力量不均)

师：美欢故意损坏王玲的物品，而且很强势，我们认为她欺负王玲。(板书：什么是欺负)

师：你们有没有遇到过类似的事情呢？让我们交流一下课前小调查。

生：我曾经被两个高年级大哥哥欺负过。有一次，我当值周生，看见两个大哥哥在操场奔跑，我就对他们说操场禁止奔跑，他们不但没有听我的，还骂我是小屁孩，威胁我少管闲事。

师：两个大哥哥以大欺小。

生：我曾经被叶同学欺负过。有几次，他偷走我的文具，害我急得像热锅上的蚂蚁。

师：校园中的欺负行为主要有以下几种。请大家自己心里默读一遍。

(出示教材第23页的小贴士)

师：如果你是王玲，你有何感受？(板书：受欺者的感受)

生1：我会感到很委屈。

生2：我会很难受。

师小结：(板书：委屈、难受……) 大家都能体会到被欺负者的感受。一般符合黑板上这三个条件(故意行为、力量不均、受欺者有不良感受)，我们就可以说这样的行为就是欺负。

师：请大家拿出课堂评价表，完成第一项自评。(见附表)



## 活动二 小组合作，制作联想图

师：刚才我们了解了什么是欺负，体会了受欺者的感受。当我们遇到欺负行为时，作为旁观者，你会怎么做呢？（板书：遇到欺负怎么办）

### 步骤一：写写说说，思维碰撞

（要求：1.小组讨论：遇到欺负，我们怎么办？2.小组制作“欺负”联想图：联想图的外圈写下每个人应对欺负的做法，可以写关键词。在联想图的里圈记录小组讨论后一致采取的做法。学生六人为一组，进行合作探究，然后小组选代表交流。）



生1：我们小组一致认为，应该劝告和阻止美欢不要再这样做。

生2：我们小组一致认为，应该找班主任劝架，因为老师有威信。

生3：经过讨论，我们选择的是告诉老师，请老师来解决。

生4：我们小组一致认为，应该找人评理解决。

……

师：同学们都能说出自己真实的想法。请拿出课堂评价表，完成第二项自评。（见附表）

### 步骤二：想想议议，探究方法

师：大家都说出了遇到欺负所采取的方法，我们可以把这些方法归纳一下。有人选择不去理睬，我们可以将其归纳为“回避”。有人说应该找老师或同学来评理，我们将其归纳为“调解”。

师：回避有什么好处？

生1：回避可以让自己置身事外，不受牵连。

师：避免参与到他们的纷争之中。

师：回避又有什么坏处？

生2：冲突双方可能会越吵越厉害。

师：有道理！情况可能会恶化。

师：那么反击呢？

生3：反击很可能会把自己牵扯进去，让自己也跟欺负者产生矛盾。

师：可能会使冲突复杂化。

师：你们觉得哪种方法更合适呢？

生：调解。

师：是的，我们需要学会同伴调解。（板书：同伴调解）

### 活动三 模拟演练，学会同伴调解

师：请大家三人一组，一人扮演美欢的角色，一人扮演王玲的角色，另一位同学扮演旁观者，小组合作表演，看看旁观者能否调解这样的冲突。（学生三人一组，进行角色扮演。）

#### 步骤一：学生尝试调解

（要求：1.认真观看调解者是如何调解的。2.想一想调解者哪些地方做得好，哪些地方可以改进。）

王玲：美欢，你把我的笔摔坏了……（王玲的话被美欢打断）

美欢：不就是一支笔吗？别对我大呼小叫的。

王玲：笔都摔坏了，你应该向我道歉。

美欢：多大个事儿？还要道歉吗？你就是一个小气鬼！

王玲：你……你……就是你不对。（王玲转身要走）

美欢：别走，别走，大家过来看看这个小气鬼。

王玲：你……

调解者：美欢，你把王玲的笔摔坏了，你应该向她道歉。

美欢：凭什么让我道歉！

调解者：明明是你把她的笔摔坏了，然后又当面嘲讽她，这是错上加错，你应该道歉。

#### 步骤二：掌握调解技巧

师：美欢，这时候调解者要你道歉，你愿意吗？

生（美欢扮演者）：当然不愿意。

师：看来调解失败。对于这次调解，你们有什么建议？

生：调解者的话要更有说服力。

师：请问调解员，当旁观者都起哄了，你才进行调解，这样的效果会好吗？

生：效果不好，这增加了调解难度。

师：那应该什么时候进行调解？

生：在她们两人刚吵架的时候就去调解。

师：你找到了调解的好时机。在调解时，我们应在第一时间及时干预，避免矛盾的恶化。（板书：及时干预，避免恶化）

师：在事件刚开始时就调解，调解者应该怎么做呢？

生1：先让她们冷静下来。

生2：先要了解事实。

师：要调解双方，就要了解事情的真相，问清楚原因。（板书：了解真相，问清原因）

师：调解者应该秉持怎样的态度来了解事情的真相呢？

生1：冷静的态度。

生2：和气的态度，这样美欢才能听进去。

师：是的，态度要友好，倾听她们各自的说法。（板书：态度温和，友好倾听）

师：在了解情况以后，调解者应该怎么做呢？

生：先让美欢认识到自己的错误，让王玲原谅她，这样她们就可以和好了。

师：如何让美欢认识到自己的错误？

生：应该让美欢换位思考。

师：可以指责美欢吗？

生：不可以。如果指责她，可能会加剧冲突。

师：可以帮王玲说话吗？

生：不可以。

师：在调解时，我们应尊重双方，耐心倾听，不持任何评价态度。（板书：不指责，尊重双方）

### 步骤三：师生合作演练

师：老师扮演调解者，请两名同学来扮演美欢和王玲。

师：王玲，发生了什么事？（教师把王玲带到一边）

王玲：美欢把我的文具盒碰到了地上，笔被摔坏了，她还不道歉。

师：那你想怎么解决呢？

王玲：我想让她跟我道歉。

师：好，我知道了你的想法。

师：美欢，刚才发生了什么事情？（教师与美欢单独交流）

美欢：我不小心把王玲的文具盒碰到了地上，她就一直跟我吵。

师：如果别人把你的文具盒碰到地上了，还摔坏了笔，你会怎么想呢？

美欢：我会很生气。

师：那你有没有解决的办法？你应该怎么做呢？

美欢：我觉得……我觉得应该向王玲道歉。

师：你想这么做，好极了。你把她的笔摔坏了，有什么办法让她原谅你呢？

美欢：我……我明天买一支新的笔赔给她。

师：你愿意这么做，那你去跟王玲说吧。

美欢：王玲，非常对不起，我向你道歉。

王玲：没关系啦！

美欢：我明天买一支新的笔赔给你。

王玲：赔就不用了，只要你承认错误就可以了。

师：看，两个人的冲突就这样化解了。美欢、王玲，你们握手言和吧！

师：同学们，你们学会了吗？如果能够由欺负者提出令被欺负者满意的办法，那么调解的目的就达成了。欺负者认识到自己的行为给对方造成了伤害后，主动停止行为，甚至提出补偿，并征得对方的同意，从而使双方真心接受了和解。

师：现在请同学们模仿老师的做法，再来试着调解这样的冲突。

#### 步骤四：学生再次演练（略）

师：同学们的表演遵循了这几个原则。（板书内容：及时干预，避免恶化；了解真相，问清原因；态度温和，友好倾听；不指责，尊重双方。）这样，我们的调解才会有效。如果调解还不成功，我们还可以求助老师。

师：请大家完成课堂评价表第三项自评。（见附表）

师小结：当我们在校园中被人欺负时，不要一味忍让和退缩，要做能够保护自己的智者；当我们遇到同学被欺负时，不做旁观者，要做调解者；我们要学会与同学和睦相处，爱护弱小的同学。

（课件出示：不做受欺者，做保护自己的智者；不做旁观者，做化解冲突的调解者；不做欺负者，做保护弱小的强者。）

师：在校外遇到了欺负，我们又该如何应对呢？请同学们回家与自己的爸爸妈妈一起讨论。我们将在班会课上交流大家与家人讨论的结果。请大家课后完成评价表中的互评。评价表上的第四项留待班会课上完成。

#### 附：评价表

“遇到欺负怎么办”评价表	
1.我知道了什么是欺负，并能体会被欺负者的感受	自评：☆☆
2.我能参与小组联想图的制作，并写出关键词	自评：☆☆ 互评：☆☆
3.我能参与小组情景剧的表演，尝试同伴调解	自评：☆☆ 互评：☆☆
4.我能想出在校外遇到欺负时的应对方法	自评：☆☆
班级（ ）姓名（ ）	共（ ）☆

上海市宝山区大华第二小学 吴悦敏

上海市宝山区教育学院 毛志峰

## （二）执教教师反思

本课围绕校园里的同伴欺负问题，引导学生了解什么是欺负，探讨应对欺负的方法。这样的道德教育与学生生活密切联系，引导他们逐步遵循校园人际间平等与尊重的基本规范，有助于形成团结友爱的班集体氛围。

通过联想图的制作，可以使学生以书面的形式进行思想交流，在交流中思维的火花发生碰撞，最终得出最佳方案。本课教学并没有指责弱小者的胆怯逃避，更没有鼓励强势者的主动反击，而是通过探讨利弊，最终得出一致的最好的方法——调解。

课堂演练是本课教学的一大难点。演练的过程中会有很多不可控因素，想要学生通过一次演练就学会调解，这几乎是不可能的。本教学设计把演练调解的学习过程分为三个环节：学生初次演练—师生合作演练—学生再次演练，最终让学生学会基本的同伴调解技能。从这样的模拟训练中，学生懂得了保护自我，初步掌握了应对欺负的基本技能。

## （三）编者点评

在这一节课的教学设计中，教师能够把握住教材的逻辑层次，解决了有关“欺负”的三个问题：1. 什么是欺负；2. 遇到欺负怎么办；3. 同伴调解的技能和方法。在教学过程中，教师又能准确把握各自的重心。在“什么是欺负”的教学时，教师不满足于对欺负行为的分类，而是把握住判断欺负的基本原则和标准。在“遇到欺负怎么办”的环节，教师将解决问题的重点引向旁观者，而不是指责欺负者，也不是对被欺负者提出不切实际的自强要求，这不仅符合当前人们对欺负产生的群体性根源的了解和认识，而且将教学自然过渡到对学生“同伴调解”技能和方法的培养。

从整个课堂教学的结构来看，“同伴调解”技能的指导与训练是教学重点。教师通过学生自演—教师示范—学生模仿三个环节，引导学生学习同伴调解的技能和方法，将积极解决校园欺负的目标落到了实处。教师提出的不批评和指责欺负者、由欺负者提出被欺负者认同的解决方法的同伴调解原则，具有积极的借鉴意义和参考价值。

对于教材最后一个环节“在校外遇到欺负该怎么办”，教师没有拘泥于教材内容，而是将其布置为课后作业，一方面减轻了课堂教学的压力，另一方面将道德与法治课拓展到班会课上，体现了协同德育的理念。更重要的是，教师让学生与家长商量和探讨，引入家庭和社会力量，这有利于为预防和解决校园和校外欺负问题创建更为广阔的社会环境，有效弥补了学校教育的不足和局限。

## （四）从这位教师的教学中，你得到了哪些启发？

---

---

---

## 六、教学资料库

### 什么是校园欺凌

校园欺凌是指发生在中小学校、中等职业学校和普通高等学校校园内外、学生之间，一方利用体能、人数或者家庭背景等条件，蛮横霸道、恃强凌弱，通过以下方式蓄意或者恶意实施欺负、侮辱，侵害另一方身体、精神和财物的行为：

- (一) 在班级等集体中实施歧视、孤立、排挤的；
- (二) 多次对特定学生进行恐吓、谩骂、讥讽的；
- (三) 多次索要财物的；
- (四) 多次毁损、污损特定学生的文具、衣物等物品的；
- (五) 实施殴打、体罚、污损身体等行为的；
- (六) 记录、录制、散布实施欺凌过程的文字、音频、视频等信息的；
- (七) 法律法规规定的其他欺凌行为。

摘自：《天津市预防和治理校园欺凌若干规定》（2018年11月21日天津市第十七届人民代表大会常务委员会第六次会议通过）

### 什么是打闹嬉戏、打架斗殴和恶作剧

打闹嬉戏是指学生之间平等的、善意的、角色可以互换的，以追求精神愉悦为目的的玩耍和游戏活动。

打架斗殴或者约架是指学生之间以各种利益纠纷的力量均衡或者双方认为力量均衡的、不以欺负或者侮辱对方而以解决纠纷或者争输赢为目的的暴力冲突，一般不会造成参与者的心理伤害。

恶作剧是指学生之间不以欺负或者侮辱人格为目的的捉弄耍笑、使人难堪的行为，一般不会造成被捉弄者的心理伤害。

摘自：《加强中小学生欺凌综合治理方案的实施办法（试行）》（2018年10月30日广东省教育厅等十三部门联合印发）

### 皮卡斯“同伴调解欺凌”谈话示例

第一步：与被欺凌者谈话。以这样的话语开始：“你好，我听说有些很糟糕的事情发生在你身上，你想跟我说说吗？”

第二步：与欺凌者谈话。

1. “我听说你对某某做了很糟糕的事情，跟我说说。”
2. “这样啊，听说某某在学校里的日子很难过。”
3. “嗯。在这个时候，你是否能够做些什么来帮助某某？”
4. “好极了。你就这样做一段时间看看。”

第三步：让被欺凌者和欺凌者一起会谈。向被欺凌者转达欺凌者的举措，在征得被欺凌者的同意后，双方会面。由欺凌者向被欺凌者表达自己将要做的事情，并给出承诺。调解者必须追问欺凌者：“如果你不能履行诺言，怎么办？”

摘自：Anatol Pikas.(1989). The Common Concern method for the treatment of mobbing. In E. Roland & E. Munthe (Eds.),Bullying: An International Perspective. London: David Fulton.

## 七、课后自评

(一) 教学是否满足了儿童的道德或社会性发展需要

---

(二) 教学中是否融入了儿童的生活经验

---

(三) 教学过程是否促进了儿童的自主学习

---

(四) 教学活动的基本形式是否是师生共同参与

---

(五) 我的发现（理解、创新）

---

(六) 其他

---

人教版®