



义务教育教科书

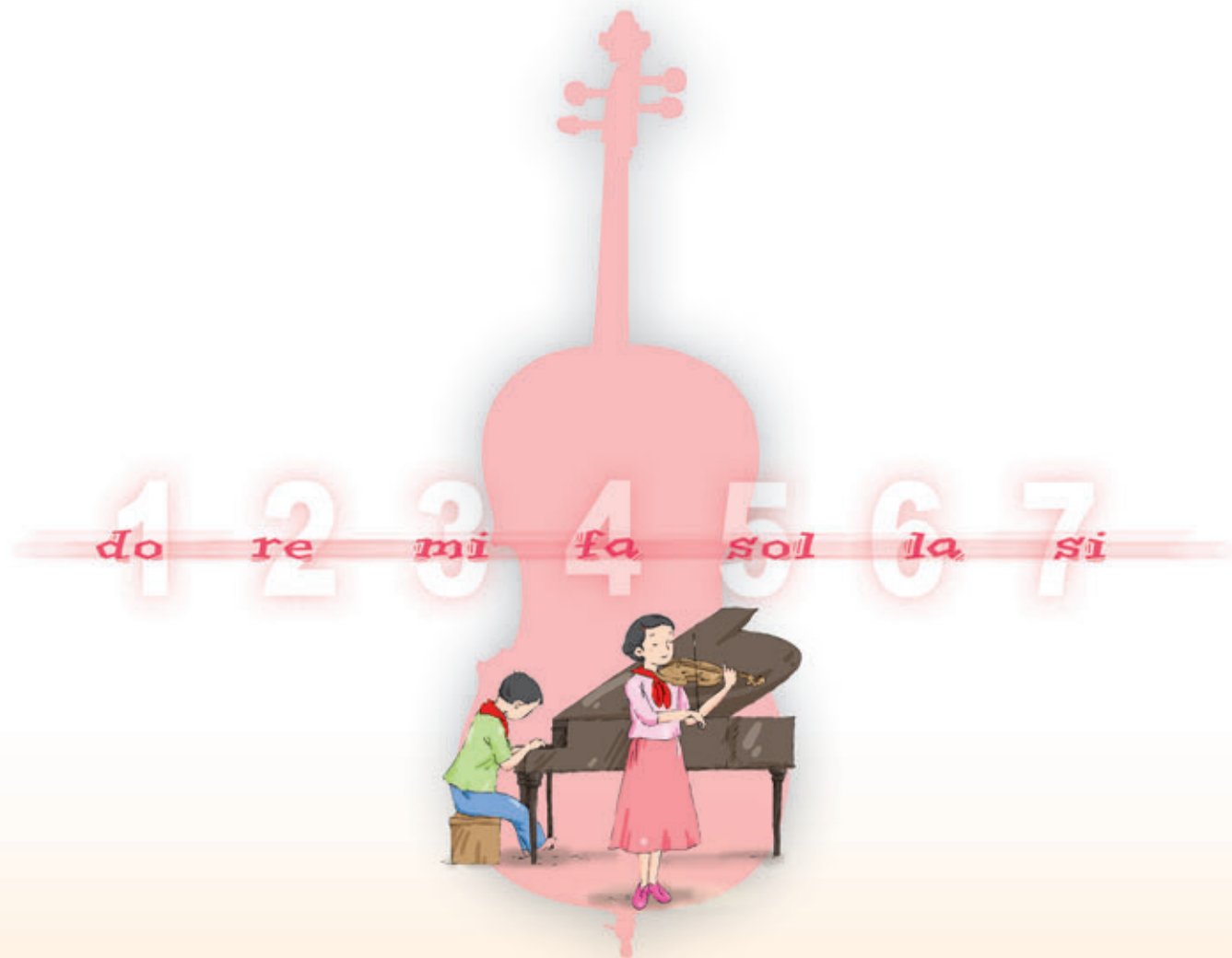
音乐 (简谱)

三年级 下册

义务教育教科书

音乐 (简谱)

三年级 下册



绿色印刷产品



定价: 7.75 元

河北少年儿童出版社

河北少年儿童出版社

前言

河北少年儿童出版社

亲爱的同学：

春雨伴着春风奏响了春天的乐章，
我们在春天里放声歌唱。

新学期里，动听的歌声将像春雨滋润我们稚嫩的心田，像大海的涛声激荡我们宽广的胸怀。小鸟儿引吭高歌，多彩的音乐万花筒将伴随我们茁壮成长。

有音乐陪伴的成长是快乐的，让我们在美妙的音乐声中快快长大。

编者

河北少年儿童出版社

义务教育教科书

音乐

(简谱)

三年级 下册



河北少年儿童出版社

目录

河北少年儿童出版社

第1单元

春雷细雨

欣赏

4 春雨蒙蒙地下

电影《绿色钱包》插曲 童声合唱

5 雷鸣电闪波尔卡 管弦乐曲

唱歌

6 细雨纷纷

8 嘀哩嘀哩

活动

10 雨的故事

演奏

11 口琴的中音区

音乐知识 9 十六分音符

9 十六分休止符

第2单元

锣鼓铿锵

欣赏

12 鸭子拌嘴 民间打击乐曲

14 老虎磨牙 民间打击乐曲

唱歌

16 拥军花鼓

活动

18 我们的演奏也很棒

音乐知识 16 换气记号



第3单元

大海的歌

欣赏

20 大海啊,故乡

电影《大海在呼唤》主题歌 女声独唱

22 小螺号 童声独唱

唱歌

24 贝壳之歌

25 海鸥

活动

26 海滩拾贝

演奏

27 为口琴来伴奏

音乐知识 21 人声的分类(二)

25 拍号 $\frac{2}{4}$

第4单元

跳跃的音符

欣赏

28 Do—Re—Mi

美国电影《音乐之声》插曲 领唱、齐唱

唱歌

30 音阶歌

活动

32 圆圈舞

音乐知识 31 半音与全音



第5单元

茁壮成长

欣赏

34 我怎样长大 领唱、合唱

36 步步高 广东音乐

唱歌

38 成长在祖国的怀抱里

39 小松树

活动

40 音乐伴我成长

音乐知识 37 独奏

37 齐奏

37 合奏

第6单元

小鸟、小鸡多快乐

欣赏

42 母鸡 钢琴独奏曲

43 我的小鸡 童声合唱

唱歌

44 两只小鸟

46 小鸟的音乐会

活动

48 小小指挥家

音乐知识 45 力度记号(一)

47 拍号 $\frac{3}{4}$

第7单元

梨园乐(一)

学唱

52 报灯名 京剧《打龙袍》选段

活动

54 念一念

54 做一做

戏曲知识 50 京剧常识

53 丑行

54 锣鼓经



第8单元

彩色星空

欣赏

56 我驾飞船上蓝天 领唱、合唱

57 星空 钢琴独奏曲

唱歌

58 摘星星

60 星星和灯光

活动

61 乘坐飞船去探宝

音乐知识 57 钢琴

58 反复记号

59 延长记号



62 我的

音乐成长记录册



欣赏

春雨蒙蒙地下

电影《绿色钱包》插曲

童声合唱

乔羽词

吴大明曲

1 = G $\frac{2}{4}$

稍快

(0 3 5 3 ||: 5 - | 5 6 5 | 3 5 3 | 1 1 2 3 | 4 5 6 7 | $\dot{1}$ 1 5 1 |

1 0) 3 1 | 5. 1 | 3 5 6 | 5 6 5 | 5. 6 | 5 6 5 3 | 1. 2 |

春 雨 蒙 蒙 地 下, 啊! 春 雨

3 5 3 | 4 2. | 2 - | { $\frac{6 6}{4 4}$ $\frac{6 6}{4 4}$ } | ($\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$) | { $\frac{4 4}{2 2}$ $\frac{4 4}{2 2}$ } |

蒙 蒙 地 下, 唰 唰 唰 唰 唰 唰 唰 唰

($\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$) | { $\frac{5 5}{3 3}$ $\frac{5 5}{3 3}$ } | ($\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$) | { $\frac{5 4}{2 2}$ $\frac{5 2}{2 7}$ } | ($\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$) (下略)

唰 唰 唰 唰

唰 唰 唰 唰

聆听歌曲,说说歌曲结尾处力度有什么变化,这让你联想到了什么?





雷鸣电闪波尔卡

管弦乐曲

[奥] 约翰·施特劳斯曲

旋律片段(1):

1 = G $\frac{2}{4}$

7 6 | 4 7 | 4 7 | 6 0 6 6 0 6 | 6 . 7 6 | 3 1 | 3 1 | 6 0 6 6 0 6 |

6. 7 6 | 4 7 | 7 4 | 7.7 7.7 | 7 7 6 5 4 | 3 i | i 3 | i . i i i | i .

旋律片段(2):

1 = C $\frac{2}{4}$

5 | 1 3 | 6 6.5 | 4 7 5 | 5 - | 4 7 5 | 5 - | 3 1.6 | 5

你能随着音乐模仿乐队指挥的动作吗？试试看。





唱歌

河北少年儿童出版社

细雨纷纷

金波词
龚耀年曲

1 = ^bE $\frac{4}{4}$

中速稍快 朦胧地

3 4 5 1 3 4 5 1 | 6 5. (6 5 $\dot{1}$ 5) | 7 1 2 5 7 1 2 5 | 1 3. (5 3 6 3) |
细雨 纷纷, 细雨 纷纷 像雾, 细雨 纷纷, 细雨 纷纷 像纱,

1 1 6 6 4 6 6 | 5 3 0 (5 3 6 3) | 5 2 2 2 4 3 2 | 1 - 1 (6 4 6 |
迷迷 茫茫 远方 的 树, 朦朦 胧胧 近处 的 花。

$\dot{1}$ 6 4 6 5 3 5 3 | 5 2 5 2 4 3 1 5) | 3 4 5 1 5. | 3 5 6 5 - |
我 家 也 在 细 雨 里,

2. 3 4 3 2 6 | 5 4 3 2 3 (1 5 3) | 6. 6 4 2 | 5 4 3 5 4 3 2 |
笼 着 红 的 墙, 罩 着 绿 的 瓦, 还 有 一 排 淡 黄 色 的 新 篱





1 - (5 3 6 5) | 3 4 5 1 3 4 5 1 | 6 5 6 5 (3 6 5) | 7 1 2 5 7 1 2 5 |

笛。 细雨纷纷,细雨纷纷还在 下, 细雨纷纷,细雨纷纷

4 3 2 3 (1 6 5) ||: 3 4 5 1 3 4 5 1 | 5 4 5 6 (4 1 6) | 2 3 4 6 2 3 4 6 |

还在 下, 春雨滴滴,春雨滴滴贵如 油, 绿了春苗,红了桃花,

1. 7 6 5 4 3. | 1 - (5 3 6 5) || 2. 5 4 5 6. 5 | 5 - - 0 ||

迎 来 了 春 姑 娘。 迎 来 了 春 姑 娘。



在第 6 页歌词中的色块处,用沙锤为歌曲伴奏。





唱歌

河北少年儿童出版社

嘀哩哩

望 安词
潘振声曲

1 = F $\frac{2}{4}$

欢快地

3 3 3 1 | 5 5 0 | 3 3 3 1 | 3 0 | 5 5 3 1 | 5 5 5 |

1. 春天 在 哪 里 呀, 春天 在 哪 里? 春天 在 那 青 翠 的
2. 春天 在 哪 里 呀, 春天 在 哪 里? 春天 在 那 小 朋 友

6 7 1 3 | 2 0 | 3 3 3 1 | 5 5 0 | 3 3 3 1 | 3 0 |

山 林 里。 这 里 有 红 花 呀, 这 里 有 绿 草,
眼 睛 里。 看 见 红 的 花 呀, 看 见 绿 的 草,

5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 5 0 3 0 | 2 1 0 :| 4 4 4 4 5 | 6 6 6 0 |

还 有 那 会 唱 歌 的 小 黄 鹂。 }
还 有 那 会 唱 歌 的 小 黄 鹂。 } 嘀哩哩 嘀哩 嘀哩 哩

玩一玩“小鸟争巢”的游戏。
当听到老师拍出的节奏时,赶快
找到相应的鸟窝。





$\underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \mid 5 - \mid \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{0} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid 2 - \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid$
 嘀哩哩 嘀哩哩 嘀哩哩 嘀哩哩 嘀哩哩 嘀哩哩， 春 天 在
 $\underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{1} \mid 2 \underline{5} \mid \underline{1} \underline{3} \underline{0} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{1} \mid \underline{5} \underline{0} \underline{3} \underline{0} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{0} \parallel$
 小 朋 友 眼 睛 里， 还 有 那 会 唱 歌 的 小 黄 鹂。

音乐知识

十六分音符 5 (以“5”为例)

十六分休止符 0

十六分音符常见节奏型：

X X X X X X X X X X





活动

雨的故事



起风了



下起了小雨



雷鸣电闪



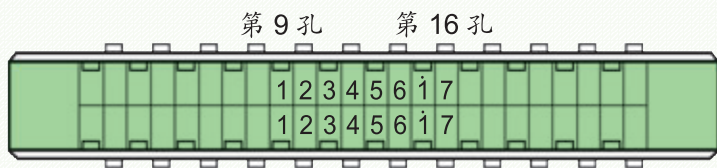
大暴雨

请同学们根据提示
寻找声音材料,模仿各种
声音,编织雨的故事。





口琴的中音区



C调 24 孔复音口琴的中音部音位排列

练习吹奏 中音区“1→ $\dot{1}$ ”吹吸规律：“1、3、5、 $\dot{1}$ ”四音要吹奏，“2、4、6、7”四音要吸奏。请注意，口琴中音区的音位排列与键盘中的音阶排列是不同的。

练习曲

闪烁的小星

1 = C $\frac{2}{4}$

法国民歌

1 1 | 5 5 | 6 6 | 5 - | 4 4 | 3 3 | 2 2 | 1 - |
吹 吹 吹 吹 吸 吸 吹 吸 吸 吹 吹 吸 吸 吹

5 5 | 4 4 | 3 3 | 2 - | 5 5 | 4 4 | 3 3 | 2 - |
吹 吹 吸 吸 吹 吹 吸 吹 吹 吸 吸 吹 吹 吸

1 1 | 5 5 | 6 6 | 5 - | 4 4 | 3 3 | 2 2 | 1 - ||
吹 吹 吹 吹 吸 吸 吹 吸 吸 吹 吹 吸 吸 吹



欣赏

鸭子拌嘴

民间打击乐曲

安志顺编曲





聆听《鸭子拌嘴》，分组扮演角色，随音乐进行表演。





欣赏

河北少年儿童出版社

老虎磨牙

民间打击乐曲

安志顺编曲





寂静的山林。



老虎走路的神态。



老虎抖动皮毛，磨牙，欢跃。

听乐曲，排顺序。你知道不同的段落分别是由哪些乐器演奏的吗？边听边模仿演奏。



大铙

锣

铙钹

鼓

木鱼



唱歌

河北少年儿童出版社

拥军花鼓

陕北民歌
安波填词

1 = D $\frac{2}{4}$

中速 热烈、愉快地

$\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \mid \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{6} \mid \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{\dot{1}} \mid \overset{\frown}{5} - \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6} \mid \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \mid$
 1. (女) 正 月 里 来 是 新 春, (男) 赶 上 了 猪 羊
 2. (男) 八 路 弟 兄 是 个 个 能, (女) 保 卫 咱 边 区

$\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \mid 2 - \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{7} \mid 5 \overset{\frown}{7} \mid 5 \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \mid 1 - \overset{\frown}{}$
 出 呀 了 门。 (女) 猪 哇 羊 呀 送 到 哪 里 去?
 陕 呀 甘 宁。 (男) 帮 咱 们 种 来 又 帮 咱 们 割,



换气记号





$\underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 2}}\ |\ \underline{\underline{3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 6}}\ |\ \underline{\underline{5\ 5}}\ \underline{\underline{6}}\ |\ \underline{\underline{5}}\ -\ \overset{\vee}{|}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 3}}\ |\ \underline{\underline{2\ 3}}\ |\$

(男)送 给那 英 勇的 八 呀 路 军。(合)嗨 咪 梅 翠 花,
(女)哪 一 家 百 姓 不 呀 领 情? (合)嗨 咪 梅 翠 花,

$\underline{\underline{5\ 3}}\ \underline{\underline{5\ 6}}\ |\ \overset{\text{e}}{\underline{\underline{1}}}\ -\ \overset{\vee}{|}\ \underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 2}}\ |\ \underline{\underline{3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 6}}\ |\ \overset{1.2.}{\underline{\underline{5\ 5}}}\ \underline{\underline{6}}\ |\ \underline{\underline{5}}\ -\ ||$

嗨 呀 海 棠 花, 送 给 那 英 勇 的 八 呀 路 军。
嗨 呀 海 棠 花, 哪 一 家 百 姓 不 呀 领 情?

唱一唱:

$1 = D\ \frac{2}{4}$

$\underline{\underline{3\ 35}}\ \underline{\underline{6}}\ |\ \underline{\underline{\dot{1}\ \dot{1}}}\ \underline{\underline{\dot{1}\ 6}}\ |\ \underline{\underline{5653}}\ \underline{\underline{5\ \dot{1}}}\ |\ \underline{\underline{5}}\ -\ |$

$\underline{\underline{3\ 35}}\ \underline{\underline{6}}\ |\ \underline{\underline{\dot{1}\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 3}}\ |\ \underline{\underline{2221}}\ \underline{\underline{2\ 3}}\ |\ \underline{\underline{2}}\ -\ ||$





活动

河北少年儿童出版社

我们的演奏也很棒

我们小组编创的是《鸭子过河》。



你们编创的是什么？





X 0

X X X X

X -

X X



X X X X X X

X X X X X X

X X X X X X X X



以“猛虎下山”为题设计故事情节,将上面的指定节奏进行组合编创,挑选打击乐器或寻找其他声音材料合作演奏。





欣赏

大海啊，故乡

电影《大海在呼唤》主题歌

女声独唱

1 = F $\frac{3}{4}$

王立平词曲

中速 深情地

1 2 1. $\underline{\underline{7\ 6}}$ | $\underline{\underline{5\ 3}}$ 3 - | $\underline{\underline{3\ 4}}$ 3. $\underline{\underline{2\ 1}}$ | $\underline{\underline{6\ 2}}$ 2 - | $\underline{\underline{7\ 1}}$ $\underline{\underline{7\cdot}}$ $\underline{\underline{6\ 5}}$ |

小 时 候 妈 妈 对 我 讲， 大 海 就 是 我 故 乡， 海 边

$\underline{\underline{5\ 2}}$ 2 - | 4. $\underline{\underline{3\ 1\ 6}}$ | 1 - - | $\underline{\underline{5\ 6}}$ 5. 3 | $\underline{\underline{5\ 6}}$ 5 - |

出 生， 海 里 成 长。 大 海 啊 大 海，

$\underline{\underline{6\ 5}}$ $\underline{\underline{4\ 1\ 1}}$ $\underline{\underline{6\ 5}}$ | 5 - - | $\underline{\underline{3\ 4}}$ 3. $\underline{\underline{2\ 1}}$ | $\underline{\underline{6\ 2}}$ 2 - | $\underline{\underline{4\ 5}}$ $\underline{\underline{4\ 3}}$ $\underline{\underline{1\ 6}}$ |

是 我 生 长 的 地 方。 海 风 吹， 海 浪 涌， 随 我 漂 流 四





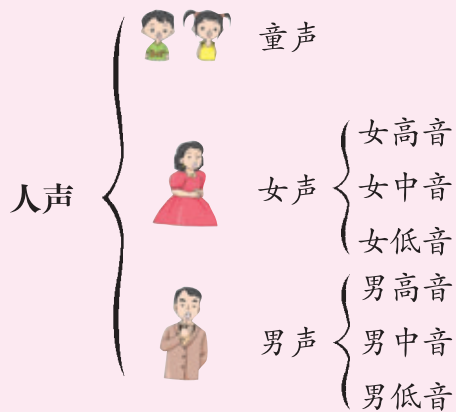
1 - - | 5 6 5. 3 | 5 6 5 - | 6 5 4 1 6 5 | 5 - - |
 方。 大 海 啊 大 海， 就像 妈妈 一 样，

3 4 3. 2 1 | 6 2 2 - | 4 5 4 3 1 6 | 1 - - | (下略)
 走 遍 天 涯 海 角， 总 在 我 的 身 旁。



音乐知识

人声的分类(二)





欣赏

小螺号

童声独唱

1 = F $\frac{2}{4}$

付 林词曲

天真、活泼地

$\underline{\underline{\dot{6} \ 3}} \ 3 \mid \underline{\underline{\dot{6} \ 3 \ 3}} \ 3 \mid \underline{\underline{\dot{6} \ 3 \ 3 \ 3}} \ \overset{\frown}{3 \ 5} \ \overset{\frown}{3 \ 2} \mid 3 - \mid \underline{\underline{\dot{6} \ 2}} \ 2 \mid$
小螺号 嘀嘀嘀 吹，海鸥听了展翅飞。小螺号

$\underline{\underline{\dot{6} \ 2 \ 2}} \ 2 \mid \underline{\underline{\dot{6} \ 2 \ 2 \ 2}} \ \overset{\frown}{2 \ 1 \ \dot{6}} \mid 1 - \mid \underline{\underline{\dot{6} \ 3}} \ 3 \mid \underline{\underline{\dot{6} \ 3 \ 3}} \ 3 \mid$
嘀嘀嘀 吹，浪花听了笑微微。小螺号 嘀嘀嘀 吹，

$\underline{\underline{\dot{6} \ 5}} \ \overset{\frown}{5 \ 3 \ 5} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{\dot{6} \ 5}}} \ \overset{\frown}{\underline{\underline{6 \ 5 \ 3}}} \mid \underline{\underline{\dot{6} \ 2}} \ 2 \mid \underline{\underline{\dot{6} \ 2 \ 2}} \ 2 \mid \underline{\underline{3 \ 3 \ 2 \ 3}} \ \overset{\frown}{\underline{\underline{2 \ 1 \ \dot{6}}}} \mid$
声声唤船归 啰，小螺号 嘀嘀嘀 吹，阿爸听了快快





$\underline{1} \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{\overset{\sim}{6}. \underline{5}} \quad | \quad \underline{\overset{\sim}{3} \underline{2}} \quad \underline{\overset{\sim}{6}.}$ $\underline{6} \quad - \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{\overset{\sim}{6}. \underline{5}}$
 回 啰。 茫 茫 的 海 滩， 蓝 蓝 的

$\underline{\overset{\sim}{3} \underline{2}} \quad \underline{\overset{\sim}{5}.}$ $\underline{5} \quad - \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{\overset{\sim}{5} \underline{6} \underline{5}}$ $\underline{\overset{\sim}{3} \underline{2}} \quad \underline{\overset{\sim}{3}.}$
 海 水， 吹 起 了 螺 号，

$\underline{3} \quad - \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{\overset{\sim}{2} \underline{3} \underline{1}}$ $\underline{\overset{\sim}{1} \underline{6}} \quad \underline{\overset{\sim}{1}.}$ $\underline{1} \quad - \quad ||$
 心 里 美 吔。

欣赏《大海啊，故乡》和《小螺号》，说说这两首歌曲中人声的特点。





唱歌

河北少年儿童出版社

贝壳之歌

荷兰儿童歌曲
胡炳堃译配

1 = E $\frac{3}{4}$

优美、抒情地

1	3	5		2	$\underline{2\ 7}$	5		1	$\overline{3}$	5		2	-	-	
1. 大	海	边		可	爱	的		贝	壳	壳		哟,			
2. 大	海	边		可	爱	的		贝	壳	壳		哟,			
4	$\underline{6\ 5}$	4		3	$\underline{5\ 4}$	3		2	1	2		3	5	-	
小	嘴	巴,		红	嘴	唇,		你	在	唱		什	么?		
小	嘴	巴,		红	嘴	唇,		你	在	唱		什	么?		
4	$\underline{6\ 5}$	4		3	$\underline{5\ 4}$	3		2	1	$\underline{7}$		1	-	0	
是	不	是		告	诉	我		几	时	涨		潮?			
是	不	是		告	诉	我		鱼	在	哪		里?			



请背唱这首歌曲。



海鸥



金波词
宋军曲

1 = D $\frac{2}{4}$

快乐地

5 $\dot{1}$ 0 | 5 $\dot{1}$ 0 | 5 6 5 4 | 3 1 0 | 2 5 0 | 7 7 6 |

1. 海鸥 海鸥， 我们的朋友， 你是 我们的
2. 海鸥 海鸥， 我们的朋友， 你是 我们的

5 0 5 0 | 5 0 | 5 5 $\dot{1}$ | 5 $\dot{1}$ | 5 6 5 4 | 3 1 0 |

好 朋 友。 当 我 们 坐 上 船 儿 去 出 航，
好 朋 友。 你 迎 着 惊 涛 骇 浪 飞 翔，

2 2 5 5 | 7 7 6 | 5 4 3 2 | 1 - | 6 4 6 | 5 - |

你 总 飞 在 我 们 的 船 前 船 后， 你 扇 动 着
在 风 浪 里 和 我 们 一 起 邀 游， 看 船 头 上

6 4 6 | 5 3 0 | 4 2 5 | 3 - | 4 2 5 | 3 1 0 | 2 5 0 |

洁 白 的 翅 膀， 向 我 们 快 乐 地 招 手。 海 鸥
飘 动 的 队 旗， 在 向 你 热 情 地 招 手。 海 鸥

2 5 0 | 7 7 6 | 5 3 0 | 5 $\dot{1}$ 0 | 2 $\dot{1}$ 7 6 | 5 5 | $\dot{1}$ 0 ||

海 鸥， 我 们 的 朋 友， 海 鸥， 我 们 的 好 朋 友！
海 鸥， 我 们 的 朋 友， 海 鸥， 我 们 的 好 朋 友！



拍号 $\frac{2}{4}$ 表示 每小节内有两拍
以四分音符为一拍



强



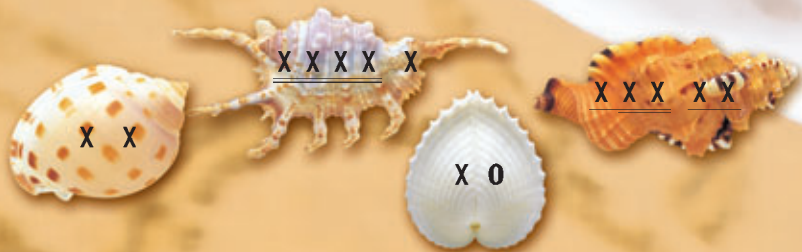
弱



活动

海滩拾贝

河北少年儿童出版社



读一读贝壳上的节奏,按 $\frac{2}{4}$ 拍编创四小节节奏,拍一拍。你能编出多少个不同的节奏短句呢?



$\frac{2}{4}$ 3 5 | 6 5 3 | | 2 3 1 ||

选择贝壳上的音,完成上面的旋律,并唱给大家听。





为口琴来伴奏

练习曲

永远快乐

1 = C $\frac{4}{4}$

冀版音乐教材编写组曲

3 2 3 3 2 | 3 6 6 5 - | 4 3 4 4 3 | 5 4 3 1 2 - |
 3 2 3 3 2 | 3 3 4 5 6 - | 2 3 4 5 6 6 5 | 5 4 3 2 1 - ||



0	0	<u>X X</u>	X	
X	0	X	0	

练习提示

1. 乐谱中的“1、3、5”为吹奏音，“2、4、6”为吸奏音。请注意吹奏与吸奏之间的配合。
2. 选择打击乐器，按指定的节奏组合为口琴演奏的同学伴奏。

第4单元

跳跃的音符



欣赏

Do—Re—Mi

美国电影《音乐之声》插曲
领唱、齐唱

1 = D $\frac{2}{4}$

[美] 哈默斯坦词
罗杰斯曲

1. 2. | 3. 1. | 3 1 | 3 - | 2. 3. |
Do 是 小 鹿 多 灵 巧, Re 是

4 4 3 2 | 4 - | 4 - | 3. 4 | 5. 3 | 5 3 |
金色的阳光照, Mi 是 我 呀 我 自

5 - | 4. 5 | 6 6 5 4 | 6 - | 6 - |
己, Fa 是 向 着 远 方 跑,

5. 1 | 2 3 4 5 | 6 - | 6 - | 6. 2 | 3 #4 5 6 |
Sol 是 穿 针 又 引 线, La 是 跟 在 Sol后

仔细听歌曲,说说歌词中把音符的不同唱名分别比作了什么?





$\overbrace{7 - | 7 - | 7. \quad 3 | \#4 \#5 \quad 6 \quad 7 | \dot{1} - | \dot{1} \quad \overbrace{7 \quad 7}^{\flat 7}}$
 面, Si 是 喝茶 吃糕 点, 然后
 $6 \quad 4 \quad | \quad 7 \quad 5 \quad | \quad \dot{1} \quad 5 \quad | \quad 3 \quad 2 \quad |$ (下略)
 回 到 前 面。 Do 啾 啾 啾





唱歌

河北少年儿童出版社

音阶歌

1 = C $\frac{2}{4}$

惊涛词曲

欢乐地

1 3 5 | 6 6 5 | 1̇ 1̇ 7 6 | 5 - | 1 3 5 | 6 6 5 |
小朋友 来唱歌， 哆哆西啦嗦。 你也唱 我也唱，

4 4 3 3 | 2 - | 1 3 5 | 1̇ 7 6 5 | 1 3 5 | 4 3 2 1 |
发发咪咪咪。 唱什么？ 哆西啦嗦。 唱什么？ 发咪咪哆。

1. 2 | 3 4 | 5 6 | 7 | 1̇ 7 6 | 5 4 | 3 | 2 | 1 - ||
哆咪咪发嗦啦 西， 哆西啦 嗦发咪咪 哆。

请背唱这首歌曲。





音乐知识

唱名	do	re	mi	fa	sol	la	si	do
音符	1	2	3	4	5	6	7	i
	全音	全音	半音	全音	全音	全音	半音	

半音与全音

一个全音由两个半音组成。





活动

河北少年儿童出版社

员 卷 舞

1 = F $\frac{3}{4}$

德国民间舞曲
小冀填词改编

欢乐地

5̣ 3 3 | 5̣ 3 3 | 3 2 3 | 4 - - |

小 音 符，手 拉 手，来 做 朋 友。

5̣ 2 2 | 5̣ 2 2 | 2 1 2 | 3 - - |

又 唱 歌，又 跳 舞，还 做 游 戏。

5̣ 3 3 | 5̣ 3 3 | 3 2 3 | 4 - - |

小 朋 友，快 快 来，认 一 认 它。

4 6 2 | 3 5 1 | 2 4 7̣ | 1 - - ||

发 啦 咪，咪 嗦 哆，咪 发 西 哆。





排一排,认一认。



试着为它们排出新的队形,唱给大家听。





欣赏

我怎样长大

领唱、合唱

吴天忍词
徐景新曲

1 = F $\frac{3}{4}$

中速

5 - 1 | 2 . 1 3 | 2 - - | 2 - 5 |
小 树 问 蓝 天： 我

5 4 3 | 2 . 1 2 | 3 - - | 3 - - |
怎 样 才 能 长 大？

5 - 1 | 2 . 3 5 | 4 - - | 4 - 6 |
蓝 天 笑 盈 盈， 它

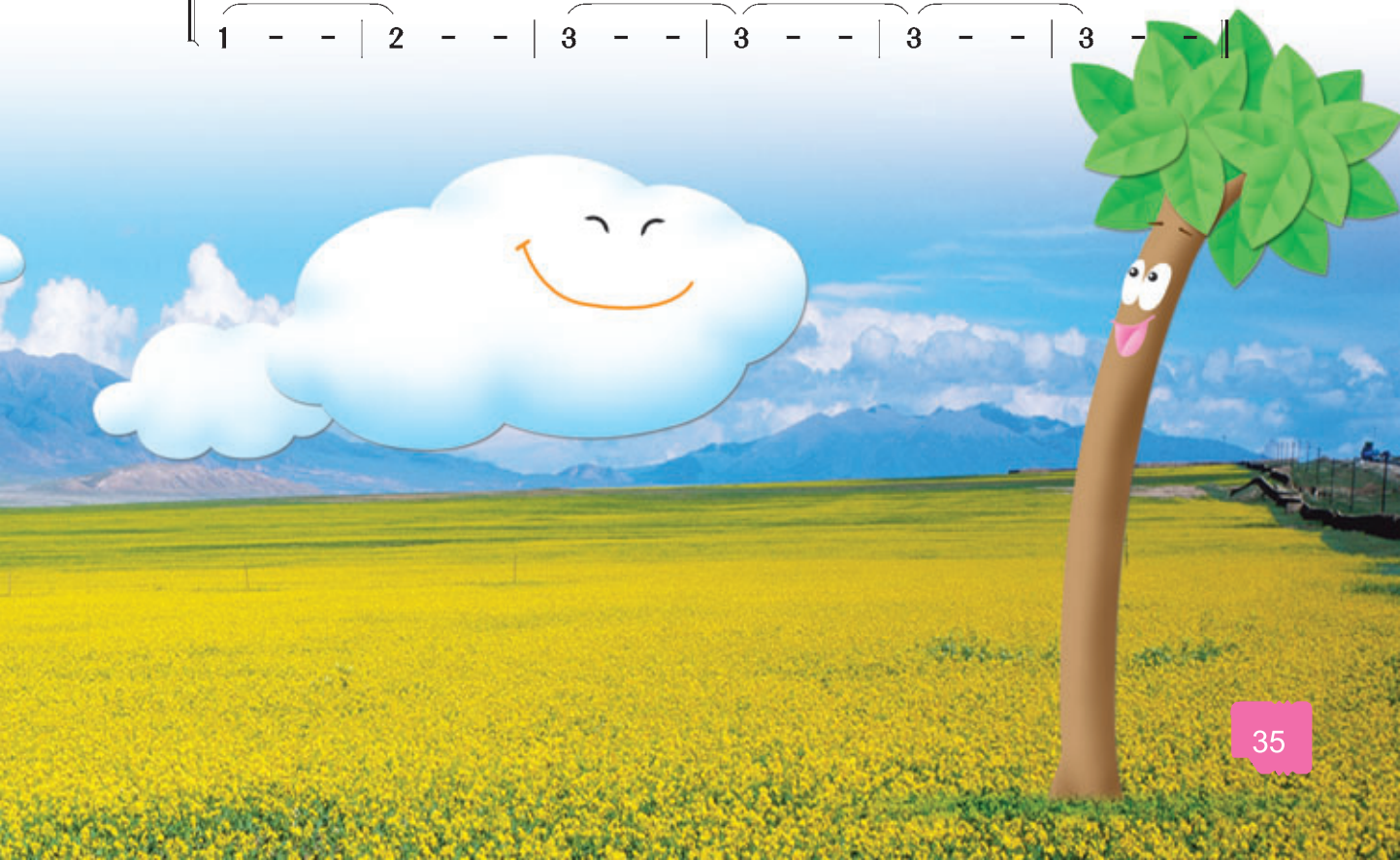
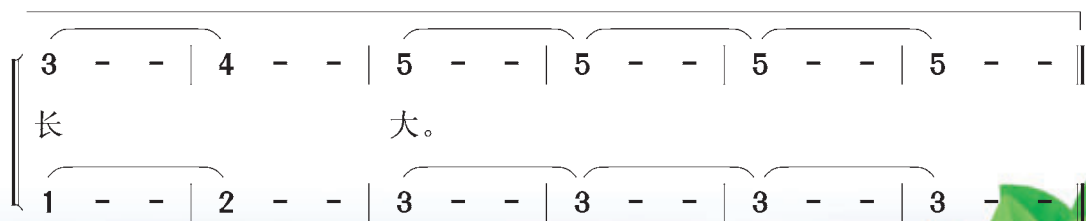
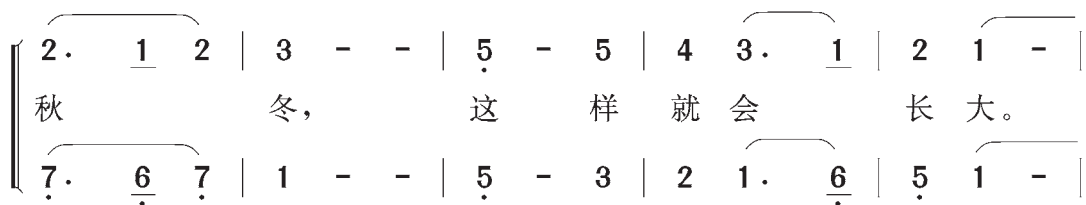
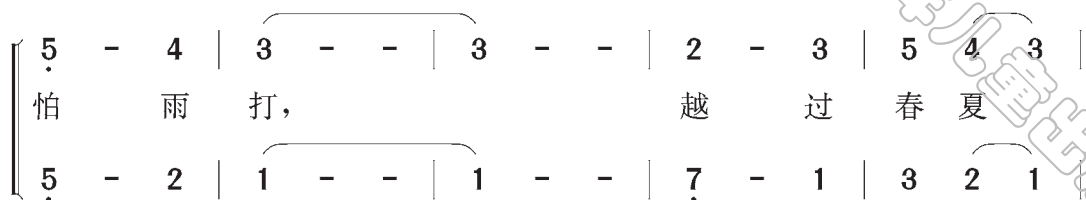
4 3 1 | 2 . 1 2 | 1 - - | 1 - - |
轻 轻 来 回 答：

6 - - | 4 - 6 | 5 - - | 5 - - | 4 - - |
不 怕 风 沙， 不

4 - - | 6 - 4 | 3 - - | 3 - - | 2 - - |



听一听，小树和蓝天的对话是用怎样的演唱形式来表现的？





欣赏

河北少年儿童出版社

步步高

广东音乐

旋律片段：

1 = C $\frac{2}{4}$

吕文成曲

欢快地

3 3 5 | 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6 1̇ 5 6 5 | 0 3 5 2 3 | 5 3 5 1̇ 3 |

5 4 5 3 | 4 5 3 2 3 5 6 | 1. 2 3 | 1 2 3 1 2 3 | 1 1 0 2 |

3 2 3 0 5 | 6 1̇ 5 6 4 | 3 2 3 0 5 | 2̇ 0 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ |

1̇. 6 5 6 | 1̇ 6 1̇ 5 1̇ | 1̇ 1̇ 6 5 | 3 5 6 1̇ 5 | 5



聆听《步步高》，说说它是哪种演奏形式。





广东音乐演奏图

音乐知识

独奏 由一人独自演奏一件乐器，称为独奏。独奏常用其他乐器或乐队伴奏。

齐奏 两人以上同时演奏同一曲调，一般使用同样的乐器，有时使用不同的乐器同时演奏。

合奏 各种乐器按种类的不同，组合成若干乐器组，各组演奏各自的声部，共同演奏一首乐曲。

唱一唱：

1 = C $\frac{2}{4}$

3 3 5 | 3 3 5 | 6 $\dot{1}$ 5 5 | 0 35 2 3 |

5 $\dot{1}$ 3 | 5 453 | 453 2356 | 1 1 0 ||



唱歌

成长在祖国的怀抱里

李树娟词曲

1 = C $\frac{2}{4}$

欢快、活泼地

($\dot{1}$. $\underline{5}$ | 5 . $\underline{3}$ | $\underline{2\ 2\ 4}$ $\underline{3\ 2}$ | 1 $\dot{1}$) | $\underline{3\ 3\ 4}$ $\underline{5\ 5}$ |
美丽的 花朵

$\underline{5\ 5}$ $\underline{5\ 5}$ | 5 $\underline{5\ \dot{1}}$ | 5 - | $\underline{2\ 2\ 3}$ $\underline{4\ 4}$ | $\underline{4\ 4}$ $\underline{4\ 4}$ |
开在 春天 里, 春天 里, 自由 的 小鸟 飞在 蓝天

4 $\underline{2\ 4}$ | 3 - | 3 $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ | 7 6 | $\underline{5\ 5\ 6}$ $\underline{5\ 4}$ |
里, 蓝天 里, 愉 快 的 歌 声 飘 在 校园

$\underline{3\ 2\ 3}$ | $\underline{1\ 1\ 2}$ $\underline{3\ 3\ 3}$ | $\underline{2\ 2}$ 4 | 3 $\underline{2\ 7}$ | 1 . $\overset{\vee}{5}$ |
里, 我们 成长 在 祖国 的 怀抱 里。 啦

$\dot{1}$. $\underline{5}$ | $\dot{1}$. $\underline{5}$ | $\underline{\dot{1}\ 5}$ $\underline{5\ 5}$ | $\underline{5\ 4}$ 3 | $\underline{2\ 2\ 4}$ $\underline{3\ 2}$ | 1 $\dot{1}$ ||
啦, 啦 啦, 啦 啦 啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦!

河北少年儿童出版社



小松树

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

健康、活泼地

傅 庚 辰词
傅晶、李伟才曲

5 $\dot{1}$ | 5. 3 | 5 $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$. $\dot{1}$ |

1. 小 松 树 快 长 大, 绿 树 叶
2. 小 朋 友 快 长 大, 像 松 树

7 $\dot{2}$ | 5 - | 3 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6. 5 | 4 6 | 2 - |

新 枝 芽, 阳 光 雨 露 哺 育 它,
发 新 芽, 毛 泽 东 思 想 哺 育 我 们,

5. 6 5 4 | ^{1.} 3 5 2 | 1 - | 1 0 :| ^{2.} 3 3 5 | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 0 ||

快 快 长 大 快 快 长 大。
快 快 长 大 快 快 长 大。

背唱这首歌曲的曲谱。





活动

河北少年儿童出版社

音乐伴我成长





你能根据画面表现的情景
哼唱出相应的歌曲或旋律吗？
你能边唱边表演吗？



第6单元 小鸟、小鸡多快乐



欣赏

母鸡

钢琴独奏曲

[法]拉 莫曲

旋律片段：

1 = \flat B $\frac{3}{4}$

0 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 3̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 3̣ 6̣ 6̣ 0 0 0 3̣ | $\frac{345}{4}$ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 6̣ 7̣ 2̣ |



你能听出乐曲中模仿母鸡叫声的旋律吗？



我的小鸡

童声合唱

阿塞拜疆儿童歌曲

叽！叽叽！我的小鸡，
叽叽叽叽，可爱的小鸡，
你这毛茸茸的身体，
是将来的大母鸡。

在这里有茂盛的草地，
可以随你自由地游戏。
你快过来，我的小鸡，
给你喝水，给你吃米。

啊，我的小鸡，
啊，我可爱的小鸡，
你这毛茸茸的身体。



聆听歌曲，然后设计动作，随歌声来表演。





唱歌

河北少年儿童出版社

两只小鸟

美国童谣
佚名译配

1 = D $\frac{2}{4}$

天真、期盼地

1 2 | 3. 4 | 3 3 2 2 | 1 - | 3 4 | 5. 6 | 5 5 4 | 3 - |

两 只 小 鸟 坐 在 小 树 上， 它 叫 丁 丁， 它 叫 冬 冬。

<i>mf</i>		<i>mf</i>		<i>mf</i>
5 5	5 6	5 0	5 5	5 6
丁 丁	飞 走	了，	冬 冬	飞 走
0	0	0	0	0
	<i>mp</i>		<i>mp</i>	
	5 6	5	5 6	5
	飞 走	了，	飞 走	了，
	0	0	0	0
			<i>mp</i>	
			5 5	3
			回 来	吧，





mf

4 4 2 | 0 0 | 5. 4 | 3 2 | 3 - | 3 0 ||

回 来 吧, 快 快 回 来 吧。

mp

0 0 | 4 4 2 | 5. 4 | 3 2 | 1 - | 1 0 ||

回 来 吧。

音乐知识

力度记号(一)

强 *f* 弱 *p*
 中强 *mf* 中弱 *mp*

让我们分成两组,按曲谱中的力度标记共同演唱歌曲《两只小鸟》。





唱歌

河北少年儿童出版社

小鸟的音乐会

陈益康词
刘云曲

1 = E $\frac{3}{4}$

欢畅地

5 6 5 4 3 1 | 5 6 5 - | 5 6 5 4 3 1 | 2 3 2 - |

1. 小鸟音乐会 在哪里? 小鸟音乐会 在这里。
2. 谁要听小鸟 音乐会, 谁 就把绿树 栽大地。

5 6 5 4 3 1 | 4 5 6 - | 4 6 6 6 4 6 | (4 5 6 -) |

你看一棵棵 绿树上, 飞来了百灵、
你看一重重 绿荫里, 飞来了芙蓉、

3 4 2 5 2 3 | 1 - - | 4 6 6 6 6 6 | 3 5 5 5 5 5 |

画眉和小黄鹂。 }
喜鹊和小百灵。 } 啾哩哩 哩哩哩, 啾哩哩 哩哩哩,





$\underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{3}} \ | \ 2 \ - \ - \ | \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{4}} \ | \ 5 \ - \ - \ |$

绿色的海洋满山林，小鸟的歌声最动听，

$\underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{3}} \ | \ 2 \ - \ - \ | \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ 1 \ - \ - \ ||$

绿色的海洋满山林，小鸟的歌声最动听。

音乐知识

拍号 $\frac{3}{4}$ 表示 $\frac{\text{每小节内有三拍}}{\text{以四分音符为一拍}}$





活动

河北少年儿童出版社

小小指挥家

(1) 1 2 | 3. 4 | 3 3 2 2 | 1 - |
 3 4 | 5. 6 | 5 5 4 | 3 - |.....

(2) 5 6 5 4 3 1 | 5 6 5 - |
 5 6 5 4 3 1 | 2 3 2 - |.....

(3) 5 $\dot{1}$ 0 | 5 $\dot{1}$ 0 | 5 6 5 4 | 3 1 0 |
 2 5 0 | 7 7 6 | 5 0 5 0 | 5 0 |.....

(4) 1 2 1. $\underline{7 6}$ | $\underline{5 3}$ 3 - |
 3 4 3. $\underline{2 1}$ | $\underline{6 2}$ 2 - |.....

(5) 3 3 3 1 | 5 5 0 | 3 3 3 1 | 3 0 |
 5 5 3 1 | 5 5 5 | 6 7 1 3 | 2 - |.....



听老师弹奏的旋律,判断节拍。

