

二年级
下册

艺术



义务教育教科书



教育科学出版社

义务教育教科书

yishu

艺术

二年级
●
下册

教育科学出版社

·北京·

目录

1 单元 会飞的花

1

主题1 ● 七彩蝴蝶

主题2 ● 放风筝

主题3 ● 蒲公英



2-15

2 单元 十二生肖

2

主题1 ● 可爱的小兔

主题2 ● 龙的传人

主题3 ● 金蛇狂舞



16-27

3 单元 五月初五

3

主题1 ● 粽子情

主题2 ● 赛龙舟



28-33

4 单元 我家的房，你家的屋

4

主题1 ● 我的房、你的房、他的房

主题2 ● 理想的房子

34-43



5 单元 五彩云南

5

主题1 ● 多彩的裙摆

主题2 ● “风花雪月”看白族

主题3 ● 欢乐的泼水节

44-51



6 单元 蓝色的大海

6

- 主题1 ● 小海螺
主题2 ● 神奇的海底

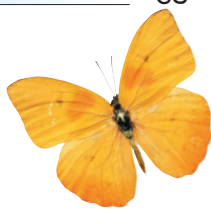


52-57

7 单元 触摸光明

7

- 主题1 ● 我就是你的眼睛
主题2 ● 七色光



58-67

8 单元 夏日的雷雨，冬天的雪

8

- 主题1 ● 快乐的夏天
主题2 ● 晶莹的雪花



68-77

校园音乐剧——新编后羿射日



78-83

1 单元 会飞的花



主题1：七彩蝴蝶

主题2：放风筝

主题3：蒲公英



你知道花会“飞”起来吗？
让我们用即兴、自由的动作伴随着音乐表演飞翔的律动吧，让我们也插上“翅膀”飞起来吧！



主题1 ● 七彩蝴蝶

我来唱唱

蝴蝶花

屠晓雯词
朱德诚曲

1=F $\frac{2}{4}$

(3 1 3 6 | 5 3 1 | 5 6 5 6 1 2 1 2 | 3 5 2 3 1 2 6 1)

s, d d d r m m l, l, d s, s, s, d m m d

5 1 1 1 | 2 3 3 | 6 6 1 | 5 5 5 | 1 3 3 1 |

你看那边有一只小小花蝴蝶，我轻轻地

s s s r l, d r r r s m r m

5 5 5 | 2 6 1 | 2 2 2 | 5. 3 | 2. 3 |

走过去，想要抓住它，为什么

l, d m d r

6 1 3 1 | 2 0 | 5. 3 | 2. 3 | 6 1 2 6 |

蝴蝶不害怕？为什么蝴蝶不害

5 0 | X 0 | 5 5 3 | 6 5 | 2 5 5 3 2 |

怕？哟！原来是一朵美丽的蝴蝶

1 - | (5 5 3 | 6 5 | 2 5 3 2 | 1 0) ||

花。

我来演演

你能从歌曲《蝴蝶花》联想到蝴蝶飞舞的哪些特点？请伴随歌曲演一演。

请说一说，这首歌曲表达了怎样的情感？你能在歌唱中生动地表达出来吗？

我来练练

● 结合手势歌唱下列旋律短句，练习准确歌唱。

$\frac{4}{4}$	s,	d	r	m		l,	d	s,	-	
	5̇	1̇	2̇	3̇		6̇	1̇	5̇		
$\frac{4}{4}$	m	d	s	r		l,	d	r	-	
	3	1	5	2		6̇	1	2		
$\frac{4}{4}$	s	m	l	s		m	r	d	-	
	5	3	6	5		3	2	1		

● 为了锻炼我们的听力，学会准确歌唱，并唱出优美和谐的音调，请配合手势跟着老师用慢唱、互相倾听配合的方法，做以下二声部短句的歌唱练习，还可以交换声部歌唱。



{	$\frac{4}{4}$	0	0	^m 3 -		3 - - -		^d 1 - - -		1 - - -	
	$\frac{4}{4}$	^d 1 - - -		1 - - -		0	0	^s 5 -		5 - - -	

春天的蝴蝶飞满园，
对称的翅膀舞翩跹。
请你把颜料涂纸上，
对折印的蝴蝶在眼前。

我来看看

美丽的蝴蝶，不
仅左右翅膀造型对称，
花纹和色彩也是对称的。



1. 涂色



2. 折、压



3. 画外形



5. 打开成形



4. 剪外形



我来做做

尝试用水粉颜料和
对折印的方法表现蝴蝶。



我来评评

你觉得对折印的蝴蝶美在哪里？

色彩丰富 纹样对印清晰

造型对称中有变化

主题2 ● 放风筝

我来听听

放风筝

河北民歌

艺术教材编写组改编

1= \flat B $\frac{2}{4}$

1. 三 哎 哎咳哎咳 月 里 来，
 2. 姐 哎 姐 哎 放 的 是，
 3. 小 哎 弟 弟 放 的 是，

是 哎 清 哎 明呀 呼儿 咳。 姐 姐
 花 哎 蝴 哎 蝶呀 呼儿 咳。 蝴 蝶
 花 哎 蜈 哎 蚣呀 呼儿 咳。 摇 头

弟 弟 又 去 踏 青 哎哎哎， 捎 带 着
 上 面 两 个 活 睛 哎哎哎， 身 背 着
 摆 尾 空 呀 空 中 飞 哎哎哎， 好 像 那

放 风 筝 哎 呼 咳。 哎 咳 哎 咳
 一 张 弓 哎 呼 咳。 哎 咳 哎 咳
 出 水 的 龙 哎 呼 咳。 哎 咳 哎 咳

哎 咳哎咳， 捎 带 着 放 风 筝 哎 呼 咳。
 哎 咳哎咳， 身 背 着 一 张 弓 哎 呼 咳。
 哎 咳哎咳， 好 像 那 出 水 的 龙 哎 呼 咳。

各地的民歌都常常使用和当地语言有密切联系的衬词。

你认为这首民歌中的衬词有什么特点？请在 中画“√”表示。

表达具体词意

不表达具体词意

表现了沉重、难过的情绪 表现了轻快、活泼的情绪



我来看看

放风筝是我国的传统活动。年画《放风筝》中妈妈与孩子相互呼应，形象极具动感。整幅作品色彩鲜明，具有民间艺术特点。



放风筝 年画

我来练练

● 你能找出这首歌曲中哪些地方使用了  或  的节奏型吗？你能用手拍节拍、口读“嗒嗒”的方式准确地读出来吗？

● 练习慢唱二声部旋律短句，在两个声部的比较中聆听和调整音准。

	d'		m'		d'		s		d'				
$\left[\begin{array}{l} \frac{4}{4} \\ \frac{4}{4} \end{array} \right.$	0	0	\dot{i} -	\dot{i} -	$\dot{3}$ -		\dot{i} -	-	-	5 -	\dot{i} -		
	s		l		d'		m		r		m		
	5	-	-	6	-	\dot{i} -		0	0	3 -	2 -	3 -	



我来看看

请说一说，放风筝的人有哪些动态特点？

春天里，和风吹，
我放风筝天上飞。
风筝飞舞在空中，
画出人间春光美。





我来画画

伴随着歌曲《放风筝》，画一画放风筝时人物的动态与春天的场景。



我来评评

说说你的作品中表现了哪些形象。

人物的动态

风筝的装饰

春天的景色



主题3 ● 蒲公英

我来唱唱

蒲公英

1 = bA $\frac{3}{4}$

中速 有感情地

童谣
金月苓曲

s, l, d m r m d

$\underline{5} \underline{6} \mid 1 \cdot \underline{3} \underline{2} \underline{3} \mid 1 - \underline{5} \underline{6} \mid 1 \cdot \underline{3} \underline{2} \underline{6} \mid 5 - \underline{6} \underline{1} \mid$
 草地上 风儿吹， 蒲公英 打瞌睡， 梦见

$2 \cdot \underline{3} \underline{1} \mid 1 \underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid 5 \cdot \underline{3} \underline{2} \underline{6} \mid 1 - \parallel$
 怀里小 宝宝， 变成伞 兵满天飞。

你能听出歌曲有几个乐句吗？尝试着每唱一个乐句换一口气。

我来练练

看着老师的手势，唱出和谐的声音。



$\left[\begin{array}{l} \frac{4}{4} \\ \frac{4}{4} \end{array} \right.$	0	0	1 -	1 -	2 -	
	s,	-	-	l,	-	-
$\left[\begin{array}{l} \frac{4}{4} \\ \frac{4}{4} \end{array} \right.$	0	0	1 -	1 -	3 -	
	s,	-	-	5 -	-	-

我来听听

小伞儿带着我飞翔

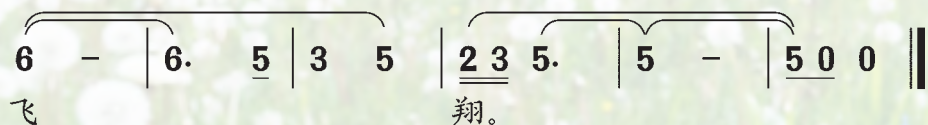
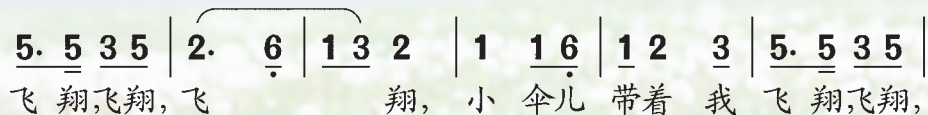
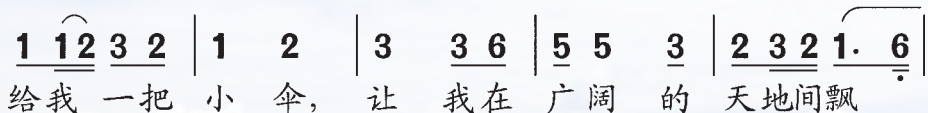
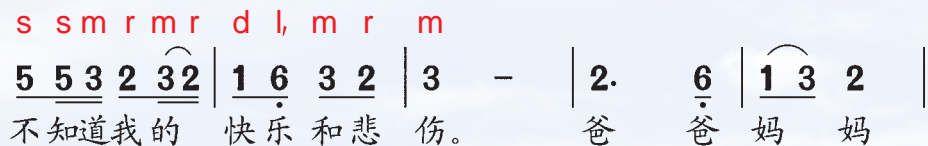
(电影《巴山夜雨》插曲)

1=C $\frac{2}{4}$

中速 充满希望和信心

白桦词

高田曲



请说说这两首表现蒲公英的歌曲在内容和情感上有什么不同。演唱时应该怎样表现呢?你能听出歌词里“飘荡”“飞翔”的旋律音调有什么特点吗?



带着美丽轻柔的小伞，
到远方去寻找理想的家园。
穿过小树林，
飞越小溪流，
带着美好的希望，
轻轻地落在土地妈妈的怀里，
无数的小伞，迎来了又一个春天。

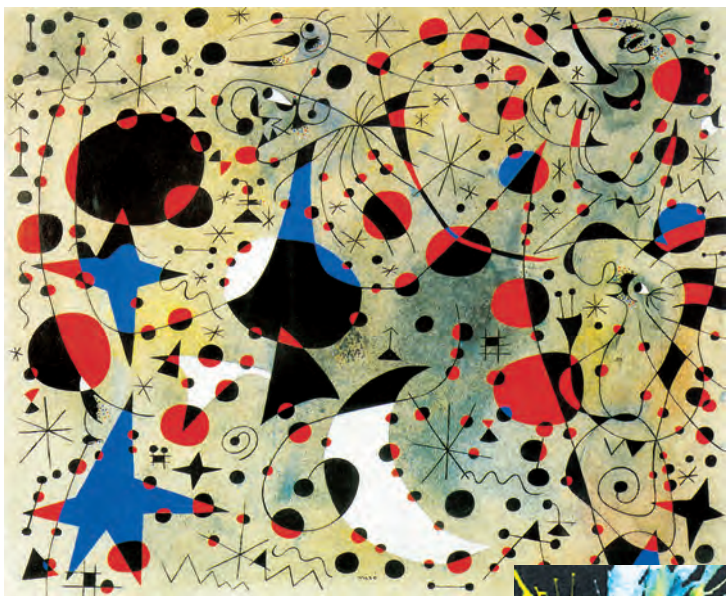


蒲公英 吴凡



我来看看

吹一下蒲公英，
小种子会随风飘去。
吹一滴颜料，又会产生怎样的效果呢？



我来看看

画面中点与线的组合，让人产生漂浮的动感，带给人无限的遐想。

无题 [西] 米罗

我来做做

让我们用吹色的方法“画”出有趣的作品。



我来评评

说说你的吹色作品表现了哪些效果。

吹出向四周发散的形状

能分出色彩层次

添画出有意思的画面



2 单元 十二生肖



子鼠

丑牛

寅虎

卯兔

辰龙

巳蛇





十二生肖歌

朱积聚

小老鼠吱吱叫，
老水牛弯弯角，
老虎抬头一声吼，
兔子吓得快快逃。
龙在云里尾巴摇，
蛇在田里伸懒腰，
小马铃儿叮当响，
山羊乐得胡子翘。
猴子树上蹦蹦跳，
公鸡村头喔喔叫，
小狗院里滴溜溜转，
小猪梦里呼噜噜笑。

请大家复习二年级上册的《十二生肖歌》，再配合着 ♩ ♪ 的固定节奏型，读读这段歌谣。

子 鼠

丑 牛

寅 虎

卯 兔

辰 龙

巳 蛇



主题1 ● 可爱的小兔

我来唱唱

让我们用准确的音调和节奏唱出小兔子和小乌龟的故事。

龟兔赛跑

[日] 石原和三郎词
纳所辨次郎曲
昉 雪译配

1=D $\frac{2}{4}$

s	m s	m	r d	r	r d	r m		
5.	<u>3</u> 5	3.	<u>2</u> 1	2.	<u>2</u> 1.	<u>2</u>	3 -	
1. 小	乌 龟 呀	小	乌 龟,	我	要 问	问 你,		
2. 小	白 兔 呀	小	白 兔,	你	别 太	傲 气,		
3. 小	乌 龟 呀	小	乌 龟,	胆	敢 和	我 比,		
4. 哎	呀 哎 呀	不	得 了,	一	觉 睡	过 头,		
5.	<u>5</u> 3.	<u>5</u>	3.	<u>2</u> 1	2.	<u>2</u> 3.	<u>2</u> 1 -	
我	们 这 个	世	界 上,	有	谁 会	像 你?		
咱	们 两 个	赛	一 赛,	你	我 比	一 比。		
你	还 没	到	山 根 底,	天	已 黑	漆 漆。		
张	开 眼	睛	抬 腿 跑,	两	脚 不	沾 地。		
5.	<u>5</u> 5.	<u>5</u>	6.	<u>6</u> 6	1.	<u>1</u> 1.	6 5 -	
走	起 路 来	慢	腾 腾,	谁	能 和	你 比,		
跑	到 对 面	小	山 头,	胜	负 定	高 低,		
我	先 在 这	睡	一 觉,	保	证 来	得 及,		
小	白 兔	你	为 啥,	得	了 倒	第 一?		
6.	<u>6</u> 1.	<u>6</u>	5.	<u>5</u> 3.	3	2.	<u>2</u> 3.	2 1. 0
为	啥 这 样	没	有 出	息, 叫	人 看	不 起!		
看	看 谁 先	跑	到 那	儿, 谁	呀 谁	第 一。		
呼	才 你 的	睡	呀 睡	呀, 安	心 莫	着 哪		
刚		骄	傲 自	满, 在	呀 在	哪 里?		

旋律中出现在“5. 5 3. 5”中右下方的小圆点叫作“附点”，表示延长了它本身时值的一半，这里是“八分附点音符”。

请唱好歌曲中最后一句有许多八分附点音符的旋律。

我来听听

龟兔赛跑

(管弦乐曲)

史真荣曲

我来练练

● 听听这段配乐故事，感受音乐描绘的形象：骄傲自大的兔子和坚持不懈的乌龟。你认为大管和单簧管的演奏分别代表的是谁？它们具有哪些特点呢？请用黄色笔（代表兔子）和褐色笔（代表乌龟）从下列各项中选择涂色。



多用连奏

笨拙憨厚

多用断奏

活泼跳跃

音区较高

音色明亮

音区较低

音色较暗

单簧管演奏

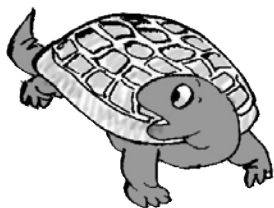
大管演奏





● 兔子认为乌龟追赶不上，在大树下睡着时的音乐有什么特点？

● 小兔子奋力追赶、努力奔向终点时的音乐有什么特点？



大管



单簧管





红红的眼睛尾巴短，
两只耳朵长又长。
彩泥捏塑抓特点，
装饰花纹更漂亮。

我来看看

“兔儿爷”是老北京中秋时节的儿童彩泥塑玩具。民间艺人大胆想象，把玉兔塑造成兔首人身、手持玉杵的武士形象。



我来做做

请用彩泥捏塑兔子的造型，并用泥条和泥点做装饰。



1. 捏出大形



2. 捏塑四肢



3. 剪出前肢



4. 粘耳朵

5. 最后粘上眼睛、嘴巴等和装饰花纹



我来评评

说说这节课你学到了什么。

了解了兔儿爷的故事 学会了用彩泥塑造兔子

能用绘画或其他材料表现小兔子



主题2 ● 龙的传人

我来唱唱

龙为华夏祖，龙是民族魂，我为龙后代，自有龙精神。

龙的传人

侯德健词曲

1=G $\frac{4}{4}$

l,	t, d r	m r	d	d t, l,	l,	t, d r	m r
6	7 1 2	3 2	1	1 7 6	6	7 1 2	3 2
1. 遥	远的东	方有	一	条江,	它	的名	字就
2. 古	老的东	方有	一	条龙,	它	的名	字就
3. 百	年前宁	静的	一	个夜,	巨	变前	夕的

d	d r m						
1	1 2 3	-	6	7 1 2	3 2	1	1 7 6
叫	长江,		遥	远的东	方有	一	条河,
叫	中 国,		古	老的东	方有	一	条群
深	夜 里,		枪	炮声	敲	碎	了 宁 静 夜,

7	7	7	1 7	6	6 5 6	-	3	3	3	2 1
它	的	名	字就	叫	黄 河,		虽	不	曾	看
他	们	全	都是	龙	的传	人,	巨	龙	脚	底
四	面	楚	歌是	姑	息的	剑,	多	少	年	炮

2	2 3	2	-	1	1	1	2 1	7	7 1	7	-
长	江 美,			梦	里	常	神游	长	江 水,		
我	成 长,			长	成	以	后是	龙	的传	人,	
仍	隆 隆,			多	少	年	又	是	多	少	年,

3	3	3	2 1	2	2 3	2 -	1	1	7	1 7	6	6 5 6	-
虽	不	曾	听	见	黄	河	壮,	澎	湃	汹	涌	在	梦
黑	眼	睛	黑	头	发	黄	皮	肤,	永	永	远	远	是
巨	龙	巨	龙	你	擦	亮	眼,	永	永	远	远	地	擦

这首歌的节拍是四拍子。用 $\frac{4}{4}$ 来表示。它的节拍强弱规律是：

X	X	X	X
强	弱	次强	弱
●	○	●	○

我来练练

● 你认为这首歌的情绪和力度是怎样的？请在□中画“√”表示。

庄严慢速的□

雄壮有力的□

温柔抒情的□

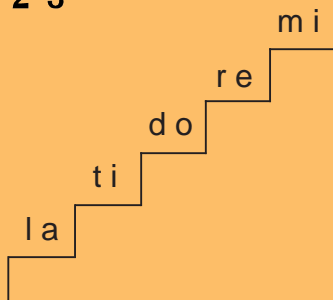
欢快跳跃的□

● 请跟着老师准确歌唱下面的旋律短句。

		l,	t,	d	r	m		
$\frac{4}{4}$	6	7	1	2		3	-	-
	m	r	d	t,		l,		
$\frac{4}{4}$	3	2	1	7		6	-	-
	m	r	d	r	d	t,		
$\frac{4}{4}$	3	2	1	<u>2</u> 1		7	-	-
	d	t,	l,	s,		l,		
$\frac{4}{4}$	1	7	6	5		6	-	-

旋律中，音级逐个上行或下行叫作“级进”，音级之间的关系叫作“级进音程”。例如：

“6 7 1 2 3”



龙是中华民族的一种形象代表，其形象是借用了多种动物的局部特征而创造出来的。



九龙壁局部

我来看看

千百年来，我国人民用各种艺术形式表现神奇的龙。你知道龙的形象借用了哪些动物的局部特征吗？

我来画画

请根据龙的外形特征画出巨龙飞舞的动态，还可以添加舞龙的人。





我来评评

你对自己的作品哪些方面最满意？

龙的造型有新意

画出了龙的外形特征

龙的造型具有动感

舞龙的人与龙的动态协调



主题3 ● 金蛇狂舞

我来听听

金蛇狂舞

1=D $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$

聂耳编曲

选段一

	l, d	s, l, d	s l f m	r	r s
0	<u>6</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>4</u> <u>3</u>	<u>2</u>	<u>2</u> <u>5</u>
	s r f m	r d r f f	l, d r f	r d l, d s,	l, l, s,
	<u>5</u> <u>2</u> <u>4</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>4</u> <u>4</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>4</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>5</u>

选段二

$\frac{4}{4}$	<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>
	<u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u>	$\frac{2}{4}$ <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u>	$\frac{1}{4}$ <u>5</u> $\frac{2}{4}$ <u>1</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>6</u> $\frac{1}{4}$ <u>1</u>
$\frac{2}{4}$	<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>1</u>
	<u>5</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>

欣赏乐曲《金蛇狂舞》，并背唱“选段二”的旋律。

我来练练

● 欣赏民族器乐合奏《金蛇狂舞》。请在□中画“√”，表达你对乐曲的感受。

1. 乐曲的情绪是：热情欢腾、喜庆的□
 精神抖擞、雄赳赳的□
 优美抒情、轻歌曼舞的□

2. 总体音乐的力度是：强的 (f) 弱的 (p)

3. 音乐的速度是：前后统一的 逐渐加快的

4. 情绪越来越高涨的表现是：

速度逐渐加快 乐器之间的相互呼应

乐句越来越短，越来越紧凑

● 说说“选段二”的乐句特点。你能尝试用色彩或图形表现出来吗？

● 乐曲《金蛇狂舞》中使用了多种打击乐器。你知道包括下列哪几种吗？



堂鼓



板鼓



木鱼



云锣



大锣



小锣



大镲

3 单元

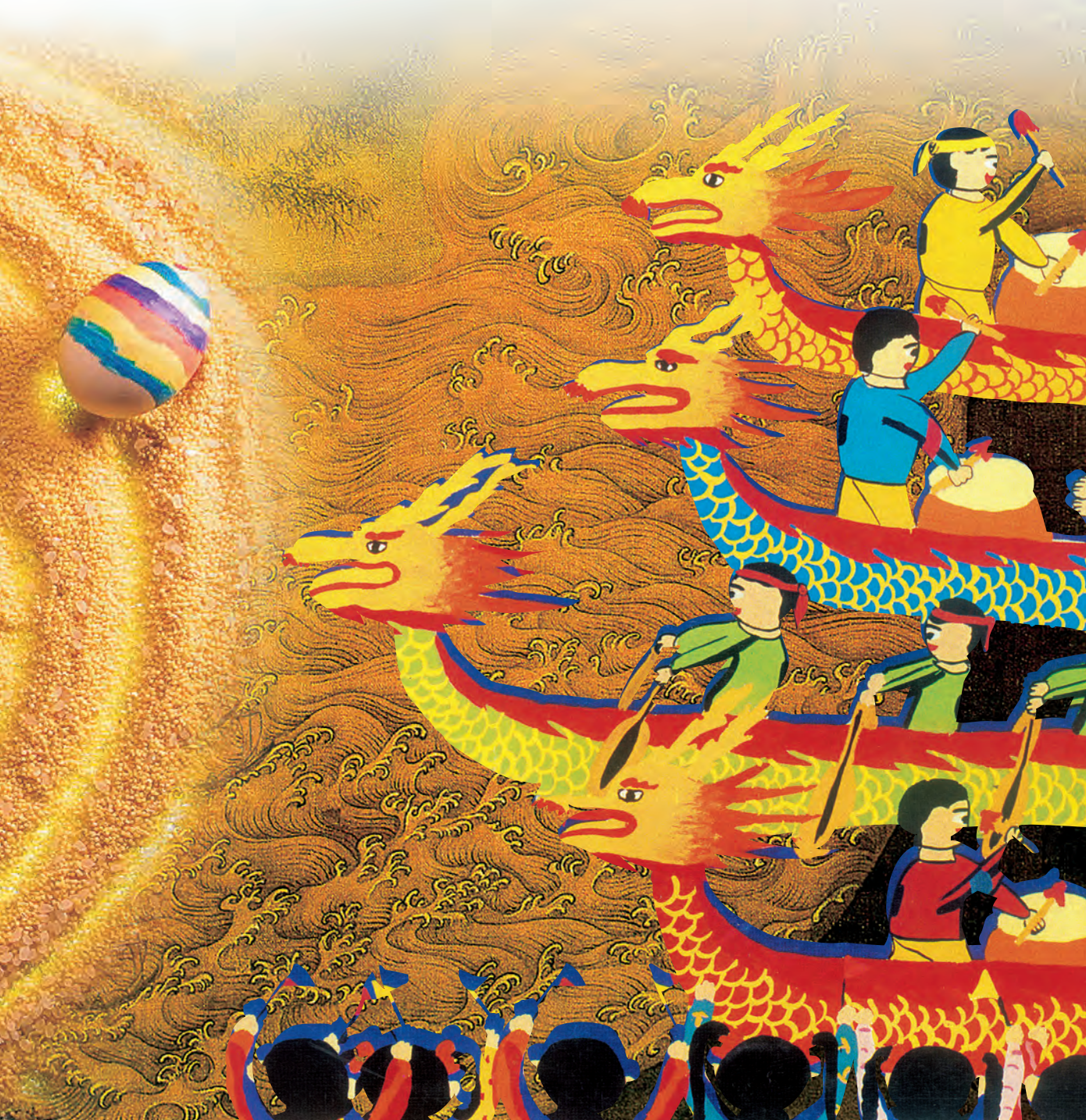
五 月 端 阳



主题1：粽子情

主题2：赛龙舟

同学们，你们知道我国传统的端午节吗？你们知道端午节有哪些风俗和活动吗？请把你们知道的讲给大家听听。



主题1 ● 粽子情



屈原（中国画）傅抱石

屈原是我国古代著名的爱国诗人。你知道屈原的故事吗？你知道他和端午节的关系吗？

我来唱唱

包粽子

李 少 白词
乐 华、崔裕康曲

1=A $\frac{2}{4}$

$(\dot{2}. \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \parallel : \underline{\dot{1}}. \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \mid 5 \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{5} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{4} \mid 2 -) \mid$
 $r' \quad d' r' d' \quad r' \quad r' r' m' r' d' \quad l$
 $\underline{\dot{2}}. \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \quad 0 \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{6}} \quad 0 \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}} \mid$
 1. 糯 米白 花 花, 粽 叶儿 手 中 拿, 小 姐 妹
 2. 角 儿 包 得 尖, 粽 儿 大 又 大, 不 送 爹

$\underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{1}}. \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \mid 5 \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{5} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{4} \mid 2 - \mid$
 包 粽 子 嘛, 唱 起 那 个 歌 呀 乐 呀 乐 哈 哈。
 不 送 妈 呀, 不 丢 那 个 江 里 不 去 喂 鱼 虾。

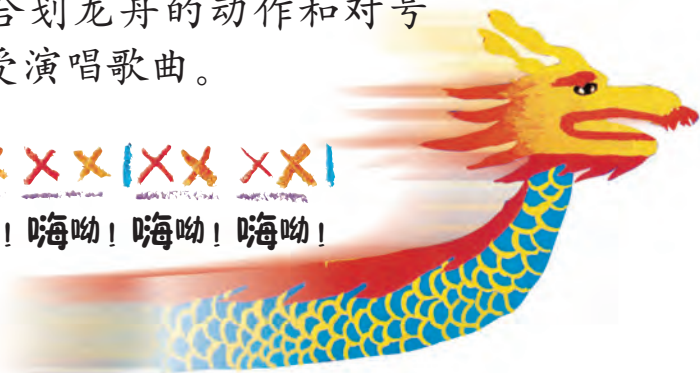
$\underline{2}. \underline{4} \underline{2} \underline{4} \mid \underline{5} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{5} \mid \underline{\dot{1}}. \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \mid 5 \underline{5} \underline{0} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}} \mid$
 七 不 龙 咚 采 冬 采, 八 不 龙 咚 采 呀, 小 姐 妹
 七 不 龙 咚 采 冬 采, 八 不 龙 咚 采 呀, 不 送 爹

$\underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{1}}. \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \mid 5 \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{5} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{4} \mid 2 - : \parallel$
 包 粽 子 嘛, 唱 起 那 个 歌 呀 乐 呀 乐 哈 哈。
 不 送 妈 呀, 不 丢 那 个 江 里 不 去 喂 鱼 虾。

大家说说，这首歌曲的哪些歌词带有民歌的特点？

端午节里的龙舟比赛是力量 and 精神的象征。

欣赏表现赛龙舟的艺术作品，配合划龙舟的动作和对号子的感受演唱歌曲。

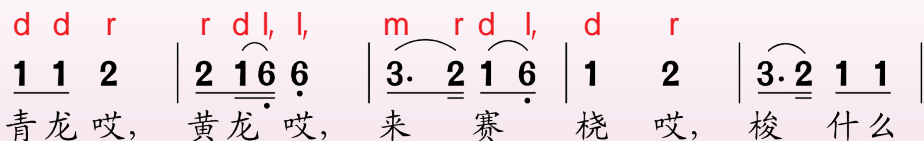


我来唱唱

划龙船

1=F $\frac{2}{4}$

安徽民歌



请同学们创编自己的划船号子，配合动作歌唱。



主题2 ● 赛龙舟

端午节里赛龙舟，
锣鼓喧天齐声吼。
人与龙舟是一体，
齐心协力争上游。



宋代民间木版年画



这幅学生作品构图丰富，龙舟不仅有前有后，还有近有远，表现出竞争向前的场面。用流畅的线画水，表现得生动有趣。

我来画画

把自己观察到的划龙舟的场面画下来。

我来看看

请仔细观察赛龙舟时人们整齐划一的动作，和正面与侧面划桨的动态特征。你能从赛龙舟中感受到动作的节奏吗？尝试用肢体动作表现出来。



我来评评

你认为自己或同伴的作品哪些方面表现得比较精彩？

表现出人们划龙舟的动作特点

表现出比赛的气氛



4 单元

我家的房，你家的屋

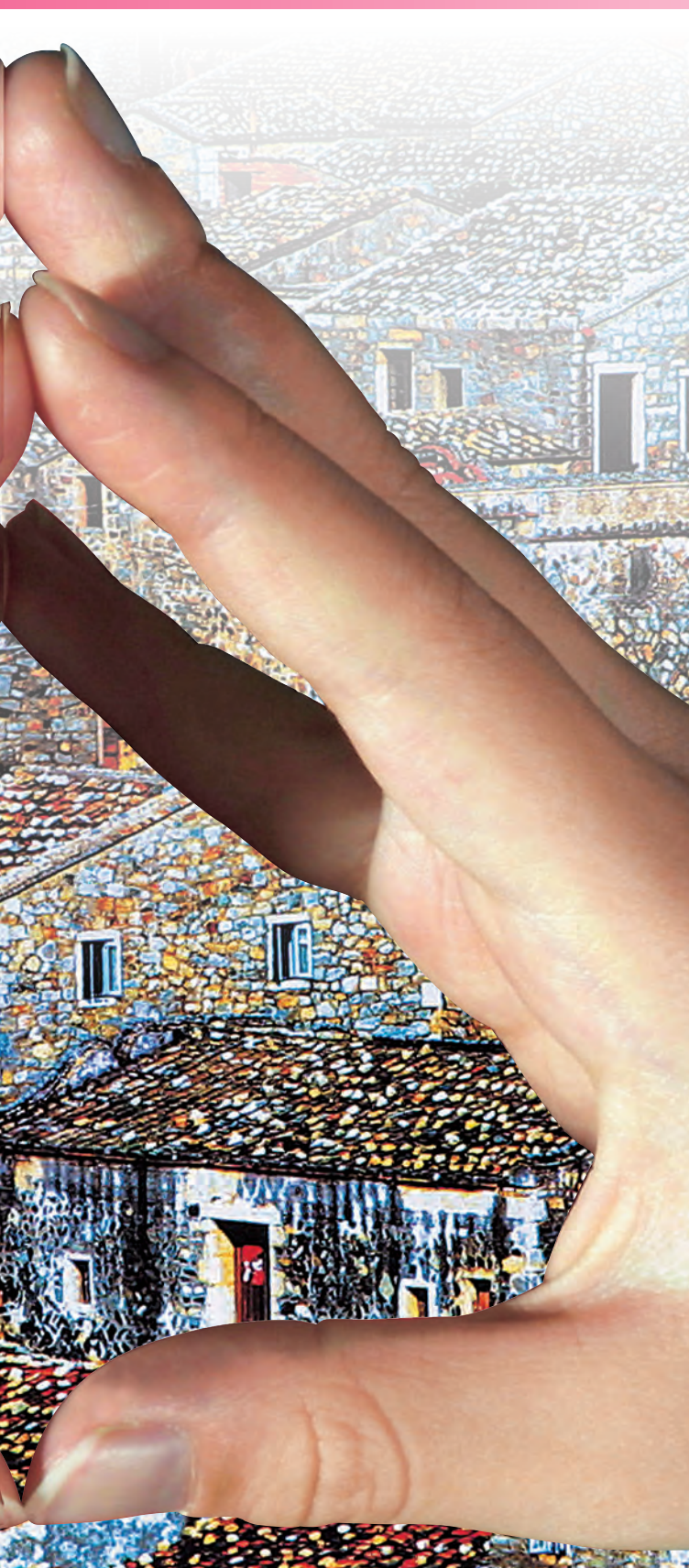
安得广厦千万间，
大庇天下寒士俱欢颜，
风雨不动安如山？
呜呼！
何时眼前突兀见此屋，
吾庐独破受冻死亦足！

——选自《茅屋为秋风所破歌》
〔唐〕杜甫



主题1：我的房、你的房、他的房

主题2：理想的房子



自古以来，有个坚固
的房子，有个温暖的家，
就是人们的美好企盼。

主题1 ● 我的房、你的房、他的房

我来看看

欣赏图中不同地区和不同民族的房子，说说它们的特点。



陕北窑洞

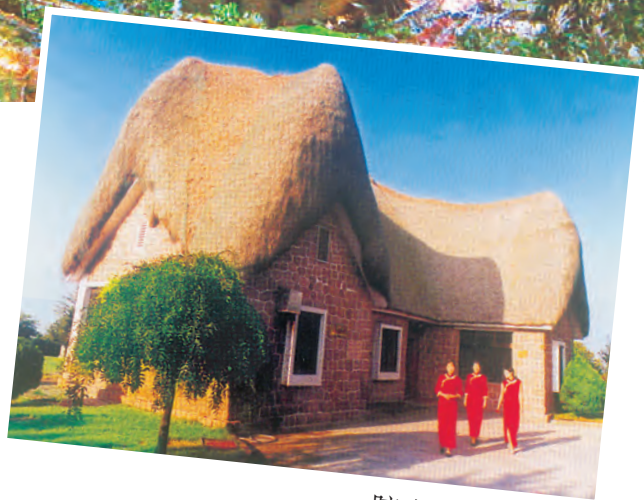
蒙古包为什么是圆尖顶？窑洞为什么受到陕北人民的喜爱？土楼中为什么居住着那么多人家？竹楼为什么架得那么高？江南水乡的民居为什么是黑瓦白墙？让我们一起探究其中的奥秘，感受它们与环境的关系和表现出的美感吧！



傣族竹楼



闽西土楼



胶东海草房

我来说说

同学们分成小组，通过探究活动了解不同地区房子的造型特点，进行交流。



蒙古包



大理民宅

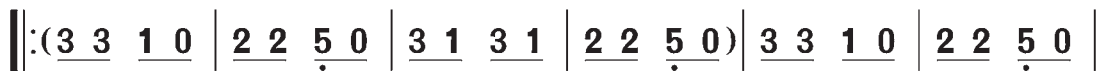
我来唱唱

好房子

1=D $\frac{2}{4}$

欢快、活泼地

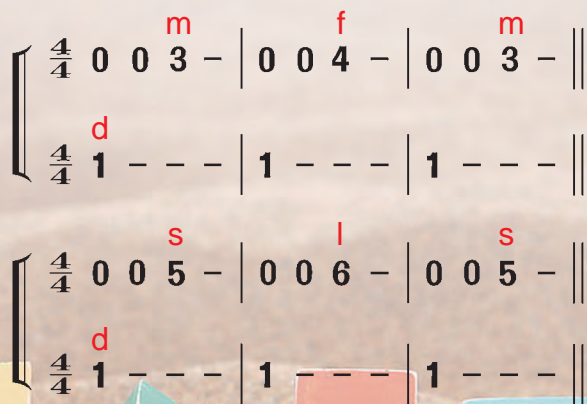
田 茗词
瞿希贤曲



1.小房子, 大房子,
2.新房子, 旧房子,



让我们按照老师的手势做二声部的短句练习，互相倾听、配合，唱出和谐的音调。



我们曾经了解过，相邻音级的进行叫作“级进”，音级之间的关系叫“级进音程”。例如：《好房子》歌曲中的“4 5 | 6 - ||”。

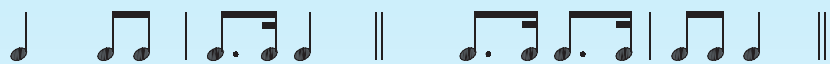


不相邻音级的进行叫作“跳进”。请伴随着手势，跟着老师准确唱出下列跳进音程。

$\frac{3}{4}$ 3 1 || 2 5 || 5 3 || 5 1 ||

我来练练

请大家用手拍节拍，口读“嗒嗒”轮流创编一个四拍长度的节奏短句，要带有我们学习过的八分附点音符节奏型。例如：



我来跳跳

让我们运用自己身体的变化来表现不同的房子造型。



大房子和小房子



坚固的房子和摇摇欲坠的房子

我来唱唱

可爱的家

[英] 亨利·比肖普曲
沈秉康配歌

1=G $\frac{4}{4}$

1 2 | 3. 4 4 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 |
我的 家 庭真 可 爱， 美 丽 清 洁又 安

3 - - 1 2 | 3. 4 4 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 |
祥。 父 母 儿 女很 和 气， 身 体 健 康乐 融

s s d' t | s s m s f m f r
1 - - 5 5 | i. 7 6. 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 |
融。 虽 然 没 有 好 花 园， 月 季 凤 仙常 飘

m
3 - - 5 5 | i. 7 6. 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 |
香； 虽 然 没 有 大 庭 堂， 冬 天 温 暖夏 天

1 - - - | 5 - - - | 4 - 2 - | 1 - - - | 2 - 2 - |
凉。 可 爱 的 家 我 的

3 - - 5 | i. 7 6. 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 | 1 - - ||
家， 我 不 能 离 开 你， 一 切 恩 惠 比 天 长。



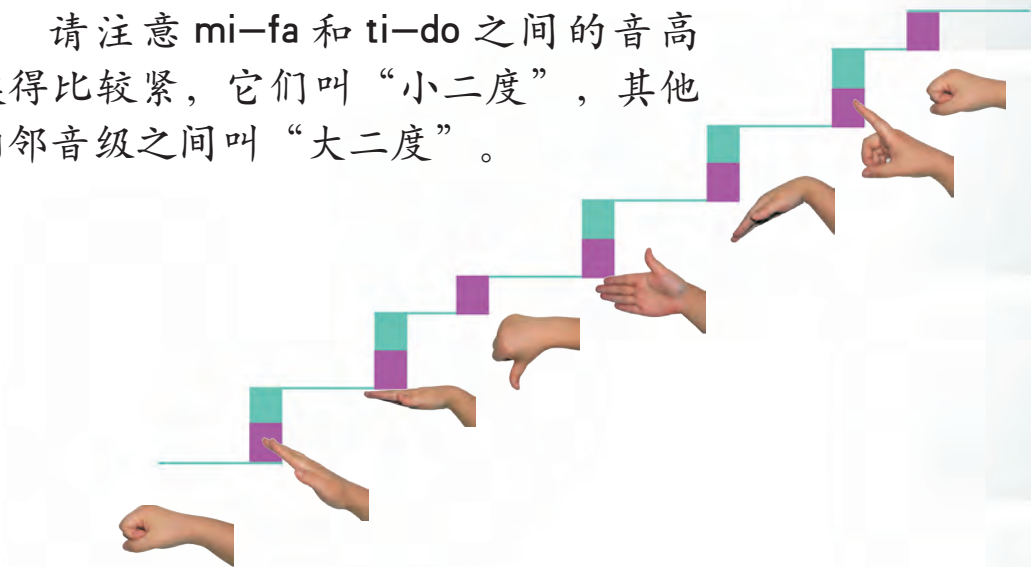
请注意歌唱时乐句的呼吸，唱好这首深情的歌。

唱一唱歌曲《好房子》和《可爱的家》，比较一下两首歌曲的特点，在下面选项中画“√”进行选择。

	节拍		节奏		乐句		旋律		情绪	
	$\frac{4}{4}$	$\frac{2}{4}$	密集	舒缓	较长	较短	多级进	多跳跃	活泼欢快	优美抒情
好房子										
可爱的家										

复习上学期我们学过的唱名手势。请你在“台阶”上填写唱名字母。

请注意 mi-fa 和 ti-do 之间的音高挨得比较紧，它们叫“小二度”，其他相邻音级之间叫“大二度”。



我来唱唱

让我们配合手势，尝试用慢速歌唱《音阶歌》。

音阶歌

1=C $\frac{2}{4}$

惊涛词曲

$\underline{1} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} \mid 5 - \mid \underline{1} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{5} \mid$
小朋友，来唱歌，哆哆替拉梭，你也唱，我也唱，

$\underline{4} \underline{4} \underline{3} \underline{3} \mid 2 - \mid \underline{1} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid$
发发咪咪来，唱什么？哆替拉梭，唱什么？发咪来哆。

$\underline{1} \underline{.} \underline{2} \underline{3} \underline{4} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{7} \mid \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \mid 3 \quad 2 \mid 1 - \parallel$
哆来咪发梭拉替，哆替拉梭发咪来哆。

主题2 ● 理想的房子

未来房子要环保，
低碳要求是目标。
规划设计更科学，
理想的房子我来“造”。



我来画画

根据环保和低碳的要求，大胆设想未来的房子。要整体设计房子的造型和周围的环境。





我来看看

利用太阳能、风能和地热等，可减少污染，成为未来人类低碳、环保生活的重要部分。这些画通过太阳能板、传输管等结构，以及建筑、生活环境设计，体现了未来人类的美好生活。

我来评评

你设计的房子哪些方面体现了环保和低碳的要求？哪些方面有创意？

表现了能源的开发与利用

环保设施与建筑造型组合恰当

人物活动表现了未来生活



5 单元

五彩云南



主题 1：多彩的裙摆

主题2：“风花雪月”看白族

主题3：欢乐的泼水节



你知道我国云南省有哪些少数民族？
你知道火把节、泼水节是哪个少数民族的节日吗？

主题1 ● 多彩的裙摆

我来唱唱

彝家娃娃真幸福

黄有异词曲

1=F $\frac{2}{4}$

快活地

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\text{sm}} \underline{\text{sm}}$	$\underline{\underline{r}}$ $\underline{\underline{r}}$ $\underline{\underline{r}}$	$\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6535}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6535}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$
1. 银 项 链 啰 2. 又 跳 舞 啰	阿 里 里, 阿 里 里,	白 衣 白 帽 阿 里 里, 又 唱 歌 啰 阿 里 里,	阿 里 里, 阿 里 里,

$\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$	$\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6535}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$	$\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$
彝 家 娃 娃 彝 家 娃 娃	阿 里 里, 阿 里 里,	真 快 活 啰 阿 里 里。 真 幸 福 啰 阿 里 里。	阿 里 里。 阿 里 里。

这首歌曲的旋律运用了 $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ 五个音级，结束音落在 $\underline{\underline{6}}$ 音上，属于五声音阶羽调式。



我来练练

- 让我们用彝族舞蹈动作，边唱边跳，表现歌曲的情绪。
- 这首歌曲有几个乐句？乐句旋律之间的重复、变化和相像分别出现在哪里？
- 请大家用手拍节拍，口读“嗒嗒”创编一个四拍长度的节奏短句，要带有十六分音符节奏型。

例如： $\underline{\underline{♪}}$ $\underline{\underline{♪}}$ | $\underline{\underline{♪♪♪}}$ $\underline{\underline{♪}}$ | 。

我来跳跳

让我们学着用彝族舞蹈的基本舞步表演《阿细跳月》。

阿细跳月

(选段)

程云原曲

彭修文改编

1=G $\frac{5}{4}$

$\underline{5} \underline{1} \underline{3} \underline{1} \quad \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{1} \quad | \quad \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{1} \quad \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{1} \quad | \quad \underline{5} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \quad \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{1} \quad |$

$\underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{1} \quad \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{1} \quad | \quad \dots$

彝族舞蹈形式丰富多彩，有“打跳”“花鼓舞”“烟盒舞”等。其中烟盒舞用手弹烟盒的动作代替了拍手，表演中，伴随着欢快的舞姿，会发出清脆的“嗒嗒”声，很有特色。



主题2 ● “风花雪月”看白族

我来看看

“风花雪月”是云南白族地区最有代表性的四个著名景观的名字。即：上关花，下关风，苍山雪，洱海月。



苍山



洱海



我来看

白族的扎染是民间特色工艺，其花形图案大多由规则的几何纹样组成，布局严谨饱满，大都取材于动物、植物形象，充满生活气息。



我来练练

用折染纸的方法创作扎染效果的图案。



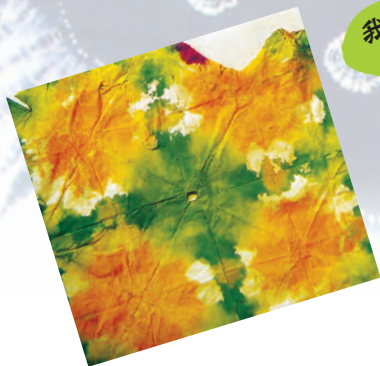
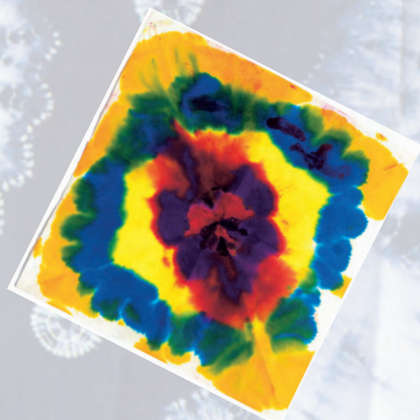
折



染



展



我来评评

你在制作过程中有哪些收获？

学会不同的折纸方法

学会滴染和浸染的方法

设计了独特的图案



主题3 ● 欢乐的泼水节

我来唱唱

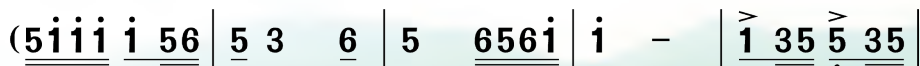
金孔雀

1=D $\frac{2}{4}$

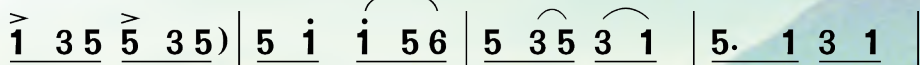
活泼、欢快地

卢云生、张东辉词

李 家 伟曲



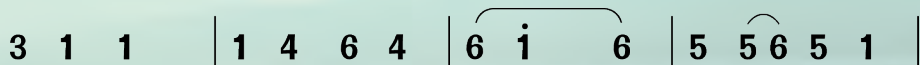
s d' d' s | s m s m d



金孔雀(呀) 金孔雀, 百鸟里面



传美名, 一束花枝 头上戴, 身上披着

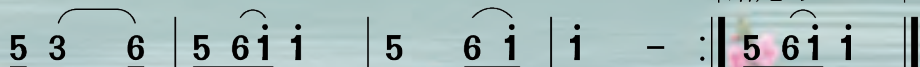


五彩云。 展翅飞万里, 跳舞轻盈



盈, 是个友谊小使者, 五洲小朋友

结尾句



来了 忙开屏 忙开屏。 忙开屏。

伴随歌曲, 学做几个基本的傣族舞蹈动作。



我来跳跳

傣族人民能歌善舞，在泼水节这个重大的节日里，他们总要跳起热情稳健的象脚舞和优美抒情的孔雀舞，这是节日中人们喜欢的表演项目。

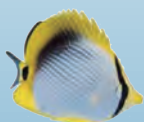


我来跳跳

傣族舞蹈不仅可以用手势来模仿神采奕奕的孔雀，还可以模仿自由欢快的小鱼。请同学们开动脑筋想一想，还可以用我们灵巧的小手来模仿什么动物呢？

6 单元

蓝色的大海



蓝蓝大海真神奇，
我到海底来探秘。
大鱼小鱼水中游，
形态各异来游戏。



主题1 ● 小海螺

我来唱唱

蓝蓝海

邱小燕、李红蕾词
刘建辉曲1=F $\frac{3}{4}$

l, l, d l, r dt, l,

6 - 6 | 1 - 6 | 2 - 17 | 6 - - | 6 - 6 | 1 - 6 | 2 1 2 | 3 - - |

1. 蓝 蓝 海 呀 海 蓝 蓝, 风 儿 阵 阵 波 浪 翻;
2. 蓝 蓝 海 呀 海 蓝 蓝, 鱼 儿 鸟 儿 笑 开 颜;

3 - 3 | 5 - 3 | 4 - 3 | 2 - - | 2 - 1 | 7 - 6 | 7 1 2 | 3 - - |

大 海 啊 大 海, 你 为 什 么 这 么 蓝?
大 海 啊 大 海, 你 为 什 么 广 无 边?

3 - 3 | 6 - 3 | 5 - 43 | 2 - - | 2 - 2 | 3 - 2 | 1 - 7 | 6 - - ||

大 海 轻 轻 回 答 我: 因 为 怀 里 天 蓝 蓝。
大 海 轻 轻 回 答 我: 因 为 心 里 歌 儿 甜。

小贝壳

王宜振

海边的小贝壳，
请你告诉我，
你的年纪不算大，
为啥皱纹这么多？
贝壳笑呵呵，
悄悄对我说，
那是条条录音带，
录下大海一支歌。

我来唱唱

拾贝壳

1=D $\frac{2}{4}$

刘春华词曲

s s m s | l d' s m r | d

5 5 3 5 | 6 i 5 3 | 2 - | 1 -^v | 5 5 3 5 |

1.海水涨潮 潮 又 落 哟, 送来了
2.海水涨潮 潮 又 落 哟, 串串脚印

6 i 5 3 | 2 - | 1 -^v | 2 2 3 5 | 1 1 1 |

大 贝 壳 哟; 蓝贝壳, 黄贝壳,
阵 阵 壳 哟; 小伙伴, 来比赛,

5 5 6 5 3 | 1 1 1^v | 5. 5 | 3 5 | i i 6 |

五颜六色 花贝壳; 贝壳闪亮 像星
看谁拾得好又多; 大海举起 白浪

5 3^v | 2 3 5 6 6 | 3 1 2 3 | 1 - |

星 哟, 还有金色的大 海 螺
花 哟, 笑着向我们 来 祝 贺

1 \ 0 :|| 6 6 5 | i - | i \ 0 ||

哟。
哟! 来 祝 贺 哟!

歌谱中的音乐符号:

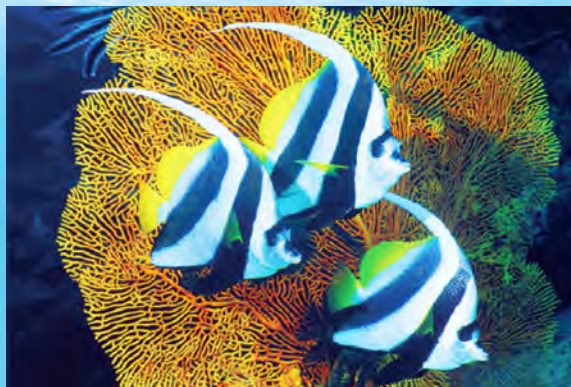
3 1 2 3 | 1 - | 1 0 :|| 6 6 5 | i - | i \ 0 ||

小节 小节 小节 小节 反 终止
节 节 节 节 复 线
线 线 线 线 记 号

||: :|| 是反复记号。《拾贝壳》中的反复记号表示再从头演唱下一段。

主题2 ● 神奇的海底

海底大世界，
鱼类家族多。
圆形、椭圆、三角形，
花纹疏密色彩艳。



我来看看

你知道吗？海洋中的鱼形态各异，鱼身上的纹样和色彩也很丰富。



我来画画

用基本型画出鱼的造型，再来添加，表现海底有趣的故事。



画家的作品表现了对海底世界的想象，其色彩对比强烈，让人感受到海底是一个神奇而美妙的世界。



鱼的魔术 [瑞士] 克利

我来评评

你的作品有哪些独特之处？

排列组合有创意

纹样色彩丰富

故事情节有趣



7 单元 触摸光明

我们周围有些不幸身
有残疾的小朋友，让我们
奉献自己的爱心，和他们
一起分享快乐吧！



盲童

志同

我从小就是一个盲童娃娃，
在摸索探求中渐渐长大。
虽然我看不见五彩云霞，
心中却盛开着芬芳的鲜花。
虽然我看不见奔腾的江河，
汹涌的波涛却在我脑海拍打。
燕子在为我吟唱着春天的故事，
小溪在为我讲述着金秋的童话。
我不寂寞，我不忧伤，
我的知音，我的朋友遍天下。



主题1 ● 我就是你的眼睛

我来唱唱

摘星星

杨黎群词
王 莘曲

1=D $\frac{2}{4}$

($\underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid \dot{3} - \mid \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \mid \dot{6} - \mid \underline{\underline{\underline{\dot{3}} \dot{5} \dot{6} \dot{1}}} \underline{\underline{\underline{\dot{3}} \dot{5} \dot{6} \dot{1}}}$)

$\underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{\underline{\underline{6}}} - \mid \underline{\underline{\underline{6}}} -) \mid \overset{m}{\underline{3}} \overset{s}{\underline{5}} \overset{m}{\underline{3}} \overset{r}{\underline{2}} \mid \underline{3} - \mid$
天 上 星,

($\underline{\underline{\underline{\dot{3}} \dot{5}} \underline{\underline{\underline{\dot{3}} \dot{2}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{3}}}} -) \mid \overset{l, d}{\underline{\underline{\underline{\dot{6}} \dot{1}}}} \overset{l, s, l}{\underline{\underline{\underline{\dot{6}} \dot{5}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{6}}}} - \mid (\underline{\underline{\underline{\dot{6}} \dot{1}}} \underline{\underline{\underline{\dot{6}} \dot{5}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{6}}}} -) \mid$
亮 晶 晶,

$\underline{5} \cdot \underline{\underline{\underline{\dot{6}}}} \mid \underline{1} \underline{3} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{6}} \dot{5} \dot{6}}} \mid \underline{3} - \mid \underline{2} \cdot \underline{1} \mid \underline{\underline{\underline{2}} \underline{3}} \underline{2} \mid$
我 要 把 它 摘 下 来, 送 给 盲 童

$\underline{3} \underline{\underline{\underline{\dot{6}} \dot{5}}} \mid \underline{3} - \mid \underline{5} \cdot \underline{\underline{\underline{\dot{6}}}} \mid \underline{1} \underline{3} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{6}} \dot{5} \dot{6}}} \mid \underline{3} - \mid$
当 眼 睛。 我 要 把 它 摘 下 来,

$\underline{2} \cdot \underline{1} \mid \underline{\underline{\underline{2}} \underline{3}} \underline{2} \mid \underline{\underline{\underline{3}} \underline{7}} \underline{\underline{\underline{\dot{6}} \dot{5}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{6}}}} - : \parallel \underline{1} - \parallel$
送 给 盲 童 当 眼 睛。 睛。

1. 表示第一段结束的小节;2. 表示第二段结束的小节。

歌声唱出之前由伴奏乐器演奏的部分叫“前奏”，歌声中间出现的乐器演奏短句叫“间奏”。



触摸春天的盲童

我来练练

● 你认为这首歌曲的间奏有什么作用？请在□内画“√”表示。

想数星星□ 歌唱换气□

引起思索□ 充满想象□

● 这首歌曲有怎样的特点？请在□内画“√”表示。

歌曲的情绪是：温暖的□ 悲伤的□

歌曲的旋律是：跳跃的□ 连贯的□

歌曲中“天上星，亮晶晶”的力度变化是：

中强的□ 弱的□

“我要把它摘下来……”两句的力度变化是：

渐强的□ 渐弱的□

我来听听

天 域

特 艺词

董乐弦曲

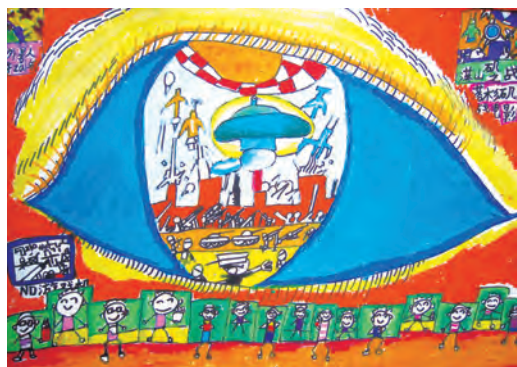
轻轻地，你抚摸着我的脸庞。
静静地，把温暖洒在我身上。
虽然我看不到你的身影，
可是我知道，你就在我的身旁。
轻轻地，树叶在微风中歌唱。
静静地，远处飘来阵阵花香。
虽然没见过你美丽的容颜，
可是我知道，你就在我的身旁。



这是盲人歌手杨海涛在2008年残奥会开幕式上演唱的歌曲。你能从音乐中体会到盲人歌唱家怎样的信念和情怀？



我们的眼睛真明亮，眼球圆圆两头尖。
我用眼睛看世界，美好事物尽在前。



我来看看

画家用一只大大的眼睛充满了整个画面，把云的形象放到眼睛中去，大胆地想象表达出他对梦想和艺术的追求。



虚假的反映（油画）[比]勒内

我来画画

请仔细观察眼睛的造型特征，大胆想象眼中的世界。



我来评评

- 你能把观察到的眼睛画下来吗？
- 请说一说，你眼中的世界是怎样的？

主题2 ● 七色光

我来看看

红、黄、蓝，三原色，
橙、绿、紫，三间色。
原色相加成间色，
原色间色任你选。



颜料的三原色

颜色混合越多，
色彩越灰暗。





这位同学选择用暖色描绘了暖暖的太阳，用白色画了上下飞舞的小鸟，表现出欢乐和愉快。

我来画画

看一看、说一说原色与间色的区别。运用原色与间色表现自己喜欢的画面。用平涂或接色的方法都可以。



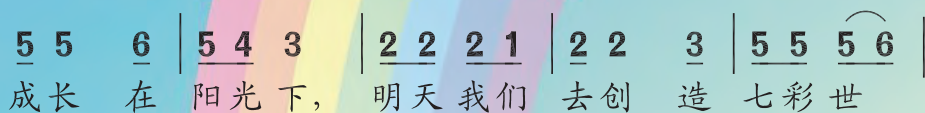
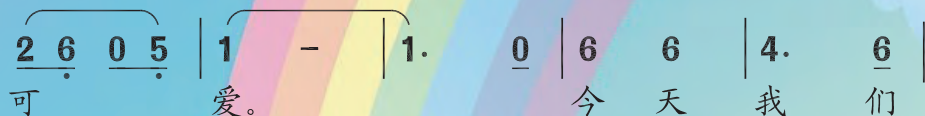
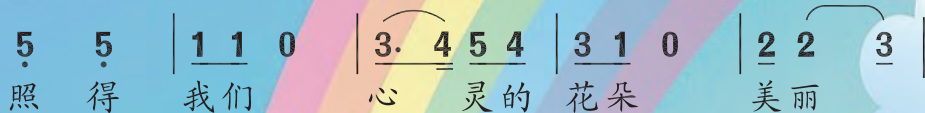
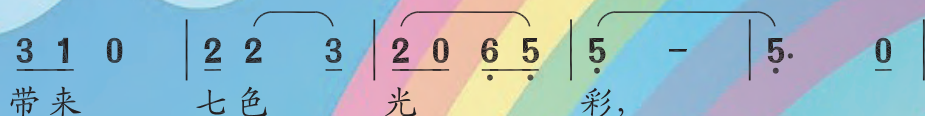
我来评评

这节课你学到了什么？
 知道了原色
 知道了间色
 能够用原色和间色作画
 作品有创意



我来听听

七色光之歌

李幼容词
徐锡宜曲1=G $\frac{2}{4}$ 

$\underline{5} \underline{5} \underline{\overset{\frown}{6} 7} \mid 1 - \mid \underline{3} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{4} \underline{4} \underline{2} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{4} \underline{4} \mid$
 走向未 来! 七色光, 七色光, 太阳的光

$3 - \mid \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{4} \underline{4} \underline{2} \mid \overset{1.}{\underline{5} \underline{5} \underline{\overset{\frown}{6} 7}} \mid 1 - : \parallel$
 彩, 我们带着七彩梦, 走向未 来!

$\overset{2.}{\underline{5} \underline{5}} \mid \underline{4} \underline{3} \mid 1 - \mid 1 - \mid 1 - \mid 1 0 \parallel$
 走 向 未 来!

我来练练

- 你能说说这首歌曲中的休止拍节奏对情绪表现的意义吗?
- 你能找出这首歌曲中哪里有四度音程的进行吗?
- 聆听这首歌曲, 感受音乐给我们带来的律动感觉。请配合这首歌曲的旋律学跳集体舞吧!

我来跳跳

学习以下几个基本的舞蹈动作, 你能配合歌曲《七色光之歌》, 用这些动作表演吗?

太阳, 太阳, 给我们带来七色彩彩

照得我们心灵的花朵
美丽可爱

今天我们成长在阳光下,
明天我们去创造七彩世界

我们带着七
彩梦, 走向未来

8 单元

夏日的雷雨，冬天的雪



春晓
春晓不觉晓

长眠不觉晓
夜来

鸟夜啼
花落知多少

夜啼
花落知多少

闻啼
雨声花不

二十四节气歌

春雨惊春清谷天，
夏满芒夏暑相连，
秋处露秋寒霜降，
冬雪雪冬小大寒。

上半年是六廿一，
下半年是八廿三，
一年二十四节气，
前后不差一两天。



主题1 ● 快乐的夏天

我来唱唱

闻着荷花的香气

柯 岩词
傅庚辰曲1=C $\frac{2}{4}$

中速 稍快

(6 5 3 | 2 3 2 1 | 5 4 4 3 | 2 3 | 1 -) |

3 3 | 2 1 2 | 3 3 | 2 1. | 5. 5 |
夏 天 来 了, 夏 天 来 了, 夏 天

6 6 i | 5 - | 5 - | 3 3 3 | 2 1 2 |
多 么 美 丽。 空 气 里 弥 漫 着

3 3 3 | 2 1 2 | 5 4 3 | 2 3 | 1 - |
荷 花 的 香 气, 荷 花 的 香 气。

1 3. 5 | 6 - | 5. 1 | 2 3 2 | 2 3 5 |
闻 着 荷 花 的 香 气, 我

6 6 i | 7 7 6 3 | 5 6 5 | 5 X X |
怎 么 也 拿 不 定 主 意。 (白) 做 蜻

X. X | X X X | X 6 7 | i 7 6 | 5 6 3 |
蜓? 咦? 做 蝴 蝶? 吗! 绕 着 荷 花 飞 舞。

3 2 3 | 4. 3 | 2 6 | 5 - | 6 5 6 |
还 是 做 条 大 金 鱼, 遨 游 在

4 3 2 | 5 4 4 3 | 2 3 | 1 - | 1 0 ||
荷 叶 下 绿 油 油 的 水 里!

请大家说说，这首歌曲表现了怎样的情景？你想怎样唱出歌曲中的想象和情趣呢？请按照乐句呼吸换气，注意歌唱时气息的控制和运用。

我来练练

● 会唱歌曲后，请和老师一起慢唱谱子，并配合手势练一练下列旋律短句。

$\frac{4}{4}$	m	f	m		m	-	-	-	-		
	3	4	-		3	-	-	-	-		
	d'	t	d'		d'	-	-	-	-		
$\frac{4}{4}$	i	7	-		i	-	-	-	-		
	s	f	m		m	-	-	-	-		
$\frac{4}{4}$	5	4	-		3	-	-	-	-		
	l	t	d'		d'	-	-	-	-		
$\frac{4}{4}$	6	7	-		i	-	-	-	-		

● 老师在“卫星”上发出“节奏信号”，同学们做“地面接收站”，用手拍节拍和口读“嗒嗒”模仿，练练我们的节奏模仿和记忆，并把其中的一组用谱记录下来。



我来做做

在骄阳似火的夏季，玩水、游泳会带给我们许多乐趣！拿起画笔画画夏日的游泳馆吧。你能说出游泳的姿势有哪些吗？

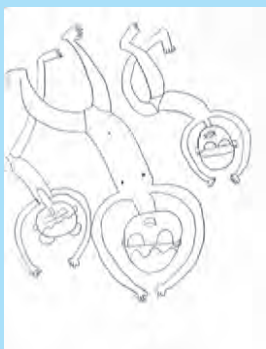




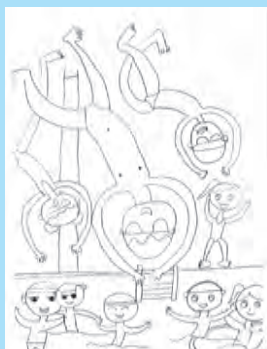
我来画画

请你画一画游泳时人物的动态与热闹的场景。

1. 先画主要人物
2. 再画次要人物
3. 添加背景
4. 涂色



1. 画主要人物



2. 画次要人物



3. 添加背景



4. 上色



我来评评

你觉得自己的作品和同伴的作品各有哪些优点？

人物动态有变化

表现了游泳场景的特点



主题2 ● 晶莹的雪花

我来唱唱

欢乐的小雪花

1 = E $\frac{3}{4}$

欢快地

沈林根词

孟 珠曲

3 4 5. | 6 | 5 3 0 | 7 1 2. | 5 | 3 2 0 |

1. 风 儿 把 窗 开, 雪 花 飞 进 来,
2. 雪 花 不 回 答, 要 我 看 窗 外,

1 1 7. | 1 | 2 4 3 - | 2 1 7 0 | 6 7 1 0 |

轻 轻 落 在 我 身 上, 多 呀 多 可 爱。
小 朋 友 们 在 锻 炼, 多 呀 多 愉 快。

3 4 5. | 6 | 5 4 3 - | 2 1 7 0 | 6 7 1 - ||

小 雪 花 呀 小 雪 花, 你 从 哪 里 来?
我 也 要 到 雪 中 去, 锻 炼 再 锻 炼。

我来练练

- 请跟着老师准确歌唱下面的旋律片段吧!

$\frac{4}{4}$	$\overset{s,}{5}$	$\overset{d}{1}$	$\overset{m}{3}$	-		$\overset{s,}{5}$	-	$\overset{m}{3}$	-	
$\frac{4}{4}$	$\underset{\cdot}{6}$	$\underset{\cdot}{2}$	$\underset{\cdot}{4}$	-		$\underset{\cdot}{6}$	-	$\underset{\cdot}{4}$	-	
$\frac{4}{4}$	$\underset{\cdot}{7}$	$\underset{\cdot}{2}$	$\underset{\cdot}{5}$	-		$\underset{\cdot}{7}$	-	$\underset{\cdot}{5}$	-	
$\frac{4}{4}$	$\underset{\cdot}{4}$	$\underset{\cdot}{4}$	$\underset{\cdot}{2}$	-		$\underset{\cdot}{1}$	-	-	-	

- 你还记得我们前面学过的“1. _____
2. _____”吗? 你能把握它们在这首歌曲中的演唱顺序吗?

我来唱唱

冬天的花

1=F $\frac{4}{4}$

亲切、优美地

胡敦骅词

李 茹曲

(3 236 - | 6 - 5676 | 3 - - - | 22321121 | 55556 |

6 - - 0) | 3 323 0 | 2531 6 0 | 55661123 |

s, s, l, l, d d r m

冬 天的花, 开在树 上, 那是梅花那是梅

3 - - - | 3 323 0 | 2531 6 0 | 55667717 |

t, t, d t,

花。 冬 天的花, 贴在窗 上, 那是冰花那是冰

6 - - - || : 3 236 - | 6 - 5675 | 3 - - - |

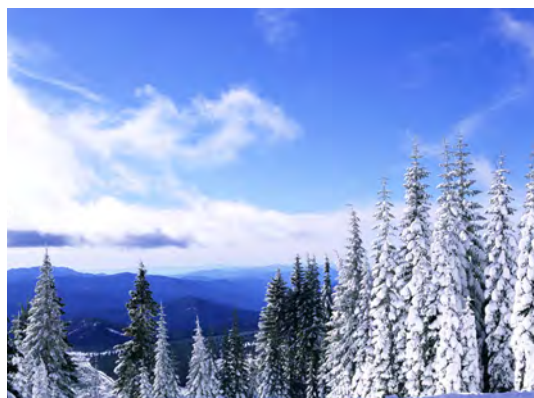
花。 冬 天的花, 天上落 下,

22321121 | 0 0 7717 | 6 - - - :|| 55056 0 ||

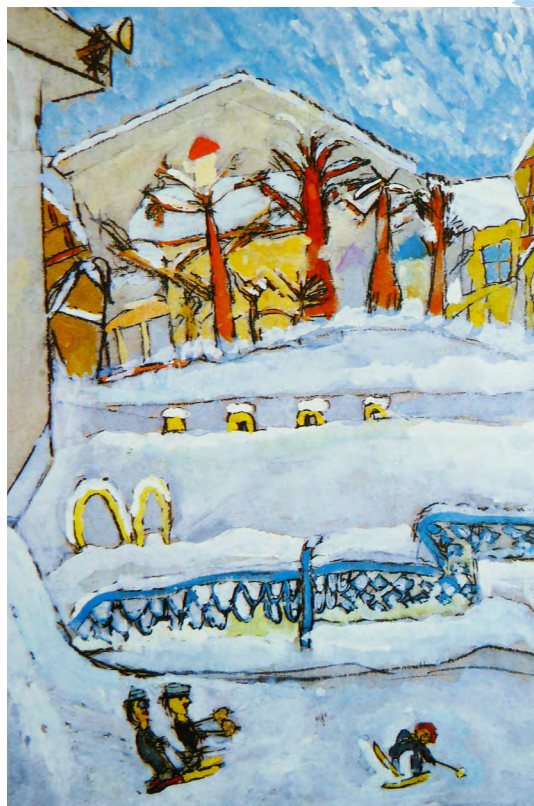
[结尾句]

那是雪花那是雪花 那是雪 花。 那是 雪花。

唱会歌曲后, 让我们再伴随“固定节奏型”练一练(例如: 手拍 ♩ ♪ ♪ ♩ ♪ ♪ 的节奏), 这样可以更好地让我们感受速度的稳定和休止拍的准确。



北方的冬天，树上洁白的积雪在蓝色天空的映衬下，带给人们晶莹剔透和寒冷的感觉。





临春（油画） 朱乃正

《临春》描绘了春天即将到来时的自然风景。占画面大部分的是皑皑白雪，一条小河静静地流淌，两棵小树那么富有诗意。整个画面是白中带蓝的冷色调，使人感到清爽和宁静。



我来画画

请选择偏冷的颜色，用接色法画画冬天的景色。



我来评评

这节课你学会了什么？

认识了偏冷的颜色 用接色法涂色

用偏冷的颜色作画

校园音乐剧——新编后羿射日

编剧：吴佳音

场景：郁郁葱葱的大地，河湖错落有致，一派和谐的景象。

女声合唱《开天歌》。



开天歌

吴佳音词

吴志音曲

1= \flat E $\frac{4}{4}$

3 3 2 3 | 3 - - 0 | 5 3 2 3 | 3 - - 0 |
世界初开天，森林连成片，

1 3 2 1 | 6̣ - - 1 | 2 3 1 6̣ | 1 - - 0: ||
蓝天祥云飘，百兽满田园。

||: 1̇ 6̇ 5 3 | 5 6 6 - | 4 6 5 4 | 5 4 2 - |
高山流水山崖间，盘古开泰元，

3 3 2 3 | 5 3 2 1 | 2 6̣ 2 - | 3 6̣ 1 - : ||
高山流水山崖间，天地新纪元。

太阳鸟的舞蹈。

众太阳鸟：我是天上的太阳鸟，我是天上的金太阳，我所到之处万物生，我飞过之后禾苗壮。

一太阳鸟：听闻天边有个极乐世界，我先飞去看一看！（说罢腾空一跃钻入云霄）

歌表演《太平歌》。



太平歌

1=C $\frac{2}{4}$

吴佳音词

吴志音曲

$\dot{1} \dot{1} \dot{1} 5$ | $6 3.$ | $5 1 3$ | $3 -$ | $5 1 3 0$ | $2 6 6 2$ |
 太阳高高照，高高照，高高照！田间长禾

$5 2.$ | $5 2 5$ | $5 -$ | $6 2 5 0$ | $\dot{1} 0 6 5$ | $6 6 5 3$ |
 苗，长禾苗，长禾苗！江河滔滔流，

$6 0 5 3$ | $5 5 3 1$ | $2 6$ | $6 \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{2} 6$ | $5 0 0$ |
 山涧动物跑。哎哟嘿！男女老少

$\dot{2} \dot{2} 6$ | $5 0 0$ | $\dot{2} \dot{2} 6$ | $5 0 2 3$ | $1 0 \dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1} 0 0$ ||
 齐欢啊笑！男女老少齐欢笑！齐欢笑！

太阳鸟飞回来对众鸟儿说：哎呀呀，天边的极乐世界真是美极了耶！

众太阳鸟：好啊，我们快去看上一看……

(十只太阳鸟腾空而起，一片火红飞至人间)

太阳鸟的舞蹈。

火之歌

1= \flat B $\frac{4}{4}$

吴佳音词

吴志音曲

$3 3 6 6$ | $\dot{1} \dot{1} \dot{2} 6 -$ | $\dot{1} . \dot{1} 6 6$ | $6 \widehat{5} 3 3 -$ |
 天上飞着太阳鸟，满天通红大火烧，

$\dot{2} \dot{2} - 3$ | $\dot{2} \widehat{\dot{2}} \dot{1} 6 -$ | $3 3 - 2$ | $\dot{1} \widehat{6} 5 6 -$ | $6 3 \dot{1} \widehat{\dot{2}} 3$ |
 河流干涸了，森林着火了，农田果园

$\dot{1} \dot{1} 6 5$ | $6 3 \dot{1} \widehat{\dot{2}} 3$ | $\dot{2} - - \dot{1}$ | $5 3 5 6$ | $6 - - 0$:||
 枯萎了，人和鸟兽都要渴死了。

一个老人大声呼唤：我们的神箭手后羿快来救救我们吧！

众人齐呼：后羿！后羿！后羿！……

神箭手后羿出场。

后羿：太阳鸟，你们不能全来，不能在天上乱飞。快回去，就像以前一样，轮流到天上来吧！

众太阳鸟一起喊：嗯？

后羿发誓：我一定把乱飞的太阳鸟射下来，解除这些太阳鸟给人类带来的苦难！

集体朗诵：

后羿翻过九十九座大山；
跨过九十九条大河；
穿过九十九个峡谷；
大步跑到了东海边。
拉开了万斤力的神弓，
搭上了千斤重的利箭，
对准天上狂飞乱舞的太阳鸟，射呀！

“嗖”一箭射去，第一只太阳鸟被射落了。

众人呼喊：一只！

“嗖”两箭齐发，两只太阳鸟被射落了。

众人呼喊：两只！

“嗖”一箭又是两只，第四、五只太阳鸟被射落了。

“嗖”众箭齐发，四只太阳鸟被射落了。

众人欢呼：还剩最后一只了……

最后一只太阳鸟哀求着说：后羿，



后羿，求你不要再射我了！
没有我，这里马上就会变成
一片黑暗。我保证以后每晚
上到海里睡觉，早上再从海里
出来。我会给你们带来光明和
温暖。

后羿：罢了，就放你一条生
路吧！

说罢，后羿收起弓箭。
歌表演《太平歌》。

(场景转换，若干年后)

(背景声：汽车喇叭声；机器轰鸣声；电锯伐木声；
山间爆破声……)

众人呼喊着：热呀！热呀！热呀！热呀！

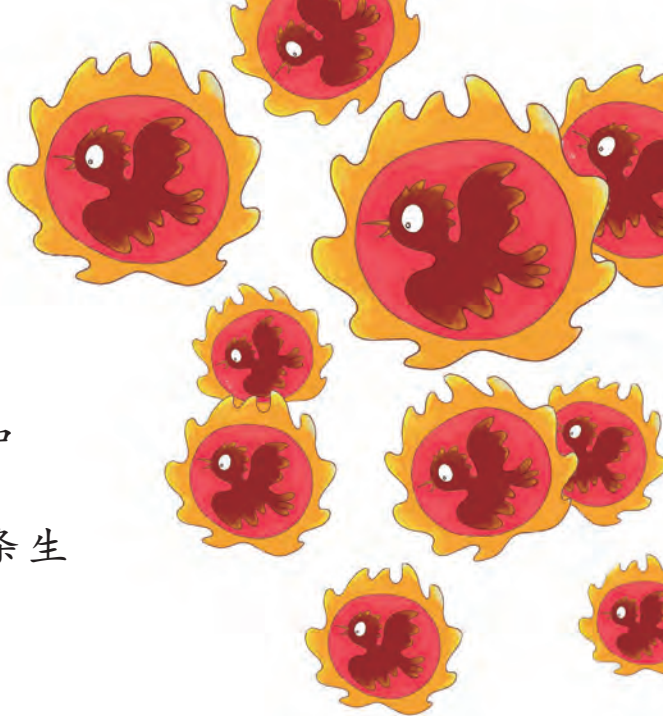
企鹅摇摇摆摆、北极熊晃晃悠悠上场。

后羿问：你们怎么到这里来了？

大家齐呼：是啊！是啊！怎么啦？

企鹅：人类排
的二氧化碳太多
了！南极越来越
小了，我们
住不下了……

北极熊：
地球发烧了！
北极的冰山化
了，我们没地
方待了……



后羿：哦！二氧化碳增多，全球气候变暖，这不是太阳鸟的过错了吗。是我们自己的过错啊！快让我们自己救自己吧！



小朋友：救自己！只有减少二氧化碳排放。

小朋友：救自己！只有治理被污染了的环境！

小朋友：救自己！要节约、不浪费！

小朋友：救自己！

众人：救自己要环保！

救自己要减排！

救自己要环保！

救自己要减排！

集体朗诵《救自己》：

我们不愿看到山泉不再甘甜；
我们不愿看到荒漠一片；
我们不愿看到气候变暖；



我们不愿看到头顶没有蓝天。
来吧！来吧！
朋友们，让我们携起手来共同努力。
救自己，把绿色还给大地！
救自己，把清澈还给河流！
让小鸟放声歌唱，
让太阳露出笑脸，
让欢笑洒满人间，洒满人间！
全体合唱《开天歌》。

