



义务教育教科书

教材电子版

音乐

Y I N Y U E

三年级(下册) 五线谱



 人民音乐出版社

义务教育教科书

音乐

三年级(下册)

(五线谱)

北京教育科学研究院 编写

主 编 敬 谱



副主编 程郁华




 人民音乐出版社

目 录

第1课


-  聆听 牧童短笛 贺绿汀曲 2
猜 调 云南民歌 6
 演唱 摇船调 台湾民谣 4
捉泥鳅 侯德健词曲 7


-  知识与技能
贺绿汀
反复跳越记号




-  编创与活动

第3课

-  聆听 赛 马 黄海怀曲 16
荫中鸟 刘管乐曲 18

-  演唱 顽皮的杜鹃 奥地利童谣 14
张 宁译配


- 快乐的 Do Re Mi 19
四 平词 汪 玲曲

-  知识与技能
跳音记号 · 二胡


-  编创与活动


第2课

-  聆听 卢沟谣 李明圣词 鄂 矛曲 12

-  演唱 只怕不抵抗 8
麦 新词 冼星海曲

- 祖国 祖国 我们爱你 10
潘 蓉词 潘振声曲

-  学吹竖笛 13


-  知识与技能
冼星海



-  编创与活动


第4课

-  聆听 北京欢迎你 22
林 夕词 小 柯曲


- 七子之歌——澳门 23
闻一多词 李海鹰曲
黄秋远编合唱

-  演唱 嘀哩嘀哩 20
望 安词 潘振声曲
虫儿飞 林 夕词 陈光荣曲 24


-  知识与技能
十六分音符  合唱

-  编创与活动

第5课


 聆听 进行曲 俄罗斯乐曲 28

野蜂飞舞
〔俄〕里姆斯基-科萨科夫曲 29
〔美〕海斐兹编曲


 演唱 我是小音乐家 美国歌曲 26
陈孝同译词 李丹芬配歌


小酒窝 李如会词 晶 日曲 30

 知识与技能
连线 延音线


 编创与活动

第7课


 聆听 小放牛 民间乐曲 40

 演唱 剪羊毛 澳大利亚民歌 42
杨忠杰译词 杨忠信配歌

春 晓
〔唐〕孟浩然词 谷建芬曲 44


 学吹竖笛 46

 知识与技能
唢呐


 编创与活动

音乐宫 56


第6课

 聆听 我爱米兰 34
黄淑子词 曹俊山曲


兰花草 台湾歌曲 38

 演唱 甜甜的秘密 32
王致铨词 侯小声曲


小草啊小草 36
赵九伶词 晓 丹曲

 知识与技能


八分休止符 ♪ 二重唱

 编创与活动


第8课

 聆听 雪 橇 〔俄〕柴科夫斯基曲 50

匈牙利舞曲(第五号)
〔德〕勃拉姆斯曲 54

 演唱 小巴郎, 童年的太阳 48
丁荣华词 刘 莎曲

大风车 乔 羽词 孟卫东曲 52

 知识与技能

柴科夫斯基

 编创与活动

欢乐谷

快乐的泼水节 茹炳祥词 孙继斌曲 61



第1课

牧童短笛

钢琴独奏

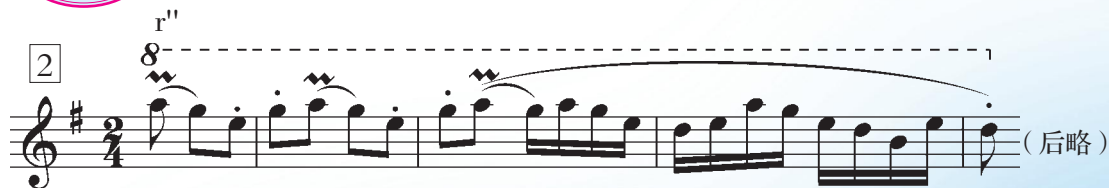
贺绿汀曲



1



2



3





贺绿汀 (1903—1999)

作曲家、音乐教育家。代表作：歌曲《游击队歌》《天涯歌女》《四季歌》《嘉陵江上》等，钢琴独奏《牧童短笛》等，管弦乐《森吉德玛》《晚会》等。



1. 听音乐，将下列旋律线连接起来，并唱一唱 ① 的曲谱。



2. 聆听音乐，记住旋律主题。说一说 ① 和 ③ 的曲谱有什么相同与不同。



摇船调

台湾民谣

中速



1. 什么圆圆 在呀在半天哟? 什么圆圆 在河边?
2. 月光圆圆 在呀在半天哟, 石头圆圆 在河边,



在眼前哪? 嗨呀啰的嗨哟 嗨呀啰的嗨哟
在眼前哪, 嗨呀啰的嗨哟 嗨呀啰的嗨哟



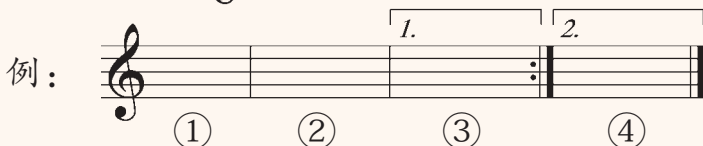
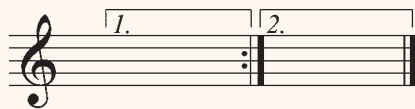
嗨呀啰的嗨哟 嗨呀啰的嗨哟
嗨呀啰的嗨哟 嗨呀啰的嗨哟



嗨呀 嗨呀 嗨呀 在眼前哪?
嗨呀 嗨呀 嗨呀 在眼前。



反复跳越记号



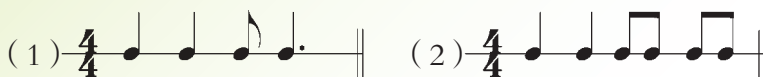
演唱(奏)顺序: ①—②—③—①—②—④



1. 请你找到下面曲谱中“do”的位置，并唱一唱。



2. 对比下列节奏有什么不同，看看哪个是歌曲中选用的节奏。



3. 唱一唱下面的曲调，将演唱的顺序用色块表示出来。





猜 调

独唱

云南民歌

小乖乖（来）小乖乖，
我们说给你们猜：

什么长长上天？
哪样长长海中间？
什么长长街前卖嘛？
哪样长长妹跟前喽喂？

小乖乖（来）小乖乖，
你们说给我们猜：

银河长长上天，
莲藕长长海中间，
米线长长街前卖嘛，
丝线长长妹跟前喽喂。



你听出歌曲中速度的变化了吗？请用身体动作表现出来。



捉泥鳅



侯德健词曲

l l s l s m s m m r m



池塘的水满了 雨也停了， 田边的稀泥里



到处是泥鳅。 天天我等着你 等着你捉泥鳅，



大哥哥好不好 咱们去捉泥鳅。 小牛的哥哥



带着他捉泥鳅， 大哥哥好不好 咱们去捉泥鳅。



1. 请唱一唱歌曲的曲谱。
2. 听老师弹琴，辨别两组音并唱一唱。





第2课

只怕不抵抗



麦 新词
洗星海曲



吹起小喇叭, 嗒嘀嗒嘀嗒! 打起小铜鼓,



得隆得隆咚! 手拿小刀枪, 冲锋到战场。



一刀斩汉奸, 一枪打东洋! 不怕年纪小, 只怕不抵抗!



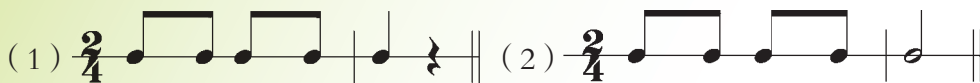
吹起小喇叭, 嗒嘀嗒嘀嗒! 打起小铜鼓,



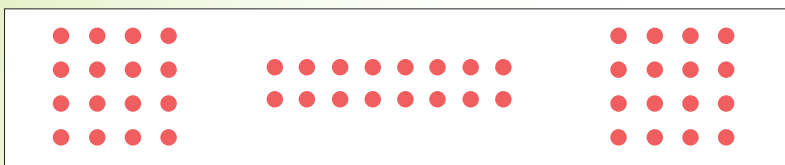
得隆得隆咚! 不怕年纪小, 只怕不抵抗, 只怕不抵抗!



1. 找出歌曲中相同的乐句，唱一唱。
2. 读一读，用 敲一敲。



3. 边唱歌曲，边列队行进。



冼星海 (1905—1945)

人民音乐家、作曲家。代表作：《救国军歌》
《只怕不抵抗》《在太行山上》《到敌人后方去》
《生产大合唱》《黄河大合唱》等。





祖国 祖国 我们爱你



潘 蓉词
潘振声曲



 m f s l s
 小小蜡 笔 穿 花 衣，

 红 黄 蓝 绿 多 美 丽。 小 朋 友 们

 多 么 欢 喜， 画 个 图 画 比 一 比。

 画 小 鸟 飞 在 蓝 天 里， 画 小

 草 长 在 春 天 里， 你 画 太 阳， 我 画 国

 旗， 祖 国 祖 国 我 们 爱 你。 祖 国

 祖 国 我 们 爱 你。





1. 演唱歌曲的曲调，把下列四个音填在空白小节上。



2. 用打击乐器为歌曲伴奏。



3. 听老师弹奏的是哪条旋律，并唱一唱。





卢沟谣

齐唱、合唱

李明圣词
鄂 矛曲

永定河，出西山，碧水环绕北京湾，
卢沟渡，摆渡船，渡走春秋渡秦汉。

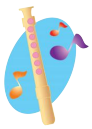
金中都，烟云散，留下古桥写江山，
元明清，七百年，卢沟晓月照大川。

晚清衰，民国乱，列强践踏毁家园，
卢沟桥，狮子吼，宛平城头浴血战。

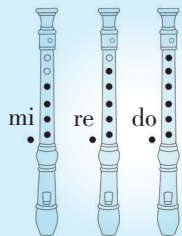
中国人，意志坚，重整河山换新天，
水清清，月圆圆，万古卢沟佑安澜。



1. 跟着老师唱一唱歌曲的第一段，感受“碧水环绕北京湾”流畅清新的旋律。
2. 读一读歌词“七百年，卢沟晓月照大川。”让你想到了什么？



学吹竖笛



小宝宝要睡觉

刘明将曲

1.

2.

Tu Tu Tu Tu Tu Tu Tu Tu Tu

Tu Tu Tu Tu Tu Tu Tu Tu Tu

★吹音头 (Tu) 音时，口腔保持空洞，舌头动作轻盈，切切不可用力。做到“Tu”音整齐，声音平缓、持续。

3.

Tu Tu Tu Tu

Tu Tu Tu Tu

Tu Tu





第3课

顽皮的杜鹃



奥地利童谣
张宁译配

s. s. d m s m d s m



当我走在草地上，“咕咕”，听见杜鹃在歌唱，“咕咕”；我到



树丛去寻找，“咕咕”，杜鹃飞向小河旁，“咕咕”；我又



赶快跑过去，“咕咕”，但它飞向远方，“咕咕，咕咕”。





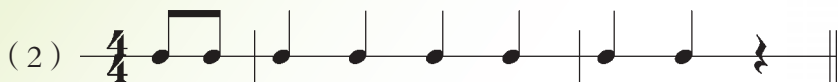
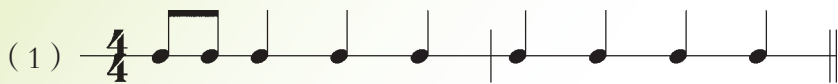
跳音记号



1. 模仿杜鹃的叫声，感受“跳音”。
2. 根据“do”的位置，填写在与唱名相对应的音上，并唱一唱。



3. 拍一拍，说一说有什么不同。

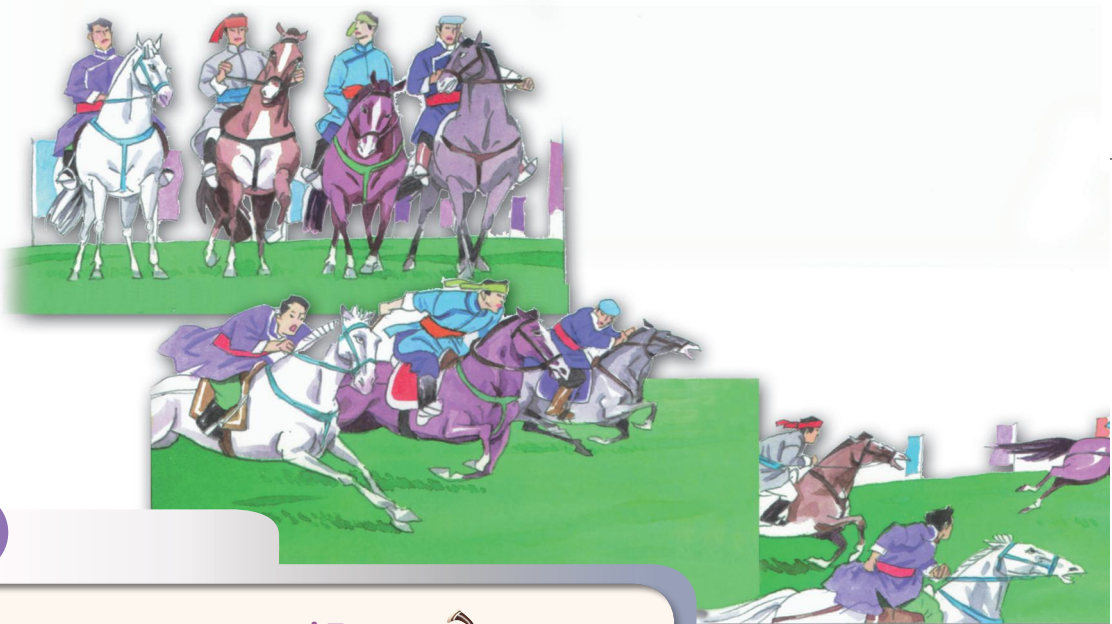




赛马

二胡独奏

黄海怀曲

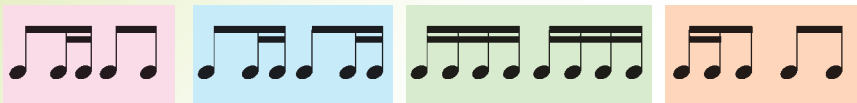


二胡





1. 选择打击乐器和不同的节奏型为乐曲配伴奏，感受赛马场的热闹和骏马狂奔的场面。
2. 做节奏接龙的游戏，感受表现马蹄声的节奏。



3. 唱一唱 [2] 的曲调，感受音乐情绪的变化。





荫 中 鸟

笛子独奏

刘管乐曲



1. 你听到乐曲是分为三段来演奏的吗？用色块表示相同的两段。

2. 乐曲中笛子在哪段表现鸟的叫声更动听，请你模仿一下。



快乐的 Do Re Mi



四 平词
汪 玲曲

中速稍快

s. m r d



1.你 认 识 我, 我 认 识 你, 你 是 快 乐 的
 2.你 认 识 我, 我 认 识 你, 你 是 亲 爱 的
 3.你 认 识 我, 我 认 识 你, 你 是 神 奇 的



Do Re Mi。 在 春 天 里, 在 树 林 里,
 Do Re Mi。 在 宁 静 里, 在 睡 梦 里,
 Do Re Mi。 在 幸 福 里, 在 节 日 里,



你 变 成 了 小 鸟 的 歌 曲。 呀 呀 呀 呀 呀,
 你 变 成 了 妈 妈 的 摇 篮 曲。 噢 噢 噢 噢 噢,
 你 变 成 了 快 乐 的 歌 曲。 啦 啦 啦 啦 啦,



呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀!
 噢 噢 噢 噢 噢 噢 噢 噢 噢 噢!
 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦!



请正确演唱歌曲衬词
 部分“呀”（li）、
 “噢”（ao）、“啦”
 （la）。





第4课

嘀哩嘀哩



望 安词
潘振声曲

活泼地



1-3. 春天在哪里呀？ 春天在哪里？ 春天在那



青翠的山林里， 这里有红花呀，
湖水的倒影里， 映出红花呀，
小朋友眼睛里， 看见红花呀，



这里有绿草， 还有那会唱歌的小黄
映出绿的草， 还有那会唱歌的小黄
看见绿的草， 还有那会唱歌的小黄



鹂。 嘀哩哩 嘀哩 嘀哩哩， 嘀哩哩 嘀哩 哩，
鹂。 嘀哩哩 嘀哩 嘀哩哩， 嘀哩哩 嘀哩 哩，
鹂。 嘀哩哩 嘀哩 嘀哩哩， 嘀哩哩 嘀哩 哩，



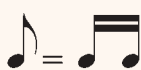
嘀哩哩 嘀哩 嘀哩哩， 嘀哩哩 嘀哩 哩！ 春天在青翠的
嘀哩哩 嘀哩 嘀哩哩， 嘀哩哩 嘀哩 哩！ 春天在湖水的
嘀哩哩 嘀哩 嘀哩哩， 嘀哩哩 嘀哩 哩！ 春天在小朋友



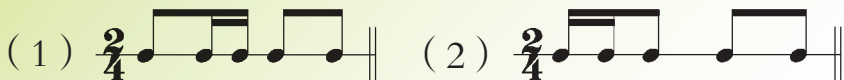
山林里， 还有那会唱歌的小黄鹂。
倒影里， 还有那会唱歌的小黄鹂。
眼睛里， 还有那会唱歌的小黄鹂。



十六分音符



1. 歌曲中出现了下列哪种节奏，出现了几次？



2. 听老师弹奏两段曲调，判断是哪一条，模仿唱一唱。



3. 歌曲《嘀哩嘀哩》分为几个乐段？请选择不同的打击乐器为歌曲伴奏。
4. 在歌曲中找出低音 sol、la、si，并唱一唱歌曲的曲调。



北京欢迎你

领唱、齐唱

林 夕词
小 柯曲

中速

m

迎接另一个晨曦，带来全新空气，气息改变情味不变，
茶香飘满情谊。我家大门常打开，开放怀抱等你，
拥抱过就有了默契你会爱上这里。不管远近都是客人，
请不用客气。相约好了在一起，我们欢迎你。
我家种着万年青，开放每段传奇，为传统的土壤播种，
为你留下回忆。陌生熟悉都是客人，请不用拘礼。
(后略)
第几次来没关系，有太多话题。



1. 同学自愿组合排练“群星演唱”的《北京欢迎你》。
2. 歌曲分为几个乐段？请选择正确的方块涂色。

--	--	--	--

--	--	--	--



七子之歌——澳门



闻 一 多词
李 海 鹰曲
黄秋远编合唱

mp *s*

你 可知Ma-cau 不是我真姓， 我 离开你 太久
了， 母亲！ 但是他们掠去 的 是我的肉体，
你 依然保管我 内心 的灵 魂。 魂。 那
三 百 年 来 梦 寐 不 忘 的 生 母 啊， 请
叫 儿 的 乳 名， 叫 我 一 声 澳 门！
母 亲 啊 母 亲， 我 要 回 来， 母 亲！
母 亲！ 那 亲！

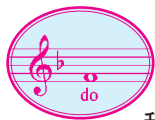


1. 听音乐，说一说《七子之歌》中出现了哪些演唱形式。
2. 歌曲中的“母亲”指的是谁？





虫儿飞



林夕词
陈光荣曲

稍慢

m m m f s m r r

1. 黑黑的天空低垂，亮亮的星星相随，
2. 天上的星星流泪，地上的玫瑰枯萎，

虫儿飞 虫儿飞，你在思念谁？
冷风 吹 冷风 吹，只 要 有 你

陪。 虫儿飞，花儿睡，一双

又一对才美，不怕天黑，只怕心碎，

不管累不累，也不管东南西北。





1. 下列歌曲用什么音色和速度演唱比较合适？请连线。

虫儿飞

明亮、稍快

嘀哩嘀哩

柔和、稍慢

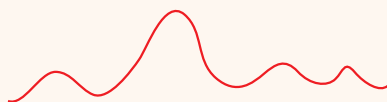
2. 看下列两组节奏各有什么不同，跟老师拍手练一练。



3. 根据歌曲的情绪与节拍，编创简单的动作进行演唱。



合唱





第5课

我是小音乐家



美国歌曲
陈孝同译词
李丹芬配歌

活泼地

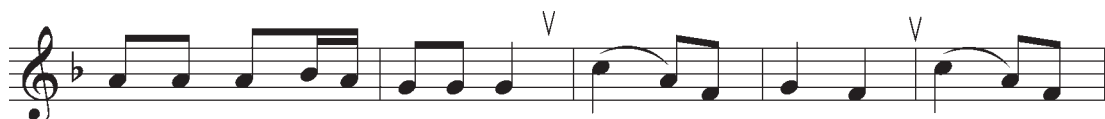
s. d d r r m m s f



1-3. 我是个小小音乐家, { 住在伦敦, 我弹起吉他, }
{ 住在柏林, 我拉起提琴, }
{ 住在巴黎, 我吹起法国号, }



能奏出美妙的音乐。 { 勃隆 砰砰砰, 勃隆 砰砰砰, 勃隆
{ 地隆 砰砰砰, 地隆 砰砰砰, 地隆
{ 嘟隆 砰砰砰, 嘟隆 砰砰砰, 嘟隆



砰砰砰, 勃隆 砰砰砰, } 跳 哟, 唱 哟, 跳 哟,
砰砰砰, 地隆 砰砰砰, }
砰砰砰, 嘟隆 砰砰砰, }



唱 哟, { 勃隆 砰砰砰, 勃隆 砰砰砰, 勃隆 砰砰砰砰 砰。
{ 地隆 砰砰砰, 地隆 砰砰砰, 地隆 砰砰砰砰 砰。
{ 嘟隆 砰砰砰, 嘟隆 砰砰砰, 嘟隆 砰砰砰砰 砰。





1. 分组模仿歌曲中各种乐器的演奏动作，边唱边表演。
2. 根据曲谱中标记的“do”的位置，演唱歌曲的曲调。
3. 下列节奏有什么特点？



连线



延音线



唱一唱下列曲调，将连线或延音线填入下方。





进行曲

手风琴独奏



俄罗斯乐曲

S,

(后略)





野蜂飞舞

——选自歌剧《萨旦王的故事》

小提琴齐奏



[俄] 里姆斯基-科萨科夫曲
[美] 海 斐 兹 编曲



感受野蜂飞舞的音乐形象，
请画一画旋律线。





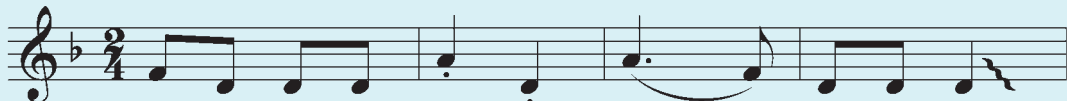
小酒窝



李如会词
晶 日曲

稍快 甜美地

d l l l m l



1. 我 有 一 对 小 酒 窝 呀 子 喂,
2. 酒 窝 里 头 有 甜 酒 呀 子 喂,



我 有 一 对 小 酒 窝 呀 子 喂,
酒 窝 里 头 有 甜 酒 呀 子 喂,



左 边 一 个, 右 边 一 个,
妈 妈 也 喝, 爸 爸 也 喝,



成 天 价 笑 呵 呵 咿 呀 咿 子 喂。
甜 透 了 心 窝 窝 咿 呀 咿 子 喂。

D.C.



甜 透 了 心 窝 窝 咿 呀 咿 子 喂。

结束句



1. 数一数歌曲有多少小节?
2. 演唱歌曲，试一试每四小节换一次气。





第6课

甜甜的秘密



王致铨词
侯小声曲

真挚地



悄悄地，悄悄地，悄悄地 把秘密装进 金黄的橘子里，



悄悄地，悄悄地，悄悄地 把橘子放进老师的抽屉里。啊，



老师啊，快打开抽屉，好发现我们 甜甜的秘密，



老师啊，快剥开橘子，请听听我们甜甜的话语。



八分休止符





1. 根据歌曲讲述的故事，设计演唱强弱的变化，并唱一唱。
2. 找到下列曲谱中“do”的位置，唱一唱。



3. 在 内自编节奏，并选择乐器为歌曲伴奏。





我爱米兰

二重唱

黄淑子词
曹俊山曲

老师窗前有一盆米兰，
小小的黄花藏在绿叶间，

它不是为了争春才开花，
默默地把芳香洒满人心田。

啊米兰，像我们敬爱的老师，
我爱老师就像爱米兰。

老师窗前有一盆米兰，
小小的黄花朴素又明朗，

它不是为了赞扬才开花，
悄悄地用青春把祖国装点。

啊米兰，像我们敬爱的老师，
我爱老师就像爱米兰。

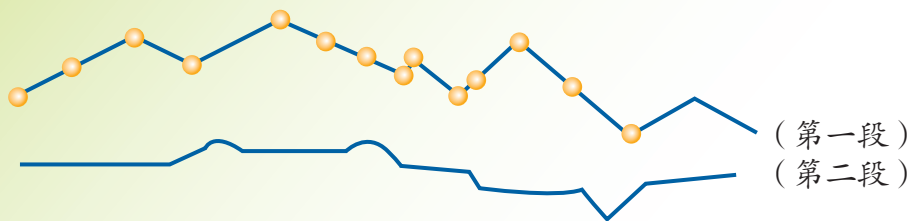




二重唱



1. 歌曲的第一段和第二段曲调分别用了婉转起伏、舒展平和的旋律表达对老师的敬爱，你听出来了吗？



2. 你还知道哪几首歌唱老师的歌曲，能演唱一首献给老师吗？



小草 唵 小草



赵九伶词
晓丹曲

优美、轻快地

m d s, d m s



1. 2. 小草青又青(哟) 小草水灵



灵, 坐在马路边, 长在草坪中。 { 早晨露珠闪闪亮,
太阳出来亮晶晶,



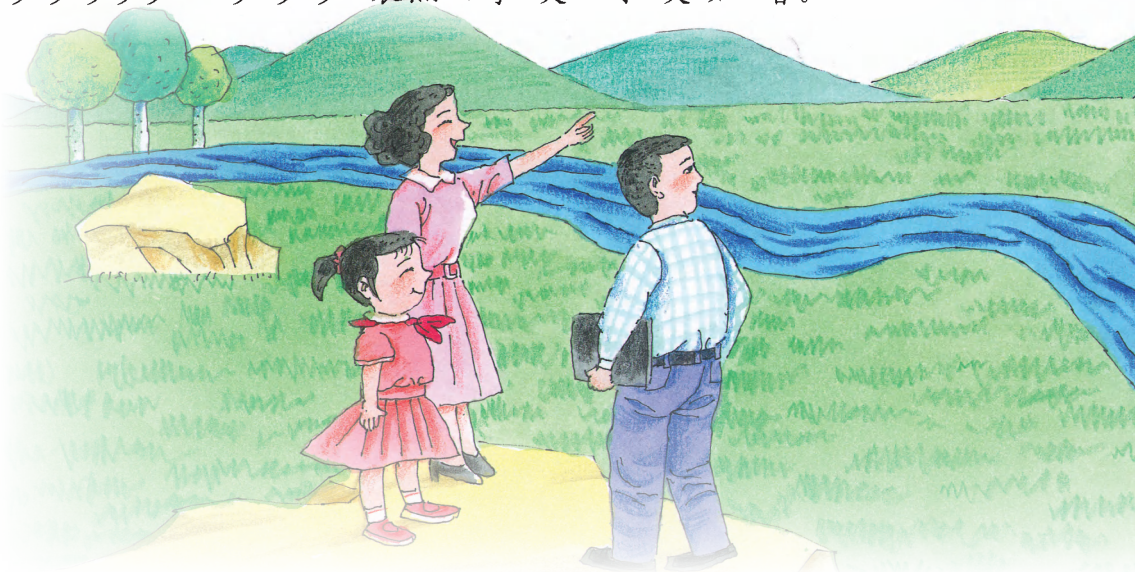
对着鲜花眨眼睛。微风吹来读书声, 小草点头笑盈盈,
露珠变得无踪影。来往的人们从这过, 小草点头笑相迎,



小草点头(哈哈哈哈哈)笑盈盈。} 沙沙沙沙沙沙 沙沙沙
小草点头(哈哈哈哈哈)笑相迎。}

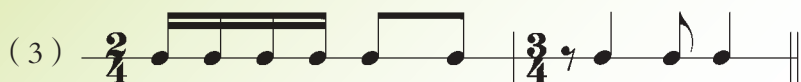
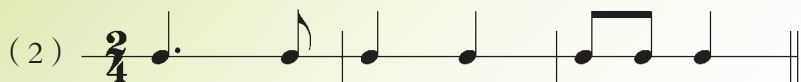
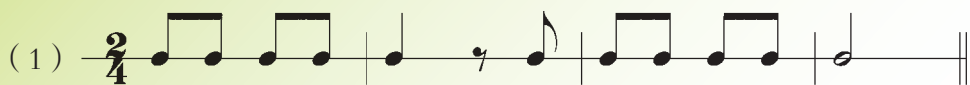


沙沙沙沙沙沙 沙沙沙 装点四季美 呀美如春。





1. 看下列节奏，听辨老师弹的是歌曲中哪个乐句的节奏？



2. 歌曲中有几处出现了八分休止符？请拍手练习。

3. 按歌曲的乐段设计出领唱、分组唱、齐唱几种演唱形式，并和同学们一起唱一唱。

4. 找出歌曲中三拍子的两小节，与二拍子进行对照，唱一唱歌词，感受拍子的变化。





兰 花 草

独 唱

台湾歌曲



1.

我 从 山 中 来， 带 着 兰 花 草，

种 在 校 园 中， 希 望 花 开 早。

一 日 看 三 回， 看 到 花 时 过，

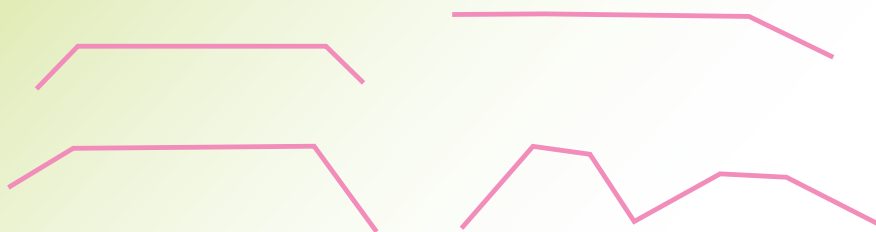
兰 花 却 依 然 芭 也 无 一 个。



眼见秋天到，
 移兰入暖房，
 朝朝频顾惜，
 夜夜不能忘。
 但愿花开早，
 能将夙愿偿，
 满庭花簇簇，
 开得许多香。



1. 聆听歌曲，分辨四个乐句的旋律图形谱，唱一唱每句的第一小节，感受旋律的特点。



2. 运用方框中的节奏编创节奏短句，并读一读。



第7课

小 放 牛

唢呐与乐队

民间乐曲



m

(后略)

The musical score is written on four staves in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The first staff begins with a dynamic marking 'm'. The melody consists of eighth and quarter notes, ending with a double bar line and the text '(后略)' (omitted).



唢 呐





1. 学唱下列民歌曲调，说一说与《小放牛》有什么不同。

赵州桥(来)什么人修?
玉石栏杆什么人留? (后略)

2. 对比唢呐与笛子的形制、音色，连接对应的选项。

明亮、高亢

唢呐

明快、清脆

木制加铜管

竹制

又名喇叭

笛子

兄弟很多





剪羊毛



澳大利亚民歌
杨忠杰译词
杨忠信配歌

愉快、活泼地

m m r d d m s

1. 河那边草原呈现白色一片，好像是
2. 绵羊你别发抖(呀)你别害怕，不要担

白云从天空飘临，你看那周围雪堆像冬天，
心你的旧皮袄，炎热的夏天你用不到它，

这是我们在剪羊毛剪羊毛。} 洁白的羊毛像丝
秋天你又穿上新皮袄新皮袄。}


绵，锋利的剪子咔嚓响。只要我们大家努力

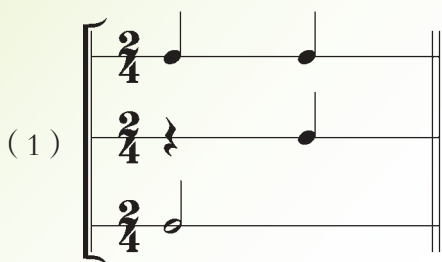
来劳动，幸福生活一定来到来到。



1. 演唱歌曲的曲调。
2. 歌曲中有两组相同节奏的乐句，请用颜色表示出来。

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

3. 唱一唱、想一想 “ $\frac{2}{4}$  ” 的节奏在歌曲中出现了几次?
4. 选择打击乐器与节奏型为歌曲伴奏。



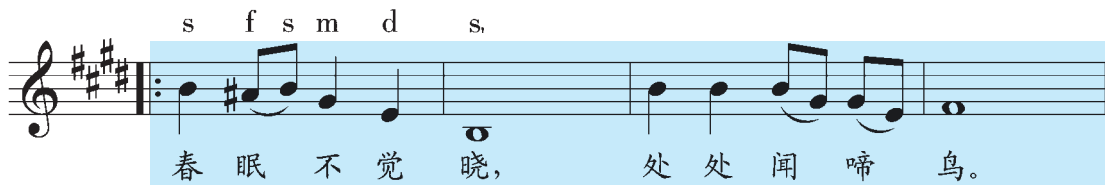


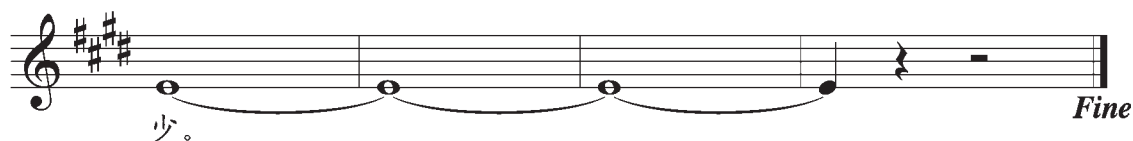
春 晓



欢快、活泼地

[唐]孟浩然词
谷建芬曲





1. 找到下列曲谱中“do”的位置，并唱一唱。



2. 唱一唱歌曲中的 ，找出相同的部分。

3. 在老师指导下演唱二声部的衬词部分，你能听到另一个声部的声音吗？

4. 这首歌曲的情绪是：

抒情地 ()	欢快地 ()
悲伤地 ()	深情地 ()



1.

2.

小红帽

巴西儿童歌曲

3.

牧羊女

捷克民歌
牧 宁改编

4.

洋娃娃和小熊跳舞

波兰儿歌

5.

★ 吹奏低音时，面部肌肉与喉部要保持最松弛状态，让气息轻轻而徐缓地呼出，这样声音才能丰满与圆润。

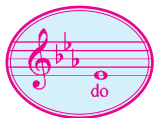
★ 连音的吹奏：只是连音的第一个音吹奏时使用“Tu”音的口腔动作，连音内其他各音在不间断地吹气中，按各音的时值变换各音指法来取得连音效果。



第8课



小巴郎，童年的太阳



活泼、欢乐地 维吾尔族民歌风

丁荣华词

刘莎曲

1. m m m m m

1. 童年的太阳是
2. 童年的太阳是

小巴郎地，升起在美丽的新地
小巴郎地，憧憬在遥远的地

疆。彩霞绣的小花帽地，
方。阿妈买的书包地，

盖不住漂亮的脸庞；咪咪
装不下知识的海洋；咪咪

曙光镀的小手鼓，小手鼓，
阿爸送的小足球，小足球，

赛过那十五的月亮月亮。天山把
幻想着宇宙的赛场赛场。祖国把

太阳举起来地，亚克西亚克西亚克西
少年举起来地，亚克西亚克西



结束句

一片辉煌。亚克西亚克西亚克西
天天向上。
天天向上。



1. 哪些节奏最具有新疆地区的音乐特点？在下列节奏中找一找。

2. 边唱歌曲，边表演。

3. 为下列节奏选择恰当的打击乐器，为歌曲伴奏。



() $\frac{2}{4}$

() $\frac{2}{4}$

() $\frac{2}{4}$



雪 橇

——选自《四季》之十一
管弦乐



[俄]柴科夫斯基曲

主题



雪橇在白茫茫的原野上奔驰，
胡须上结着冰霜的赶车人在欢乐地歌唱。
那清脆的马蹄声和欢乐悦耳的铃声走近，
又远去……



柴科夫斯基 (1840—1893)

俄国作曲家。代表作：舞剧《天鹅湖》
《胡桃夹子》《睡美人》，钢琴曲《四季》《儿
童组曲》等。



1. 音乐主题的情绪是_____。

(1) 活泼、轻快 (2) 坚定、有力 (3) 优美、抒情

2. 请设计用双响筒、串铃、三角铁为乐曲伴奏，边听音乐边敲击，想一想，什么时候强，什么时候弱？

$\frac{4}{4}$?
$\frac{4}{4}$?
$\frac{4}{4}$?



大风车



乔羽词
孟卫东曲

很快地



1. 大风车吱呀吱悠悠地转，
2. 大风车转呀转悠悠，



这里的风景(呀)真好看。天好看，
快乐的伙伴手牵着手。牵着你的手，



地好看，还有一群快乐的小伙伴。
牵着我的手，



今天的小伙伴，明天的好朋友，嘿！好朋友。





1. 找到下列曲谱中“do”的位置，唱一唱。



2. 根据歌曲的节奏和情绪，设计动作和队形的变化。请大家围成圆圈一边唱一边表演。





匈牙利舞曲(第五号)

管弦乐



[德] 勃拉姆斯曲

1



2









1. 音乐 [1] 和音乐 [2] 的节奏与情绪有什么不同？请用动作表现出来。

优美、舒展

奔放、热烈

2. 如果“”音符唱一拍，下面的音符要唱几拍，用表示一下。



你会唱了吗?





嘀哩嘀哩

甜甜的秘密

捉泥鳅

小草啊·小草

我是·小·音乐家

春 晓

小·酒窝

你听过了吗？





你学会了吗?

常用音符和休止符



我们认识的音乐家



贺绿汀



冼星海

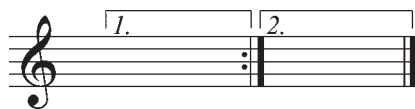


柴科夫斯基

跳音记号

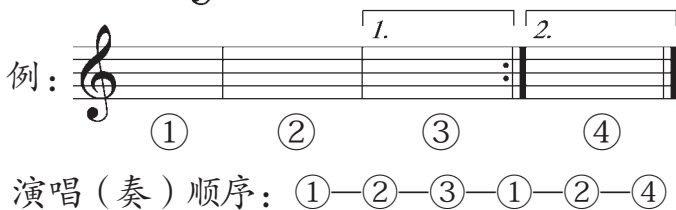


反复跳越记号



歌曲演唱形式

二重唱 合唱



连线 延音线

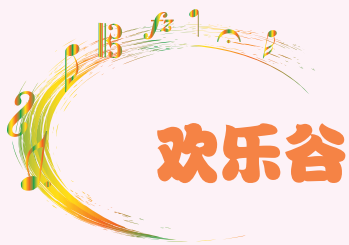


二胡



唢呐





快乐的泼水节

茹炳祥词
孙继斌曲

中速 欢快地



1. 泼呀泼呀 泼呀泼， 泼呀泼， 傣家娃娃
2. 泼你一身 又一脸， 又一脸， 泼她披巾



笑哈哈 笑哈哈。 泼水节里喜泼水
和衣褂 和衣褂。 人人都像只小水鸟



喜泼水， 笑声咯咯飞天涯， 飞天涯。
小水鸟， 泼进心里开出幸福花。



泼进心里开出幸福花。 哎哟!

板块与图标说明

主要板块	说明
演唱	需要学习演唱的歌曲
聆听	需要欣赏的乐曲
知识与技能	需要掌握的知识与技能
编创与活动	围绕知识与技能的学习进行有效的练习
学吹竖笛	学习用竖笛演奏的乐曲



认识图标



本册编写人员：杨俐嘉、蔡 萍、李春艳