



电子版教材

义务教育教科书

音乐

六年级
下册

(简谱)



人民音乐出版社

义务教育教科书

音乐

六年级
下册

(简谱)

主编 吴斌

副主编 郁文武 莫蕴慧 徐沛然



人民音乐出版社

目 录

第 1 课 古风新韵



聆听

关山月 古 曲 4

但愿人长久

[宋]苏 轼词 梁弘志曲 6



演唱

游子吟 [唐]孟 郊词 谷建芬曲 2

花非花 [唐]白居易词 黄 自曲 8



知识与技能

古琴



演奏

学吹竖笛 9



编创与活动

第 2 课 月下踏歌



聆听

阿细跳月 秦鹏章编曲 12

火把节(片段) 王西麟曲 14



演唱

转圆圈 撒尼民歌 10

我抱着月光,月光抱着我

陈鹏举词 邓尔博曲 16



知识与技能

发声练习

民族乐器分类(一)



编创与活动

第3课 银屏之声



聆听

爱是一首歌

[美] 弗兰克词

[美] 拉瑞·莫瑞曲

22

两颗小星星

[德] 勒曼·罗森贝格词曲

肖章译词 李青蕙记谱配歌

24



演唱

滑雪歌

梁桦词 金复载曲

18

DO RE MI

[美] 奥斯卡·哈默斯坦 II 词

[美] 理查德·罗杰斯曲

贺锡德译配

20



知识与技能



演奏

学吹竖笛

25



编创与活动

第4课 美好祝愿



聆听

龙腾虎跃

李民雄曲

30



演唱

拍手拍手

沈晓虹词曲

26

明天会更好

李寿全词 罗大佑曲

28



知识与技能

发声练习

民族乐器分类(二)



编创与活动

第5课 快乐的阳光



聆听

守住这一片阳光 高慧娟词曲 **32**

光辉的太阳 埃及民歌 **38**



演唱

榕树爷爷 曾宪瑞词 刘馨声曲 **34**

一把雨伞圆溜溜
杨霞丹词 桑 陆曲 **36**



知识与技能

变声期嗓音保护

发声练习



演奏

学吹竖笛 **39**



编创与活动

第6课 神奇的印象



聆听

海德薇格主题

[美] 约翰·威廉姆斯曲 **44**

瀑布(片段) 阎惠昌曲 **46**



演唱

火车来了

柯尔克孜族民歌 **40**

飞天曲 晨 枫词 白之湘曲 **42**



知识与技能

民族管弦乐队演奏图



编创与活动

第7课 放飞梦想



聆听

和平颂(片段) 赵季平曲 52

欢乐颂

[德] 席勒词 [德] 贝多芬曲 54



演唱

永远是朋友

任卫新词 刘青曲 48

我们是朋友

向彤词 王祖皆曲 50



知识与技能

贝多芬



编创与活动

游戏宫

放飞理想

56

欢乐谷

同一首歌

陈哲胡迎节词 孟卫东曲

郑克宁编合唱 60

我的音乐表现

62



第 1 课 古风新韵



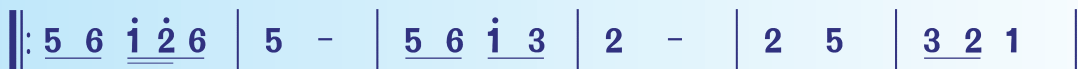
游子吟

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

深情地

[唐] 孟 郊词

谷建芬曲



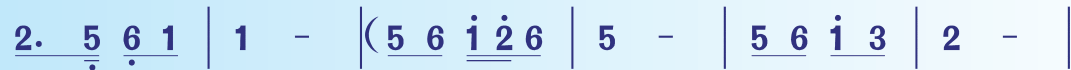
慈母手中 线，



游子身上 衣。 临 行 密密缝， 意恐迟迟 归。



谁言寸草 心， 报 得三春 晖。 谁言寸草 心，



报 得三春 晖。



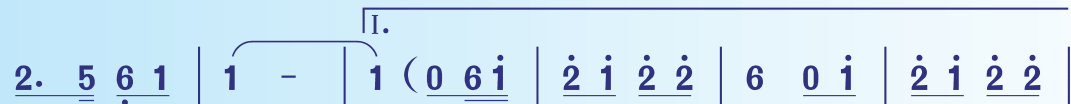
慈母 手中 线，



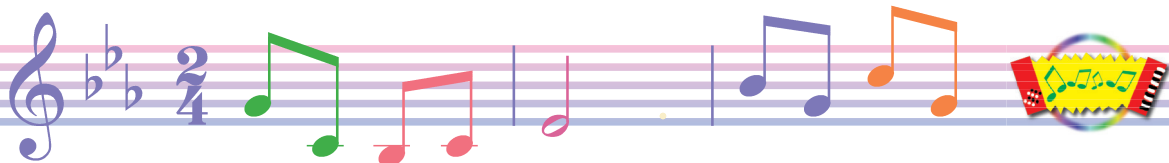
游子 身上 衣。 临 行 密密缝， 意恐迟迟 归。



谁言 寸草 心， 报得 三春 晖。 谁 言 寸草心，



报 得三春 晖。



5 0 5 | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ 0 :|| $\overset{\text{II.}}{3}$ $\overset{\text{II.}}{2}$ $\overset{\text{II.}}{3}$ 5 |

谁 言

$\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{2}$ 1 | 2 0 5 | 6 1 | 1 - | 1 - | 1 - |

寸草心， 报 得 三 春 晖。

($\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ 6 | $\overset{\sim}{\dot{1}}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ -) ||



1. 视唱歌曲前八小节。
2. 作曲家用不同的旋律将这首唐诗呈现了两遍。请你比较这两段旋律在音区、旋律进行方面的不同。



关山月

1 = F



古 曲

$\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{5.}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \mid 1. \quad 2 \mid \underline{\underline{555}} \underline{\underline{56}} \mid 25. \quad \mid \underline{\underline{1.}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \mid 5 - \mid 2. \quad 3 \mid 5 - \mid$
 $\underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1.}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \mid 5 \quad 2 \mid \underline{\underline{5.66}} \underline{\underline{5.66}} \mid \underline{\underline{5.}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid 5 \quad 5 \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \mid$
 $\underline{\underline{1.}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid 2. \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{35}} \mid 3. \quad \underline{\underline{2}} \quad 1 \quad \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \quad \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \quad \mid \underline{\underline{5.53}} \underline{\underline{2.22}} \mid$
 $\underline{\underline{2.5}} \underline{\underline{3.}} \underline{\underline{2.}} \underline{\underline{2.}} \mid 1 \quad 1 \quad \mid \underline{\underline{5.}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \quad \mid 1 - \mid \underline{\underline{5.}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid 2 - \mid 1 \quad \hat{1} \parallel$





关山月

[唐]李白

明月出天山，苍茫云海间。
 长风几万里，吹度玉门关。
 汉下白登道，胡窥青海湾。
 由来征战地，不见有人还。
 戍客望边色，思归多苦颜。
 高楼当此夜，叹息未应闲。



古琴



$\underset{\cdot}{5} \cdot \underset{\cdot}{6}$	$\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{1}$	$1 \cdot 2$	$\underset{\cdot}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}$	$\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{2}$	$\underset{\cdot}{5} -$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$		
芍二	三弓	六才	奠	葵壹	叁色	肆省正	肆上叁		
明月	出天	山，	苍茫	云海	间。	长风	几万		
$\underset{\cdot}{5}$	$\underset{\cdot}{5}$	$\underset{\cdot}{2} \cdot \underset{\cdot}{3}$	$\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$	$\underset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1}$	$\underset{\cdot}{6} \cdot \underset{\cdot}{5}$	$\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3}$	$\underset{\cdot}{5}$
肆二	叁	叁	伍	肆	肆	肆	肆	肆	肆
里，	吹度	玉门	关。	汉	下	白	登	道，	



随音乐默诵《关山月》，体会古琴曲的意境。



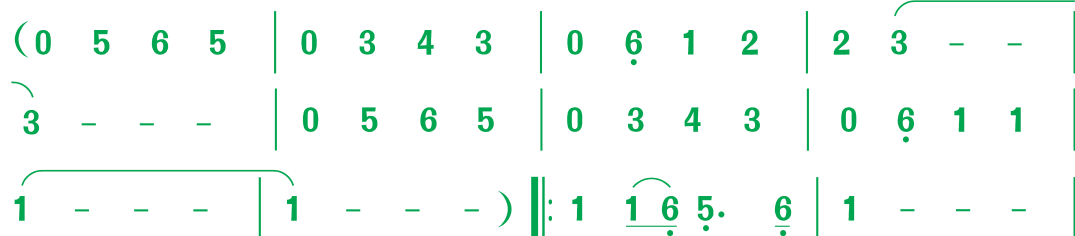
但愿人长久

独 唱

1 = E $\frac{4}{4}$

中速

[宋] 苏 轼词
梁弘志曲



明月几时有？

我欲乘风归去，



把酒问青天。

不知天上宫阙，

唯恐琼楼玉宇，

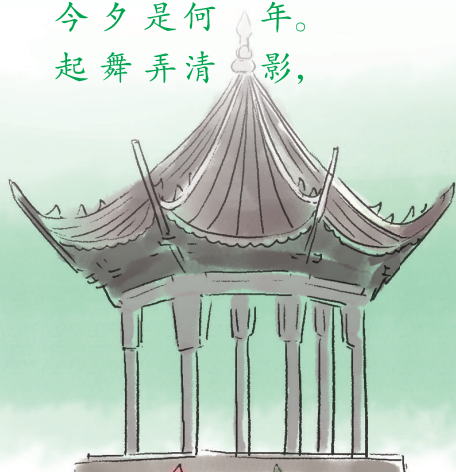
高处不胜寒。



今夕是何年。

起舞弄清影，

何似在人间？





转朱阁，低绮户，照无眠。

不应有恨，何事长向别时圆？

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。

但愿人长久，千里共婵娟。



1. 吟诵歌词，体会歌词意境。
2. 歌曲在乐句结束音的运用上有什么特点？表现了怎样的情景和情感？





花 非 花

1 = D $\frac{4}{4}$
行板 温柔地

[唐]白居易词
黄 自曲



花 非 花， 雾 非 雾， 夜 半 来， 天 明 去，

渐慢 *pp*



来 如 春 梦 不 多 时， 去 似 朝 云 无 觅 处。



1. 吟诵歌词，注意词的声调和旋律音调的紧密结合，表现歌曲的意境。
2. 你还会唱哪些诗词歌曲？选唱你喜欢的并设计表演形式和同学们交流。



学吹竖笛

1. 双吐音、三吐音。

双吐音是“Tu”（单吐音）的发展，由单吐音的舌头运动一个来回发出两个声音，即“Tu—Ku”。用语音标记可为“突库”。

如：

1 = C

$\frac{2}{4}$ 5 5 5 5 5 5 5 5 |

突库突库 突库突库

三吐音是双吐音加一个单吐音连奏而成。

如：① 1 = C

$\frac{2}{4}$ 5 5 5 5 5 5 |

突 突库 突 突库

② 1 = C

$\frac{2}{4}$ 5 5 5 5 5 5 |

突库突 突库突

2.

大 鹿

1 = C

稍快

法国民歌

I $\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \overset{\frown}{5 \dot{1}} \ \dot{1} \ \dot{2} \ | \ \overset{\frown}{\dot{1} 7} \ \dot{2} \ | \ \overset{\frown}{5 \dot{2}} \ \dot{2} \ \dot{2} \ | \ \overset{\frown}{\dot{2} \dot{1}} \ \dot{3} \ | \ \overset{\frown}{5 \dot{1}} \ \dot{1} \ \dot{2} \ | \end{array} \right.$

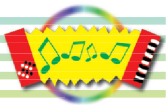
II $\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \underline{3} \ \underline{33} \ \underline{5 \ 0} \ | \ \underline{3} \ \underline{33} \ \underline{5 \ 0} \ | \ \underline{5} \ \underline{55} \ \underline{7 \ 0} \ | \ \underline{5} \ \underline{55} \ \underline{\dot{1} \ 0} \ | \ \underline{3333} \ \underline{5555} \ | \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \overset{\frown}{\dot{1} 7} \ \dot{2} \ \dot{2} \ | \ \underline{5 \ 5} \ \overset{\frown}{6 \ 7} \ | \ \dot{1} \ - \ :||: \ \underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 5} \ | \ \overset{\frown}{5 \ 4} \ \dot{6} \ | \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{5555} \ \underline{7777} \ | \ \underline{5555} \ \underline{4455} \ | \ 3 \ - \ :||: \ \underline{\dot{3} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{3}} \ | \ \underline{\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}} \ \underline{\dot{4} \ 0} \ | \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{4 \ 4} \ \underline{4 \ 4} \ | \ \overset{\frown}{4 \ 3} \ \underline{5} \ | \ \underline{\dot{3} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{3}} \ | \ \overset{\frown}{\dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{4 \ 4\dot{4}} \ | \ \underline{5 \ 5} \ \overset{\frown}{6 \ 7} \ | \ \dot{1} \ - \ :|| \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\dot{2} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{2}} \ | \ \underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}} \ \underline{\dot{3} \ 0} \ | \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ | \ \underline{7777} \ \underline{6 \ 66} \ | \ \underline{5555} \ \underline{4455} \ | \ 3 \ - \ :|| \end{array} \right.$



第2课 月下踏歌

转 圆 圈

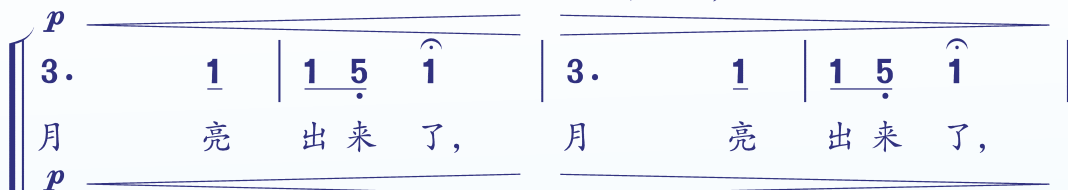
1=G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

徐缓地

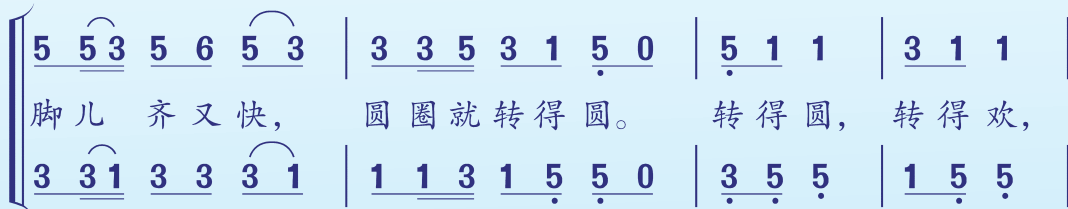
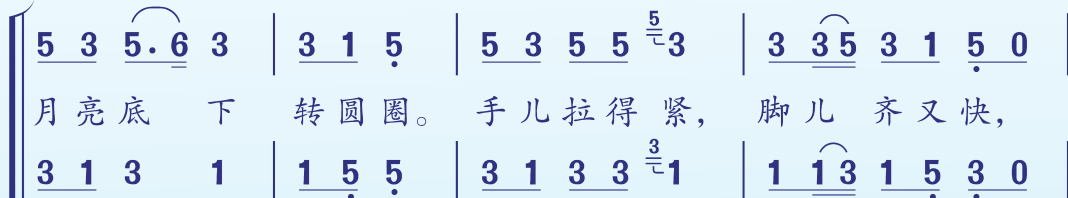
撒尼民歌



啊! 月亮 出来了,



mf 小快板



ii.





III.



注意各声部准确进入
及力度变化。



发声练习

1 = D $\frac{2}{4}$

mf

6 6 5 6 | 6 5 3 | 3 - | 3 - | 3 - ||

弯弯月亮 下山了。

mp

0 0 | 0 0 | 3 2 1 | 1 - | 1 - ||

下山了。

p

0 0 | 0 0 | 0 0 | 2 1 6̣ | 6̣ - ||

下山了。



1. 手拉手站成排，随乐句的进行，摆动双手边唱边律动，体验撒尼人民月下踏歌时的意境。
2. 歌曲主要是由哪三个音构成的？你能用这三个音编创一段这种风格的旋律吗？



阿细跳月

民乐合奏

秦鹏章编曲



1. 随音乐唱一唱，说一说乐曲主题是由几个乐句构成的？
2. 当乐曲的主题出现变化重复时用举手来表示，数一数变化重复了几次？
3. 听到弹拨乐器出现时，随乐曲模仿弹奏动作。
4. 乐曲的速度变快、力度变强时，用动作来表现。

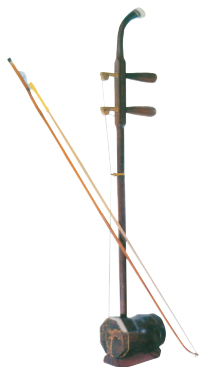


民族乐器分类（一）

拉弦乐器



高胡



二胡



中胡



板胡

弹拨乐器



柳琴



琵琶



阮



三弦



扬琴



古筝



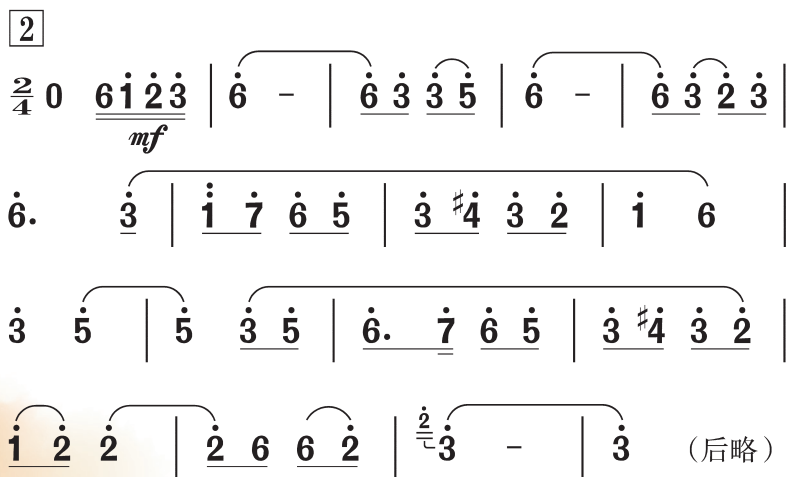
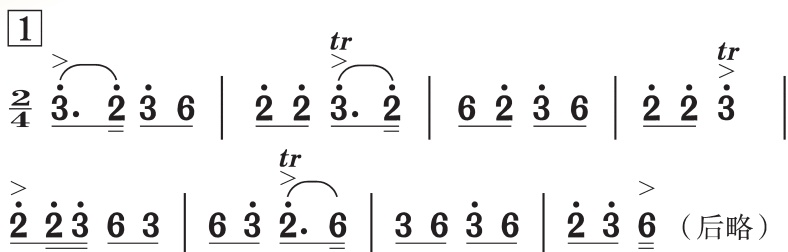
火把节(片段)

——选自《云南音诗》第四乐章

管弦乐

1 = C
小快板

王西麟曲





3

f

$\frac{2}{4}$ 6̣ 3. 6̣ | 5 3 5 6 5 | 3 2 1 2 3 | 2 3 3 | 6̣ 3. 6̣ |

5 3 2 3 | 2 1 6̣ 5 | $\overbrace{6̣ 7 1 0}^{1.}$:|| $\overbrace{6̣ 0 0}^{2.}$ || (后略)



1. 你听到了乐曲中哪些乐器演奏的音色?
2. 聆听第①段旋律，当重音出现时，做擂鼓的动作。当乐曲中出现铃鼓音色时，合着节奏拍击。
3. 哼唱第②段柔美的旋律，在长音处选择合适的打击乐器奏一奏。



我抱着月光，月光抱着我

1 = G $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

陈鹏举词
邓尔博曲

(4 4 5 6 4 5 4 1 | 1 4 5 6 4 2 4 | 4 4 5 6 4 5 4 1 | 1 4 5 6 4 2 4 |

5.5 3 5 1 2 1 | 5.5 3 5 1 2 1 | 5.5 3 5 1 2 1 | 5.5 3 5 1 2 1 |

0 5 1 3 5 4 5 3 1 | 2 1 6 1 6 1 - | 5 1 5 1 5 1 5 1) ||: 1 1 2 1 2 |

月亮照亮了

1 6 5 | 5 1 3 1 3 | 1 6 1 | 5.5 3 5 1 2 1 | 5.5 3 5 1 2 1 |

红河水，我们点起了篝火。赛洛里赛姆哎哟 赛洛里赛姆哎哟

5.5 3 5 1 2 1 | 5.5 3 5 1 2 1 | 1 - - - :|| 5 5 3 5 3 1 |

赛洛里赛姆哎哟 赛洛里赛姆哎哟 *Fine* 多么神奇，

5 5 3 5 3 1 | 2 2 7 2 7 5 | 2 2 7 2 7 5 |

多么欢乐，多么神奇，多么欢乐。

0 5 1 3 3 5 4 5 3 1 | 2 1 6 6 1 - | 5.5 3 5 1 2 1 |

我抱着月光，月光抱着我。 赛洛里赛姆哎哟

5.5 3 5 1 2 1 | 5.5 3 5 1 2 1 | 5.5 3 5 1 2 1 | 1 - - - ||

赛洛里赛姆哎哟 赛洛里赛姆哎哟 赛洛里赛姆哎哟

D.C.



1. 找出歌曲中的反复记号，说一说歌曲演唱的顺序。
2. 边唱边为歌曲划拍，注意节拍的变化。





第3课 银屏之声



滑 雪 歌

——选自动画片《雪孩子》

1 = F $\frac{4}{4}$
中速

梁 桦词
金复载曲

(3 4 | 5 - - 3 4 | 5 - - 1 | 6 - 6 6 | 4 5 5 - 5 |

1. 7³531) 3 2 ||: 3 - - 3 2 | 1 - - 7 6 | 7 - 7 1 2 |

1. 雪 花, 雪 花, 洁 白 的 雪
2. (来) 吧, 来 吧, 小 白 兔 快 来
3. (蓝) 蓝 天 空 腾 起 了 白

2 5 5 - 3 2 | 3 - - 3 2 | 1 - - 7 6 | 7. 1 2. 2 2 1 |

花, 飘 呀 飘 飘 呀 飘, 给 大 地 披 上 银
吧, 来 滑 雪 来 滑 雪, 让 歌 声 一 路 飞
云, 快 (呀) 看 快 (呀) 看, 雪 孩 子 告 别 我

1 2 2 - 3 4 | 5 - - 3 4 | 5 - - 1 | 6 - 6. 6 |

纱。 雪 花 雪 花, 可 爱 的

1.2.

(6. 6 6 1 7 6)

洒。 啦啦 啦 啦啦 啦, 有 了 朋 友 多 么
们。 啦啦 啦 啦啦 啦, 他

4 5 5 - 4 3 | 4 2 2 - 3 2 | 3 6 6 - 5 5 | 2. 3 4 5 5 |

雪花, 转 呀 转 转 呀 转, 伴 随 我 一 起
快乐, 啦 啦 啦 啦啦 啦 田野 森 林 都 是 我 的



7̣. 1̣ 1̣ - (4 3 | 2 - - 3 2 | 1 - - 7̣ 1̣ | 2. 6 5 7 | 1 - -) 3 2 :||

玩耍。
家。

2. 来
3. 蓝

3.
6. 6 6 6 6 6 | 4 5 5 - 4 3 | 4 2 2 - 3 2 | 3 6 6 - 5 5 |

更 加 美 丽 更 加 可 爱 ， 啦 啦 啦 啦 啦 啦 ， 他 有

2. 3 4 5 5 5 | 7̣ 1̣ 1̣ - 2 | 4 - - 6 6 | 1̣ - - - | 1̣ 0 0 0 ||

一 颗 最 纯 洁 的 心 ， 最 纯 洁 的 心。



1. 为歌曲划分乐句，说一说乐句划分的规律。
2. 视唱下面的旋律。

1 = F

$\frac{4}{4}$ 3 2 | 3 - - 3 2 | 1 - - 7̣ 6 | 7̣ - 7̣ 1 2 | 2 5 5 - ||

3. 设计表演形式，与同学合作边唱边表演。



DO RE

——选自美国影片

1 = C $\frac{2}{4}$

1. 2 | 3. 1 | 3 1 | 3 - | 2. 3 |
 1. Do 是 一 只 小 母 鹿, Re 是
 2. Doe a deer, a fe - male deer, Ray a

5 3 | 5 - | 4. 5 | 6 6 5 4 | 6 - |
 我 自 己, Fa 是 道 路 远 又 长,
 call my - self, Far a long long way to run,

6. 2 | 3 #4 5 6 | 7 - | 7 - | 7. 3 |
 La 这 音 符 紧 跟 Sol, Ti 是
 La a note to fol-low sew, Tea a

|| 1. > > > > :|| 2. i - | i - | 0 1 2 3 |
 Do oh oh oh ! Do. Do Re Mi





MI

《音乐之声》

[美] 奥斯卡·哈默斯坦 II 词

[美] 理查德·罗杰斯曲

贺锡德译配

4 4 4 3 2 | 4 - | 4 - | 3. 4 | 5. 3 |

金色的阳光, Mi 是称呼
drop of gold-en sun, Me a name I

6 - | 5. 1 | 2 3 4 5 | 6 - | 6 - |

Sol 是穿针又引线,
Sew a nee-dle pull-ing thread,

#4 #5 6 7 | i - | i 7 b7 | 6 4 | 7 5 |

饮料茶点, 然后我们再唱
drink with jam and bread, That will bring us back to

4 5 6 7 | i - | i - | i > 5 | i > 0 ||

Fa Sol La Ti Do Sol Do.



1. 分小组和角色表演歌曲，比一比哪个小组的表演更精彩。
2. 你还会演唱《音乐之声》中的哪些插曲？唱几句与大家分享。



爱是一首歌

——选自美国动画片《小鹿斑比》

[美] 弗兰克词
[美] 拉瑞·莫瑞曲

Love is a song that never ends

Life may be swift and fleeting

Hope may die

Yet love's beautiful music

Comes each day like a dawn

Love is a song that never ends

One simple theme repeating

Like the voice of a heavenly choir

Love's sweet music flows on

Like the voice of a heavenly choir

Love's sweet music flows on

爱是一首永不停息的歌

生命也许是短暂的

希望也许会破灭

但爱是美妙的音乐

像每日到来的晨曦般温暖

爱是一首永不停息的歌

重复美妙的旋律

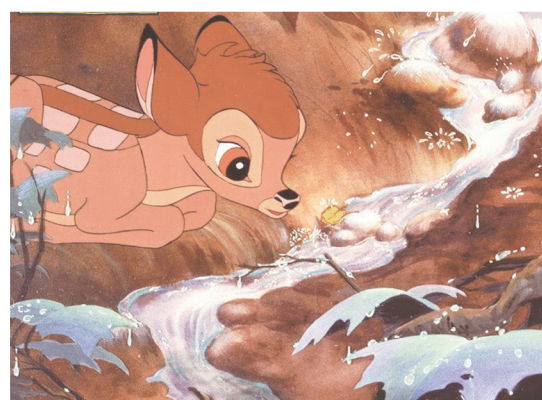
像是天使的歌声

爱是甜美的音乐，永不停息

像是天使的歌声

爱是甜美的音乐，永不停息





你听到歌曲中出现哪些人声音色和演唱形式？说一说最感动你的是哪一段。



两颗小星星

——选自德国影片《英俊少年》

[德] 勒曼·罗森贝格词曲
肖章译词
李青蕙记谱配歌

1 = E $\frac{12}{8}$

1 2 3 || : 4. 4. 4. 4 3 2 | 3. 3 3 3. 3 2 1 | 2. 2. 2. 2 1 7̣ | 1 7̣ 1 2 3. 1 2 3 |

辽阔的 天空上,挂着两颗小星星,它们将随着我一起去远征去远征。小星星

4. 4. 4. 4 3 2 | 3 3 3 3. 3. 3 2 1 | 2 2 0 1 2 3. 3 2 | 1. 1. 1. (后略)

它替我留下了最后的问候,但愿你把我记在心 间。



1. 随音乐哼唱, 体会影片主人公海因切的自豪心情。
2. 你能编创2—4小节旋律短句来表现不同的情绪吗?

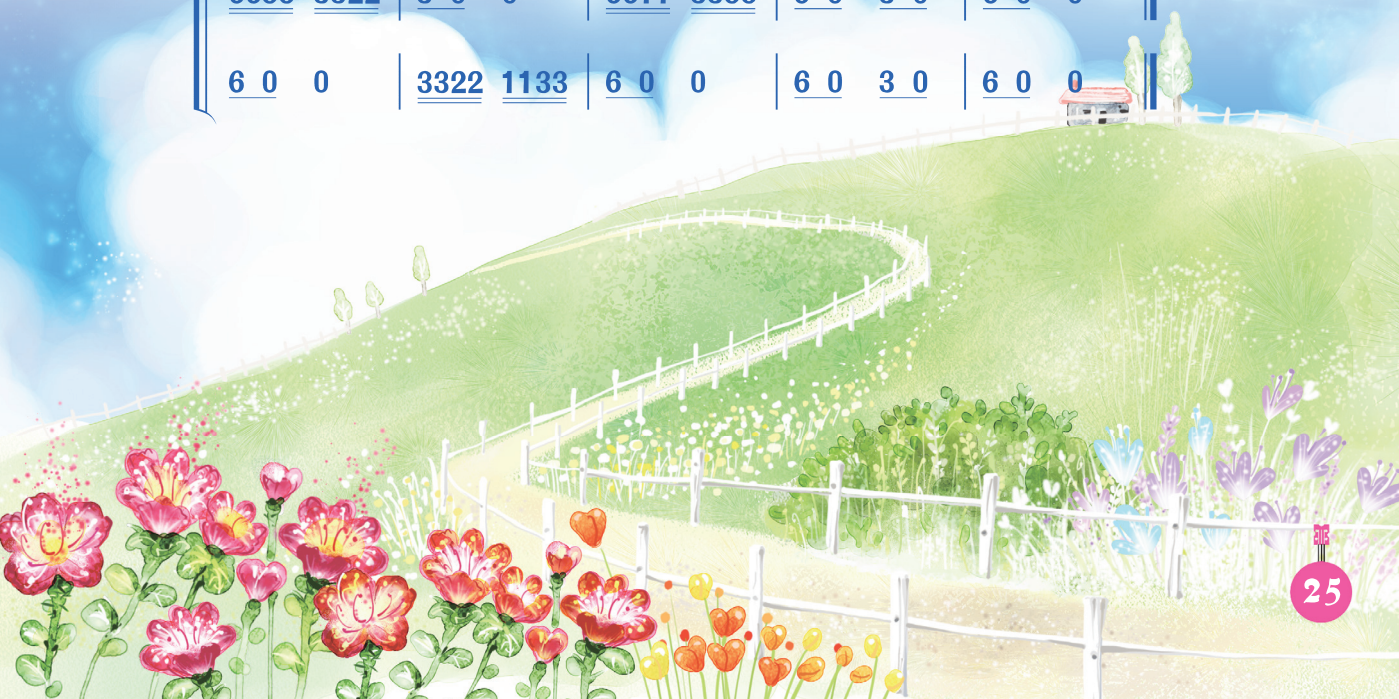
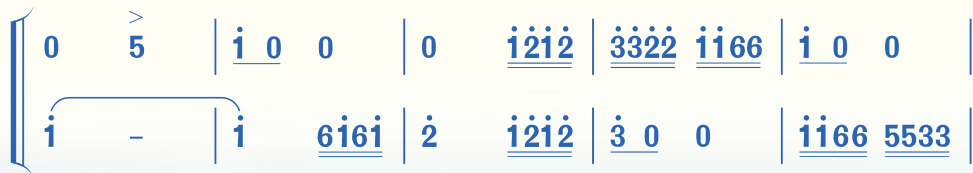
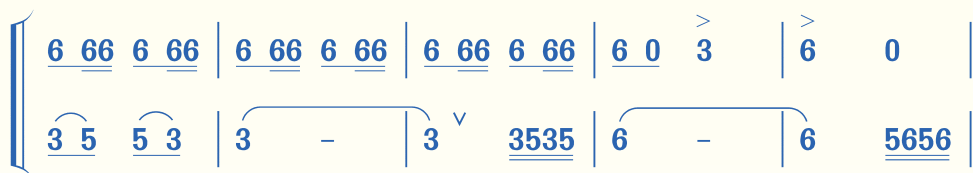
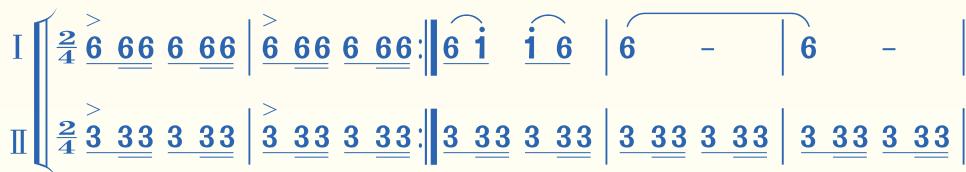


学吹竖笛

《草原夏令营组曲》序曲主题

1 = C

张 牧 曲





第4课 美好祝愿



拍手拍手

1 = F $\frac{2}{4}$

稍快 热情地

沈晓虹词曲

(6.6 4 | 666 4 | 5.5 3 | 555 3 | 0 2 2 3 | 4 2 |

6.6 5 | 5 5.5 | 5. 4 | 3 0 2 0 | 1 111 | 1 0 5.0) |

5.5 5 5 | 3 1 1 | 2 5 | (2 2 5.0) | 2.2 2 1 | 7 5 | 5 3 | (5 5 3 0) |

1. 每当我们 高兴 的 时候, (X X) 大家一起 拍手 拍手, (X X)

2. 每当同学 得到了 荣誉, (X X) 大家一起 拍手 拍手, (X X)

3. 每当看完 精彩 的 表演, (X X) 大家一起 拍手 拍手, (X X)

5.5 5 5 | 3 1 | 2 6 | (2 2 6.0) | 7.7 7.6 | 5.5 5 5 | 3 1 | (3 3 1 0) |

掌声随风 四处 飘散, (X X) 欢乐留在 每个人 的 心头。(X X)

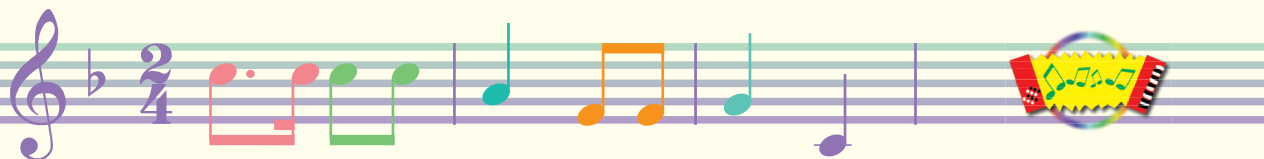
掌声表达 深切的 敬意, (X X) 使我们的 友谊更加 深厚。(X X)

掌声就是 最好的 赞美, (X X) 朋友请您 再 来 一个。(X X)

> > | 666 4 0 | > > | 555 3 0 | 0 2 2 3 | 4 2 | 6 4 6 |

拍 手, (X X) 拍 手, (X X) 这 就 是 我 们 衷 心 的

> > | 4 2 | 0 0 | > > | 3 1 | 0 0 | 0.7 7.1 | 2 2 | 4 2 4 |



5	5	5	0	>	>	(<u>666</u> 40)	>	>	(<u>555</u> 30)	02	<u>23</u>				
祝贺。(XX X) 拍手, (X X) 拍手, (X X) 发扬															
3	3	3	0	>	>	4 2	0	0	>	>	3 1	0	0	0 <u>7</u>	<u>71</u>

4	2	6	5	0	<u>5</u>	<u>5</u>	5.	4	<u>30</u>	<u>20</u>	1 -	1	0
文明新风, 我们走在前头。(XX X)													
2	2	4	3	0	<u>5</u>	<u>5</u>	3.	2	<u>10</u>	<u>70</u>	1 -	1	0



1. 歌曲中的“X X”还可以作怎样的节奏变化? 比比谁拍击的节奏最棒。
2. 为歌曲编创歌词并唱一唱。



发声练习

1 = C $\frac{2}{4}$

>	>			<u>4</u>	<u>3</u>	2	1	-	
5	3	5	-	4	3	2	1	-	
he	he	he		hahaha			ha		
>	>			<u>2</u>	<u>1</u>	7	1	-	
3	1	3	-	2	1	7	1	-	

重音要唱得饱满,
跳音要唱得灵巧。





明天会更好

李寿全词
罗大佑曲

1=C $\frac{4}{4}$

(0 3̣ 4̣ | 5̣ - - 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ - - 1̣ 3̣ 4̣ | 5̣ - 5̣ 1̣ 5̣ 3̣ 4̣ |

5̣ - - 5̣ 3̣ 4̣ | 5̣ - 5̣ 1̣ 1̣.7̣ | 6̣ - - 6̣ 3̣ 4̣ | 5̣ - 5̣ 4̣ 3̣.2̣ |

1̣ - - 1̣) 3̣ 4̣ ||: 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 4̣ 3̣ 4̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ |

1. 轻轻 敲醒沉睡的心灵，慢慢 张开你的眼睛，看看
2. (抬头) 寻找天空的翅膀，候鸟 出现它的影迹，带来
3. (谁能) 不顾自己的家园，抛开 记忆中的童年，谁能
4. (轻轻) 敲醒沉睡的心灵，慢慢 张开你的眼睛，看那

1 1 1 1̣ 1̣ 1̣ 7̣ 7̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 4̣ 4̣ 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ - | 1̣ 1̣ 6̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ |

忙碌的世界 是否 依然 孤独地转个不停。 春风 不解风 情
远处的饥荒 无情的战火 依然存在的消息。 玉山 白雪飘 零
忍心 看他 昨日的忧愁 带走我们的笑容。 青春 不解红 尘
忙碌的世界 是否 依然 孤独地转个不停。 日出 唤醒清 晨

6̣ 6̣ 5̣ 1̣ 2̣ 3̣. 2̣ | 1̣. 1̣ 1̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣. 2̣ | $\frac{2}{4}$ 2̣ 2̣ 7̣ 6̣. | $\frac{4}{4}$ 5̣ - - 0 3̣ 4̣ :||

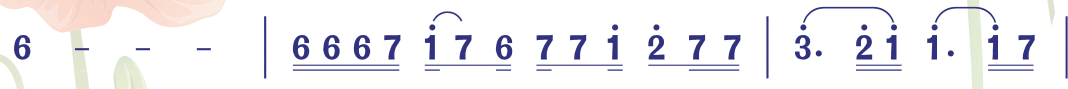
吹动少年的心，让 昨日脸上的泪痕 随 记忆风干 了。 2. 抬头
燃烧少年的心，使
胭脂沾染了灰，让
大地光彩重生，让



真情融化成音符 倾诉遥远的祝福。
 久违不见的泪水 滋润了你的面容。
 和风拂出的音响 谱成生命的乐章。



唱出你的热情 伸出你双手 让我拥抱着你的梦，让我拥有你真心的面



孔，让我们的笑容充满着青春的骄傲，
 为为让



明天献出虔诚的祈祷。 3. 谁能 D.S.
 明天献出虔诚的祈祷。 4. 轻轻
 我们期待明天会更好。



1. 这首歌曲中多次出现“0XX”、“XXX”、“XXX”、“XXX”这样的节奏，请你说一说这些节奏的名称，并模唱和拍击。
2. 视唱歌曲前四小节的旋律。
3. 根据歌曲内容设计表演方案，并对演唱形式进行分工，完整表现歌曲。



龙腾虎跃

民族管弦乐

1 = G

欢快、热烈地

李民雄曲

① $\frac{2}{4}$ $\underline{666i}$ | $\underline{666i}$ | $\underline{6i6i}$ | $\underline{6i6i}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{i65i}^{\>}$ | $\underline{i65i}^{\>}$ |

$\frac{2}{4}$ $\underline{i6}$ $\underline{5i}$ | 6 $\dot{3}$ | $\underline{2\dot{3}2i}$ | 6 i | $\underline{5435}$ | 6 0 | (后略)

② $\frac{4}{4}$ $0\underline{5}$ | $\underline{6\cdot}$ $\underline{53}$ $\underline{6}$ | 1 - - - | $\underline{561235}$ | 2 - - - |

$3\cdot$ $\underline{5}$ $\underline{6\cdot i}$ $\underline{54}$ | $\underline{32}$ $\underline{35}$ $2\cdot$ $\underline{1}$ | $3\cdot$ $\underline{27}$ $\underline{6}$ | 5 - - (后略)



1. 这首乐曲是由哪些乐器演奏的?
2. 乐曲表现了怎样的情绪?



民族乐器分类（二）

吹管乐器



笛



箫



笙



唢呐



管子

打击乐器



堂鼓



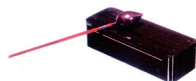
小锣



板鼓



云锣



梆子



大锣



民族大鼓



民族排鼓



钹



碰钟



木鱼



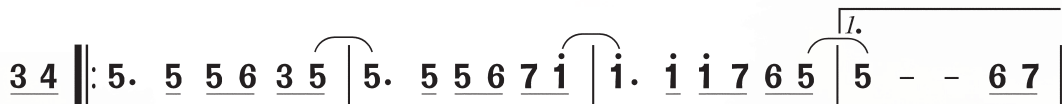
第5课 快乐的阳光



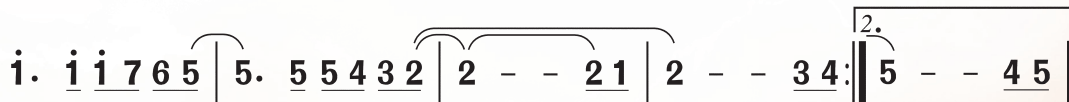
守住这一片阳光

1 = C $\frac{4}{4}$

高慧娟词曲



1. 当音 符 缓 缓 地 流 露, 从 那 山 间 的 小 花 中 谱 出, 但 愿
2. (当 夕) 阳 缓 缓 地 西 下, 从 那 金 色 的 海 浪 中 隐 没,



一 切 充 满 温 馨, 充 满 着 阳 光。 2. 当 夕 但 愿



一 切 充 满 光 明, 充 满 着 生 机, 充 满 着 希 望。

守住这一片阳光，守住这一季灿烂，

赐予我新的生命，新的冲击，新的色彩。

守住这一片阳光，守住这一季灿烂，

让那金色的光芒，洒满这整个世界。



变声期嗓音保护



不要大声喊叫



要充分睡眠与休息

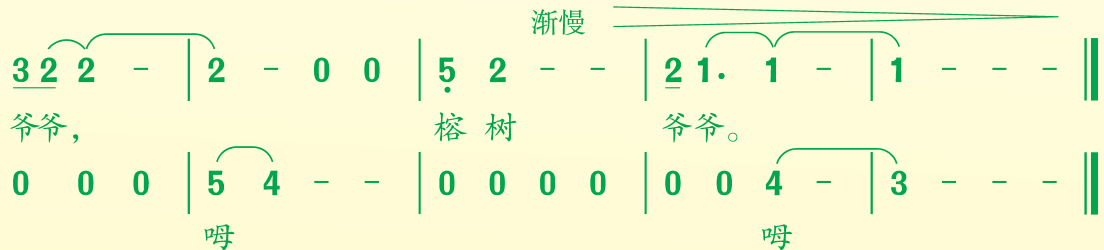
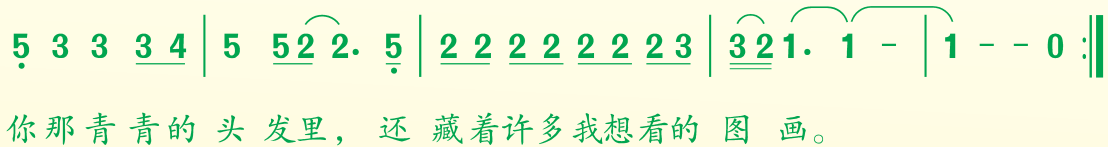
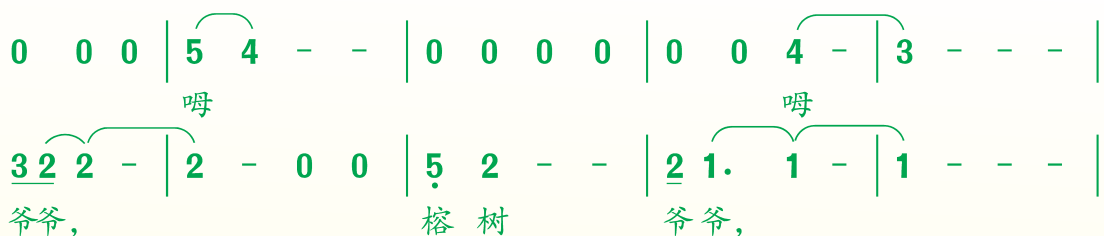


1. 随音乐哼唱，体会歌曲的情绪。
2. 分析歌曲旋律的进行方式。



爷 爷

曾宪瑞词
刘磬声曲



2. 边唱边为歌曲划拍，比一比谁划拍最准确，想一想二声部合唱有什么特点。



一把雨伞圆溜溜

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

欢快、诙谐地

杨霞丹词
桑 陆曲

(5 1 ||: 3.2 3.2 | 3 2 3 | 0 5 1 | 2.1 2.1 | 2 1 2 | 0 4 4 |

3 2 | 3.5 6 7 | 1 -) | 3 4 5 | 1 1 | 6 5 0 |

一把雨 伞 圆 溜溜，

0 3 5 | 4 3 | 2.2 1 2 | 0 0 | 3 4 5 | 1 1 | 7 6 0 |

雨 伞 下 面 三 个 头， 三 个 朋 友 肩 并 肩，

0 3 5 | 4 4 4 | 4 3 2 | 3 - | 3 0 5 1 | 3.2 3.2 | 3.3 2 3 |

三 双 脚 丫 丫 同 步 走。 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦，

0 5 1 | 2.1 2.1 | 2.2 1 2 | 0 3 5 | 1 1 | 2 2 0 6 | 6 0 3 |

啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦， 雨 伞 上 面 嘀 嘀 嗒 嗒 雨

2.2 | 6 (2345 | 6 0) 3 5 | 1 1 | 0 4 4 4 | 4 5 4 | 3 2 3 | 3 - |

珠 儿 跳， 雨 伞 下 面 嘻 嘻 哈 哈 笑 个 不 停 口，





好朋友,好朋友, 风雨路上 一同向前走。

II.



走。 啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦, 啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦, 风雨



路上 一同 向前走。



用松弛、清晰和富有弹性的声音演唱“爸爸”。



发声练习

1 = \flat E $\frac{4}{4}$



爸爸爸爸爸爸爸爸 亲爱的爸爸。



1. 分角色设计表演形式, 随音乐表演。
2. 编创2—4小节旋律短句, 并用不同的音色、速度和力度来表现。



光辉的太阳

独 唱

埃及民歌

1 = F $\frac{2}{4}$

0 3 3 2 1 | 2 1 3 2 1 1 7 1 | 5 1 1 2 3 | 3 2 1 3 3 2 | 1 . 2 1 2 3 3 2 |

1 2 3 2 1 1 5 | 5 5 3 3 3 2 | 1 2 3 2 1 1 | 1 (后略)

歌词大意：

太阳升起万道霞光，田园一片好气象，
姑娘们清晨起来忙，欢声笑语满村庄。



一起回顾几首学过的外国民歌，感受它们不同的风格和情趣。



学吹竖笛

沂蒙山小调

1 = C $\frac{3}{4}$

中速

李 林 曲

I	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$		$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$		$\dot{2}$	-	-		$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{2}$		
II	5	-	5	6		$\dot{1}$	-	7	5		6.	2	3	5		6	-	5	6	

	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$		$\dot{1}$	-	-		$\dot{1}$	3	$\dot{2}$	$\dot{3}$		5	$\dot{2}$	7	$\dot{6}$	5	
	$\dot{1}$	-	3	2		3.	1	2	3		5	0	5	6		2	-	3	2			

	6	-	-		$\dot{1}$.	$\dot{2}$	7	6		5	3	5	-		5	-	-				
	1.	3	2	3		6	-	5	6		2	3	5	6	7	6		5	-	-	

	5	2	5	2	5	2		5	3	5	3	5	3		5	2	5	2	5	2		5	2	5	2	5	2	
	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$		$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$		$\dot{2}$	-	-		$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{2}$										

	5	3	5	3	5	3		6	$\dot{1}$	6	5	3	2		5.	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$		3.	5	3	2	
	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$		$\dot{1}$	-	-		$\dot{1}$	3	$\dot{2}$	$\dot{3}$		5	$\dot{2}$	7	$\dot{6}$	$\dot{5}$	5		

	1.	3	2	3		6	-	5	6		$\dot{1}$	$\dot{2}$	7	6	5	3		5	-	-	
	6	-	-		$\dot{1}$.	$\dot{2}$	7	6		5	3	5	-		5	-	-				



第6课 神奇的印象



火车来了

1 = G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

活泼、欢快地

柯尔克孜族民歌

($\underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}}$ | $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}}$ | $\bar{4} \ 4$ | $\bar{4} \ 4$ |

$\bar{4} \ 4$ | $\bar{4} \ 4$ | $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}}$) || : $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}}$ |

1. 火车 开进新疆，
2. 朋友们 一起来欢迎，
3. 自从 火车进新疆，

$\underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{0}}$ | ($\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}}$) | $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}}$ |

汽笛声声 震天响，
大家心里 热腾腾，
人人心里 喜洋洋，

弹起心爱的库木孜
欢呼火车 进新
在这欢庆的日子

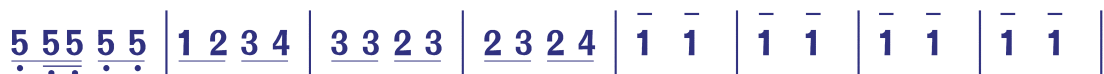
$\langle sf \rangle \langle sf \rangle \langle \quad \rangle \langle \quad \rangle$ mf
 $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{0}}$ | $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}}$ |

琴， 哎 听我把 欢乐的歌儿来
疆， 哎 歌声 飞向那 北京
里， 哎 我的 琴声 格外嘹

$\bar{1} \ \bar{1}$ | $\bar{1} \ \bar{1}$ | $\bar{1} \ \bar{1}$ | $\bar{1} \ \bar{1}$ | ($\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}}$ |

唱。噢哟哟 噢哟哟 噢哟哟 噢哟哟。
城。噢哟哟 噢哟哟 噢哟哟 噢哟哟。
亮。噢哟哟 噢哟哟 噢哟哟 噢哟哟。



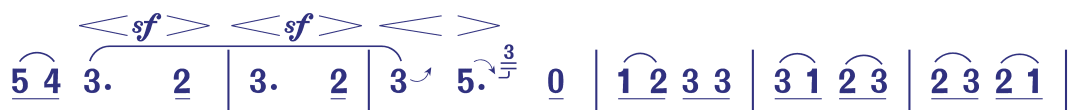


生活像鲜花怒放，



美好的未来 更辉煌。

共产党 带来好



时光，

哎

幸福的日子 万年

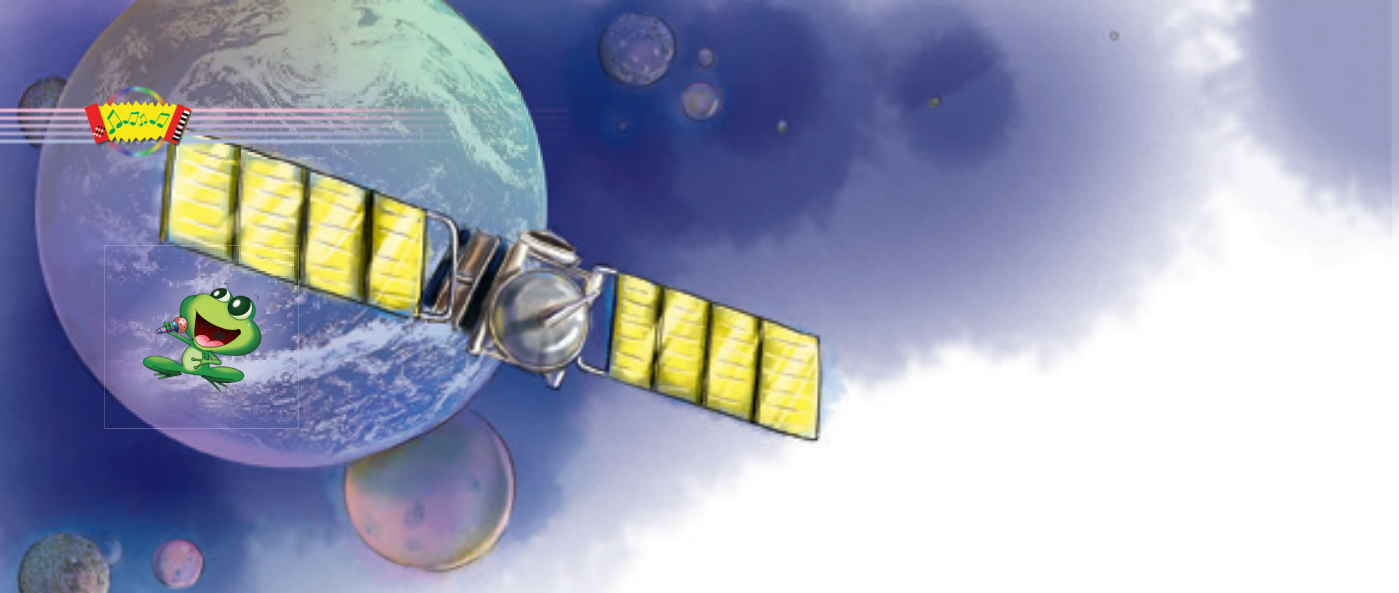


长。

长。噢哟 哟 噢哟 哟 噢哟 哟 噢哟



1. 分析歌词出现后的十小节旋律，在每小节的左上角标出相应的拍号。
2. 在歌曲上方标有“ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ ”的拍号表示什么？你记得哪首歌曲也是这样标记的吗？
3. 自制几个小型弹拨乐器和打击乐器，合作表演《火车来了》。



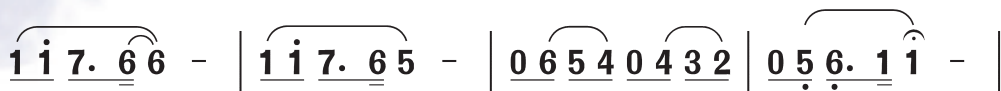
飞 天 曲

1 = \flat E $\frac{4}{4}$

自豪、有气魄地

晨 枫词

白之湘曲



1. 2. 啊

啊

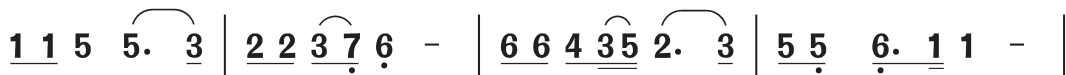
啊

啊

啊



{ 拨开 流云，乘着 长 风， 我在 浩瀚 宇宙 间 穿行。
星群 招手，银河 迎 送， 我的 飞船 自由 地 飞行。

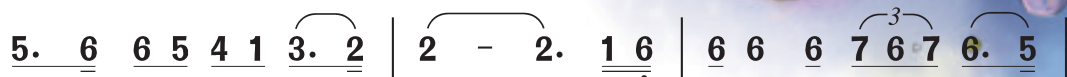
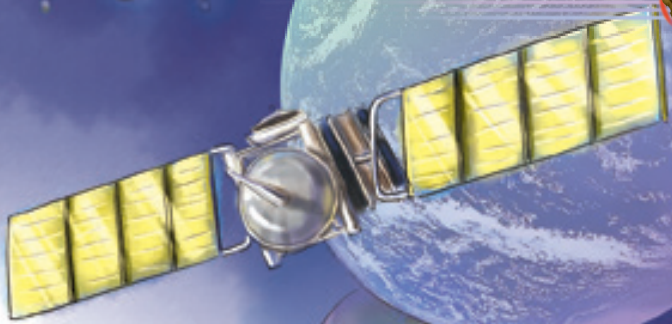


我问太 阳， 我问月 亮， 你们可 知 道 我的 名 和 姓。
我带着 心， 我带着 爱， 我带着中 华 民族的飞 天 梦。

f



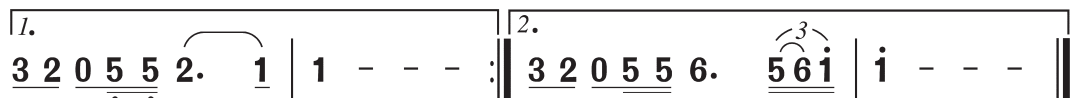
我 有黄 皮 肤， 我 有黑 眼 睛， 我 叫 中 国，
我 从东 方 来， 探 索 在 太 空， 我 叫 中 国，



要 把 宇 宙 揽 进 怀 中。 我 有 黄 皮 肤, 我 有 黑 眼
 为 人 类 创 造 新 的 文 明。 我 从 东 方 来, 探 索 在 太



睛, 我 叫 中 国, 要 把 宇 宙 揽 进 怀 中。 啊 我 叫 中 国, 要 把
 空, 我 叫 中 国, 为 人 类 创 造 新 的 文 明。 啊 我 叫 中 国, 为

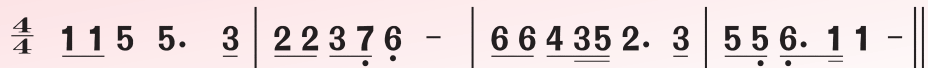


宇 宙 揽 进 怀 中。 人 类 创 造 新 的 文 明。

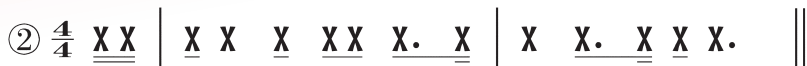


1. 视唱下面的旋律。

1 = F



2. 听辨并拍击下列节奏。





海德薇格主题

——选自美国影片《哈利·波特与魔法石》

1 = G

[美]约翰·威廉姆斯曲

mf
 $\frac{3}{8}$ 3 | 6. i 7 | 6 3 | 2. | 7. | 6. i 7 |

$\flat 6$ $\flat 7$ | 3. | 3 3 | 6. i 7 | 6 3 | 5 $\flat 5$ |

4 $\flat 2$ | 4. 3 $\flat 3$ | $\flat 3$ i | 6. | 6 (后略)





1. 你看过电影《哈利·波特》吗？思考一下音乐对影片起到了什么作用？
2. 这首乐曲营造了怎样的气氛？是通过哪些音乐要素表现的？

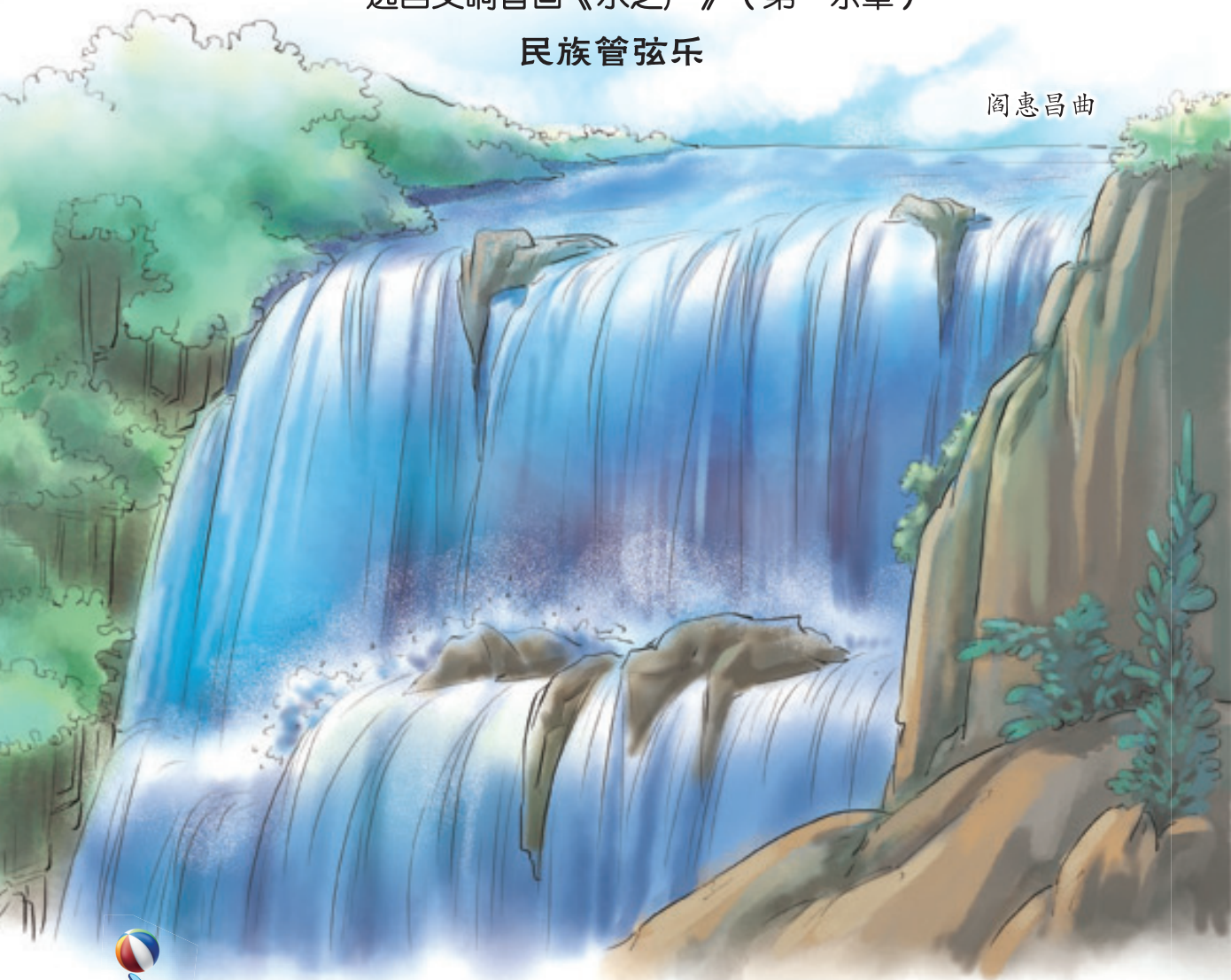


瀑布(片段)

——选自交响音画《水之声》(第一乐章)

民族管弦乐

阎惠昌曲



1. 你能听出乐曲中是用哪些乐器来表现瀑布飞泻的吗?
2. 乐曲中给你印象最深的部分是用哪些乐器演奏的?



民族管弦乐队演奏图





第7课 放飞梦想

永远是朋友

任卫新词
刘青曲

1=F $\frac{4}{4}$

(5̣. 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ - | 5̣ 5̣ 2̣ 3̣ 4̣ 3̣ 2̣¹ 2̣. 1̣ 1̣ | 2̣. 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 2̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ -)

||: 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 0 2̣ 3̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 5̣ 5̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 1̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 0 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ 5̣ 6̣ |

千里难寻 是朋友，朋友多了路好走，以诚相见心诚则灵，
千金难买 是朋友，朋友多了春常留，以心相许心灵相通，

2̣ 2̣ 5̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 1̣ 5̣ :|| 5̣. 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ - | 5̣ 5̣ 2̣ 3̣ 4̣ 3̣ 2̣¹ 2̣ 1̣. |

让我们从此 是朋友。结识新朋 友，不忘老朋 友，
让我们永远 是朋友。

2̣. 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 5̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣¹ - | 5̣. 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ - |

多 少新朋 友 变成老朋 友。天高地也厚，



5 5̣ 2̣ 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣. | 2̣ 2̣ 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 2̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ - ||
 山高 水长 流， 愿我 们到处 都有 好朋友。 *D.C.*

结束句
 2̣ 2̣ 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 2̣ 2̣ 6̣ 6̣ - | 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ - - | 5̣ - - 5̣ 0 ||
 愿我 们到处 都有好 朋友。



邀请好友和你共同表演《永远是朋友》这首歌曲，用歌声表达你们的友谊。

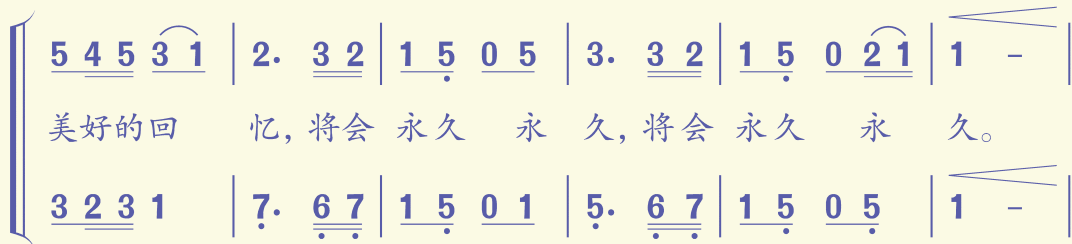
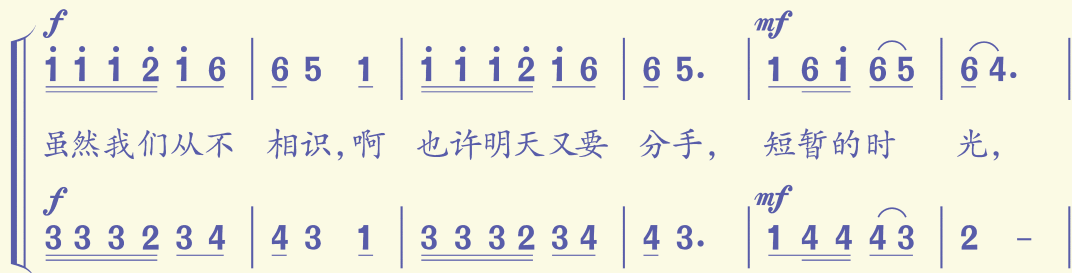
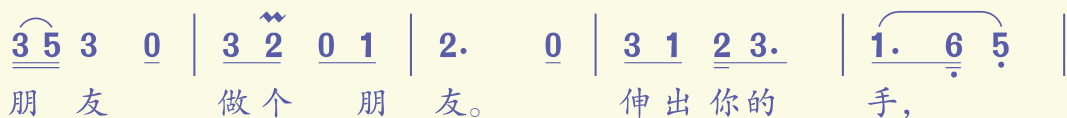
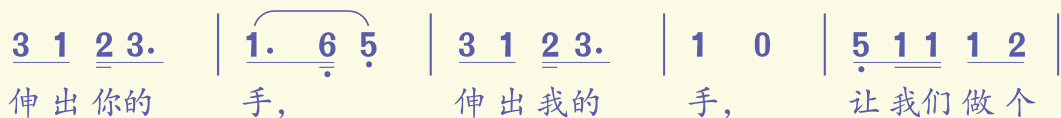


我们是朋友

1 = D $\frac{2}{4}$

中速稍快 热情、奔放地

向 彤词
王祖皆曲





f 1 1 1 2 1 6 | 6 5 1 | 1 1 1 2 1 6 | 6 5. | *mf* 1 6 1 6 5 | 6 4. |

啦啦啦啦啦啦 啦啦 啦啦啦啦啦啦 啦啦! 短暂的时间,

f 3 3 3 2 3 4 | 4 3 1 | 3 3 3 2 3 4 | 4 3. | *mf* 1 4 4 4 3 | 2 - |

5 4 5 3 1 | 2. 3 2 | 1 5 0 5 | 3. 3 2 | 1 5 0 2 1 | 1 - ||

美好的回忆, 将会永久永久, 将会永久永久。

3 2 3 1 | 7. 6 7 | 1 5 0 1 | 5. 6 7 | 1 5 0 5 | 1 - ||



边唱边用动作相互交流情感。



和平颂 (片段)

——选自《第二交响乐——和平颂》

1 = D

赵季平曲

$\frac{4}{4}$ 3 3 5 6 1 1 6 | $\dot{2}$ - 6 - | 7 5 6 4 | 5 - 2 - |

3 3 5 6 1 1 6 | $\dot{2}$ - 6 - | 7 5 6 3 | 5 - - - | (后略)





1. 这段旋律在乐曲中多次出现，你能说出旋律每次出现时的变化吗？
2. 随音乐哼唱主题旋律，并试着为旋律编创歌词，表达对和平的赞颂。



欢乐颂

——选自《第九交响曲》

1 = D $\frac{4}{4}$

[德] 席勒词

[德] 贝多芬曲

3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 3. 2 2 - |

欢乐女神 圣洁美丽, 灿烂光芒 照大地。

3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 2. 1 1 - |

我们心中 充满热情, 来到你的 圣殿里!

||: 2 2 3 1 | 2 3 4 3 1 | 2 3 4 3 2 | 1 2 5^v 3 | 3 3 4 5 |

你的力量 能使人们 消除一切 分歧, 在你光辉

5 4 3 2 | 1 1 2 3 | I. 2. 1 1 - :|| II. 2. 1 1 - ||

照耀下面 人人团结 成兄弟。 成兄弟。



贝多芬

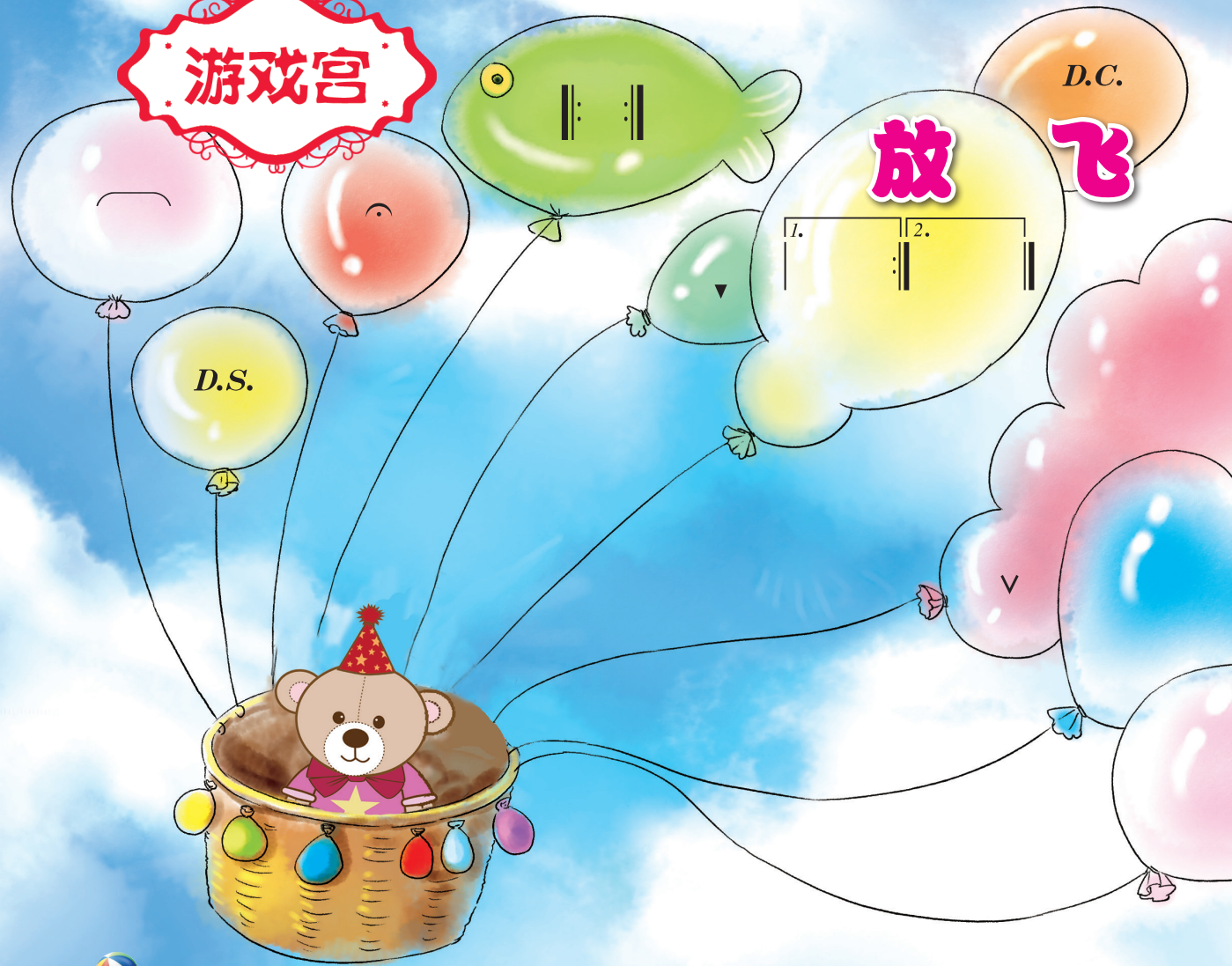
(1770—1827)

德国作曲家



1. 《欢乐颂》主题音乐出现了几次？分别采用了哪些演唱形式？你能听出重唱各声部依次进入的顺序吗？
2. 随音乐用“啦”模唱，你认为用怎样的音色、力度能够更好地表达赞颂的感情？

游戏宫



放飞

1. 你认识上面的音乐常用记号吗？比一比，看谁答得又对又快。

冼星海

刘天华

舒伯特

理想

柴科夫斯基

贝多芬

聂耳

莫扎特

贺绿汀

2. 你知道上面这些音乐家吗？
你能说出他们的国籍和代表作吗？



拍手拍手



滑雪歌



游子吟





3. 你能背唱2—3首歌曲吗?
4. 你能用指挥手势指挥同学唱歌吗?
5. 开一个赛歌会，比一比，看谁会唱的歌曲最多。

欢乐谷

同一首歌

1 = E $\frac{4}{4}$
深情地

陈 哲 胡迎节词
孟卫东曲
郑克宁编合唱

5	- 1 2	3.	4 3 1	2	- 1 6	1	- - -	5	- 1 2
1.	鲜 花 曾	告	诉 我 你	怎	样 走 过,	大	地 知	每	一 次
2.	水 千 条	山	万 座 我	们	曾 走 过,	每	一 次	5	- 3 4
5	- 1 2	3.	4 3 1	2	- 1 6	1	- - -	5	- 3 4

3	3 4 5 1	4.	3 5 2 3	2	- - -	3	- 5 i	7	- 6 -
道	你 心 中 的	每	一 个 角 落。	甜	蜜 的 梦 (啊)	在	阳 光 灿	烂	
相	逢 和 笑 脸	都	彼 此 铭 刻。	5	1 2 3 1	6	7 1 2 1	7	- - -
5	1 2 3 1	6	7 1 2 1	7	- - -	1	- 3 3	5	- 4 -

5	5 6 7 6 5	3	- - -	4.	4 5 6	5	4 3 2 -	7	7 6 5 6	1	- - -
谁	都 不 会 错 过,	终	于 迎 来 今 天	这	欢 聚 时 刻。	欢	乐 的 日 子 里,	我	们 手 拉 手 (啊)	想	说 的 太 多。
3	3 4 5 2	3	- - -	2.	2 3 4	3	2 1 7 -	7	7 6 5 6	1	- - -
3	3 4 5 2	3	- - -	2.	2 3 4	3	2 1 7 -	7	7 6 5 6	1	- - -

f
i - 6 - | 4. 5 6 - | 7 7 7 7 6 5 | 3 - - - | *p*
 星 光 洒 满 了 所 有 的 童 年, 风 雨
 阳 光 想 渗 透 所 有 的 语 言, 春 天

f
i - 6 - | 4. 5 6 - | 7 7 7 7 6 5 | 3 - - - | *p*
i - 6 -

4. 5 6 - | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ #4 3 | 2 - - - | 5̣ - 1 2 | 3̣. 4 3 1 1 | 2. 2 2 2 1 |
 走 遍 了 世 界 的 角 落, } 同 样 的 感 受 给 了 我 们 同 样 的
 把 友 好 的 故 事 传 说, }

4. 5 6 - | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ #4 3 | 2 - - - | 5̣ - 1 2 | 3̣. 4 3 1 1 | 2. 2 2 2 1 |

6̣ 6̣ - - | 7̣ - 7̣. 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 2 2 | 4. 4 4 3 2 | 1̣ - - - :|| 5̣ - - - ||
 渴 望, 同 样 的 欢 乐 给 了 我 们 同 一 首 歌。 歌。

6̣ 6̣ - - | 7̣ - 7̣. 6̣ | 7̣ 1 2 5̣ 5̣ | 2. 2 5̣ 5̣ 5̣ | 1̣ - - - :|| 1̣ - - - ||

D.S.

结束句
 1 - - - | 6 - - - | *i* - - *i* | *i* - - - | *i* - - - | *i* 0 0 0 ||
 歌, 同 一 首 歌。

1 - - - | 4 - - - | 4 - - 4 | 1 - - - | 1 - - - | 1 0 0 0 ||

我的音乐表现

评价等级：A ★★★ B★★ C★

音乐表现指标参考



演唱方法正确，歌声自然、优美。

能正确把握歌曲的节奏、速度和音准，能有表情地演唱。

能有感情地背唱 1—2 首民歌。



能专注地聆听音乐，用自己喜欢的方式投入地表现音乐。

能背唱 1—2 首乐曲的主题旋律。



演奏姿势正确，能准确把握作品的节奏、速度和音准。

能掌握伴奏的力度、速度，能情绪投入地演奏。

能与同伴友好合作，配合默契。



能主动、大方地编创动作，姿势优美、自然，表演效果好。

对各种音乐实践活动有兴趣，能大胆、自信地展示自己的才能。

学生自评

同学评价

老师评价

() 星

() 星

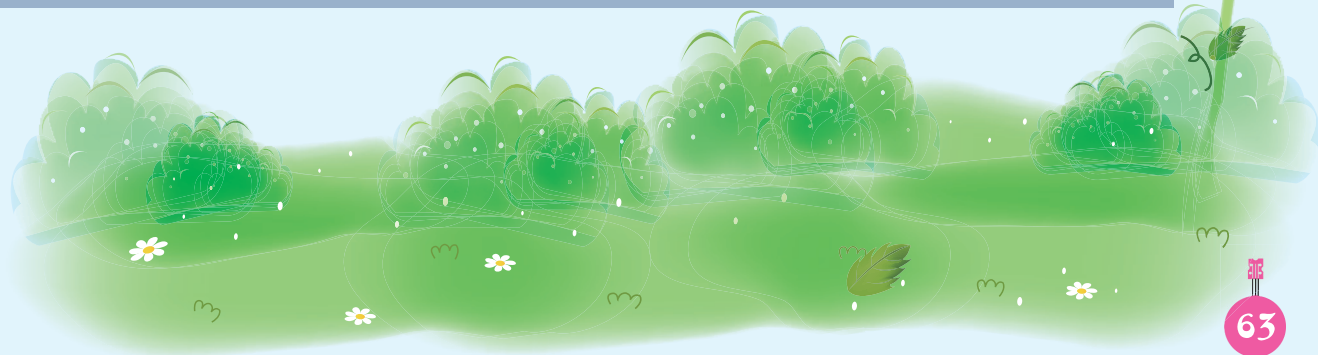
() 星

评价等级说明：三项加起来 22—30 颗★为“耀眼星”，12—21 颗★为“活力星”，

	评价方式		
	自 评	互 评	师 评
	加分项目（特长）		总 评
	（ ）星		（ ）星

11 颗★以下为“潜力星”。

注：加分项目特长表现，可附加1—3颗★。



后 记

本套教材依据教育部颁布的《义务教育音乐课程标准》（2011年版）编写。本教材力求充分体现以学生为本的宗旨，让学生在音乐艺术的实践活动中学习知识、培养能力、激发创造性潜能，为终身学习音乐奠定良好基础。在选材时重点选取既能涵盖重要经典，又独具创意的内容；在知识与技能的呈现方式上力求形象直观，贴近学生的生活与审美情趣；在内容编排方面紧紧把握学生认知规律；在版面设计中注重插图精美、形象生动、活泼新颖，以此激发学生学习音乐的兴趣。

本册教材由敬谱、向天歌、伍崇焜、余含执笔。王秀会、王英奎、王信东、王霞、付裕坤、冯玉平、卢清元、刘俊丽、刘晨曦、刘新芝、毕嵘、杜宏斌、李东、李桂珠、杨文立、杨健、汪芳、张晓华、欧阳涛、赵靖、胡苹、徐伟、黄玲、曹安玉、斯庆嘎（按姓氏笔画排序）等专家学者对此次编写工作给予了热忱的指导和帮助，刘大巍、张牧为本套教材中的发声练习和竖笛的学习内容做了大量工作，在此向他们表示诚挚的感谢。

教材中加~~密~~的作品版权归人民音乐出版社所有，未经授权，不得随意使用。

本套教材除教科书外，还配有不同调性或速度的伴奏曲目CD、多媒体光盘以及教师用书、名优教师设计音乐课教案与评析、教学挂图、同步练习册等。

教材在使用过程中如有内容、印装等问题，请与我社联系。

教材中心电话：（010）58110568、58110566

教材发行部电话：（010）58110637、58110636

地址：北京市东城区朝阳门内大街甲55号

网址：www.rymusic.com.cn

第1课 古风新韵

将你喜欢的一首古诗抄写下来，并配上合适的音乐作背景，进行配乐诗朗诵，体验古代文人的气质与情感。

第2课 月下踏歌

一、聆听《阿细跳月》，你能听出音乐主题每次出现时有什么变化吗？在□内画“√”。

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> 速度 | <input type="checkbox"/> 力度 |
| <input type="checkbox"/> 演奏乐器 | <input type="checkbox"/> 音区 |

二、试模仿《转圆圈》的风格，用“5 1 3”三个音编创一段旋律。

1 = G
 $\frac{2}{4}$

请
沿
此
线
裁
开

第 4 课 美好祝愿

自制小乐器，把相关内容记录下来。

1. 乐器名称 _____

2. 所属类别 _____

吹管乐器

拉弦乐器

弹拨乐器

打击乐器

3. 制作材料 _____

4. 演奏方法 _____

第 5 课 快乐的阳光

编创 2—4 小节旋律短句，并试用不同的音色、速度和力度来表现。

第 6 课 神奇的印象

抄写《火车来了》歌谱前十小节（从歌词部分开始），在每小节的前面标上相对应的拍号，然后划拍视唱。

第7课 放飞梦想

一、随音乐哼唱《和平颂》的主题旋律，并为旋律编创歌词。

1 = D

$\frac{4}{4}$ 3 3 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{2}$ - 6 - | 7 5 6 4 | 5 - 2 - |

3 3 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{2}$ - 6 - | 7 5 6 3 | 5 - - - | (后略)

二、搜集德国作曲家贝多芬的有关资料，记录下来与同学交流。

三、将下列旋律的节奏和节拍做各种变化，唱一唱，奏一奏，与原来的旋律比较，有什么不同的感觉。

1 = C

$\frac{2}{4}$ 1 1 | 5 5 | 6 6 | 5 - | 4 4 | 3 3 | 2 2 | 1 - ||

(例: $\frac{2}{4}$ 1 1 1 1 | 5 5 | 6 6 6 6 | 5 - |)

游 戏 宫

把下列民族乐器与其所属的分类用线相连。

柳琴

板鼓

高胡

小锣

碰钟

钹

笙

板胡

拉弦乐器

弹拨乐器

吹管乐器

打击乐器

三弦

云锣

笛子

木鱼

管子

二胡

琵琶

梆子

箫

大锣

扬琴

堂鼓