



义务教育教科书

教材电子版

音乐

Y I N Y U E

五年级(下册) 五线谱



 人民音乐出版社

义务教育教科书

音乐

五年级(下册)

(五线谱)

北京教育科学研究院 编写

主 编 敬 谱





副主编 程郁华



 人民音乐出版社

目 录

第1课

-  聆听 春到沂河 王惠然曲 4
春天来了 雷雨声编曲 8
-  演唱 小鸟 小鸟 2
金波词 刘庄曲
西风的话 6
廖辅叔词 黄自曲
-  知识与技能
柳琴
-  编创与活动

第3课

-  聆听 大河之舞 18
〔爱尔兰〕比尔·惠南曲
- 阿细跳月 彭修文编曲 19
-  演唱 故乡的小路 20
陈克正词 崔蕾曲
- 雪绒花 22
〔美〕奥斯卡·哈默斯坦Ⅱ词
〔美〕理查德·罗杰斯曲
章珍芳译配
-  学吹竖笛 23
-  编创与活动


第2课

-  聆听 打起手鼓唱起歌 12
韩伟词 施光南曲
- 北京喜讯到边寨 16
郑路 马洪业曲
-  演唱 校园多美好 10
凯传词 施光南曲
- 迷人的火塘 14
周进琪词 邓尔博曲
-  知识与技能
施光南 女声分类
切分音（二）
-  编创与活动

第4课

-  聆听 中国人民解放军进行曲 28
郑律成曲 罗浪编曲
- 春之声圆舞曲 30
〔奥〕约翰·施特劳斯曲
-  演唱 田野在召唤 24
意大利民歌 盛茵译配
- 我们要做雷锋式的好少年 26
杨因词 李群曲
-  知识与技能
进行曲 约翰·施特劳斯
圆舞曲
-  编创与活动

第5课

 聆听 空山鸟语 刘天华曲 32


百鸟朝凤

民间乐曲 任同祥改编 36


 演唱 美丽的夏牧场 高峻词 徐锡宜曲 34

让我们荡起双桨


乔羽词 刘炽曲 38

 知识与技能

刘天华

 编创与活动

第7课

 聆听 拯救世界 [美] 迈克尔·杰克逊词曲 佚名译配 48


Tell Me Why


[英] 巴里·梅森曲 佚名译配 49

 演唱 爱的人间 王健词 谷建芬曲 50

感恩的心

陈乐融词 陈志远曲 52


 学吹竖笛 54

 编创与活动


欢乐谷

花好月圆 黄贻钧曲 牟学农填词 61


第6课

 聆听 草原放牧 吴祖强 王燕樵 刘德海曲 42

丰收锣鼓 彭修文 蔡惠泉曲 44

 演唱 静夜思 [唐] 李白词 黎英海曲 40

读唐诗 魏德泮词 何群茂曲 46

 编创与活动

音乐宫

56



第1课



小鸟小鸟

金波词
刘庄曲

稍快 欢悦、亲切地



1. 春天里，有阳光，树林里，有花香，小
2. 爱春天，爱阳光，爱湖水，爱花香，小



鸟 小鸟你自由地飞翔。在田野，在草地，在湖
鸟 小鸟我的好朋友，让我们一起飞



边，在山冈，小鸟小鸟迎着春天歌唱。} 啦啦
翔、歌唱，一起飞翔一起歌唱。} 啦啦



啦啦啦啦 啦啦啦啦啦啦 啦啦 啦啦啦啦 啦啦



啦啦啦啦啦啦 啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦啦啦 啦啦

Di yi ke



1.

啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦

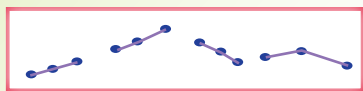
2.

啦啦啦啦啦啦



1. 在老师的指挥下演唱歌曲，体会音乐的韵律。
2. 请设计不同的演唱形式演唱歌曲。
3. 画一画歌曲前四乐句的旋律线，找一找它们相同或相似的地方。

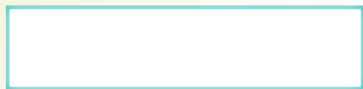
(1)



(3)



(2)



(4)





春到沂河

柳琴独奏

王惠然曲



引子



1



2



1. 乐曲的速度变化给你带来怎样的感受?
2. 听一听山东民歌《沂蒙山小调》的开始部分, 想一想该乐曲与《春到沂河》之间的关系。



柳 琴



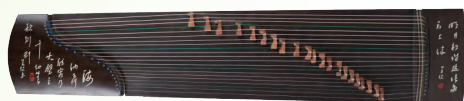
1. 请你说出两件乐器的名称。它们的外形有什么不同？



2. 听一听，连一连。



音乐 1



音乐 2



音乐 3



西风的话



廖辅叔词
黄 自曲

行板

mp
s.



去年我 回 去， 你 们 刚 穿 新 棉 袍，



今 天 我 来 看 你 们， 你 们 变 胖 又 变 高，



你 们 可 记 得， 池 里 荷 花 变 莲 蓬？



花 少 不 愁 没 颜 色， 我 把 树 叶 都 染 红。



1. 找到下列旋律中“do”的位置，唱一唱。



2. 请你找一找歌曲中有哪些力度标记，唱一唱，体会力度的变化。





春天来了

箏、高胡、扬琴三重奏



引子

雷雨声编曲

慢板 自由地



1

快板 欢快地





2

中板 优美地



1. 乐曲是由三种乐器演奏的，你能听出它们音色的不同吗？
2. 唱一唱福建龙岩民歌《采茶灯》的开始部分，想一想，这首民歌与《春天来了》之间的关系。

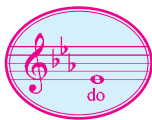
中速





第2课

校园多美好



凯 传词
施光南曲

轻快地

S₁



1. 湖边的柳梢把信报，春天归来了。鱼儿摆尾划破湖面，
2. 屋檐的下面筑新巢，燕子飞来了。雏儿抖翅吱吱待哺，



云儿在浪里摇。密林深处书声朗朗，鸟儿都醉了哟！
妈妈却不辞劳。满园桃李万紫千红，蜂儿嗡嗡叫哟！



淘气的画眉跃上枝头，眨着眼睛偷偷地瞧。校园多美好呀，
滴滴的露珠映着霞光，放出彩虹万千条。校园多美好呀，



处处有芳草，待到明朝百花吐艳，风光更妖娆。
处处有芳草，待到明朝果实累累，风光更妖娆。

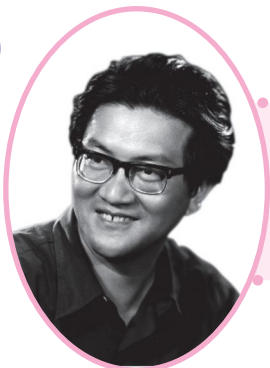




校园多美好呀， 处处有芳草， 待到明朝百花吐艳，
校园多美好呀， 处处有芳草， 待到明朝果实累累，



风光更妖娆。 风光更妖娆，风 光 更妖 娆。

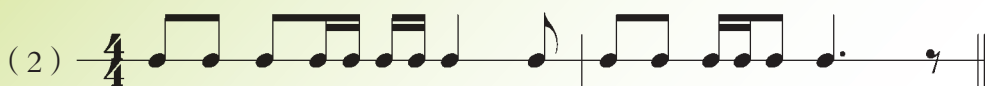
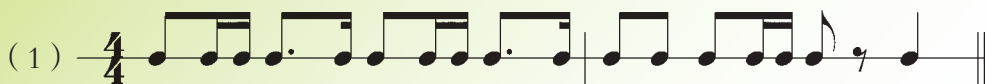


施光南 (1940—1990)









中国作曲家。代表作：歌曲《祝酒歌》《在希望的田野上》，歌剧音乐《伤逝》等。



1. 读一读，拍一拍。



2. 用下列打击乐器和节奏型为歌曲伴奏。




打起手鼓唱起歌

独 唱



中速 热情地

韩 伟词
施光南曲

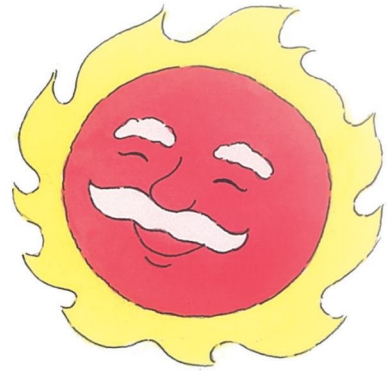
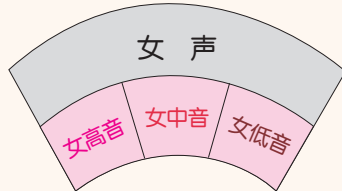


打起手鼓唱起歌，
我骑着马儿翻山坡。
千里牧场牛羊壮，
丰收的庄稼闪金波。
我的手鼓纵情唱，
快乐的歌声震山河。
草原盛开幸福花，花开千万朵。
0来0来0来0来0来0来0来0来……





女声分类



1. 歌曲是由以下哪种人声演唱的？

女高音 女中音 女低音

2. 歌曲具有我国哪个地区的音乐风格？





迷人的火塘



周进琪词
邓尔博曲

稍慢 优美地



1. 侗家的晚上，
2. 侗家的晚上，



最迷人的是火塘， 弹起那琵琶， 琴声在火塘边飞扬。
最迷人的是火塘， 一轮明月， 映照着我们的脸庞。



跳动的火苗， 伴随我们把歌唱。
动人的故事， 带领我们飞向远方。



跳动的火苗， 伴随我们把歌唱
动人的故事， 带领我们飞向远方



迷人的火塘，迷人的火塘，啊 啊

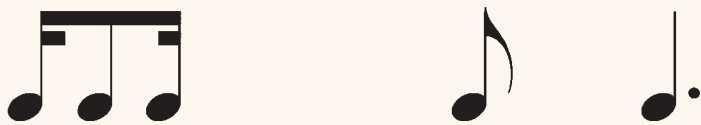
唱。方。 迷人的火塘啊，

点燃了侗家欢乐的时光啊 啊。

点燃了侗家欢乐的时光啊。



切分音（二）



1. 找出歌曲中的切分音，唱一唱，体会切分音的作用。
2. 将下面曲谱中有色块的节奏改写成 节奏，并唱一唱。

(1)

(2)



北京喜讯到边寨

管弦乐

郑路 马洪业曲



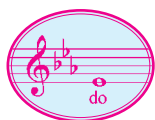
引子



1



2

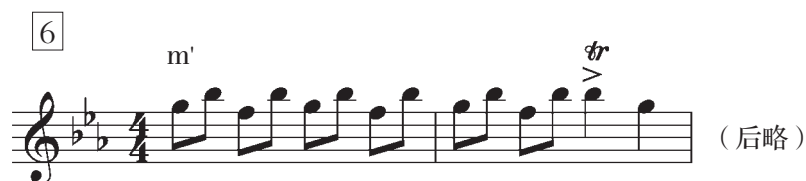
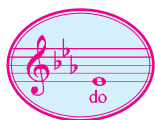


3



4





1. 你能听出引子部分的演奏乐器是什么吗?
2. 听音乐时你都想到了哪些舞蹈场面?
3. 对比聆听音乐[4]和音乐[5], 哪段适合姑娘们舞蹈, 哪段适合小伙子舞蹈?
4. 这首乐曲共分三部分, 各部分包含的主要旋律如下:



你能边听音乐边看谱例, 区分出各个部分来吗?



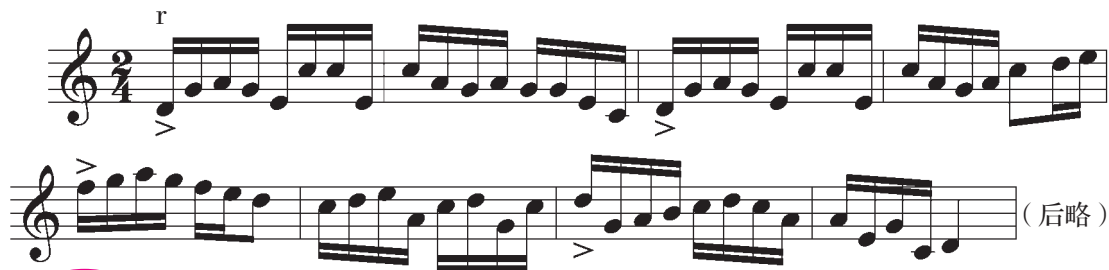
第3课

大河之舞



[爱尔兰] 比尔·惠南曲

1 欢快、活泼地



2 热烈地



《大河之舞》是一部以传统爱尔兰民族特色的踢踏舞为主，融合热情奔放的西班牙弗拉门戈舞，并汲取古典芭蕾与现代舞蹈特点的佳作。



1. 在乐曲中，旋律1重复了多次，请注意倾听踢踏舞舞步的节奏，跟着音乐拍一拍。

2. 学几个简单的踢踏舞舞步，试着随音乐跳一跳。



阿细跳月

民乐合奏

彭修文编曲



欢快地



1. 唱一唱主题旋律。
2. 仔细聆听, 每次主题旋律出现时, 乐器音色有什么变化?
3. 跟老师随着音乐跳集体舞。



故乡的小路



中速稍慢

陈克正词
崔蕾曲

S₁

我那故乡的小路，是我童年走过的路，路旁
 盛开的小花，给我欢乐和幸福。啊！
 弯弯的小路，梦中我思念的路，啊！
 路旁的小花，时刻向我倾

V

I. II.

诉。 我那 诉。 嗯!



对比演唱下列旋律，体会乐曲变换拍子的特点。

(1)

(2)



雪 绒

——选自音乐剧

中速

m

雪 绒 花, 雪 绒 花, 每 天 清 晨 欢 迎 我。
E - del-weiss, E - del-weiss, Ev - ery morn-ing you greet me.

雪 似 的 花 朵 深 情 开 放, 愿 永 远 鲜 艳 芬 芳。
Blos - som of snow may you bloom and grow, Bloom and grow for - ev - er.



1. 这首歌曲在电影《音乐之声》中出现了两次，体会每次演唱时音乐表达的情感有什么变化。
2. 尝试用英文演唱歌曲。

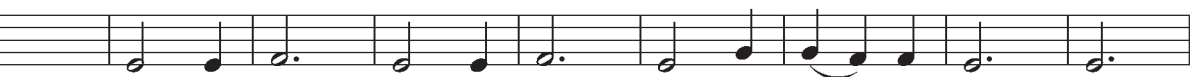
花

《音乐之声》

[美] 奥斯卡·哈默斯坦 II 词

[美] 理查德·罗杰斯曲

章 珍 芳译配



学吹竖笛

哦！苏珊娜

[美] 福斯特曲





第4课



田野在召唤



意大利民歌
盛茵译配

小快板 活泼地

d



1. 当那 春天来到大地充满阳光，绿树
2. (当那) 玫瑰花上露珠闪闪发光，百灵



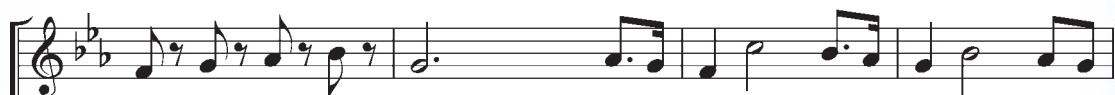
啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦



发芽万物生长，当那小河清流水正在欢唱，我将
鸟儿展翅飞翔，当我肩上扛起小小背包行装，我将



啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦



出发到远方。 梯里通巴 梯里通巴 田野
出发到远方。 梯里通巴 梯里通巴 一路



啦啦啦啦 啦啦啦啦



在召唤我 快快把路上，梯里通巴 梯里通巴 我将
走我一路 放声歌 唱，梯里通巴 梯里通巴 一路

1. 出发到远方。 2. 当那走我一路唱。
啦啦啦。



找到下列旋律中“do”的位置，唱一唱。

(1)

(2)



我们要做雷锋式的好少年



杨 因 词
李 群 曲

进行曲速度 意气昂扬地

1. 我 们 要 做 雷 锋 式 的 好 少 年,
2. (我 们) 要 做 雷 锋 式 的 好 少 年,

在 这 阳 光 灿 烂 的 春 天,
歌 声 嘹 亮 步 伐 矫 健,

高 举 鲜 红 的 旗 帜, 立 下 了
像 雷 锋 叔 叔 那 样 生 活, 为 了

伟 大 的 革 命 志 愿。 热 爱 力
共 产 主 义 的 明 天。

集 体, 毫 不 利 己, 专 做 好 事,
学 习, 刻 苦 钻 研, 艰 苦 朴 素,

不 怕 困 难, 毛 主 席 的 教 导
决 不 自 满, 共 产 党 的 培 养

永 不 忘, 雷 锋 叔 叔
永 不 忘, 雷 锋 叔 叔

活 在 我 们 心 间。} 他 是
活 在 我 们 心 间。}

f 我 们 的 好 榜 样， 鼓 舞 我 们

1. 2. 1. 1. II.
永 远 向 前 永 远 向 前！ 他 是 永 远 向

2. II.
前！ 2. 我 们 永 远 向 前！

D.S.



1. 仔细看下列旋律，说一说有什么规律，试着将旋律的空白处填写完整。

2. 请为歌曲划分乐段。



中国人民解放军进行曲

管乐合奏

郑律成曲
罗浪编曲



行进速度 勇往直前

回原速

《中国人民解放军进行曲》即《中国人民解放军军歌》。创作于1939年，原名《八路军进行曲》，是组歌《八路军大合唱》中的一首。



进 行 曲



1. 你还知道哪些进行曲，能说出它们的曲名吗？
2. 随着音乐行进，感受进行曲的特征。
3. 听一听，连一连。

音乐 1

音乐 2

进行曲

摇篮曲





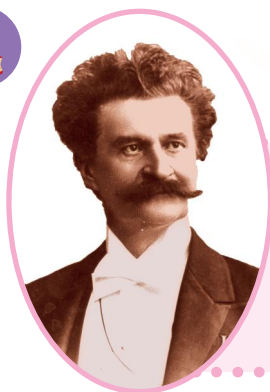
春之声圆舞曲

管弦乐

[奥] 约翰·施特劳斯曲



中速 优美地



约翰·施特劳斯 (1825—1899)

奥地利作曲家、指挥家。代表作：《蓝色多瑙河》《皇帝圆舞曲》《维也纳森林的故事》等。



1. 跟着音乐哼唱主题旋律。
2. 请说一说，主题旋律在音乐中出现了几次。



圆舞曲



1. 你还知道哪些圆舞曲，能说出它们的曲名吗？
2. 听一听，连一连。

音乐 1

音乐 2

音乐 3

圆舞曲

进行曲

摇篮曲





第5课



空山鸟语

二胡独奏

刘天华曲





刘天华 (1895—1932)

我国著名的民族器乐作曲家，二胡、琵琶演奏家，音乐教育家。代表作：《光明行》《空山鸟语》《病中吟》《良宵》等。

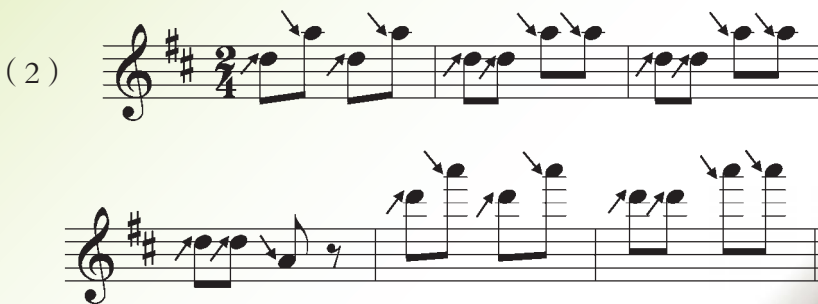


听音乐连线。



鸟声四起

空谷回声





美丽的夏牧场



高峻词
徐锡宜曲

中速



1.天山脚下，恰布河旁，是我们美丽的夏牧场。
2.天山脚下，恰布河旁，是我们可爱的夏牧场。



红梅朵朵开，绿水绕毡房，远处是冰峰，近处有牛羊。
河滩飘炊烟，风儿送茶香，围坐在花毡上，阿肯在弹唱。



啊
啊

这是哈萨克放牧的好地方。
这是哈萨克放牧的好地方。





1. 唱一唱歌曲旋律，找出相同的乐句，并标记出来。
2. 请用打击乐器为歌曲伴奏。

Musical notation for a 4/4 piece. The first system shows a drum icon on the left, followed by two staves. The top staff has a treble clef and a 4/4 time signature, with notes: quarter, quarter, eighth, eighth, quarter, quarter, eighth, eighth. The bottom staff has a bass clef and a 4/4 time signature, with notes: quarter, quarter, eighth, eighth, quarter, quarter, eighth, eighth. The second system repeats the same notation. A vertical line separates the two systems. The bottom right corner of the sheet is curled up.





百鸟朝凤

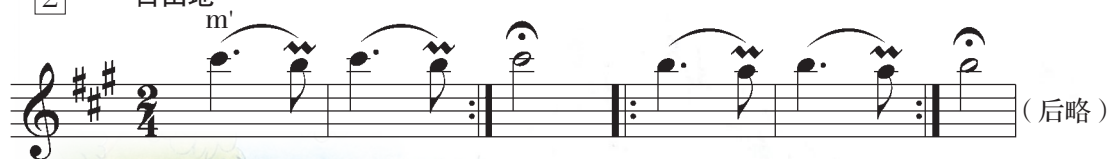
唢呐独奏

民间乐曲
任同祥改编

1 欢快地



2 自由地



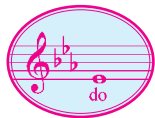


1. 这首乐曲用唢呐模仿了林中小鸟的叫声，你能听出旋律 [2] 模仿的是什么动物的叫声吗？
2. 你还记得我们听过的模仿鸟叫的其他乐曲吗？请把下列曲名和演奏形式用线连起来。

荫中鸟	管弦乐
杜鹃圆舞曲	二胡独奏
空山鸟语	笛子独奏
百鸟朝凤	唢呐独奏



让我们荡起双桨



较慢的快板 优美、热情地

乔羽词
刘炽曲



1. 让我们荡起双桨，
2.(红领巾)迎着太阳，
3.(做完了)一天的功课，



小船儿推开波浪，海面倒映着
阳光洒在海面上，水中鱼儿
我们来尽情欢乐，我问你



美丽的白塔，四周环绕着绿树红墙。
望着我们，悄悄地听我们愉快地歌唱。
亲爱的伙伴，谁给我们安排下幸福的生活？



小船儿轻轻飘荡在水中，迎面



吹来了凉爽的风。





《让我们荡起双桨》作于1955年，是电影《祖国的花朵》的插曲。



1. 为歌曲设计不同的演唱形式。
2. 对比演唱下面两条旋律，说一说它们有什么不同。





第6课

静夜思



[唐]李白词
黎英海曲

稍慢 忧伤地



床前明月光，疑是地上霜。



举头望明月，低头思故乡。



举头望明月，低头思故乡。



床前明月光，疑是地上霜。



举头望明月，低头思故乡。

啊



举头望明月，低头思故乡。

举头望明月，低头思故乡。

啊



1. 跟着老师有感情地朗读《静夜思》。
2. 对比演唱歌曲第二、第三乐句，体会情绪的变化。
3. 中的旋律在歌曲中出现了几次？唱一唱，体会歌词和旋律的重复带来的情感变化。



草原放牧



——选自琵琶协奏曲《草原小姐妹》

吴祖强 王燕樵 刘德海曲

1

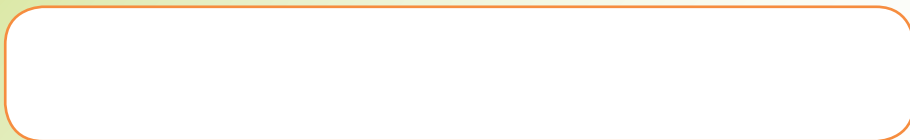


2





1. 对比聆听[1]和[2]，画一画旋律线，说一说两段旋律的不同点。



2. 唱一唱《草原赞歌》的开始部分，想一想它与《草原放牧》之间的关系。

天上闪烁的星星多呀星星多，
不如我们公社的羊儿多。
天边飘浮的云彩白呀云彩白，
不如我们公社的羊绒白。





丰收锣鼓

民族管弦乐

彭修文 蔡惠泉曲





1. 乐曲中以锣鼓为主要演奏乐器的地方有几处，表现了怎样的情绪和气氛？
2. 请仔细聆听乐曲中的独奏部分，你能说出是什么乐器吗？



读唐诗

魏德泮词
何群茂曲

中速 亲切、有意境地



(念) 床前明月光， 疑是地上霜。



举头望明月， 低头思故乡。(唱)床前的月光 窗外的雪，



高飞的白鹭 浮水的鹅， 唐诗里有画，



唐诗里有歌， 唐诗像清泉 流进我心窝。



枫桥的钟声 巴山的雨， 边塞的战士 异乡的客，



唐诗里有苦， 唐诗里有乐， 唐诗是祖先



在向我诉说。

(念)床前明月光， 疑是地上霜。



1. 你知道歌曲中唱到了哪些唐诗吗？
2. 你还会唱哪些古诗歌曲？唱给同学们听一听。



第7课



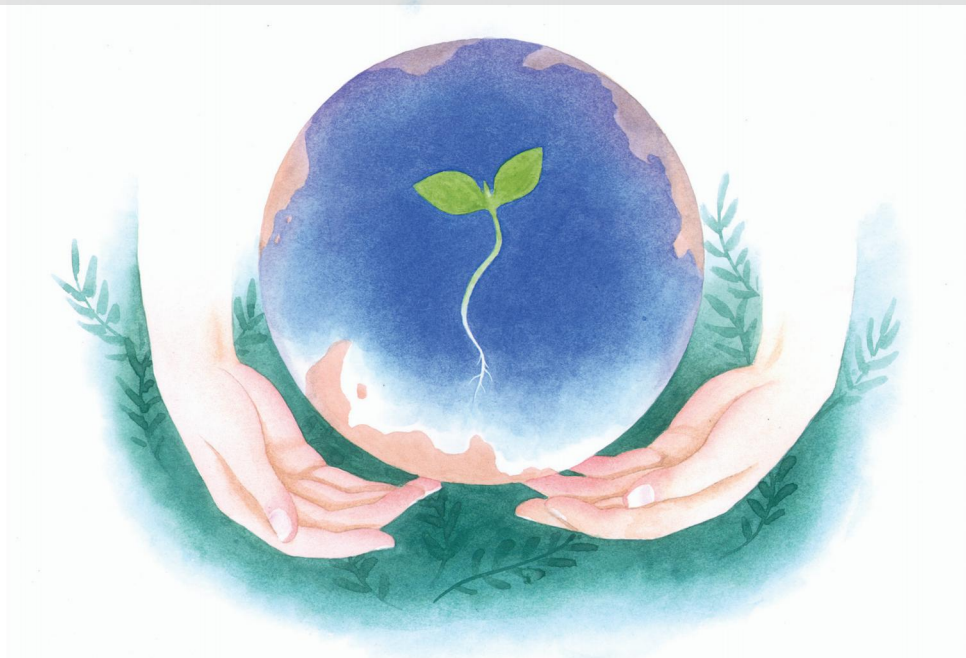
拯救世界

[美] 迈克尔·杰克逊词曲
佚 名译配

在你心中有一片净地，
我知道那里充满了爱，
这个地方会比明天更灿烂，
真的努力过，
你会说不必哭泣，
在这个地方你感觉不到伤痛或烦忧。
到那个地方的方法很多，
如果你真心关怀生者，
营造一些空间，
创造一个更美好的地方。



跟着音乐唱一唱，体会歌曲所表达的美好愿望。





Tell Me Why

[英] 巴里·梅森曲
佚名译配

In my dream,
children sing a song of love for every boy and girl.
The sky is blue and fields are green and laughter is
the language of the world.
Then I wake and all I see is a world full of people
in need.
Tell me why,
does it have to be like this?

歌词大意:

在梦中，孩子们唱着，一首献给所有孩子们关于爱的歌。天色蔚蓝，大地青葱，笑声是全世界唯一通用的语言，但当我惊醒我看到的是饿殍遍地……

Tell me why,
is there something I have missed?
Tell me why,
don't understand,
when so many need somebody,
we don't give a helping hand.
Tell me why?



1. 对比聆听《拯救世界》和《Tell Me Why》两首歌曲的人声分类有什么不同？
2. 请尝试用英文唱一唱歌曲。



爱的人间

——选自电视剧《光明世界》



王 健词
谷建芬曲

1.2.我 心 中 有 个

太 阳, 我 心 中 有 个 月 亮, 我

眼 前 有 一 片 红 花 绿 草, 我 听 到 小 鸽 子 的

歌 唱。 { 总 有 温 暖 的 手 牵 着 我,
我 在 爱 的 人 间 长 大,

总 有 温 柔 的 话 送 耳 旁, 总 有 一 个 声 音

长 大 的 还 有 我 的 坚 强, 只 要 我 心 中

为我带路，总有一个呼唤飘在我心上。
有个太阳，心灵就不会黑暗无光。

我心中有个月亮，我眼前有一片
红花绿草，我听到小鸽子的歌唱。歌唱，我
听到小鸽子的歌唱。



1. 歌曲分为几个乐段？

2. 对比演唱，感受歌曲中附点音符的作用。

(1)

(2)

3. 请为歌曲设计演唱形式，唱一唱。



感恩的心



陈乐融词
陈志远曲

稍慢 抒情地

d



我来自偶然，像一颗尘土，



有谁看出我的脆弱，我来自何方，我



情归何处，谁在下一刻呼唤我，



天地虽宽这条路却难走，我看遍这人间坎坷





1. 用下列给出的节奏型, 编创四小节节奏。



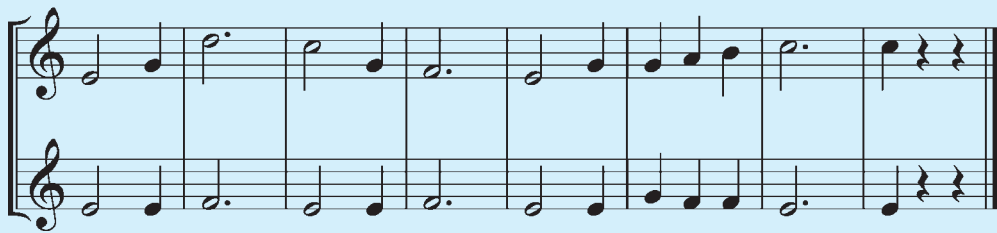
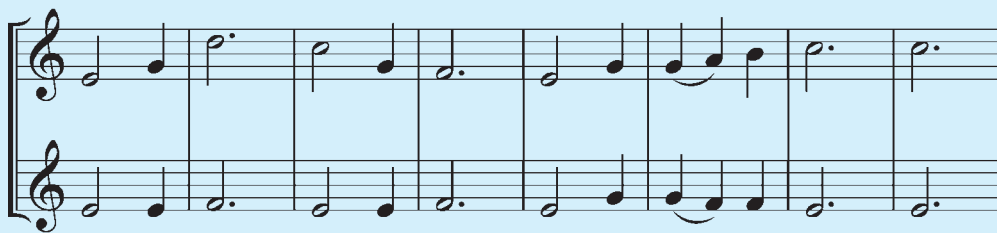
2. 请边演唱歌曲, 边用手语进行表演。



雪 绒 花

[美] 理查德·罗杰斯曲

中速



箫

汉族民歌





你会唱了吗?

小鸟 小鸟

雪绒花
校园多美好

迷人的火塘

静夜思

我们要做雷锋式
的好少年





读唐诗

爱的人间

田野在召唤

西风的话

让我们荡起双桨

感恩的心

美丽的夏牧场

故乡的小路

你听过了吗？





丰收锣鼓
大河之舞

北京喜讯到边寨
春到沂河

春天来了

Tell Me Why

你学会了吗?

我们学过的切分音



我们认识的音乐家



刘天华



约翰·施特劳斯



施光南

我们知道的民族乐器



二胡

琵琶

柳琴

阮

三弦

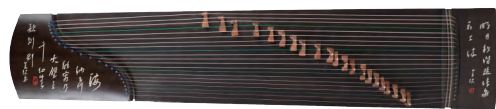
唢呐

笛

笙



扬琴



筝



单皮鼓



欢乐谷

花好月圆

黄贻钧曲
牟学农填词

明朗、祥和地



1.花好月圆，月圆花好，普天同庆共良宵；
2.花好月圆，月圆花好，请君莫负此良宵；



一轮明月高高挂在绿树梢，花儿开得俏。
月色皎皎映得人儿心醉了，花香伴君笑。



花好月圆，月圆花好，人生难得今良宵；
花好月圆，月圆花好，但愿人间共良宵；



月圆月缺花开花落知多少，惟有此时最美妙。
只要我们一起用心去创造，月儿更圆花更好。

板块与图标说明

主要板块

说明

演唱

需要学习演唱的歌曲

聆听

需要欣赏的乐曲

知识与技能

需要掌握的知识与技能

编创与活动

围绕知识与技能的学习进行有效的练习

学吹竖笛

学习用竖笛演奏的乐曲



演唱



聆听

认识图标



知识与技能



编创与活动



学吹竖笛

本册编写人员：杨俐嘉、蔡萍、李春艳