



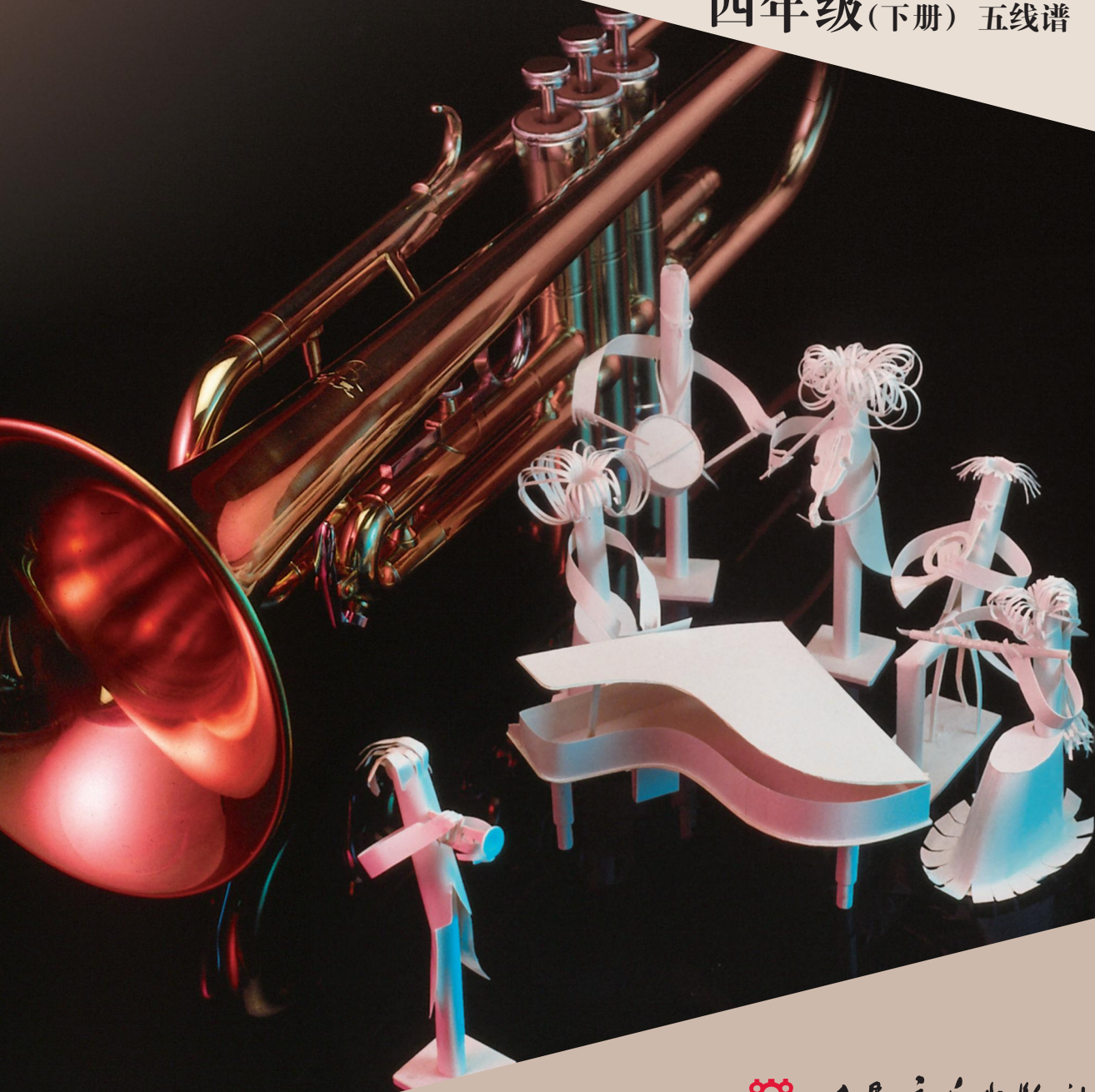
义务教育教科书

教材电子版

音乐

Y I N Y U E

四年级(下册) 五线谱



 人民音乐出版社

义务教育教科书

音乐

四年级(下册)

(五线谱)

北京教育科学研究院 编写

主 编 敬 谱


副主编 程郁华





人民音乐出版社

目 录

第1课


 聆听 牧羊姑娘 金 砂曲 6
羊肠小道 [美] 格罗菲曲 7


 演唱 我是少年阿凡提
孙 涛词 富 林曲 2
小小少年
肖 章译词 李青葱记谱配歌 4


 知识与技能
下滑音记号 升记号
双簧管

 编创与活动

第3课

 聆听 那不勒斯舞曲
[俄] 柴科夫斯基曲 20
小步舞曲 [德] 巴 赫曲 21


 演唱 真善美的小世界
[美] 理查德·谢尔曼词曲
[美] 罗伯特·谢尔曼
贺锡德译谱 16
春天举行音乐会
邓丹心词 王正荣曲 18


 学吹竖笛 22

 知识与技能
反复记号 *D.C.* 小号 巴赫


 编创与活动


第2课


 聆听 鳟 鱼 [奥] 舒巴尔特词
[奥] 舒伯特曲 10
金 帆译配 12

 演唱 摇篮曲 贺绿汀曲
摇篮曲 [奥] 克劳蒂乌斯词 12
[奥] 舒伯特曲 尚家骧译配 8


唱给妈妈的摇篮曲
马业文词 张 泉曲 14


 知识与技能


 四拍子指挥图示
舒伯特

 编创与活动


第4课

 聆听 水乡船歌 蒋国基曲 24
凤凰展翅 胡天泉 董洪德曲 28


 演唱 小溪流水响叮咚
木 青词 尚 疾曲 26
踏雪寻梅 刘雪庵词 黄 自曲 27

 知识与技能


旋律的进行 笙

 编创与活动


第5课

 聆听 马刀舞 [苏联] 哈恰图良曲 30

乘着歌声的翅膀
[德] 门德尔松曲 31

 演唱 老鼠和大象
望 安词 潘振声曲 32


小纸船的梦
金 波词 徐思盟曲 34


 知识与技能


降记号 还原记号


 编创与活动

第7课


 聆听 彼得与狼
[苏联] 普罗科菲耶夫曲 47

 演唱 拍手拍手 沈晓虹词曲 44
白 鸽 捷克民歌 欣 友译配 46

 学吹竖笛 48


 知识与技能

定音鼓 圆号


 编创与活动

音乐宫 56


第6课

 聆听 街头少年 [法] 梅利亚克
[法] 阿列维 词
[法] 比 才曲
孙慧双 郑小璜译配 36


库斯克邮车
[捷] 卡尔奈克曲 40

 演唱 白桦林好地方 加拿大民歌
黄伯春译配 38


木瓜恰恰恰
[印尼] 阿里夏尔素词曲
谢彩月译配 42

 知识与技能


切分音(一)

 编创与活动


第8课


 聆听 天山之春 乌斯满江 俞礼纯曲
王范地改编 53

《轻骑兵》序曲
[奥] 苏 佩曲 54

 演唱 种太阳 李冰雪词
王赴戎 徐沛东曲 50

阳光牵着我的手
李幼容词 徐思盟曲 52

 知识与技能
琵琶

 编创与活动

欢乐谷

摘草莓 钱建隆词 徐思盟曲 61



第1课



我是少年阿凡提



孙 涛词
富 林曲

诙谐、跳跃地

l. l. l. l. m m

我骑着心爱的

m m m

小毛驴，心中多欢喜， 太阳对我眯眯笑，鸟儿为我啼，

谁要打鸟儿， 谁要捉青蛙， 谁要折断花和树，我可对他

不客气。啦啦啦啦啦 啦啦啦啦啦， 咪咪咪咪咪咪 咪咪咪咪，

我是阿妈的好孩子，我是少年的阿凡提，哎

我是少年的阿凡提，哎 我是少年的阿凡提。



下滑音记号



升记号

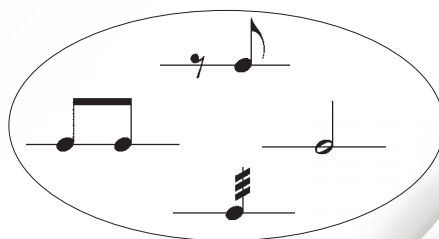
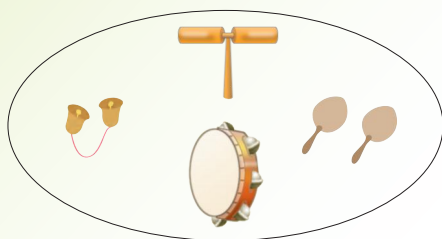


1. 对比演唱下面两条旋律，体验它们有什么不同。



2. 根据歌曲的内容边唱边表演。

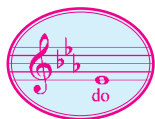
3. 选择打击乐器与伴奏音型为歌曲伴奏。





小小少年

——选自德国影片《英俊少年》



肖 章译词
李青蕙记谱配歌

中速



1.小小少年，很少烦恼，眼望四周阳光照。小小
2.小小少年，很少烦恼，无忧无虑乐陶陶。但有



少年，很少烦恼，但愿永远这样好！} 一年
一天，风波突起，忧虑烦恼都来了。}



一年时间飞跑，小小少年转眼高，随着



年岁由小变大，他的烦恼增加了。





1. 唱一唱旋律，说出带有连线的音符唱几拍。



2. 唱一唱下列旋律，说一说乐谱中出现的附点音符名称是什么。



3. 采用不同的演唱形式演唱歌曲。





牧羊姑娘

双簧管与乐队



金 砂曲



双簧管



1. 听音乐连线。

《我是少年阿凡提》

悲伤

《牧羊姑娘》

诙谐

2. 唱一唱乐曲的主题旋律。

3. 在乐曲中听到双簧管演奏时，请举手示意。



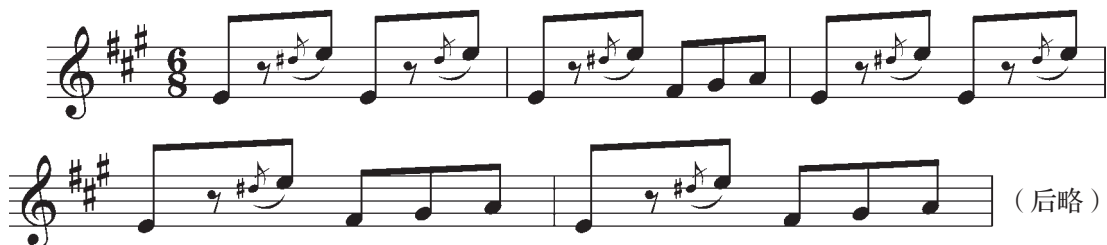
羊肠小道

——选自管弦乐《大峡谷组曲》

[美] 格罗菲曲

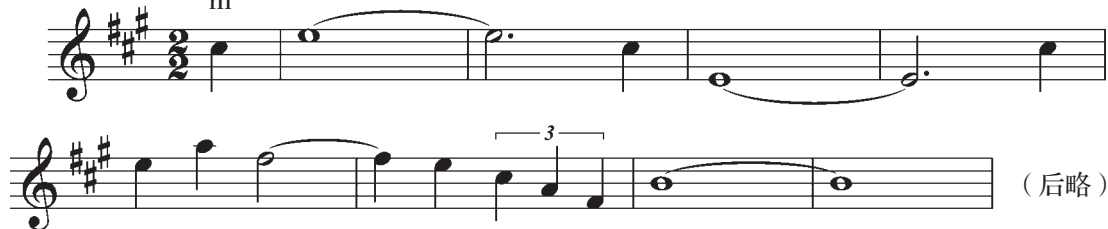
1

s,



2

m



1. 想一想，乐曲中乐队以响亮的全奏滑音模仿了什么动物的叫声。
2. 跟着音乐 1 做一做动作。
3. 哼唱音乐 2。



第2课

摇篮曲

[奥] 克劳蒂乌斯词
[奥] 舒伯特曲
尚家骧译配



行板
pp



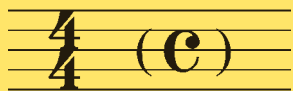
1. 睡吧, 睡吧, 我亲爱的宝贝, 妈妈的双手轻轻摇着你。
2. 睡吧, 睡吧, 我亲爱的宝贝, 妈妈的手臂永远保护你。
3. 睡吧, 睡吧, 我亲爱的宝贝, 妈妈爱你妈妈喜欢你。



摇篮摇你快 快安睡, 夜已安静 被里多温暖。
世上一切幸福愿望, 一切温暖 全都属于你。
一束百合一束玫瑰, 等你醒来 妈妈都给你。



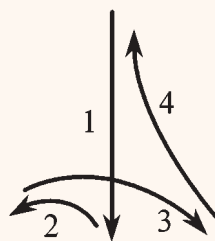
(一) 拍号



每小节四拍
以四分音符为一拍



(二) 四拍子指挥图示





1. 边划拍，边演唱歌曲。
2. 请选择适合《摇篮曲》风格的词语。

稍慢 雄壮 跳跃
平稳 轻柔 稍快

3. 歌曲分为几个乐句？
4. 请按照拍号画小节线。





鳟 鱼

合 唱



[奥] 舒巴尔特词
[奥] 舒伯特曲
金帆译配

1 中速



明 亮 的 小 河 里 面， 有 一 条 小 鳟



鱼， 快 活 地 游 来 游 去， 像 箭 儿 一 样，

2



但 渔 夫 不 愿 久 等， 浪 费 时 光，



立 刻 就 把 那 河 水 搅 浑， 我 还 来 不 及 想，



1. 聆听歌曲，并演唱 1。

2. 歌曲的 1 与 2 有什么不同，用色彩表示。

1

2



舒伯特 (1797—1828)

奥地利作曲家。代表作：艺术歌曲《魔王》《野玫瑰》等，器乐曲《鳟鱼五重奏》《未成交响曲》等，声乐套曲《美丽的磨坊姑娘》《冬之旅》等。





摇篮曲

大提琴独奏



贺绿汀曲





2



1. 拍一拍 1 和 2 的节奏，说一说有什么不同。
2. 边划旋律线，边唱 1 和 2。



唱给妈妈的摇篮曲



马业文词
张 泉曲

深情、轻柔、宁静地



m s, d si, l, s,



1. 月 儿 当 头 照, 夜 深 了,
2. 我 把 灯 熄 了, 心 里 想,
3. 轻 轻 走 上 前, 给 妈 妈



妈 妈 屋 里 静 悄 悄。 亲 爱 的 妈 妈 呀,
桌 子 变 成 摇 篮 摇。 我 来 摇 妈 妈,
披 上 我 的 小 花 袄。 亲 爱 的 妈 妈 呀,



伏在桌上睡着了，伏在桌上睡着
一直摇到太阳照，一直摇到太阳
梦中正在微笑，梦中正在微笑

了。照。 笑。 唔

唔 唔 唔



1. 根据歌曲的内容做情景表演。
2. 用连贯、轻柔的声音演唱歌曲。
3. 选择合适的结束音，填入（ ）内，唱一唱。

sol

re

四川民歌



第3课



真善美的小世界



[美] 理查德·谢尔曼 词曲
 [美] 罗伯特·谢尔曼
 贺 锡 德 译谱

中速 欢快、幸福地



这是个美丽的小世界，这是个快



乐的小世界，啊 我们来歌唱，我们歌



唱歌唱美丽小世界。

Fine



真善美的小世界，真善美的小世界，



真善美的小世界，真善美的小世界。

D.C.





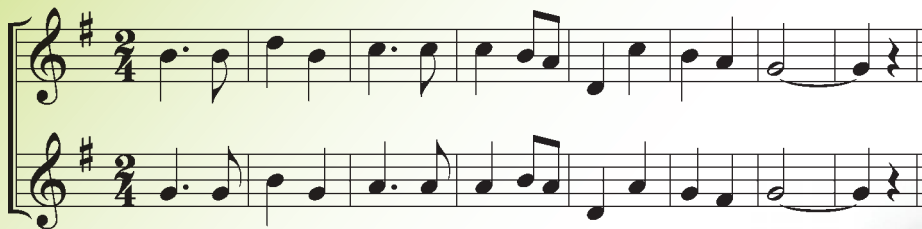
反复记号 D.C.



演唱（奏）顺序：①—②—③—④—⑤—①—②—③



1. 唱一唱。

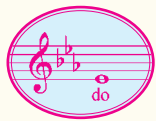


2. 按照反复记号演唱歌曲。





春天举行音乐会



欢快地

邓丹心词

王正荣曲

s, d d m s m



春雨唱歌 (呀) 嘀嗒 嘀嗒, 春风弹琴 (呀)



沙沙 沙沙, 春雷打鼓 轰隆隆隆隆,



春水鼓掌 春水鼓掌 哗啦啦啦 啦。 嘀嗒嗒嗒嗒 沙沙 沙



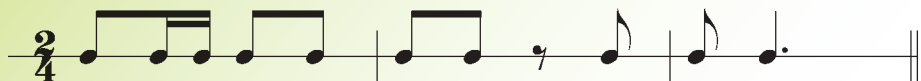
沙沙， 轰隆隆隆隆 哗啦 啦啦啦， 春 天(哟) 举 行



音 乐 会， 春 笋 是 个 春 笋 是 个 指 挥 家。



1. 拍一拍下面的节奏。



2. 找到下列各曲谱中“do”的位置，唱一唱。



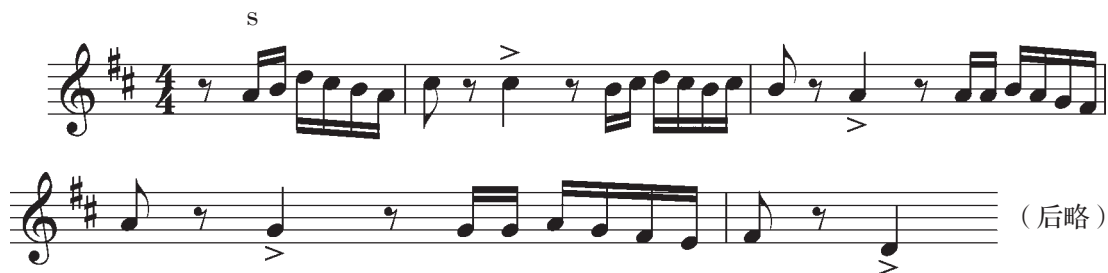


那不勒斯舞曲

——选自芭蕾舞剧《天鹅湖》

小号独奏

[俄]柴科夫斯基曲



小号



1. 乐曲的主题出现了几次?
2. 当听到音乐中速度发生变化时举手示意。

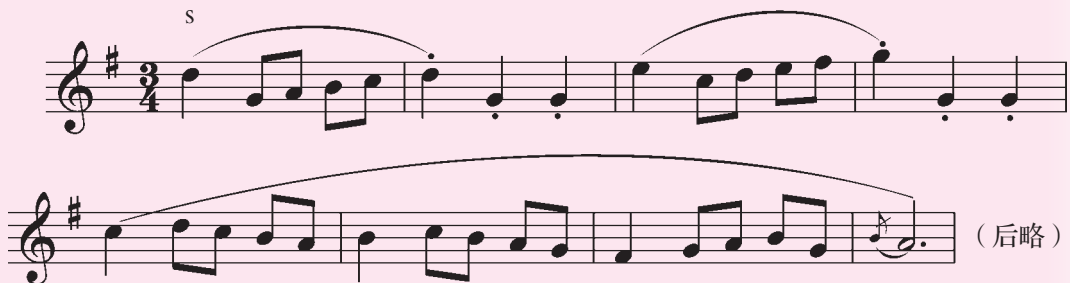


小步舞曲

古钢琴与乐队



[德] 巴赫曲



巴赫 (1685—1750)

德国作曲家、管风琴演奏家。代表作：《勃兰登堡协奏曲》《平均律钢琴曲集》等。



1. 随着音乐用动作表现三拍子的强弱。
2. 说一说古钢琴的音色。



哦，十分钟

洲 鸣曲

欢快地

箫

汉族民歌

柳树姑娘

夏晓红曲

中速

The first system of musical notation consists of two staves in 3/4 time. The upper staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a tempo marking of *mf*. The melody starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4 and Bb4, then a dotted quarter note C5. The lower staff starts with a treble clef and a *mp* dynamic marking. It features a whole rest in the first measure, followed by eighth notes G4, A4, and Bb4, and a quarter note C5.

The second system of musical notation consists of two staves in 3/4 time. The upper staff continues the melody with a dotted quarter note C5, eighth notes Bb4 and A4, a quarter note G4, and a dotted quarter note F4. The lower staff has a whole rest in the first measure, followed by eighth notes G4, A4, and Bb4, and a quarter note C5.

The third system of musical notation consists of two staves in 3/4 time. Both staves feature a continuous eighth-note accompaniment. The upper staff starts with a *mp* dynamic and ends with a *f* dynamic. The lower staff also starts with a *mp* dynamic and ends with a *f* dynamic.

The fourth system of musical notation consists of two staves in 3/4 time. The upper staff begins with a *mf* dynamic, followed by a dotted quarter note G4, eighth notes A4 and Bb4, a quarter note C5, and a dotted quarter note Bb4. The lower staff begins with a *mf* dynamic, followed by a dotted quarter note G4, eighth notes A4 and Bb4, a quarter note C5, and a dotted quarter note Bb4. The system concludes with a *mp* dynamic and a whole rest in both staves.



第4课



水乡船歌

笛子与乐队

蒋国基曲



旋律的进行



上行



下行



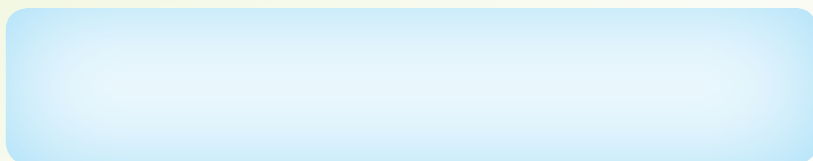
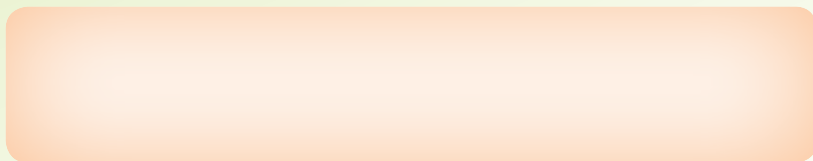
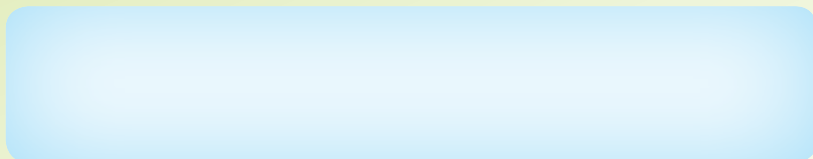
平行



波浪式进行



1. 乐曲分为几段，请画出每段的旋律线。



2. 边唱旋律，边划旋律线，感受旋律的进行。





小溪流水响叮咚



木青词
尚疾曲

中速 优美、抒情地

s. d r s m d



1. 小溪流水响叮咚，一路撒满歌
2. 小溪流水响叮咚，像面镜子清凌



声，早晨问候光明的太阳，晚上拜会
凌，照进山野美丽的风光，照进绿荫



月亮和星星。迎着农民朴实的
丛中的楼顶。然后拉上江河的



笑脸，倾听那洗衣姑娘歌声。} 啦啦啦
手臂，带着祖国的骄傲奔向海中。}



啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦。



唱一唱，说一说有什么不同。





踏雪寻梅



刘雪庵词
黄 自曲

m s s d r m

mp



雪霁天晴朗，腊梅处处香，骑驴 壩桥过，



铃儿响叮当，响叮当 响叮当 响叮当 响叮当，



好 花采得瓶供养，伴我书声琴韵，共度好时光。



1. 按照力度记号演唱歌曲。
2. 选择打击乐器为歌曲伴奏。



凤凰展翅

笙独奏

胡天泉 董洪德曲



【引子】

自由、明朗地

s

(呼舌)

3

渐快

(后略)



1

d

(后略)

2 由慢到快

s

ff

(后略)



3



1. 当你听到“笙”的音色时，请举手示意。
2. 听音乐，哪一首乐曲是“笙”演奏的？

第一首 第二首 第三首



笙





第5课



马刀舞

管弦乐



[苏联] 恰恰图良曲

mf

f

(后略)



聆听乐曲旋律，感受音乐形象。



乘着歌声的翅膀

长笛独奏



[德] 门德尔松曲

稍快 幽静地

5.

(后略)



跟着音乐哼唱旋律。



老鼠和大象



望 安词
潘振声曲

中速 稳健地

d d d r m m r d s,



1. 一只很大很大的大象，一步一步走过
3. (突然) 一只花猫跑来，很快一口吃掉了



广场，它驮着糖果和鲜花，
老鼠，它那稳步走着的大象，



送往各个地方，送往各个地方。
它驮着甜美的春光。



啊！啊！它那



啊！啊！它那



驮着糖果和鲜花，送往各个地方，
稳步走着的大象，它驮着甜美的



送往各个地方。 2. 一只 Fine
春光。



很小很小的老鼠，出溜出溜跑过广场，刚刚偷吃了蛋糕，



正在得意洋洋！ 刚刚偷吃了蛋糕， 正在得意洋洋！



啊! 啊! 这时



老鼠遇见了大象， 它嘲笑大象的笨样，



夸耀自己的灵巧， 要跨到大象背上吃糖。 3.突然

D.S.



边唱歌曲，边表演。



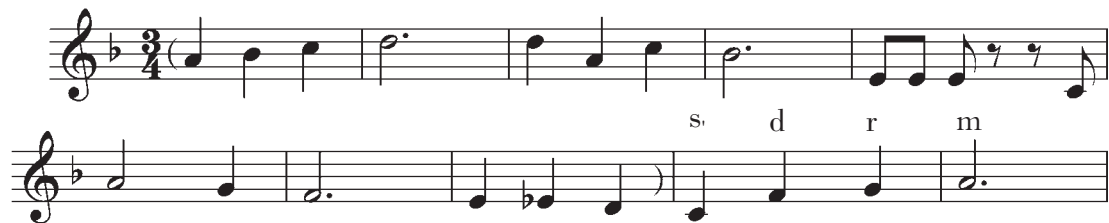


小纸船的梦



金波词
徐思盟曲

中速 向往地



s. d r m
1. 我 折 一 只
2. 虽 然 不 会 见 有
3. 说 不 定 不 会 见 有



小 纸 船, 让 它 漂 在 小 河 上,
小 纸 船, 它 却 漂 在 我 心 上,
那 么 一 天, 我 当 上 了 一 名 船 长,



它 牵 引 着 我 的 目 光, 一 直 到 那
盼 望 着 它 变 成 大 船, 也 盼 望 着
到 那 时 候 也 不 会 忘 记, 小 纸 船 它



看 不 见 的 远 方。
我 快 快 的 地 成 河 长。
漂 啊 漂 在 小 河 上。 啊,



小 纸 船 载 着 我 的 梦 想,
梦 想

啊, 小纸船载着我的梦

想。 梦 想。

结束句 *pp*



降记号 \flat 还原记号 \natural



1. 听一听歌曲是几拍子。
2. 在教师指导下，为歌曲标记换气记号，并唱一唱。
3. 老师弹奏的是哪一条旋律，跟琴唱一唱。

(1)

(2)

4. 把下列音组排列成通顺的乐句，加上拍号唱一唱。



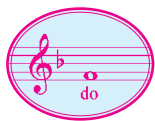
第6课



街头少年

——选自歌剧《卡门》

合唱



快板

[法]梅利亚克 词
[法]阿列维
[法]比才 曲
孙慧双 郑小瑛 译配



跟着士兵 来换岗啊，我们来到 广场上， 军号声





多么的嘹亮， 嗒嗒嗒嗒嗒 嗒嗒嗒。 抬起头来 向前方啊，



好像战士 一个样， 要走得非常的齐， 一、二嗨！真雄壮。



1. 唱一唱下列曲谱。



跟着士兵 来换岗啊， 我们来到 广场上，



军号声 多么的嘹亮， 嗒嗒嗒嗒嗒 嗒嗒嗒。

2. 读一读下列旋律的节奏。

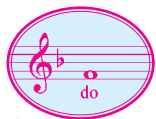


他他拉他他拉他， 他拉 他他拉他他 他 他拉



他他拉他他拉 他他拉他他拉 他他拉他拉 他

白桦林



节奏稳定地

f



1. 白 桦 林 好 地 方, 海 狸 的 家 乡,
 2. 森 林 的 那 一 边, 遥 远 的 平 原,
 3. 高 高 的 峭 壁 旁, 我 搭 起 草 房,



蓝色湖水 岩石岸, 我 将 要 再 回 还。 蓬 得 得 蓬 蓬



1. 按照力度标记演唱旋律。

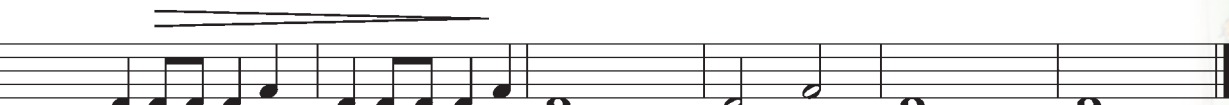


好地方

加拿大民歌
黄伯春译配



那 里 有 大 麋 鹿 自 由 游 荡，
我 的 心 灵 在 呼 唤 北 方 山 峦，
靠 近 那 湖 水 边 安 静 安 详，



蓬 得 得 蓬 蓬 蓬 得 得 蓬 蓬 蓬 蓬 蓬

2. 将下列旋律按照不同的拍号划分小节，然后边击强拍边演唱。





库斯克邮车

管弦乐

[捷] 卡尔奈克曲



1

(后略)

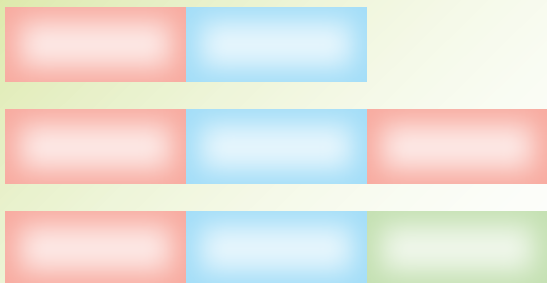
2

(后略)

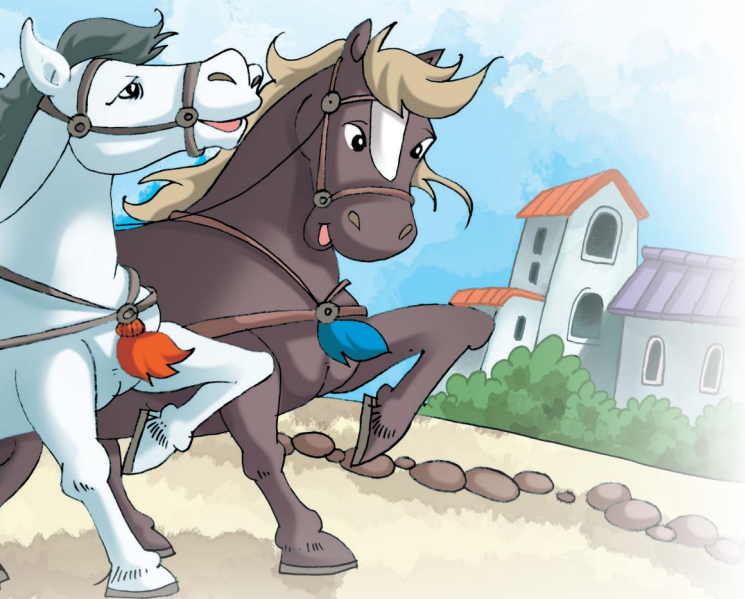




1. 选一选，下列哪个组合图符合乐曲的结构？



2. 唱一唱旋律 ① 和 ②，比较它们有什么不同？





木瓜恰恰恰



[印尼] 阿里夏尔素词曲
谢彩月译配

中速 热情地

s, s, s, s, d d m m r



1. 木瓜 芒果香蕉番石榴(恰恰恰), 菠萝 榴 莲 苹果和橘
2. (木瓜) 皮儿薄个大味儿鲜(恰恰恰), 劳动后吃一个就足



(恰恰恰) 子(恰恰恰), 赶集时都挑到城里卖(恰恰恰), 城里
够(恰恰恰), 卖得又 是多么便宜呀(恰恰恰), 两个



1. 人都争着来选购(恰恰恰), 有番石榴, 有菠萝,
木瓜只要两毛



有芒果, 有香蕉, 有榴莲, 还有苹果。 嗨 快来吧, 快来吧,



快来吧, 快来吧, 再不买就卖完了。 2. 木瓜 六。





切分音（一）



1. 听到“恰恰恰”，你想怎样来表现。

拍手

演奏

跳舞

2. 体会歌曲两个部分的不同情绪，设计两个动作表现情绪的变化。



第7课

拍手拍手



沈晓虹词曲

稍快 热情地



1. 每当我们高兴的时候, (丫 丫) 大家一起拍手拍手, (丫 丫)
2. 每当同学得到了荣誉, (丫 丫) 大家一起拍手拍手, (丫 丫)
3. 每当看完精彩的表演, (丫 丫) 大家一起拍手拍手, (丫 丫)



掌声表达深切的敬意, (丫 丫) 使我们的友谊更加深厚。(丫 丫)

掌声就是最好的赞美, (丫 丫) 朋友请您再来一个。(丫 丫)





祝贺。(丫丫) 拍手, (丫 丫) 拍手, (丫 丫) 发扬

文明 新风, 我们 走在 前 头。(丫丫)



1. 歌曲间奏还可以做怎样的节奏变化?
2. 唱一唱歌曲的旋律, 找出“do”的位置。





白 鸽



中速稍快

捷克民歌
欣 友译配

d r m f s l si s


有只白鸽 停在我的窗台上, 窗台上,

有只白鸽 停在我的窗台上,

咕咕咕咕 它呼唤我快起床, 咕咕咕咕
窗台上, 咕咕咕咕 它呼唤我快起

它呼唤我快起床, 快起床。
床, 咕咕咕咕 它呼唤我快起床。



1. 边唱歌曲边划旋律线。
2. 为歌曲  标注力度记号, 并演唱。
3. 用连贯的声音演唱旋律。



彼得与狼

交响童话

[苏联] 普罗科菲耶夫曲



定音鼓



1. 你能将每一件乐器与它所代表的角色用线连接起来吗?
2. 听音乐进行音乐剧表演。



圆号





桔 梗 谣

欢乐地

朝鲜族民歌



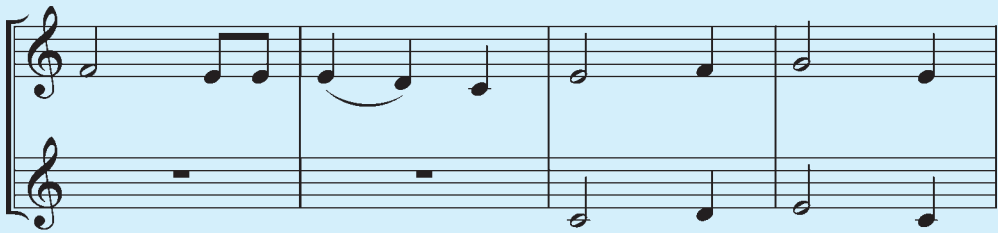
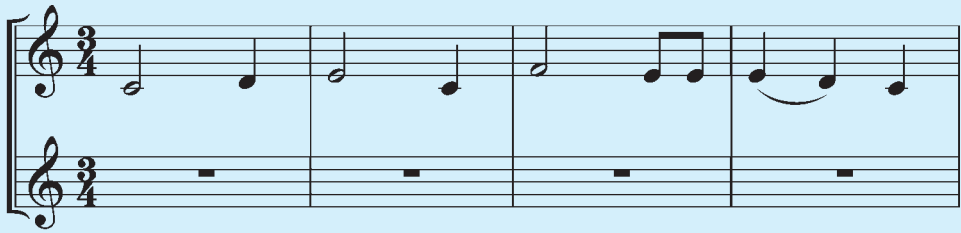
幽 默 曲 (片断)

[捷] 德沃夏克曲



美丽的黄昏

欧美歌曲





第8课


种太阳



李 冰 雪词
王赴戎 徐沛东曲

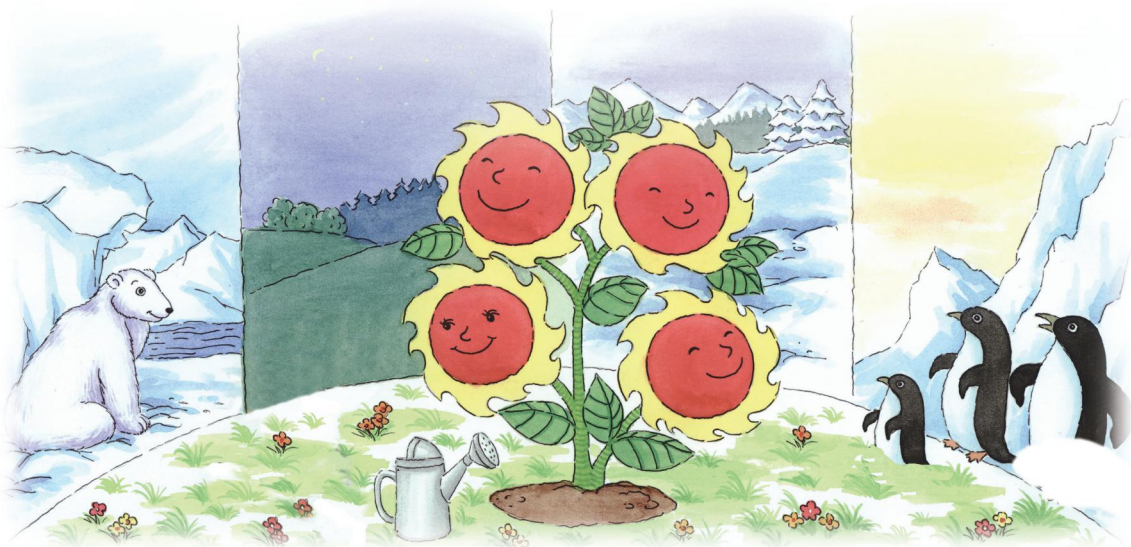
天真、淳朴地



 我有一个美丽的愿望，长大以后能播种

 太阳，播种一颗，一颗就够了，会结出许多的许多

 的太阳。一颗送给南极，一颗送给送给

 北冰洋，一颗挂在冬天，一颗挂在晚上





挂在晚上。啦啦啦啊种太阳，啦啦啦啊种太阳，
啦啦啦啦啦啦啦啦种太阳。到那个时候，
世界每一个角落，都会变得都会变得温暖又明亮。



1. 用富有弹性的声音准确地演唱歌曲。
2. 请选择表演形式演唱歌曲。

请同学为我伴奏，我独唱。

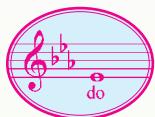
请老师用钢琴伴奏，我与小组同学一起唱。

我一边唱一边指挥。

不用伴奏，我自己清唱。



阳光牵着我的手



李幼容词
徐思盟曲

稍快 充满活力地

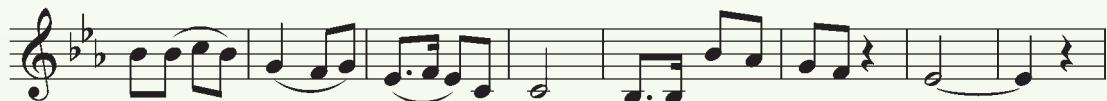


mf

s s l s m r m



1. 推开我的小窗口， 阳光牵着我的手。
2. 推开我的家门口， 阳光牵着我的手。



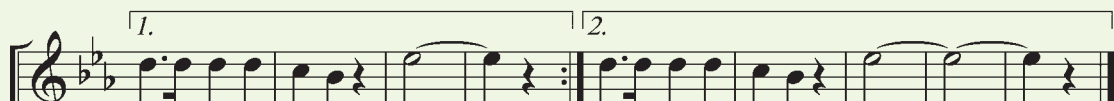
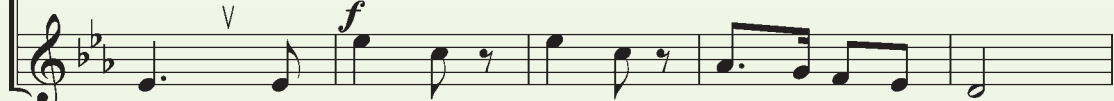
情悠悠， 爱悠悠， 我就跟着太阳走！
暖悠悠， 甜悠悠， 我就跟定太阳走！



太阳知我心， 心意最深厚； 太阳给我爱， 爱心最长
太阳给我热， 热血胸中流； 太阳给我光， 光明在前



久。 啊， 阳光， 阳光 牵着我的手，
头。 啊， 阳光， 阳光 牵着我的手，



1. 风吹浪打不回头。 2. 永远跟着太阳走。





天山之春

琵琶独奏

乌斯满江 俞礼纯曲
王 范 地改编



1 中速稍慢 优美地

m



2 欢快、热烈地

s



琵琶



《天山之春》具有我国哪个地区的音乐风格？

- (1) 内蒙古
- (2) 新疆
- (3) 西藏



《轻骑兵》序曲

管弦乐



[奥] 苏 佩 曲





1. 用“da”唱一唱下列旋律。



2. 按音乐的顺序在图上标出序号。





你会唱了吗？

白 鸽

·小纸船的梦

种太阳

拍手拍手

我是少年阿凡提

摇篮曲

踏雪寻梅

春天举行音乐会




小·溪流水响
叮咚



小·小·少年



老鼠和大象



真善美的
小·世界



木瓜
恰恰恰



唱给妈妈的摇篮曲



白桦林好
地方



阳光牵着我
的手



你听过了吗？

凤凰展翅

库斯克邮车

马刀舞

水乡船歌

鳊鱼

羊肠小道



彼得与狼

那不勒斯舞曲

乘着歌声的翅膀

摇篮曲

《轻骑兵》序曲

天山之春

牧羊姑娘

街头少年

小步舞曲

你学会了吗?



下滑音记号



升记号



降记号




还原记号

D.C.
反复记号

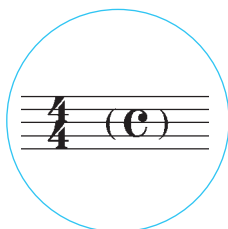


演唱(奏)顺序: ①—②—③—④—⑤—①—②—③

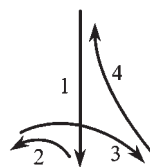


切分音

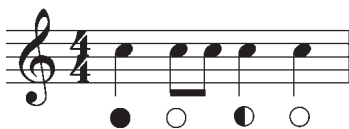
拍号 四拍子指挥图示



每小节四拍
以四分音符为一拍



四拍子的指挥图示



乐器



笙



双簧管



琵琶



小号



欢乐谷

摘 草 莓

钱建隆词
徐思盟曲

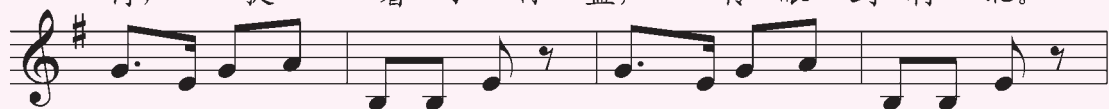
轻快、欢跃地



1. 风 儿 轻 轻 吹, 彩 蝶 翩 翩
2. 小 姑 娘 多 想 吃, 可 又 舍 不



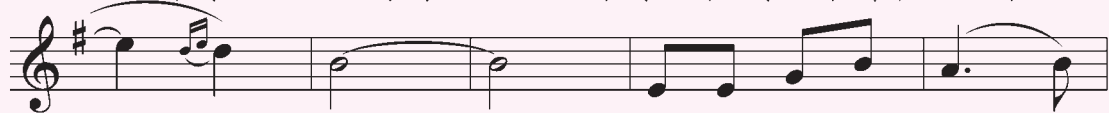
飞, 有 位 小 姑 娘, 上 山 摘 草 莓。
得, 提 着 小 竹 篮, 转 眼 到 村 北。



一 串 串 (哟) 红 草 莓, 好 像 那 个 玛 瑙 坠。
送 给 军 属 老 奶 奶, 尊 敬 老 人 心 灵 美。



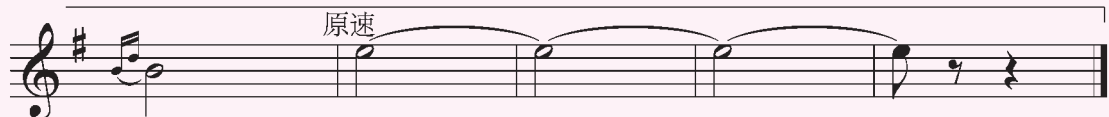
哟 喂 哟 喂 哟 喂 哟 喂 哟 喂, 哟
哟 喂 哟 喂 哟 喂 哟 喂 哟 喂, 哟



喂 喂 装 满 小 竹 篮,
喂 喂 尊 敬 老 人



风 中 飘 香 味。 尊 敬 老 人 心
心 哟 心 灵 美。



灵 美。

板块与图标说明

主要板块

说明

演唱

需要学习演唱的歌曲

聆听

需要欣赏的乐曲

知识与技能

需要掌握的知识与技能

编创与活动

围绕知识与技能的学习进行有效的练习

学吹竖笛

学习用竖笛演奏的乐曲



演唱



聆听

认识图标



知识与技能



编创与活动



学吹竖笛

本册编写人员：蔡萍、杨俐嘉、李春艳