



美术 MEISHU



义务教育教科书

义务教育教科书

MEISHU 美术

美术
四年级
下册

四年级 下册



绿色印刷产品



河北美术出版社

河北美术出版社

主 编：徐福厚 赵 华
副主编：齐龙腾
编 者：张永红 张丽霞 张爱民
齐龙腾 赵 华 赵九春

策 划：张基春
责任编辑：王素芝
责任校对：刘燕君 曹玖涛
封面设计：翰墨文化 / 郝志强
摄 影：郭 睿

图书在版编目 (CIP) 数据

美术. 四年级. 下册 / 徐福厚, 赵华主编. -- 石家
庄 : 河北美术出版社, 2014. 11 (2018. 12重印)
ISBN 978-7-5310-4812-1

I. ①美… II. ①徐… ②赵… III. ①美术课-小学
-教材 IV. ①G624. 751

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第077898号

义务教育教科书 美术 四年级 下册
河北省教育科学研究所 编

出 版：河北美术出版社 (河北省石家庄市和平西路新文里8号)
发 行：河北省新华书店
邮 编：050071
电 话：0311-85915057 85915046 (传真)
制 版：石家庄市翰墨文化艺术设计有限公司
印 刷：河北新华联合印刷有限公司
开 本：787毫米 × 1092毫米 1/16
印 张：3
印 数：1, 159, 301-1, 419, 300
版 次：2014年11月第1版
印 次：2018年12月第5次印刷
书 号：ISBN 978-7-5310-4812-1
定 价：6.05元

冀价管 [2018] 57号 冀价审 [2018] 005079 全国价格举报电话：12358

如有印装质量问题，请与河北新华联合印刷有限公司联系调换。
公司地址：石家庄市装备制造基地南车路7号 电话：0311-85538083 邮编：051430
邮购电话：400-707-5816, 0311-66720366
版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

义 务 教 育 教 科 书

美 术

MEISHU

四年级 下册

河北省教育科学研究所 编



河北美术出版社

民间美术

·皮影·



唐山皮影（中国非物质文化遗产） 河北

皮影，是“皮影戏”的简称，是集文学、美术、音乐与表演为一体的中国传统的综合民间艺术。它起源于我国，宋代已成为一种普及的民间艺术，在我国流传20多个省市，并传到印度、泰国、缅甸、日本、法国等国家。西方电影史学家称我国的皮影是“电影的先驱”。

这幅作品是用驴皮雕刻而成的人物造型，俗称“皮影人”。它造型夸张，装饰性强，雕刻精细。河北省唐山皮影是我国北方皮影的重要代表之一。



净角头茬 山西



花脸头茬 陕西



丑角头茬 甘肃



神仙头茬 四川

目录

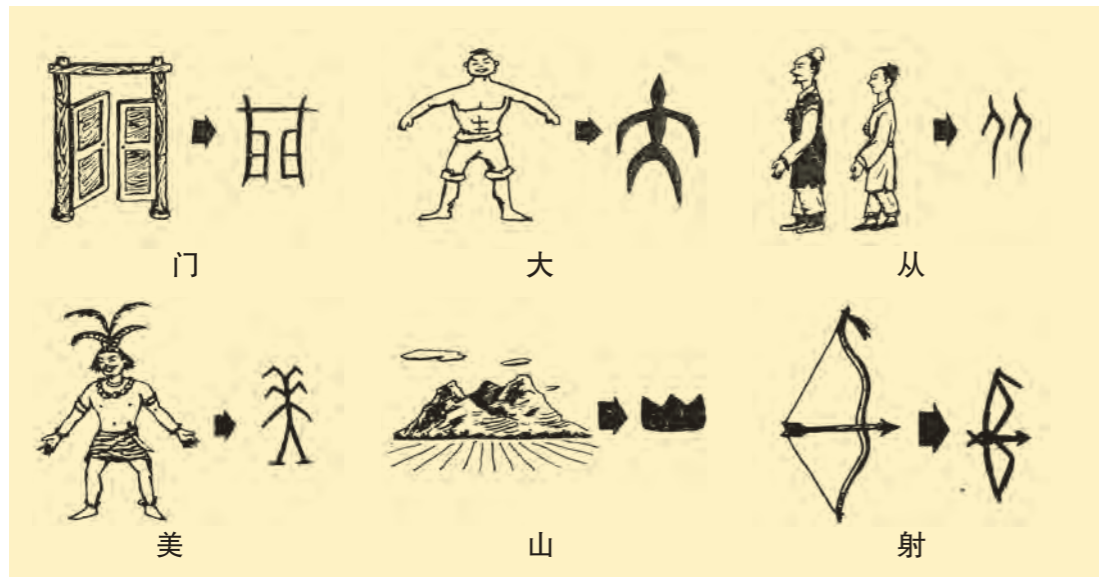
1 汉字的视觉联想	4
2 色彩的冷暖	6
3 用色彩画心情	10
4 生动的表情	12
5 节日的餐桌	14
6 盘筑成型	17
7 纸筒玩具	20
8 纸筒人	22
9 瓶子巧变化	24
10 地心游记	26
11 绘画日记	28
12 搭座塔	30
13 各式各样的鞋	32
14 礼品巧包装	34
15 吹塑纸粉印版画	36
16 漏印的艺术	38
17 小剧场	40
18 祖国的古建筑	44
中外美术家介绍——毕加索	48

封面作品：甘肃皮影——马靠人物

- 造型·表现
- 欣赏·评述
- 设计·应用
- 综合·探索

汉字的视觉联想

汉字是世界上最古老的文字之一，具有集形象、声音和词义三者于一体的特点。根据汉字的字形、字义来展开丰富而大胆的联想，用图形表达出来，你会体验到汉字的魅力。



汉字具有象形与会意的特点



家 (招贴) 余炳南



“艺”字的联想



梦 (教师示范作品) 丝 (教师示范作品)



“雨”的联想 (教师示范作品)



“火”的联想



蟹

学生作品



音乐

学习活动

- 选一个字或词，从多角度展开联想，并画出与它相关的不同图形，以线条为主，可以适当添加颜色。

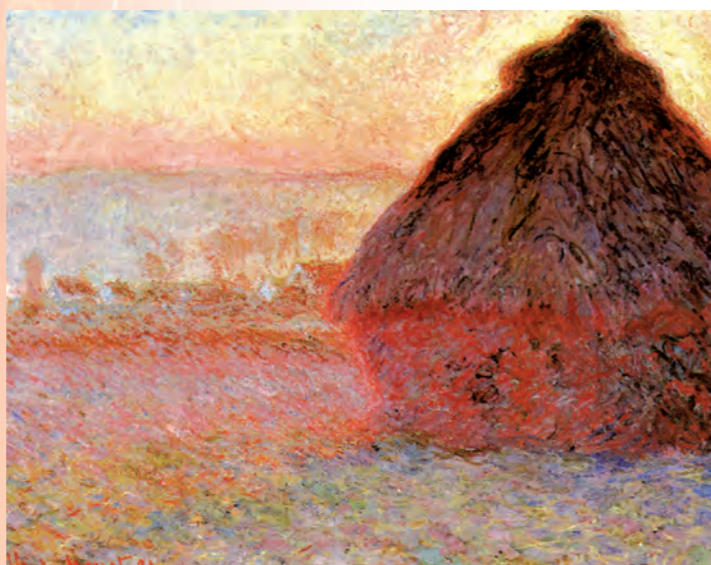
色彩的冷暖

根据人们的感受，色彩可以分为冷色和暖色。在艺术设计和绘画创作中，艺术家经常运用色彩的冷暖知识来表达创意和情感。



色相环

暖色是指带有红色、橙色调子的色彩，因为红色、橙色使人联想到太阳光、火焰，使人感到温暖、热烈，所以将这些色彩称为暖色。



干草垛（油画） 1890~1891 莫奈（法国）

☀️ 色彩的冷暖是相比较而言的，不是绝对的。



北方的九月（版画） 1963 晁楣

作品描绘的是北大荒金秋高粱丰收时的壮观景色。浓重的红色营造了令人陶醉的意境，体现了作者对自然、对劳动的赞美和对这块曾洒下汗水的土地的无比深情。

学生作品



大热天



摘橘子

冷色是指带有蓝色调的色彩，比如蓝色使人联想到天空、水、冰等，使人感到凉爽或寒冷，因此这些色彩被称为冷色。



冬日景色（摄影）



包装设计

人们在穿衣打扮、布置居室及绘画时，经常运用色彩的冷暖知识，营造气氛，表达情感。



高原情（油画） 1982 詹建俊



看见庭院的窗（油画） 1917 夏加尔（俄国）



摘豆角



雪夜

学习活动

- 学习色彩的冷暖知识，探讨在艺术设计和美术作品中，艺术家是怎样运用色彩的冷暖知识来表现创意和情感的。
- 运用所学的色彩冷暖知识，创作一幅冷色调或暖色调的画。

学生作品



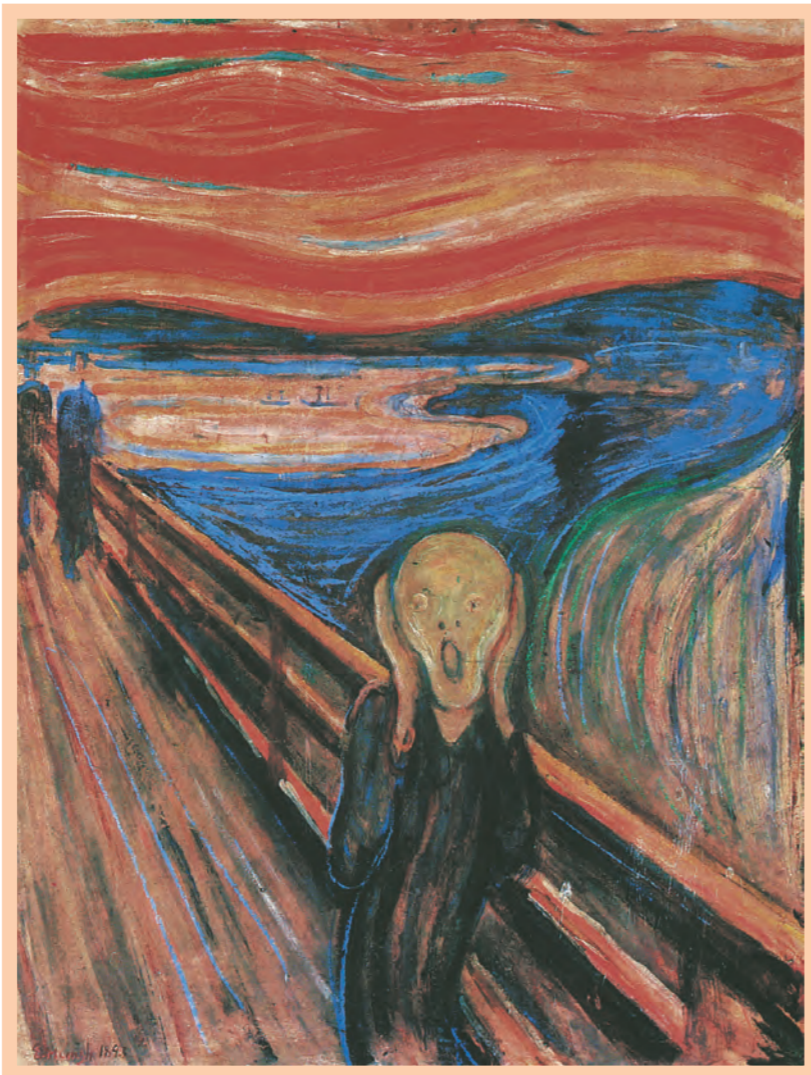
冰雪王国



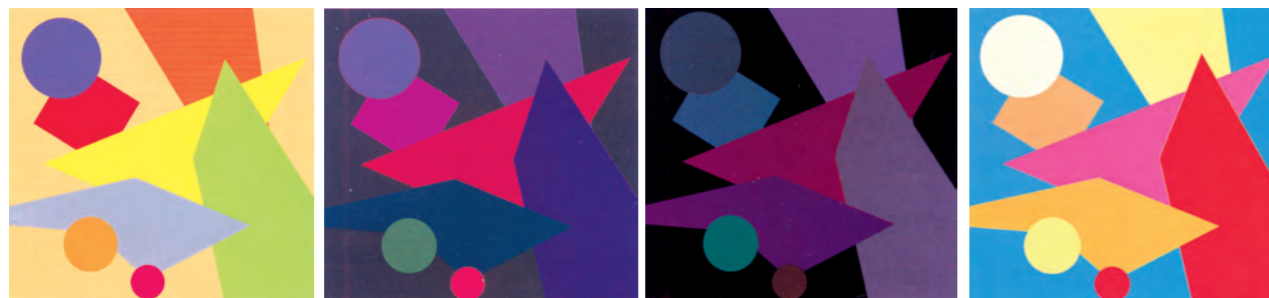
用色彩画心情

今天的心情怎么样？是喜悦欢快，还是忧郁伤感？要知道，色彩也具有鲜明的情感性，选择与心情相符合的色彩，畅快地表现情感吧。

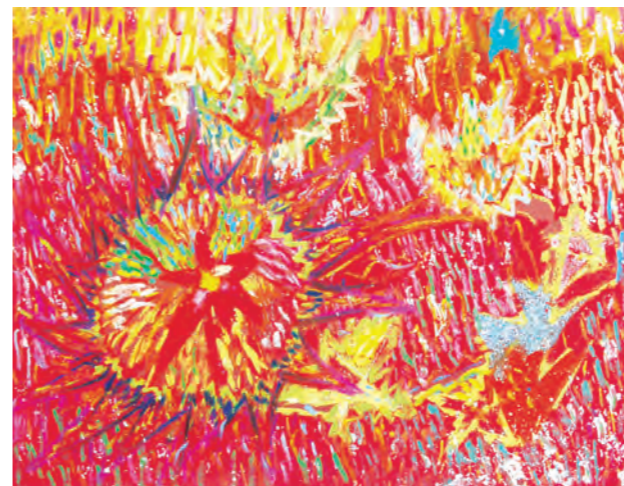
这幅作品表现了人物内心强烈的不安和恐惧感，以致发出了尖叫。画面中红、黄、蓝、绿交错的色彩，传神地反映了画中人物的这种精神状态。



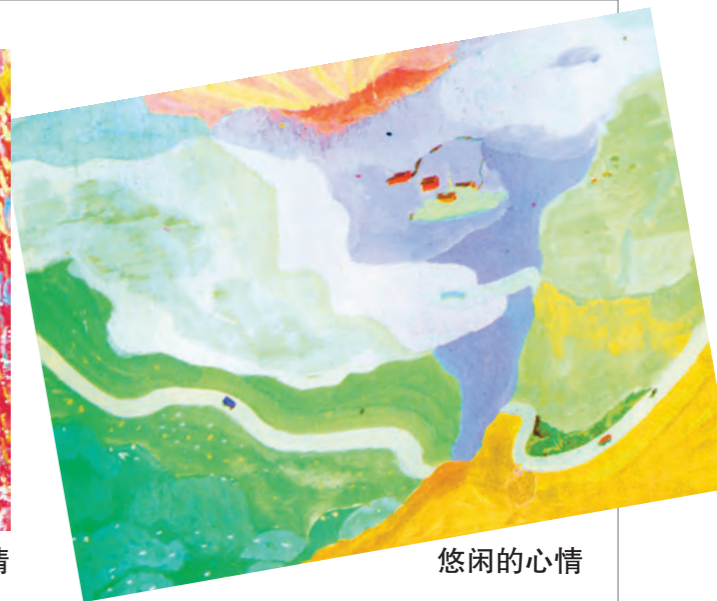
尖叫（木板蛋彩画） 1893 蒙克（挪威）



喜怒哀乐（教师示范作品）



遇到挫折时的心情



悠闲的心情

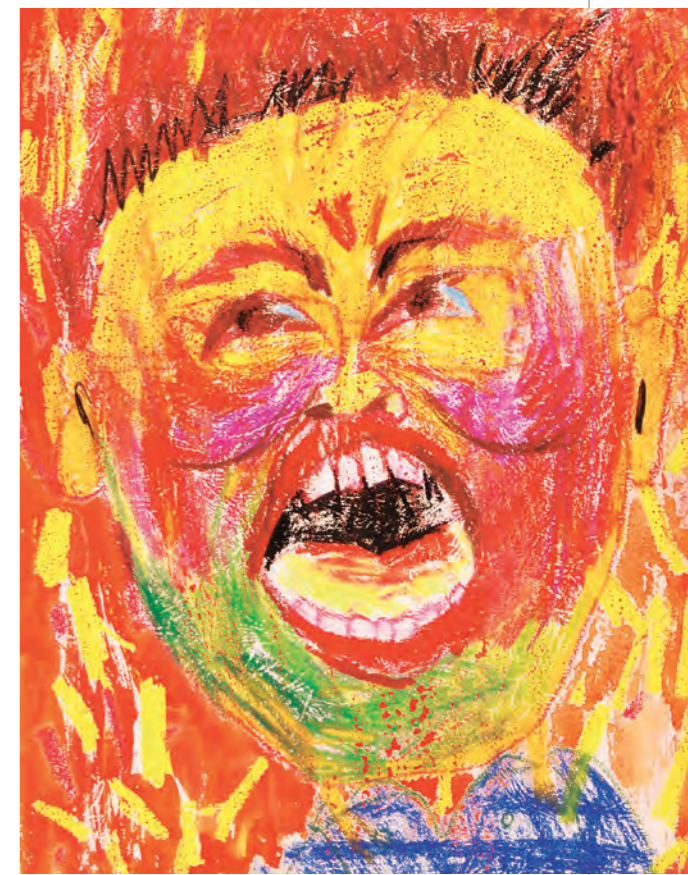
学习活动

- 体会色彩给人的感受，尝试用色彩来大胆地表现自己的心情。

学生作品



忧郁的人



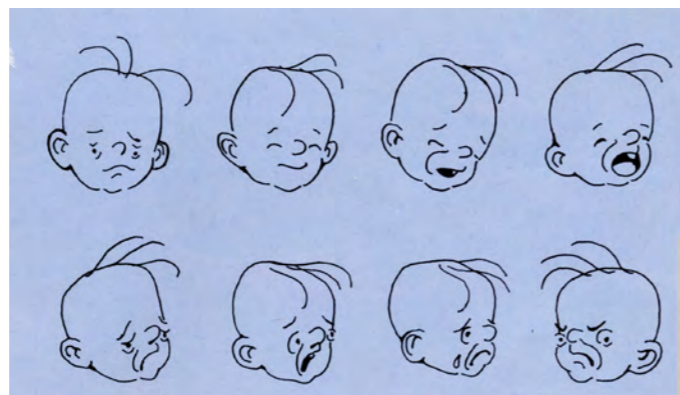
生气的我

生动的表情

人的表情丰富而复杂，艺术家们可将它们活灵活现地画出来。在欣赏他们的作品的同时，我们也来试着画一画。



查波罗什人写信给土耳其苏丹 (油画 局部)
1880 ~ 1891 列宾 (俄国)



三毛 (漫画) 张乐平

☀️ 同学之间做做表情，观察一下五官的变化规律。

方法
指导



喜悦



愤怒



忧伤



学习活动

- 研究一下人物表情的变化规律，画画生动的表情。



学生作品

节日的餐桌

中国的烹饪讲究色、香、味、形俱全。在节日的餐桌上，一道道精美的菜肴与热闹喜庆的气氛交相辉映，洋溢着浓浓的亲情和友情。



蔬果雕刻



菜肴造型



水果拼盘



菜肴造型

☺ 节日的餐桌有哪些特色？说说菜肴的形、色和味道。



花式面点



美味烤鸡



一品寿桃



学生作品

烤串

学习活动一

- 欣赏中国烹饪艺术的造型与色彩。
- 利用废旧材料，采用小组合作的形式制作节日的“菜肴”。作品完成后，与同学共同布置“节日的餐桌”，体验美术创作的乐趣。



🔪 我能巧妙地利用废旧材料制作节日的“菜肴”。



盘筑成型

泥条盘筑是陶器成型的一种方法。制作时先把泥料搓成长条，然后按器型的需要从下向上盘筑成型，使之成器。泥条盘筑成型是学习立体造型的一种重要方法。



节日的盛宴

学习活动二

- 画一画节日里亲朋好友聚餐的情景，表现出节日的欢乐。

大铜锅

学生作品



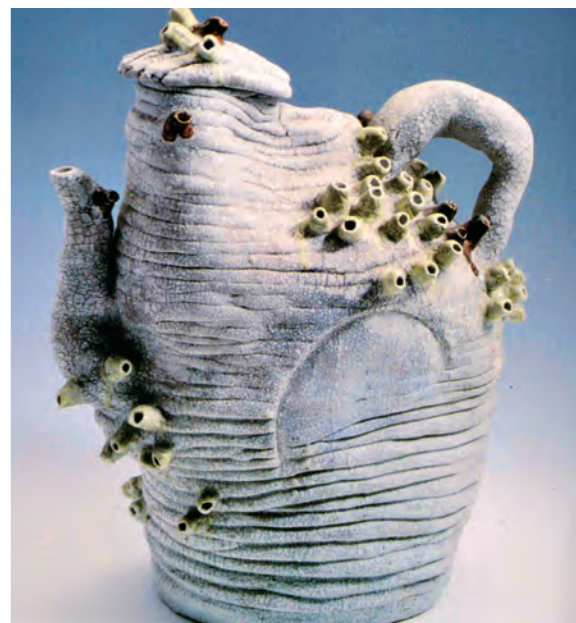
国庆家宴



现代陶艺作品



换新装（陶艺） 现代 周国桢



壶神（陶艺） 现代 孟庆祝

现代陶艺不仅继承了原有泥条盘筑成型的方法，还不断地创造出泥条竖立成型和编织成型等方法，使制作出的作品富有现代感和鲜明的个性。

方法指导



☀️ 在泥条盘筑成型时，通常用泥浆粘接或挤压泥条的方法使之吻合。盘制成型后，作品可以修整得不留泥条痕迹，也可以追求泥条捏压时形成的丰富肌理和韵律的美感。

在进行泥条盘筑时，宜选用陶土或胶泥。如果选用杂质较少的深层土，在和泥时可以掺加一些棉花纤维，并反复摔打，以增加泥土的韧性。



沙漠古堡



茶壶



笔筒



泥罐



泥房子

学生作品



母子情

学习活动
● 用泥条盘筑的方法创作一件泥塑作品。



花瓶

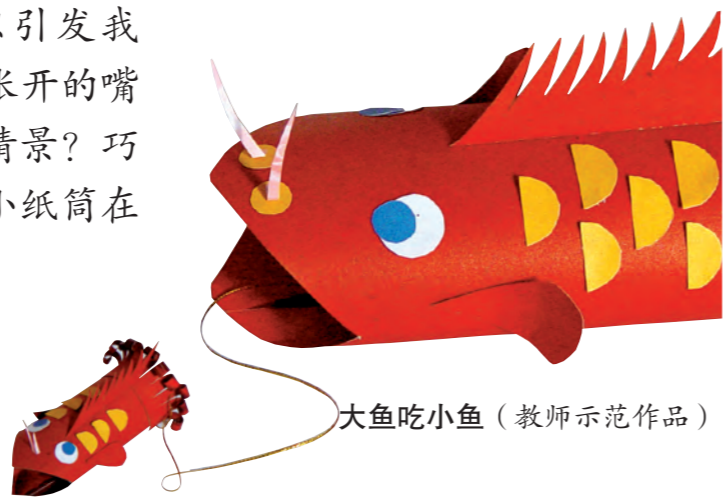


纸筒玩具

一个小小纸筒可以引发我们的很多联想，是鱼儿张开的嘴巴，还是青蛙吃虫子的场景？巧妙创意，精心加工，小小纸筒在我们的手中会变个模样。



小燕子吃虫子
(教师示范作品)



大鱼吃小鱼 (教师示范作品)

在设计时，选择和主体有关系的事物来组合搭配，感觉会更贴切。



方法指导



1. 将纸张卷成圆筒状。



2. 将纸筒一边粘合剪出尾巴。



3. 在另一边剪出小燕子的头形。



贪吃的小熊



学生作品

龙戏珠



大嘴鱼



真好吃



小青蛙

学习活动

- 参照课本中的提示，利用废旧纸杯、纸筒，设计制作一个小玩具。



使用工具时要注意安全。

纸筒人

用纸筒做个别致的纸筒人，不仅可以展示我们的智慧和创意，还是装点居室和案头的艺术品。



京剧人物（教师示范作品）



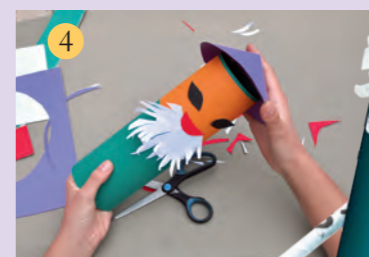
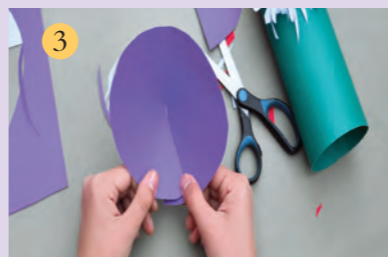
女孩儿（教师示范作品）



师徒四人
（教师示范作品）

设计纸筒人时，要注意用概括和夸张的手法，突出人物特征。

方法
指导



老渔翁



白雪公主



七品芝麻官

学生作品



赶集去



男孩儿和女孩儿

学 习 活 动

- 利用彩色纸或废旧画报，制作一个纸筒人。

瓶子巧变化



利用生活中搜集到的各种瓶子，通过巧妙的创意和添加等方法，可以使普通的瓶子变化出全新的形象。

一个瓶子的多种创意



☀️ 从不同角度观察一个瓶子，看看你能联想到哪些形象。



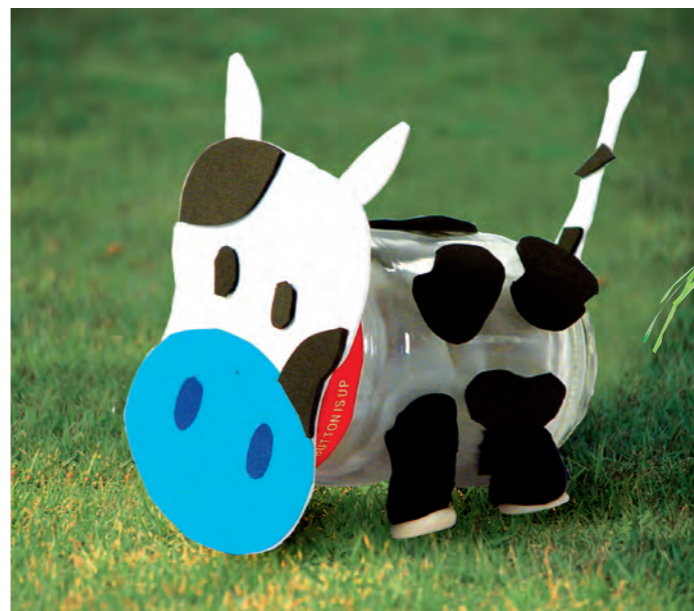
毛毛虫 (教师示范作品)



渔夫
(教师示范作品)



蜜蜂



奶牛

学生作品



可爱的娃娃



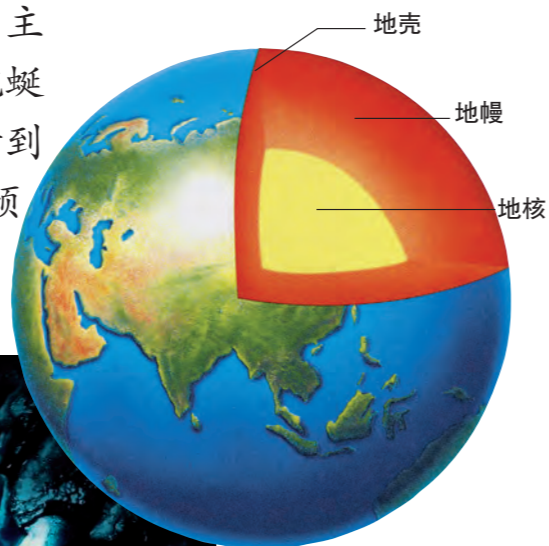
戴帽子的人

学习活动

- 搜集形态各异的瓶子，从不同角度去观察、联想，利用彩纸、毛线、彩泥等材料，通过添加等方法把它们设计制作成新的形象。

地心游记

不知你是否读过法国作家凡尔纳的《地心游记》，它会让你不由自主地想去探索地下的奥秘。那里有蜿蜒的隧道，激流汹涌的暗河，还能听到远古生物的呼吸，……那个不可预知的世界，处处都充满了神奇。



地球的构造

☀️ 创作时，画面的组织要有主有次，还要利用上以前学过的色彩知识。

地心游记
(电影招贴 局部)

地心动物世界



到地心去探险



地心风景



地下城市

学习活动

- 说一说自己想象中的地心世界是什么样的，把它画出来讲给同学听。

学生作品



很多同学都有写日记的好习惯，如果你想让自己的日记更加生动直观，可以把生活中让你感受最深的事情画下来，再配上文字，用图文并茂的形式来记日记。



雨后雨花开（中国画） 现代 徐启雄

☀️ 绘画日记要注意选取事件的典型场景来画，同时注意突出画面的主体形象。



10月4日 星期六 天气：☀️ 心情：😊

团圆的饺子

在外地打工的小姑回家探亲了，奶奶提议吃一顿团圆的饺子。一大早，全家就忙活起来，奶奶拌馅，妈妈擀皮，我也来帮忙。全家人有说有笑，不一会儿，就包了满满一盖帘。



蹦蹦床真好玩儿

10月5日 星期日 天气：晴

我和张立军蹦蹦跳跳，只见张立军全身用力一纵，身体跳了起来。我也不甘示弱，结果我们重重地摔倒在网子里，我们开心地笑了起来。



去郊游

5月4日 星期日 天气：晴

我和同学一起去郊游，一路上大家又是唱歌又是说笑。郊外的空气真新鲜，大家的心情真是好极了。

我为妈妈梳辫子

3月8日 星期六 天气：晴

今天是国际劳动妇女节，是妈妈的节日。我要为妈妈祝贺节日，献上爱心。我对妈妈说：“今天也让我为你梳理一次头发吧。”



学生作品

学习活动

● 用绘画日记的形式记录下生活中印象深刻或有意义的事情。



我的舞蹈课

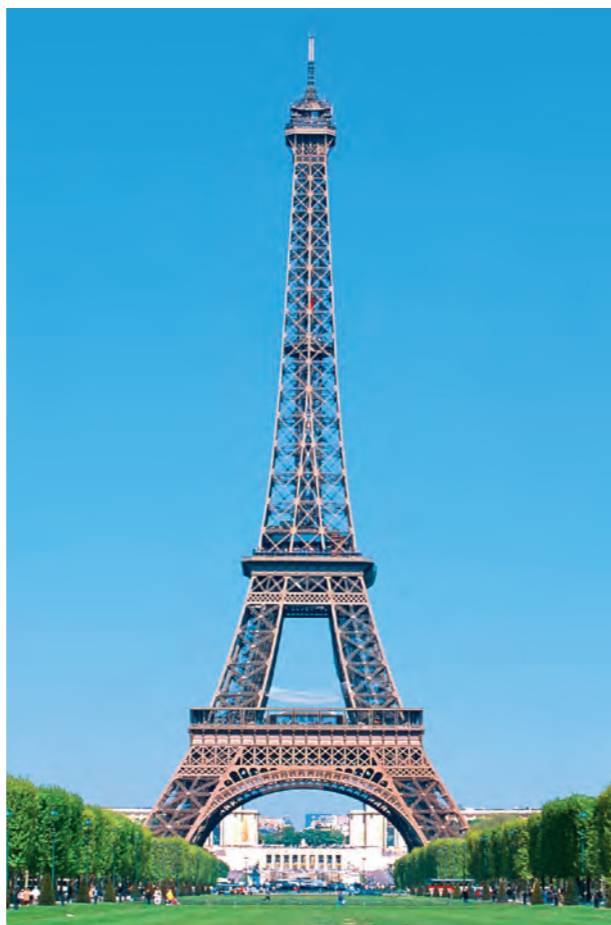
10月11日 星期六 天气：晴

我最喜欢上舞蹈课了，老师夸我练功刻苦、舞姿优美，每次跳起舞来，我都觉得自己像美丽的小天鹅。

塔 座 塔



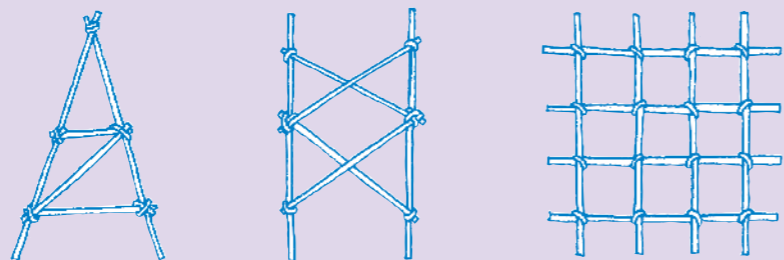
在生活中，我们能经常见到用线形材料造型的建筑物和艺术品，它们给人以轻快、有力和通透的美感。树枝、秸秆、吸管等都是我们手边易得的线形材料，将它们巧妙设计，搭成一座“塔”，你会体验到做一名艺术设计师的乐趣。



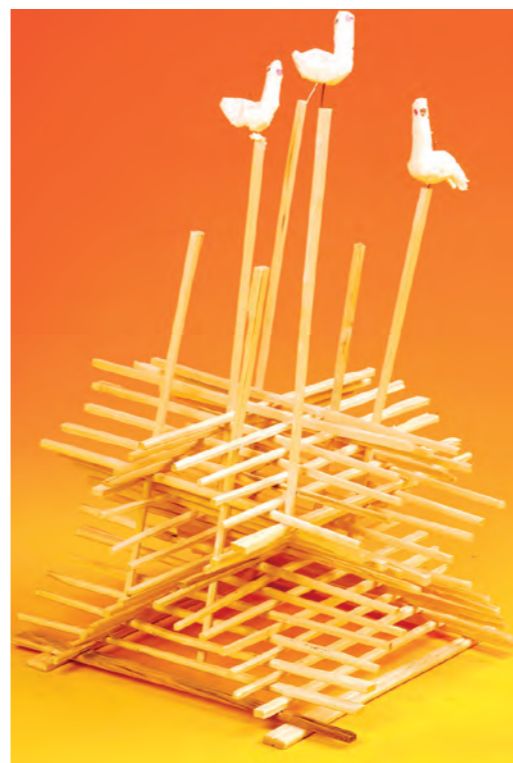
埃菲尔铁塔 1887~1889 法国

埃菲尔铁塔耸立在法国巴黎塞纳河畔的玛尔斯广场上，塔原高300米，装上电视天线后高320.7米，塔身分四层。整座铁塔除了基座用的是钢筋水泥之外，其余全由钢铁部件构成。

方法
指导



塔身构成的基本形式



学生作品



学习活动

- 搜集适合的线形材料，并根据材料的特点，设计制作一座造型别致的塔，感受线形材料造型的美感。



各式各样的鞋



鞋的发明与自然环境以及人类的智慧密不可分。不同材质、不同用途、不同款式的鞋既给人们的生活带来了极大的便利，又满足着人们的审美需求。



龙凤花鞋 河北



虎头鞋 山东

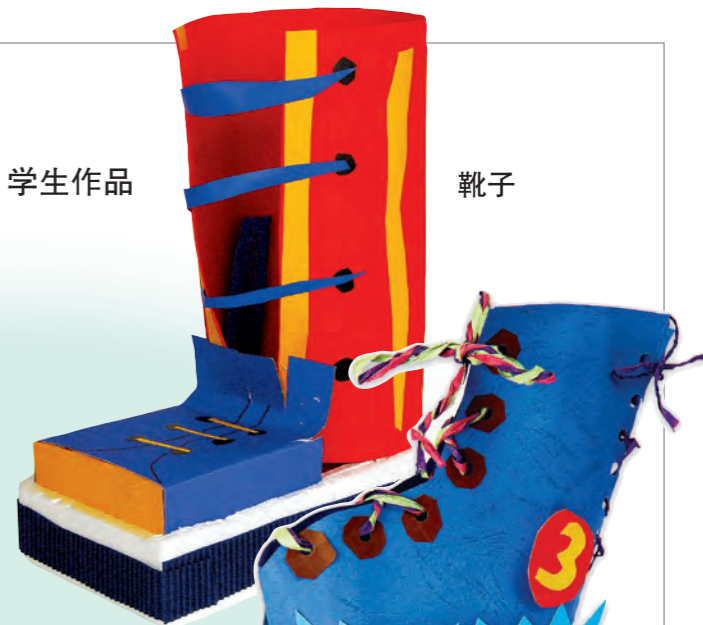
说一说这些鞋的样式都有什么特点。



按摩拖鞋

学生作品

靴子



轮滑鞋



绣花鞋



花凉鞋

学习活动

- 观察行人或走访鞋店，看看鞋子的样式是怎样的，各有什么特色。
- 选择合适的材料，设计制作一双有特色的鞋。



五指拖鞋





礼品巧包装

小小的礼品凝聚着美好的祝福和深厚的情谊，请你来巧妙构思，为礼品设计一个适合而又好看的包装，给亲朋好友带来更多的惊喜。



礼品包装



耳机包装



动物造型包装



食品包装

方法
指导



丝带花的制作方法



☀️ 设计礼品包装时要考虑到礼品的形状、类型、接受者的年龄和喜好。



学生作品



学习活动

- 为朋友、亲人选择或制作一件礼品，并给它设计上漂亮的包装。

吹塑纸粉印版画



吹塑纸粉印版画是版画中一种比较简单的表现形式，它用吹塑纸制成底板，用水粉颜料着色，经过摩擦印制而成。它具有画面整体感强，色彩丰富、厚重的特点。



北京春秋（版画） 现代 张佩义



方法指导



1. 设计。



2. 刻版。



3. 着色并印刷。



看谁爬得快

学习活动

- 用吹塑纸制版，铅笔刻印，水粉颜料涂色，尝试印制一幅版画作品。



学生作品

瓶花



家乡的古建筑



母爱

印制吹塑纸粉印版画时，颜料要涂抹得浓厚些。

漏印的艺术



漏印是利用图形模板进行印制的一项传统民间工艺，被广泛地运用于生活之中。随着漏印技术的发展，漏印工艺也在不断地创新和完善。



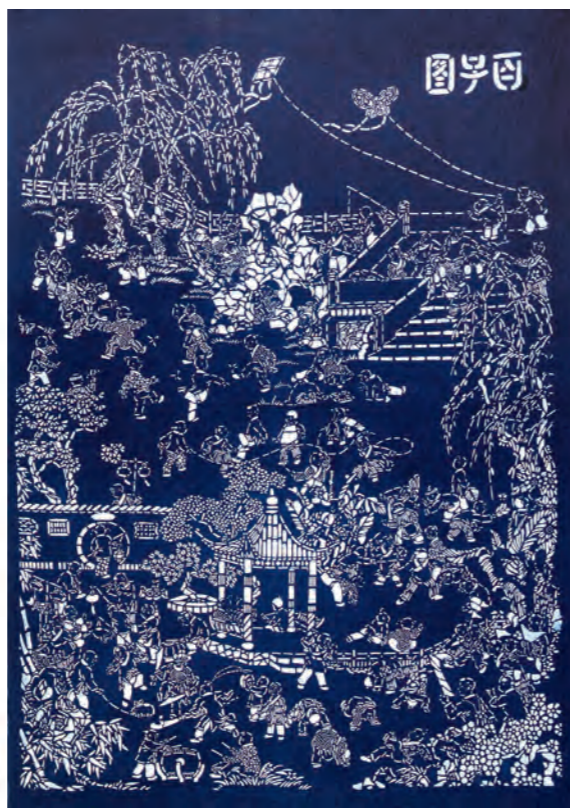
丹凤朝阳（纸板漏印花布）



三凤飞舞（纸板漏印壁挂）



民间艺人在漏印花布



百子图（纸板漏印花布）



想一想，生活中哪些地方运用了漏印的方法？



小猫的梦想

学生作品



一家亲

方法指导



漏印杯垫

学习活动

● 学习漏印的方法，利用质地较硬的纸做模板，尝试印制一幅漏印作品。





小 剧 场

木偶戏是一门综合的艺术表现形式，它雅俗共赏，男女老少都喜爱。今天我们也动手搭建一个属于自己的小舞台，让小木偶表达我们的喜怒哀乐，让小剧场传递我们对艺术的追求和对美好生活的热爱。



《哪吒闹海》木偶剧演出

☀️ 木偶戏遍及全国，按其表演方式可以分为杖头木偶、布袋木偶、提线木偶等。



《花公子》掌中木偶演出 中国台湾



花脸（提线木偶） 现代 福建

1. 集体商讨，共同策划。

选择故事大家一起编写小剧本，根据剧本画出木偶和舞台布景的草图，准备材料，为设计制作做准备。



《三个和尚》剧本、人物造型、布景设计

2. 分工制作。

舞台的制作要根据木偶的操纵方式来设计。装饰要符合表演内容，要富有特色，还要方便木偶表演并有利于烘托舞台气氛。

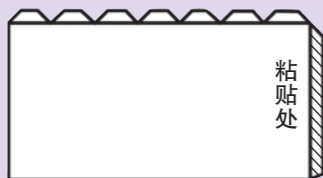


《花仙子》木偶剧舞台布景



手偶和提线木偶的制作方法简便易行，制作时可以根据下面的方法指导进行制作，要注意突出角色的特点。

方法指导



1



2



3



4

手偶的制作方法



蓝猫手偶
(教师示范作品)



牧童手偶



胖娃娃手偶

木偶的造型、色彩、材料和装饰要突出角色的个性特点。

学生作品



方法指导



老虎提线木偶制作示意图



老虎提线木偶



《三个和尚》木偶剧演出

3. 展示演出，分享快乐。

学生作品

学习活动

● 和同学们一起将熟悉的故事改编成剧本，然后根据演出需要分别制作舞台、布景、木偶、道具等进行演出。



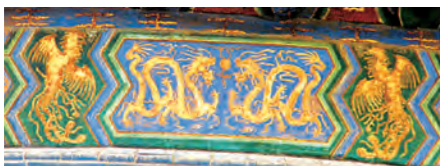
我能够和同学们一起合作，共享成功的喜悦。

祖国的古建筑

中国历史悠久，有着众多的建筑遗产。它们像颗颗明珠镶嵌在祖国各地，是历代劳动人民智慧的结晶，展示了中华民族深厚的传统文化。



天坛祈年殿 明、清代 北京



龙凤和玺彩画

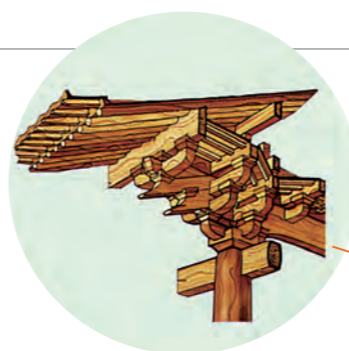


祈年殿藻井

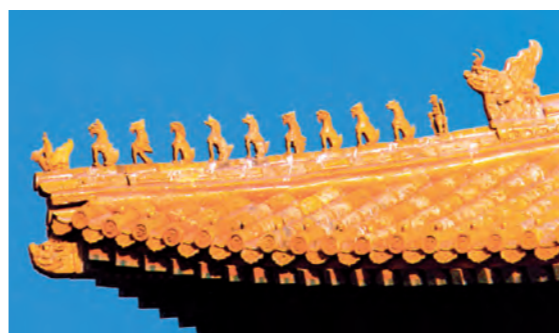


祈年殿内景

北京天坛是中国明、清两代帝王祭天祈祷“五谷丰登、风调雨顺”之地。祈年殿是天坛的主体建筑，它是一座圆形建筑，鎏金宝顶蓝瓦三重檐攒尖顶，层层收进，总高38米。祈年殿的殿檐由28根楠木巨柱支撑，代表着时辰和节气等。殿内各种描金彩绘图案异彩纷呈，其中尤其以天花板上的“九龙藻井”最为精致。



佛光寺东大殿斗拱
唐代



北京故宫建筑
屋脊上的“仙人走兽”

北京故宫，又称紫禁城，是明、清两代的皇宫，为我国现存最大、最完整的古建筑群。故宫气势宏伟，规划严整，占地72万多平方米，沿着一条南北向的中轴线排列，共有房间9000多间，都是木结构、黄琉璃瓦顶、青白石底座，饰以金碧辉煌的彩画，显得极为庄严、和谐、壮观。

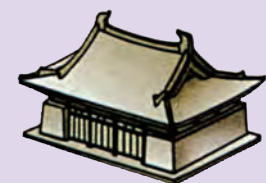
中国古建筑常见屋顶样式



虎殿顶



攒尖顶



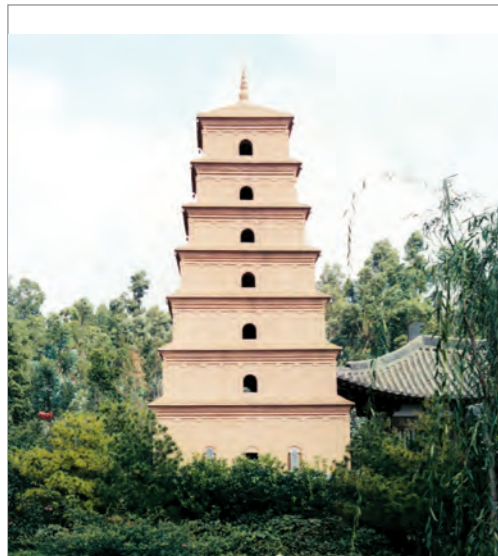
歇山顶



硬山顶



北京故宫 明、清代



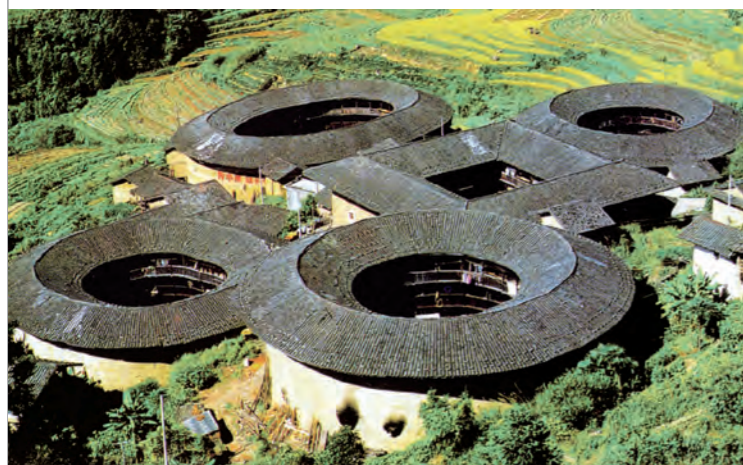
大雁塔 唐代 陕西西安



北镇妈祖庙 清代 中国台湾



颐和园十七孔桥 清代 北京



漳州土楼群 明代 福建

中国古代建筑主要的类型有宫殿建筑、宗教建筑、民居建筑、园林建筑等。你参观或见过哪些古代建筑？结合自己搜集到的图片或资料，与大家一起交流。



天门山山门



天坛



布达拉宫 始建于唐代 西藏拉萨

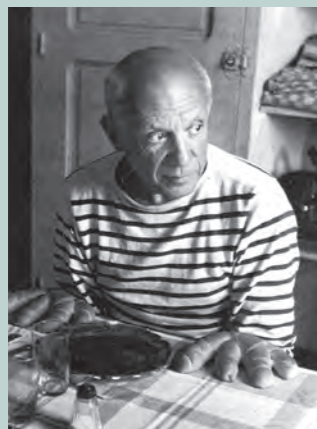


学生作品

学习活动

- 欣赏中国古代建筑，初步了解中国古代建筑的主要类型及特色。
- 画一画祖国的古建筑。

毕加索



毕加索像

毕加索（1881~1973），现代西班牙画家。开创了立体主义画派，以后又参与了西方一系列现代主义美术运动，作品涉及绘画、雕塑、陶艺、版画等方面，是20世纪西方最具影响力的美术家之一。



格尔尼卡（油画） 1937

1937年4月26日，德国法西斯的飞机对西班牙小镇格尔尼卡进行狂轰滥炸，格尔尼卡几乎被完全炸毁。毕加索听到这个消息后义愤填膺，放弃了正在进行的创作，很快创作了这幅作品。作者在作品中以马的嘶鸣象征遭受灾难的西班牙共和国发出的怒吼，左侧角落里的公牛象征法西斯分子，支离破碎的人群象征受难的人民，以此控诉法西斯分子造成的罪恶。这是20世纪最具表现力和反映当时现实斗争的绘画作品之一。



亚威农少女（油画） 1907



三个乐师（油画） 1921



山羊（雕塑） 1950

评价与签名



- ☺☹☹ 我能带齐美术课用的工具和材料。
- ☺☹☹ 我能积极参与美术活动。
- ☺☹☹ 我能用美术的形式表达自己的感受。
- ☺☹☹ 我能有创意地进行设计，美化生活。
- ☺☹☹ 我能欣赏艺术作品的美，表达感受。

姓名 _____ 班级 _____ 时间 _____

- ☺☹☹ 我能带齐美术课用的工具和材料。
- ☺☹☹ 我能积极参与美术活动。
- ☺☹☹ 我能用美术的形式表达自己的感受。
- ☺☹☹ 我能有创意地进行设计，美化生活。
- ☺☹☹ 我能欣赏艺术作品的美，表达感受。

姓名 _____ 班级 _____ 时间 _____

- ☺☹☹ 我能带齐美术课用的工具和材料。
- ☺☹☹ 我能积极参与美术活动。
- ☺☹☹ 我能用美术的形式表达自己的感受。
- ☺☹☹ 我能有创意地进行设计，美化生活。
- ☺☹☹ 我能欣赏艺术作品的美，表达感受。

姓名 _____ 班级 _____ 时间 _____

课本中的主要图标

- | | | |
|------|------|-------|
| 学习提示 | 学习评价 | 养成提示 |
| 美术用纸 | 剪刀胶水 | 美工刀 |
| 综合材料 | 黄泥 | 水粉画工具 |
| 版画工具 | 国画工具 | 多种彩笔 |