



电子版教材

义务教育教科书

音乐

四年级

下册

(五线谱)



人民音乐出版社

义务教育教科书

音乐

四年级

下册

(五线谱)

主编 吴斌

副主编 郁文武 莫蕴慧 徐沛然



人民音乐出版社

目 录

第 1 课 跳起来



聆听

新疆舞曲第二号 丁善德曲 2

那不勒斯舞曲

[俄]柴科夫斯基曲 4

小步舞曲 [德]巴赫曲 5

我们大家跳起来

[德]巴赫曲 吴国钧填词 6

土风舞 捷克斯洛伐克民歌

[苏联]M.克拉色夫改编

马璟舒 王润琴 毛宇宽译配 8



演唱



知识与技能

舞曲 小号

柴科夫斯基

重音记号 >

发声练习



编创与活动

第 2 课 少年的歌



聆听

小小少年

根据德国歌曲《小小少年》改编 14

牧羊姑娘 金 砂曲 15



演唱

小小少年

肖 章译词 李青蕙记谱配歌 10

我是少年阿凡提

孙 涛词 富 林曲 12



知识与技能

变音记号：升记号 #

双簧管



编创与活动

第3课 水乡



聆听

洪湖水，浪打浪

欧阳谦叔 张敬安 杨会召 词
朱本和 梅少山 潘春阶

张敬安 欧阳谦叔曲 **18**

水乡船歌

蒋国基曲 **20**



演唱

采菱

郭子微词 慕寅曲 **16**

癞蛤蟆和小青蛙

廖炳焜词 王溪泉曲 **17**



知识与技能

力度记号 中强 *mf* 中弱 *mp*

二重唱 发声练习



演奏

学吹竖笛

21



编创与活动

第4课 童年的音乐



聆听

彼得与狼

[苏联]普罗科菲耶夫曲 **24**



演唱

白桦林好地方

加拿大民歌 黄伯春译配 **22**

红蜻蜓

[日]三木露风词

[日]山田耕筰曲 罗传开译配 **26**



知识与技能

单簧管 大管

圆号 定音鼓

力度记号 渐强 \langle 渐弱 \rangle



编创与活动

第5课 风景如画



聆听

森林狂想曲
南美乐曲 吴金黛 范宗沛编曲 28

我爱五指山，我爱万泉河
郑南词 刘长安曲 34



演唱

西风的话
廖辅叔词 黄自曲 30

小溪流水响叮咚
木青词 尚疾曲 32



知识与技能

发声练习
乐段



演奏

学吹竖笛 35



编创与活动

第6课 摇篮曲



聆听

摇篮曲 贺绿汀曲 38

摇篮曲 [德]勃拉姆斯曲 39



演唱

摇篮曲 [奥]克劳蒂乌斯词
[奥]舒伯特曲

尚家骧译配 36

摇篮曲
张友珊词 汪玲 杨存德曲 40



知识与技能

拍号 $\frac{3}{4}$

舒伯特



编创与活动

游戏宫

海底探宝

56

第7课 回声



聆听



演唱

羊肠小道 [美]格罗菲曲 44

回声 拉索曲 48

友谊的回声
王健词 龚耀年曲 42

山谷静悄悄
许继荣词 刘磬声曲 46

发声练习



知识与技能



演奏

学吹竖笛 49



编创与活动

第8课 向往



聆听

乘着歌声的翅膀

[德]海涅词

[德]门德尔松曲

廖晓帆译配

52

火车托卡塔 刘 媛曲 53



演唱

种太阳
李冰雪词 王赴戎 徐沛东曲 50



知识与技能

小纸船的梦
金波词 徐思盟曲 54



编创与活动

变音记号：降记号 \flat

欢乐谷

小乐队 [美]赫福特词曲 盛茵译配 60

踏雪寻梅 刘雪庵词 黄自曲 62

我的音乐表现 63



第 1 课 跳起来



新疆舞曲第二号



丁善德曲

1




2





舞 曲



1. 听一听乐曲是由几个部分组成的？
2. 乐曲中“”的节奏是在模仿哪一种少数民族乐器的演奏？请你随着音乐用手轻轻地拍击。





那不勒斯舞曲

——选自舞剧《天鹅湖》

[俄]柴科夫斯基曲



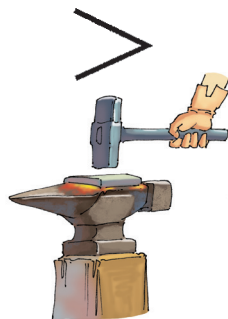
小号



柴科夫斯基

(1840—1893)
俄国作曲家

重音记号



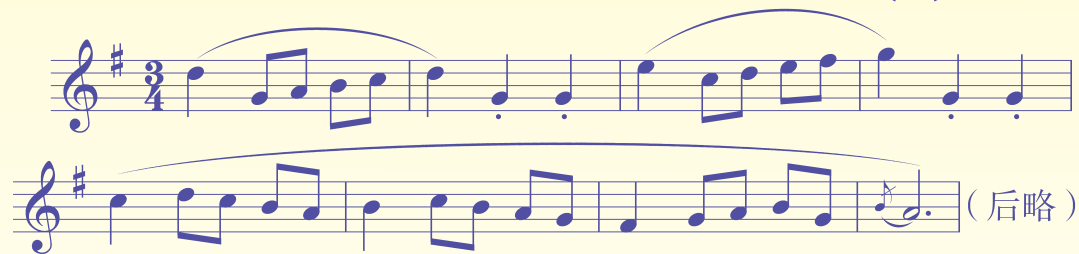
1. 乐曲的主题出现了几次?
2. 随音乐在重音记号处拍手，听到速度变快时随音乐划圈。



小步舞曲

古钢琴与乐队

[德]巴赫曲



1. 选择合适的打击乐器，编创两小节节奏为歌曲伴奏。
2. 听音乐，为下面三首舞曲排序。

新疆舞曲第二号

那不勒斯舞曲

小步舞曲



我们大家跳起来

[德]巴 赫曲
吴国钧填词

中速



哎 我们大家 唱 起来， 哎 我们大家 跳 起来，



优 美的音 乐 伴 着 我 们 跳， 跳 得 真 愉 快！



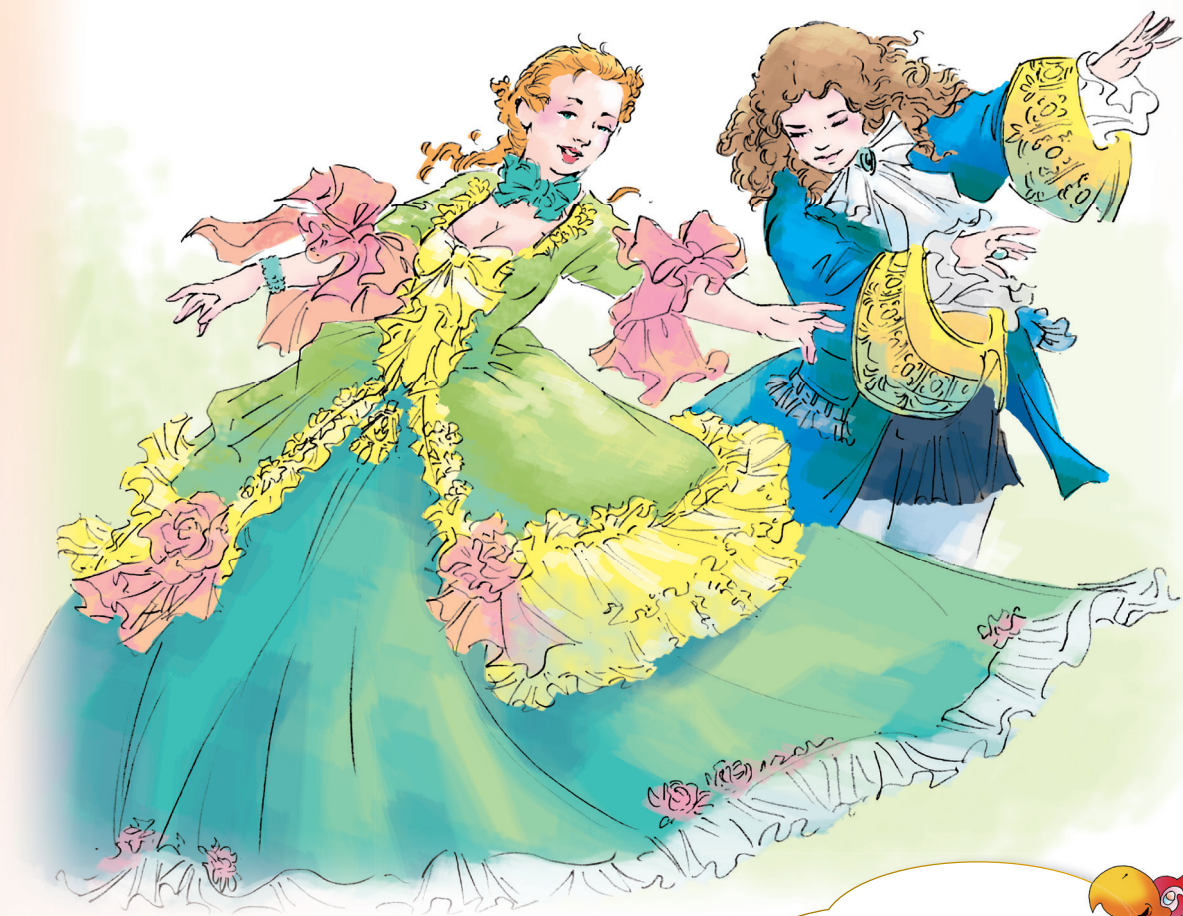
哎 我们大家 唱 起来， 哎 我们大家 跳 起来，



优 美的音 乐 伴 着 我 们 跳， 跳 得 真 愉 快！



学做几个舞蹈动作，与同伴合作边唱边跳。



重音记号处要唱得结实而不僵硬。



发声练习

I

la la la la la la la

II



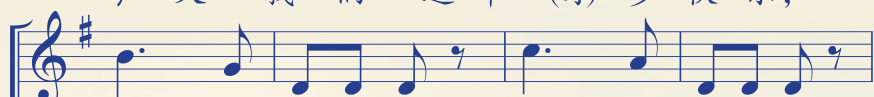
土 风



1. 收 割 完 毕 粮 食 (呀) 堆 满 仓,
2. 快 把 提 琴 尽 情 地 拉 起 来,



老 老 少 少 跳 舞 (呀) 又 歌 唱,
今 天 我 们 过 年 (呀) 多 快 乐,



特 啦 啦 啦 啦 啦, 特 啦 啦 啦 啦 啦,
特 啦 啦 啦 啦 啦, 特 啦 啦 啦 啦 啦,



1. 在老师的指导下拍击下列节奏。





舞

捷克斯洛伐克民歌
〔苏联〕M.克拉色夫改编
马璟舒 王润琴 毛宇宽译配



我 们 大 家 愉 快 地 转 回 家。
快 把 喇 叭 响 亮 地 吹 起 来。



集 体 农 庄 到 处 (呀) 喜 洋 洋!
男 女 老 少 跳 舞 (呀) 笑 呵 呵!



集 体 农 庄 到 处 (呀) 喜 洋 洋!
男 女 老 少 跳 舞 (呀) 笑 呵 呵!



2. 找出歌曲中标有“>”的地方，唱一唱。随歌曲边唱边跳，体会舞曲的风格。



第2课 少年的歌



小小少年

——选自德国影片《英俊少年》

肖章译词
李青蕙记谱配歌

中速



1.小小少年，很少烦恼，眼望四周阳光照。小小
2.小小少年，很少烦恼，无忧无虑乐陶陶。但有



少年，很少烦恼，但愿永远这样好！} 一年
一天，风波突起，忧虑烦恼都来了。}



一年时间飞跑，小小少年转眼高，随着



年岁由小变大，他的烦恼增加了。



1. 歌曲分为几个部分？每部分有几个乐句？
2. 用拍手或其他动作为歌曲伴奏。
3. 旋律接龙（前组尾音与后组第一音相同），唱一唱。



.....



我是少年阿凡提

孙 涛词
富 林曲

诙谐、跳跃地



我骑着心爱的



小毛驴，心中多欢喜，太阳对我眯眯笑，鸟儿为我啼，



谁要打鸟儿，谁要捉青蛙，谁要折断花和树，我可对他



不客气。啦啦啦啦啦 啦啦啦啦啦，咪咪咪咪咪咪 咪咪咪咪，



我是阿妈的好孩子，我是少年的阿凡提，哎



我是少年的阿凡提，哎 我是少年的阿凡提。



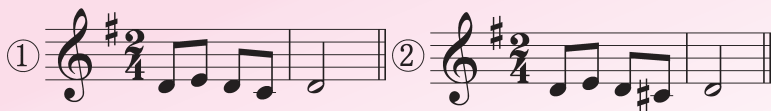
变音记号:



升记号



1. 听一听老师弹奏的是哪一组音，并唱一唱。



2. 你认为歌曲哪一句旋律最能体现少年阿凡提风趣、幽默的个性?



小小少年

口哨独奏

根据德国歌曲《小小少年》改编



1. 比较两种不同表现形式的《小小少年》，模仿口哨声吹一吹。
2. 你能用模仿的方法把旋律补充完整吗？





牧羊姑娘

双簧管与乐队

金 砂 曲



双簧管



1. 有感情地哼唱乐曲主题。
2. 聆听乐曲并记住双簧管的音色。
3. 根据乐曲的情绪，为主题填词并唱一唱。



第3课 水乡



采菱

郭子徽词
慕寅曲

行板

水乡的孩子爱水乡，从小就生长在
南湖旁。山中的清泉香喷喷，湖水的水菱
甜又爽。啊划呀划，啊划呀划，
水乡的孩子爱水乡呀，水乡的孩子爱水乡。

Fine
D.S.



你认为下面的伴奏配歌曲的哪一部分更合适？

Option 1 (Triangle): $\frac{2}{4}$ 1 2 3 4 | 1 2 3 4 ||

Option 2 (Drum): $\frac{2}{4}$ 1 2 3 4 | 1 2 3 4 ||



癞蛤蟆和小青蛙

廖炳焜词
王溪泉曲

风趣地



西边有只癞蛤蟆，东边有只小青蛙，



癞蛤蟆咕咕儿呱，小青蛙呱呱呱。癞蛤蟆瞪着小青蛙，(白)哎



他好像我娃娃，(唱)小青蛙望着癞蛤蟆，(白)噢他好像我爸爸。



(唱)两个跳到月光下把那眼睛眨一眨，(白)哎他不是我娃娃，噢



他不是我爸爸！(唱)癞蛤蟆哈哈，小青蛙呱呱呱。



力度记号

mf
中强

mp
中弱



1. 用中弱、中强的力度变化唱一唱歌曲。
2. 与同伴分角色编创动作，边唱边表演。



洪湖水，浪打浪

——选自歌剧《洪湖赤卫队》

二重唱

欧阳谦叔 张敬安 杨会召
朱本和 梅少山 潘春阶 词
张敬安 欧阳谦叔 曲



洪湖水呀 浪呀么浪打浪啊，



四处野鸭 和菱藕， 啊！

(后略)

啊！

秋收满畝 稻谷香，

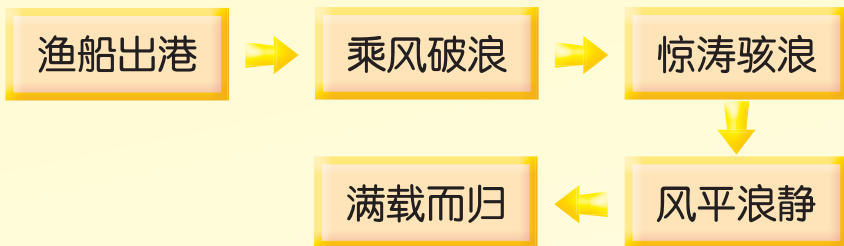


二重唱





1. 听到歌曲中重唱出现时，随着音乐用动作来表现。
2. 分组任选一画面，用打击乐器、自制乐器或人声等表现手段，合作表现“远航”的情景。



汽笛声	WU _____
机器声
起锚	oo~~~~~
水声	~~~~~
海鸥鸣叫声	∩∩∩∩∩



3. 听一听，找出旋律中的最高音和最低音，并由低到高排出中间的音符，唱一唱。





水乡船歌

笛子与乐队

蒋国基曲

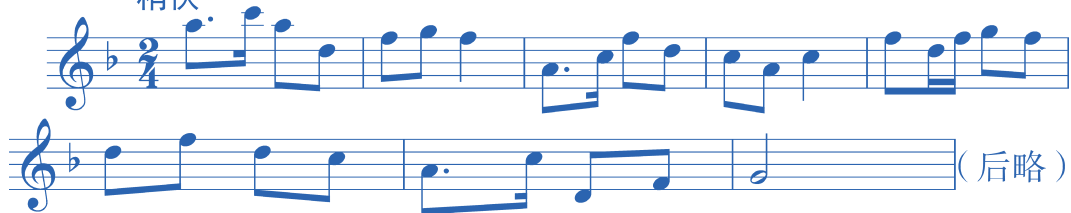
1

稍慢



2

稍快



1. 乐曲分为几个部分？说一说它们之间的相同和不同。
2. 当笛子吹奏主题旋律时，还伴随着由其他乐器演奏的旋律，你能听出来吗？



发声练习



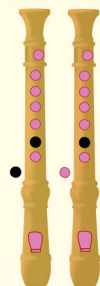
lu la lei lu lu la lei lu lu la lei lu

声音要连贯
流畅。





学吹竖笛



1. 合作吹奏下面的旋律。

“do¹、re¹”音的指法图

I
 Tu Tu Tu Tu Tu Tu Tu
 II
 Tu Tu Tu Tu Tu Tu Tu

★吹音头“Tu”音时，口腔保持空洞，舌头动作轻盈，切记不可用力。做到“Tu”音整齐，声音平缓、持续。

2. 老师怎样吹，我就怎样吹。

★教师可任意在这几个音内变换节奏与音型，让学生跟着吹。

★教师可进入学生中间一对一学吹。也可采用分组与集体学吹，训练学生的反应能力与听觉，了解学生的学习状况。



第4课 童年的音乐



白桦林好地方

加拿大民歌
黄伯春译配

节奏稳定地

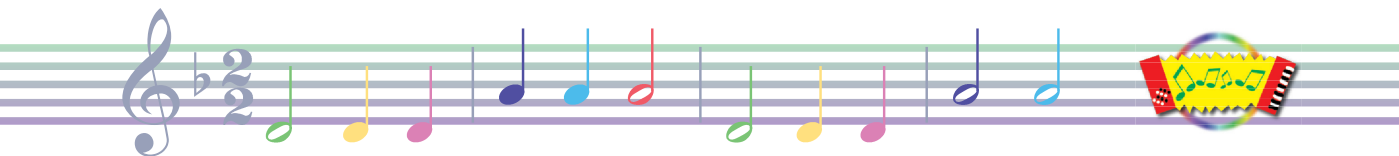
f

1. 白桦林好地方, 海狸的家鄉,
2. 森林的那一边, 遥远的平原,
3. 高高的峭壁旁, 我搭起草房,

那 里 有 大 麋 鹿 自 由 游 荡,
我 的 心 灵 在 呼 唤 北 方 山 峦,
靠 近 那 湖 水 边 安 静 安 详,

mp

蓝色湖水 岩石岸, 我 将 要 再 回 还。
蓬 得 得 蓬 蓬



渐弱

蓬得得蓬蓬 蓬得得蓬蓬 蓬 蓬



1. 找出歌曲中相同或相似的旋律，唱一唱。
2. 按歌曲的力度提示，演唱歌曲色块中的旋律。
3. 根据所给的节奏编创旋律，并唱一唱。

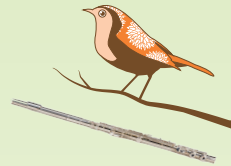
m d \textcircled{G}

si₁ \textcircled{G}



彼得

交响



单簧管



大管



圆号



定音鼓



与狼

童话

[苏联] 普罗科菲耶夫曲



1. 听到乐曲中每一种乐器出现时，说出它所代表的角色。
2. 根据音乐的剧情，分角色编创情景剧，随音乐表演。



红蜻蜓

[日] 三木露风词
[日] 山田耕筰曲
罗传开译配

慢 深情地



1.晚霞中的红蜻蜓，请你告诉我，
2.拿起小篮来到山上，桑叶绿如荫，
3.晚霞中的红蜻蜓呀，你在哪里哟？



童年时代遇到你，那是哪一天？
采到桑果放进小篮，难道是梦影？
停歇在那竹竿尖上，是那红蜻蜓。



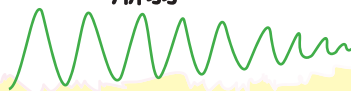
力度记号



渐强



渐弱





1. 请按力度记号的变化深情地演唱《红蜻蜓》。

2. 为下面的旋律标记唱名，并唱一唱。



3. 请选择恰当的音填入括号内，试着独立地唱一唱旋律。





第5课 风景如画



森林狂想曲

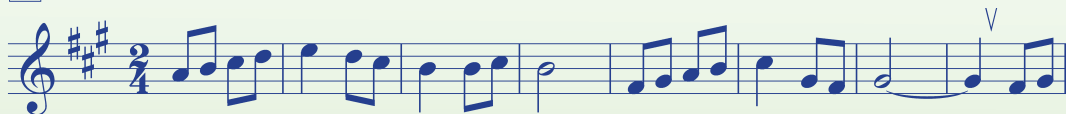
器乐曲

南美乐曲
吴金黛 范宗沛编曲

1

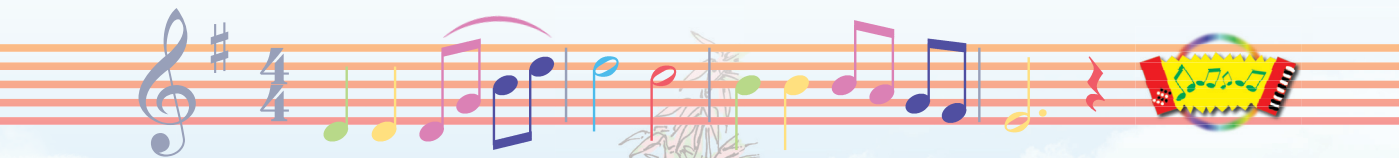


2



3





1. 聆听乐曲，说一说第

1

2

3

 主题出现的顺序。
2. 分组随

1

2

3

 主题旋律模唱，数一数分别出现的次数。



西风的话

廖辅叔词
黄 自曲

行板

mp



去年我 回 去， 你 们 刚 穿 新 棉 袍，

p



今 年 我 来 看 你 们， 你 们 变 胖 又 变 高。

f



你 们 可 记 得， 池 里 荷 花 变 莲 蓬？

渐慢

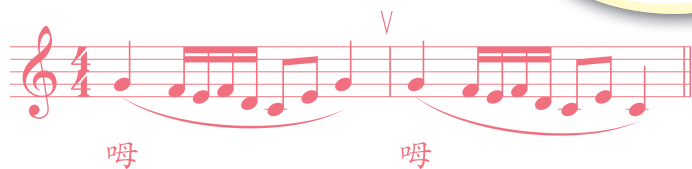


花 少 不 愁 没 颜 色， 我 把 树 叶 都 染 红。

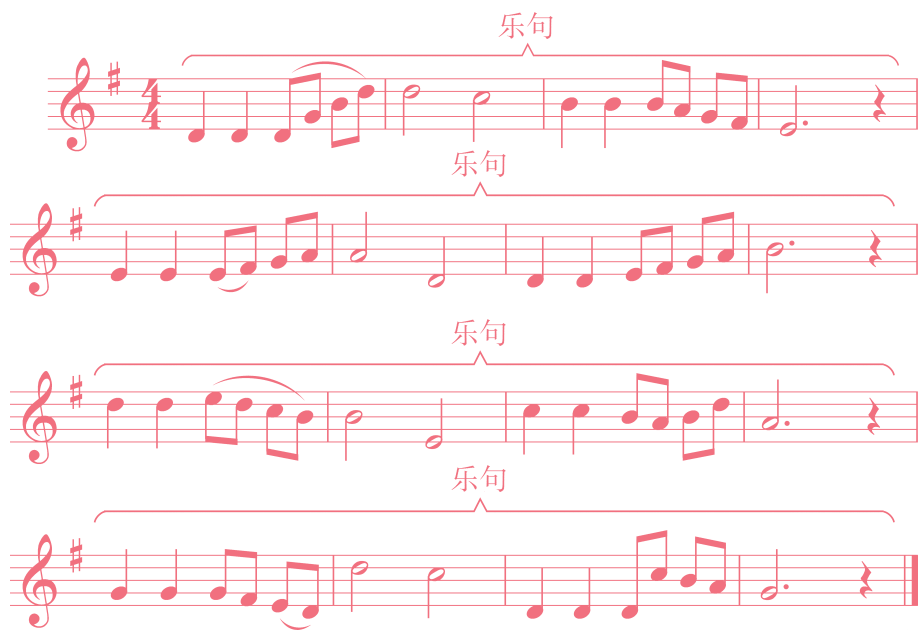


喉部放松，微笑着做哼鸣练习。

发声练习



乐段



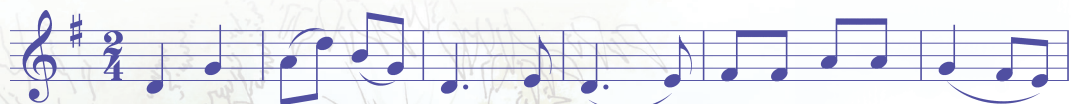
随乐句的进行挥动手臂并模唱歌曲旋律，说一说你理解的歌词含义。



小溪流水响叮咚

中速 优美、抒情地

木 青词
尚 疾曲



1. 小溪流水响叮咚， 一路撒满歌
2. 小溪流水响叮咚， 像面镜子清凌



声， 早晨问候光明的太阳，晚上拜会
凌， 照尽山野美丽的风光，照尽绿荫



月亮和星星。 迎着农民朴实的
丛中的楼顶。 然后拉上江河的



笑脸， 倾听那洗衣姑娘歌声。 } 啦啦啦
手臂， 带着祖国的骄傲奔向海中。 }



啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦。



1. 歌曲共有几个乐段？每个乐段各有几个乐句？
2. 随音乐划一划旋律线，说一说歌曲基本上采用了哪一种旋律的进行方式。
3. 选择打击乐器为歌曲伴奏。
4. 以郊游作自由命题，采集声音编创有声画面进行表演。





我爱五指山，我爱万泉河

独唱

郑南词
刘长安曲

中速



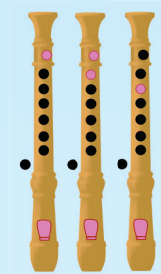
我爱五指山，我爱万泉河。

双手接过红军的钢枪，
海南岛上保卫祖国。
啊五指山，啊万泉河，
你传颂着多少红军的故事，
你日夜唱着红军的赞歌。

聆听歌曲，说一说各段落的速度和力度有什么变化。



学吹竖笛



“re、mi、fa”音的指法图

蒙古小夜曲

春游去

张牧曲

★吹奏低音时，面部肌肉与喉部要保持最松弛状态，让气息轻轻而徐缓地呼出，这样声音才能丰满与圆润。

★连音的吹奏：只是连音的第一个音吹奏时使用“Tu”音的口腔动作，连音内其他各音在不间断的吹气中，按各音的时值变换各音指法来取得连音的效果。





第6课 摇篮曲



摇 篮 曲

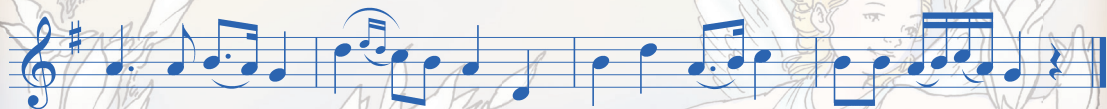
[奥] 克劳蒂乌斯词
[奥] 舒伯特曲
尚家骧译配

行板

pp



1. 睡吧, 睡吧, 我亲爱的宝贝, 妈妈的双手轻轻摇着你。
2. 睡吧, 睡吧, 我亲爱的宝贝, 妈妈的手臂永远保护你。
3. 睡吧, 睡吧, 我亲爱的宝贝, 妈妈爱你妈妈喜欢你。



摇 篮 摇 你 快 快 安 睡, 夜 已 安 静 被 里 多 温 暖。
 世 上 一 切 幸 福 愿 望, 一 切 温 暖 全 都 属 于 你。
 一 束 百 合 一 束 玫 瑰, 等 你 醒 来 妈 妈 都 给 你。



拍号



强 弱 次强 弱





舒伯特

(1797—1828)
奥地利作曲家

1. 你认为用怎样的速度和力度来演唱歌曲才能表现出《摇篮曲》的意境？
2. 用碰钟在每一个小节的强拍上轻击，营造宁静的气氛。
3. 边唱边用跺脚、拍腿、拍手、拍腿的方式，表现歌曲拍子的强弱规律。





摇篮曲

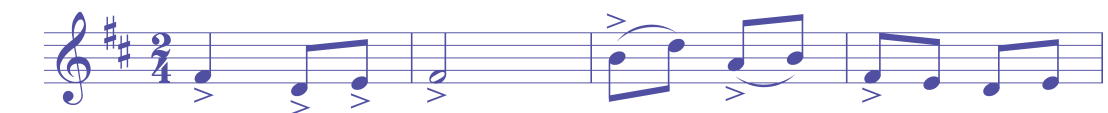


贺绿汀曲

1



2



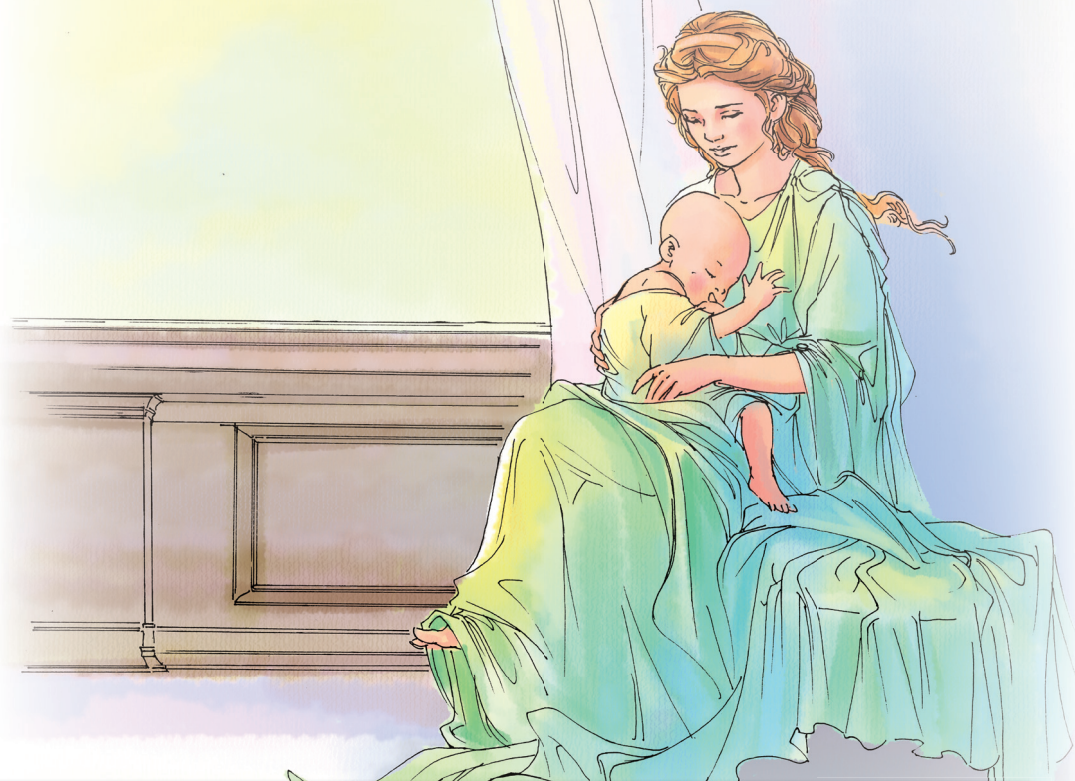
乐曲有三段，请你比较一下最后一段音乐与哪一段音乐相同。



摇篮曲

管弦乐

[德] 勃拉姆斯曲



乐曲的主题是由哪几种乐器演奏的?



摇篮曲

张友珊词
汪玲杨存德曲

亲切地



1. 晚 风 婆 婆 轻 轻 吹， 月 亮 姐 姐 笑 微 微，
2. 睡 吧 睡 吧 小 宝 贝， 睡 吧 睡 吧 小 宝 贝，



我 用 手 儿 当 摇 篮， 轻 轻 摇 着 小 宝 贝，
闭 上 你 的 大 眼 睛， 闭 上 你 的 小 嘴，



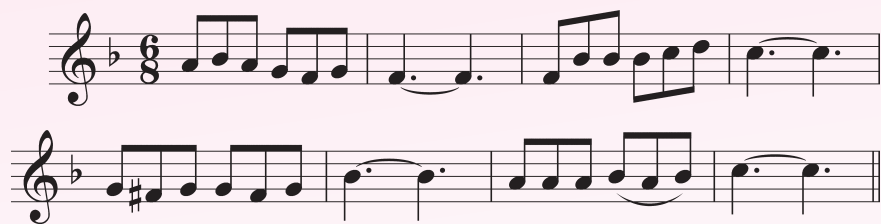
我 用 手 儿 当 摇 篮， 轻 轻 摇 着 小 宝 贝。
闭 上 你 的 大 眼 睛， 闭 上 你 的 小 嘴。



快 快 睡， 快 快 睡， 快 快 睡， 快 快 睡。



1. 随歌曲节拍做律动，模仿摇篮轻轻摆动的动作。
2. 为《摇篮曲》设计演唱的力度、速度、音色。
3. 随老师的琴声哼唱下面的旋律。



4. 根据所给的节奏编创旋律，唱一唱。





第7课 回声



友谊的回声

王健词
龚耀年曲

中速 清新地



1. 静静湖水边， 静静山谷中， 向着大森林，



2. 静静大海边， 静静沙滩上， 向着天的那一边，



向着高山岭， 我喊一声 喊一声，



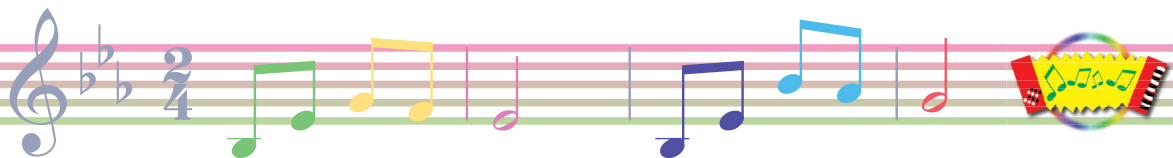
向着海的那一岸， 我喊一声 喊一声，



噢 噢 噢 噢 回声 回声，
噢 噢 噢 噢 回声 回声，



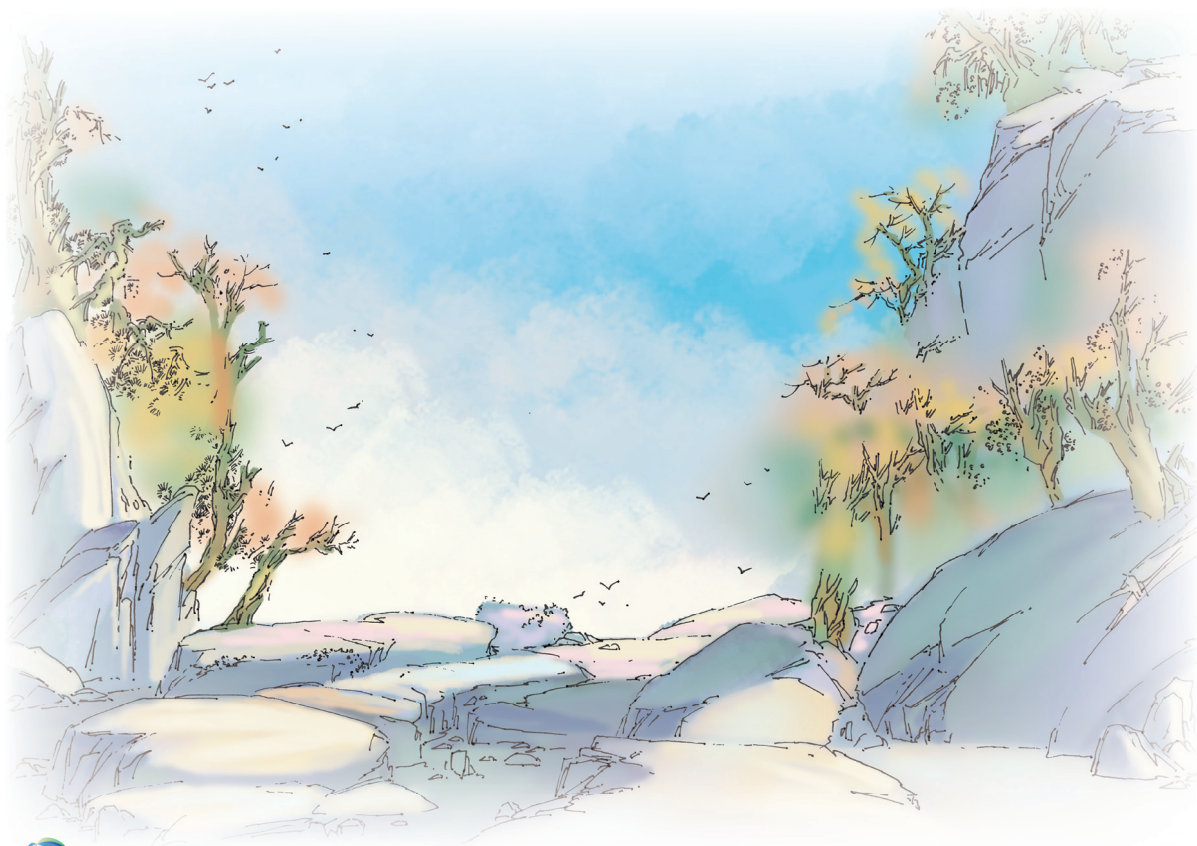
神秘的回声， 可爱的回声。
遥远的回声， 友谊的回声。



和我心相应，和我情相通，回声回声，友谊的



回声是人间最美的回声。



试着在歌曲《友谊的回声》中“噢噢”处，运用力度的强弱变化来表现彼此呼应的回声效果。



羊肠

——选自管弦乐

1



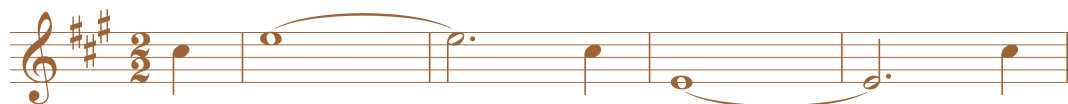


小道

《大峡谷组曲》

[美] 格罗菲曲

2



1. 你能听辨出乐曲中描绘小毛驴和牛仔的两段旋律吗？当你听到时，用你喜欢的动作来表示。
2. 设计一个强弱变化的游戏，和同学合作做一做。



山谷静悄悄

许继荣词
刘磬声曲

轻柔、优美地



1. 山谷里，静悄悄，什么在飘飘？
 2. 山谷里，静悄悄，什么在闪耀？
 3. 山谷里，静悄悄，什么在奔跑？



薄薄雾，淡淡烟，飘呀飘得高。
 紫杜鹃，红梅花，开呀开得俏。
 小溪流，小野兔，活蹦又乱跳。



山谷里，静悄悄，谁在把鼓敲？



地质队叔叔的小铁锤，敲得山谷叮咚叫。



叮咚叮咚 叮咚叮咚 叮咚 叮咚

注意力度变化及声部的和谐。

发声练习

I *mf* 布谷 *mf* 布谷鸟叫,

II *mp* 布谷 *mf*

mp 布谷鸟叫, *mf* 布谷 *p* 布谷!

mp *mp* *p* 布谷!



1. 按歌曲力度记号的变化要求，有感情地唱出《山谷悄悄》的意境。
2. 试将下面的旋律(1)移写到旋律(2)上，并唱一唱。

(1)

(2)



回 声

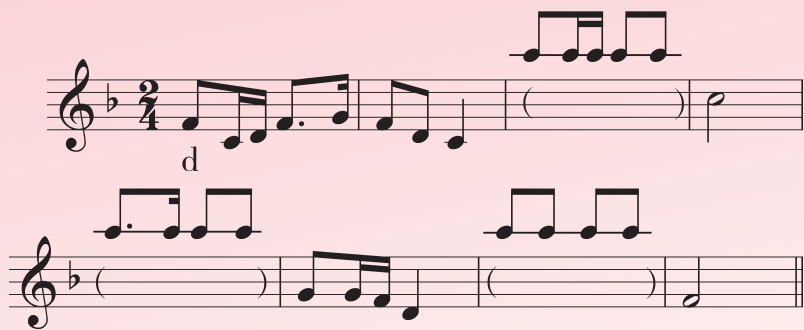
无伴奏合唱

拉 索 曲

回声，美妙的回声！
它在哪里？在哪里？
哈哈哈哈，它发出笑声，
瞧，多么有趣！



1. 静静地听一听歌曲中模仿的回声效果，试着做一做。
2. 根据给出的节奏编创旋律，完整地唱一唱。





学吹竖笛



吹奏下面两条旋律。

“do”音的指法图

(1)

(2)

牧羊女

捷克民歌



第8课 向往



种太阳

李冰雪词
王赴戎 徐沛东曲

天真、淳朴地



我有一个美丽的愿望，长大以后能播种



太阳，播种一颗，一颗就够了，会结出许多的许多



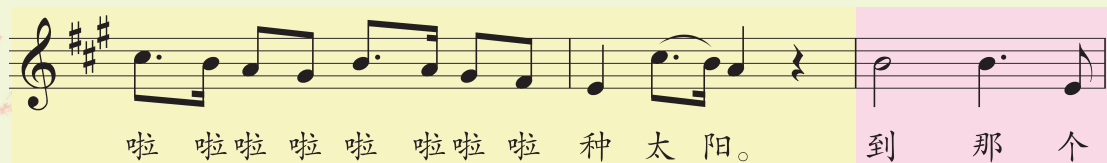
的太阳。一颗送给送给南极，一颗送给送给



北冰洋，一颗挂在挂在冬天，一颗挂在晚上



挂在晚上。啦啦啦啊种太阳，啦啦啦啊种太阳，



1. 用“啦”有弹性地唱一唱色块中的旋律，说一说是速度有变化还是节奏有变化。
2. 为歌曲《种太阳》设计不同的演唱形式，小组合作唱一唱。



乘着歌声的翅膀

独 唱

[德]海 涅词
[德]门德尔松曲
廖晓帆译配



乘着那歌声的翅膀，亲爱的随我前往。



去到那恒河的岸旁，最美丽的好地方。

那花园里开满了红花，
月亮在放射光辉。
玉莲花在那儿等待，
等她的小妹妹。



用“lu”哼唱旋律，说一说人声演唱和长笛演奏的效果有什么不同。



火车托卡塔[※]

管弦乐

刘 媛曲



1. 乐曲使你联想到火车开动的哪些场景？表现了怎样的情绪？
2. 请在主题每次出现时用手势表示。
3. 乐曲中出现了哪些声音？请用串铃、人声等模仿。



小纸船的梦

金波词
徐思盟曲

中速 向往地



1. 我折一只
2. 虽然不见
3. 说不定会有



小纸船，让它漂在小河上，
小纸船，它却漂在我心上，
那么一天，我当上了一名船长，



它牵引着我的目光，一直到那
盼望着它变成大船，也盼望着
到那时候也不会忘记，小纸船它



看不见的远方。
我快地成长。啊，
漂啊漂在小河上。





小 纸 船 载 着 我 的 梦 想，

梦 想

啊， 小 纸 船 载 着 我 的 梦

想。 梦 想。

结束句 *pp*



变音记号:



降记号



听辨老师弹奏的是下面哪一条旋律，并跟琴模唱。

(1)

(2)

游戏宫

海底



1. 你能听出上面这些乐曲的主奏乐器是什么吗？
比一比，看谁说得又对又快。

探宝



2. 唱一唱，你能说出以上歌曲用什么样的情绪演唱比较合适吗？

抒情、优美地 柔和、安详地 雄壮、有力地
诙谐、幽默地 活泼、轻松地



采菱

我们大家跳起来

白桦林好地方

小溪流水响叮咚



3. 你能背唱2—3首歌曲吗?

4. 你能用跺脚、拍手等身体动作表现 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 拍歌曲的强弱规律吗?

欢

乐

谷

小 乐 队

[美] 赫福特词曲
盛 茵译配



听小提琴声音多迷人，多动听，小提琴的



声音多迷人，多动听。单簧管，单



簧管，它嘟嘟嘟嘟嘟嘟吹得欢，单簧管，单簧管，它



嘟嘟嘟嘟吹得欢。小号响亮地回答：嗒嗒嗒



嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒 嗒嗒嗒嗒，小 号响亮地回 答：嗒嗒嗒



嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒 嗒。 圆 号，圆 号，柔 和 又 美



妙，圆 号，圆 号，柔 和 又 美 妙。 听，大 鼓 在 演 奏，我



精 神 多 抖 擞：sol do do sol sol sol sol do。



踏雪寻梅

刘雪庵词
黄 自曲



雪霁天晴朗，腊梅处处香，骑驴灞桥过，



铃儿响叮当，响叮当 响叮当 响叮当 响叮当，



好 花采得瓶供养，伴我书声琴韵，共度好时光。

我的音乐表现



节奏、音高准确并有表情地演唱。

☆☆☆



能初步感受音乐要素在音乐中的表现力。

☆☆☆



乐于将所学知识运用于音乐实践。

☆☆☆



主动参与，积极创造，愉快合作。

☆☆☆

很棒★★★ 棒★★ 加油★



后 记

本套教材依据教育部颁布的《义务教育音乐课程标准》（2011年版）编写。本教材力求充分体现以学生为本的宗旨，让学生在音乐艺术的实践活动中学习知识、培养能力、激发创造性潜能，为终身学习音乐奠定良好基础。在选材时重点选取既能涵盖重要经典，又独具创意的内容；在知识与技能的呈现方式上力求形象直观，贴近学生的生活与审美情趣；在内容编排方面紧紧把握学生认知规律；在版面设计中注重插图精美、形象生动、活泼新颖，以此激发学生学习音乐的兴趣。

本册教材由敬谱、向天歌、伍崇焜、余含执笔。王秀会、王英奎、王信东、王霞、付裕坤、冯玉平、卢清元、刘俊丽、刘晨曦、刘新芝、毕嵘、杜宏斌、李东、李桂珠、杨文立、杨健、汪芳、张晓华、欧阳涛、赵靖、胡苹、徐伟、黄玲、曹安玉、斯庆嘎（按姓氏笔画排序）等专家学者对此次编写工作给予了热忱的指导和帮助，刘大巍、张牧为本套教材中的发声练习和竖笛的学习内容做了大量工作，在此向他们表示诚挚的感谢。

教材中加~~※~~的作品版权归人民音乐出版社所有，未经授权，不得随意使用。

本套教材除教科书外，还配有不同调性或速度的伴奏曲目CD、多媒体光盘以及教师用书、名优教师设计音乐课教案与评析、教学挂图、同步练习册等。

教材在使用过程中如有内容、印装等问题，请与我社联系。

教材中心电话：（010）58110568、58110566

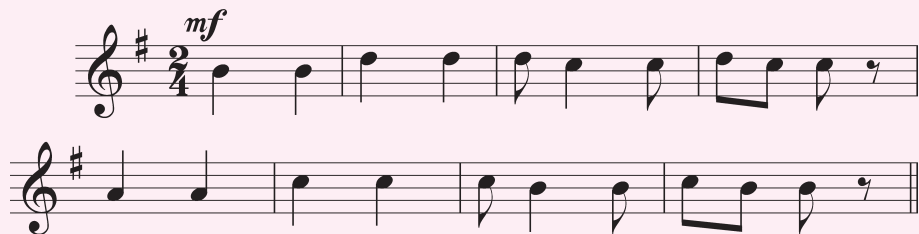
教材发行部电话：（010）58110637、58110636

地址：北京市东城区朝阳门内大街甲55号

网址：www.rymusic.com.cn

第1课 跳起来

在《土风舞》旋律片段上标上重音记号“>”，唱一唱，体会舞曲的风格。



第2课 少年的歌

用模仿的方法把旋律补充完整。



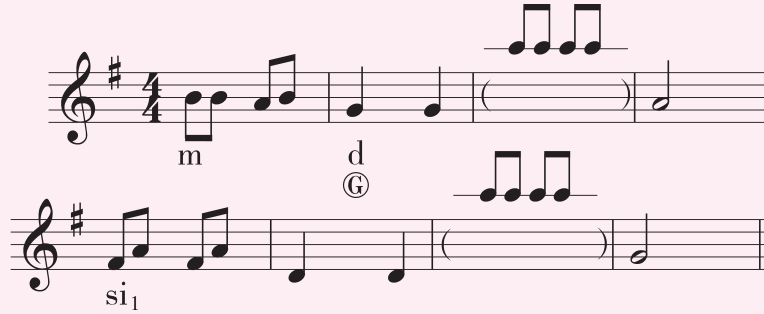
第3课 水乡

听一听，找出旋律中的最高音和最低音，并由低到高排出中间的音符，唱一唱。



第 4 课 童年的音乐

一、根据所给的节奏编创旋律，唱一唱。



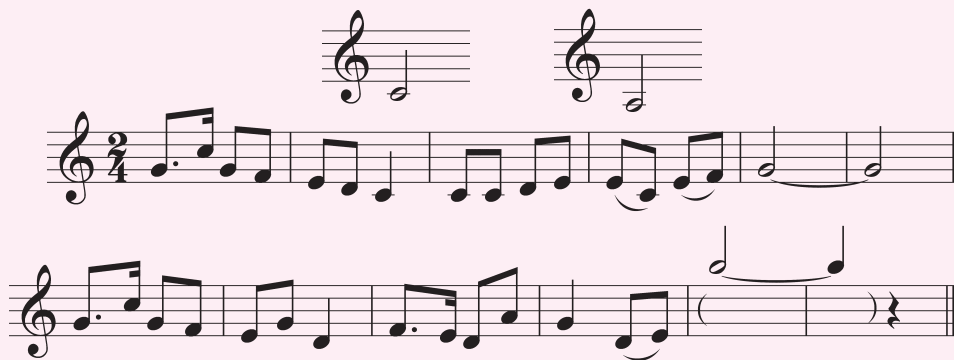
二、聆听《彼得与狼》，写出每一种乐器所代表的角色。

长笛 单簧管 双簧管 弦乐器 圆号 大管 定音鼓

三、为下面的旋律标记唱名，并唱一唱。



四、请选择恰当的音填入括号内，试着独立地唱一唱旋律。



第6课 摇篮曲

一、把进行曲、舞曲、摇篮曲三种音乐体裁与其所表现的情绪用线连一连。

进行曲

舞曲

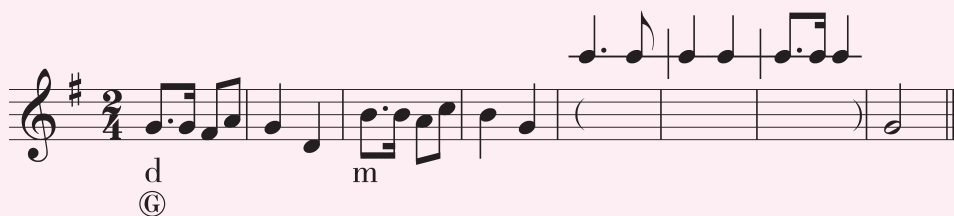
摇篮曲

柔和安详

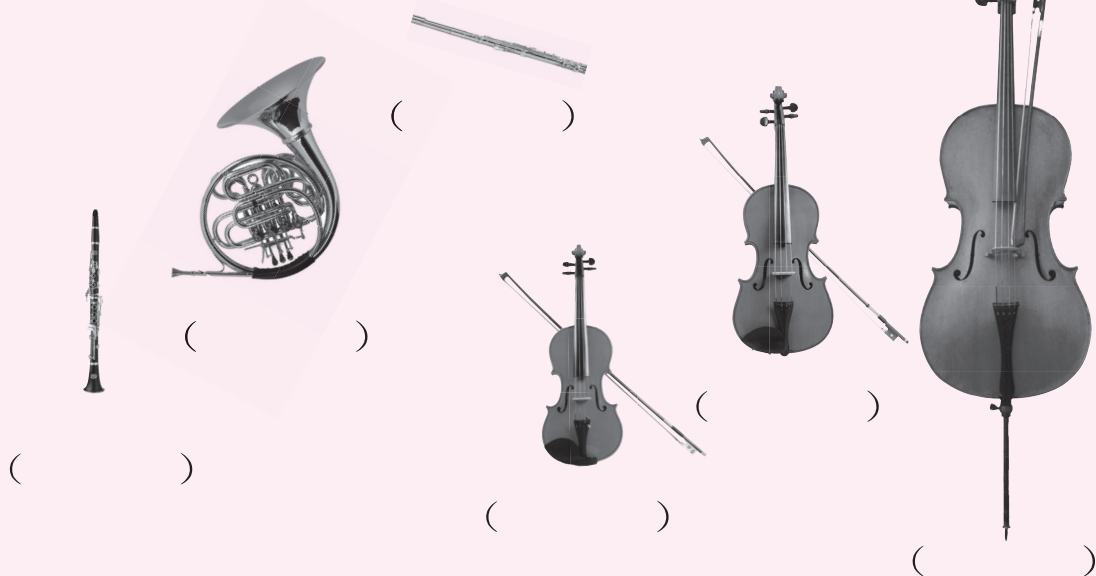
雄壮有力

活泼轻松

二、根据所给节奏编创旋律，唱一唱。



三、聆听管弦乐曲《摇篮曲》，你听到乐曲中出现了哪些乐器的音色？在（ ）内打√。



第7课 回声

一、聆听管弦乐曲《羊肠小道》，画出第①②乐段的图形谱。

①

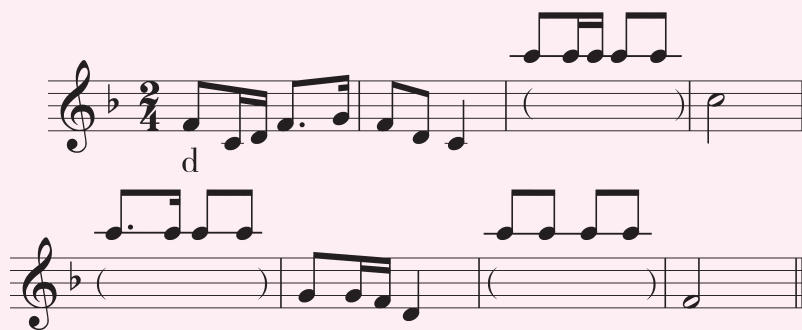
②

二、试将下面的旋律(1)移写到旋律(2)上，并唱一唱。

(1) 

(2) 

三、根据给出的节奏即兴编创旋律，记录下来，唱一唱。



游戏宫

写出以下音乐记号的名称。

> # b *mf* *mp* < >

() () () () () () ()