




义务教育教科书

音乐

简谱

三年级 下册



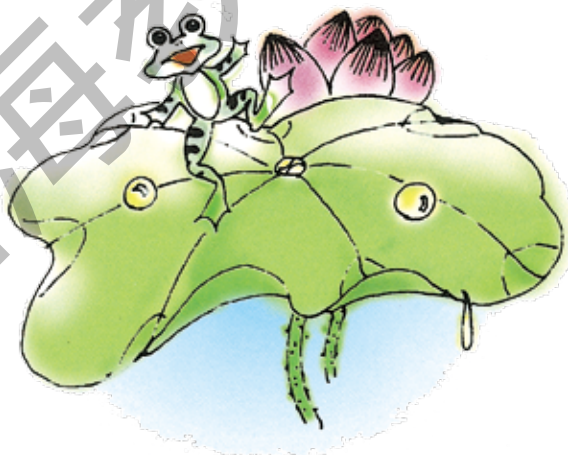
 上海教育出版社

义务教育教科书



音乐

三年级 下册



上海教育出版社

目录

1 牧童

开心一刻	牛儿谣	2
	《牧童》	6
唱歌	*《放牛山歌》	8
	《猜调》	3
聆听	《牧童短笛》	4
编创	赞家乡	9

2 春光美

开心一刻	鸟儿唱歌	10
	《嘀哩嘀哩》	11
唱歌	《春晓》	12
	《春雨蒙蒙地下》	13
聆听	《春天来了》	14
编创	春天的声音	15

3 大山的孩子

开心一刻	喊山	16
	《山谷静悄悄》	17
唱歌	《采山》	19
	《山窝窝飘来畚娃的歌》	18
聆听	《百鸟朝凤》(片段)	20
编创	七个小音符	21

小舞台

显身手		22
点歌台		26

4 动漫之星

开心一刻	猴哥	30
	《小小葫芦娃》	31
唱歌	《左手右手》	32
	《三个和尚》	34
聆听	《劳动回家转》	36
编创	芝麻开门	37

5 动物的歌

开心一刻	狮王	38
	《生肖歌》	39
唱歌	*《猫虎歌》	40
	《小山羊》	41
聆听	《小鸟店》	42
编创	乌鸦与狐狸	43

6 在森林里

开心一刻	林中鸟	46
	《银色的桦树林》	49
唱歌	《在卡吉德洛森林里》	50
	《森林狂想曲》	47
聆听	《森林水车》	48
编创	森林里的小姑娘	51

小舞台

显身手	52
点歌台	57

注：标有*的歌曲为背唱歌曲。

1 牧 童



牛儿谣

开心一刻



什么牛出角不出头？
什么牛吃草不吃油？

蜗牛出角不出头。
黄牛吃草不吃油。



什么牛耕地不用脚？
什么牛收割不用愁？



读一读，拍一拍，你知道答案吗？



聆听

猜调

(童声合唱)

1 = A $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

稍快

云南彝族民歌

5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ 5 5 5 $\dot{6}$ 5 | 5 5 7. 1 1 1 2 | 2 5 7 7 5 1 2 |

小乖乖来 小乖乖， 我们说给 你们猜， 什么长， 长上 天？

5 7 1 7 1 2 2 | 2 5 7 7 5 7 7 1 2 | 4 7 1 7 7 1 2 |

哪样 长， 海中间？ 什么长长街前卖（嘛）？ 哪样 长长 妹跟

2 $\overset{2}{\underset{1}{\dot{1}}}$ 6 | $\overset{6}{\underset{5}{\dot{5}}}$ - |

前（啰 喂）？

3

在风趣、俏皮的歌声中，你能听出自问自答的内容吗？你听到那反复出现的特殊音调了吗？用手势表现出来。





聆听

牧童短笛

(钢琴独奏)

贺绿汀曲

● $1=C \frac{4}{4}$

$\dot{3} \cdot \dot{2} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \ 6 \ 5 \ 6 \ \dot{1} \mid 5 \dots$



●● $1=G \frac{2}{4}$

$0 \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \mid \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \mid \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 2 \ \dot{1} \ 6 \mid \underline{5 \ 6 \ 2 \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5 \ 3 \ 6} \mid 5 \dots$





1=C $\frac{4}{4}$

$\dot{3}$. $\underline{\underline{\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}$ 6 5 $\underline{\underline{6\dot{5}6\dot{1}}}$ | 5



贺绿汀
(1903-1999)
中国作曲家



这首乐曲由三个部分组成。第二部分在情绪上与第一、三部分有何不同？

请为三段旋律选择合适的小标题，用线连一连。

第一部分

戏 嬉

第二部分

放 牧

第三部分

牧 归



唱歌

牧童

斯洛伐克民歌
维莫兴改编
毛宇宽译配

1=C $\frac{2}{4}$

活跃地

1 1 2 | 3 5 4 | 3 2 | 1. 0 | 5 5 6 | 7 2̇ i | 7 6 | 5. 0 |

- 朝霞里 牧童在吹小笛， 露珠儿撒满了青草地。
- 我解开自己的小黄牛， 把清水给羊儿喝个够。
- 中午的太阳啊烤得慌， 你为我把歌儿唱一唱。

i 3̇ 2̇ | i 7 | 6 6 5 | 4 3 | 2 2 3 | 5 5 4 | 3 2 | 1. 0: ||

我跟着朝霞一块儿起来，赶着那小牛儿上牧场。
赶出了牲口坐在小河边，我给你唱一支快乐的歌。
明朗的晚上我们来相会，并排儿坐在那篱笆旁。

结束句

i 3̇ 2̇ | i 7 | 6 6 5 | 4 3 | 2 2 3 | 5 5 4 | 3 5 | i 0 ||

明朗的晚上我们来相会，并排儿坐在那篱笆旁。

歌曲中 X X X | X X X | X X | X. 0 出现了几次？唱一唱。



1 1 2 | 3 5 4 | 3 2 | 1. 0 | 5 5 6 |
朝霞里 牧童在吹小笛， 露珠儿



0 0 | 1 1 2 | 3 5 4 | 3 2 | 1. 0 |
朝霞里 牧童在吹小笛，



用轮唱的形式演唱歌曲，想一想怎样同时结束。



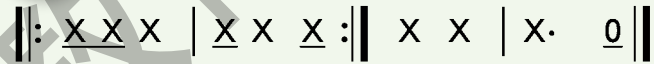
反复记号



在 ||: :|| 之间的旋律重复演唱（奏）一次。

注：□里为小节数。

读



唱

1=C $\frac{2}{4}$

1 2 | 3 4 | 3 2 | 1 - |

5 6 | 7 i | 7 6 | 5 - |

||: i 3̇ | i 7 | 6 5 | 4 - |

2 3 | 5 4 | 3 2 | 1 - :||



和着歌曲《牧童》唱一唱。



唱 歌



* 放牛山歌

四川民歌

1=G $\frac{2}{4}$

高亢 愉快地

3 2 3 | 1 6 | 2. 3 2 | 3 2 3 2 1 | 6 - |

太阳 出来 (哟 喂) 照北 (哟) 岩，

6. 1 | 2 2 | 3 2 3 1 | 1 5 | 1 6 | 5 - |

赶着 (那个) 牛儿 (啥) 上山 来，

1 6 6 | 5 6 | 1 2. | 1. 2 3 2 | 1 6. |

背上(那) 背个 (哟 啥) 大 背 兜 啰，

2. 1 | 6 1 | 2 3 2 1 | 6 1 | 5 6 | 5 - |

又 放 (那个) 牛儿 (啥) 又 捡 柴。

3 2 1 | 2 - | 1 2 1 | 6 - |

哥 儿 喂 喂， 哥 儿 喂 喂，

2. 1 | 6 1 | 2 3 2 1 | 6 1 | 5 6 | 5 - :||

又 放 (那个) 牛儿 (啥) 又 捡 柴。

捻指	0	0	X	X
拍手	0	X	0	0
跺脚	X	0	0	0

模唱歌曲中的方言，唱好衬词。用饱满的声音表现放牛娃的愉快心情。





赞家乡

藏族民歌
王莉莉编

1=C $\frac{2}{4}$

	0 0	0 <u>565</u>	0 0	0 <u>565</u>
	<u>1 1 2 3</u>	5 5	<u>1̇ 1̇ 6 1̇</u>	6 5
	1 5̇	<u>1 2 3 2</u>	1 5̇	<u>1 2 3 2</u>
	0 <u>XX</u>	0 <u>XX</u>	0 <u>XX</u>	0 X
	<u>XX XX</u>	<u>XX XX</u>	<u>XX XX</u>	<u>XX XX</u>
	X X	X X	X X	X X
	X -	X -	X -	X -

0 0	0 <u>565</u>	0 0	0 <u>1̇2̇1̇</u>
<u>1̇ 1̇ 2̇ 1̇</u>	<u>6 1̇ 6 5</u>	<u>3 5 3 2</u>	1 1
<u>5 5 4 4</u>	<u>3 3 2 2</u>	1 5̇	1 0
0 <u>XX</u>	0 <u>XX</u>	0 <u>XX</u>	0 X
<u>XX XX</u>	<u>XX XX</u>	<u>XX XX</u>	<u>XX XX</u>
X X	X X	X X	X X
X -	X -	X -	X -

分组演唱，同时用竖笛及打击乐器伴奏。
还可以选择你喜欢的乐器，编创节奏加入演奏。











2 春光美



开心一刻

鸟儿唱歌



发声练习

1=D $\frac{2}{4}$

$\overset{p}{3}$	$\overset{p}{3}$	$\overset{p}{5}$	$\overset{p}{5}$		0	0		$\overset{p}{3}$	$\overset{p}{3}$	$\overset{p}{5}$	$\overset{p}{5}$		5	-	
di	li	di	li					di	li	li	li				
0	0		$\overset{p}{1}$	$\overset{p}{1}$	$\overset{p}{3}$	$\overset{p}{3}$		$\overset{p}{1}$	$\overset{p}{1}$	$\overset{p}{3}$	$\overset{p}{3}$		3	-	
			di	li	di	li		di	li	li	li				

春天里，鸟儿唱得多好听，请你学着唱一唱。





唱歌



嘀哩哩

1=F $\frac{2}{4}$

活泼 快乐地

望 安词
潘振声曲

3 3 3 1 | 5 5 0 | 3 3 3 1 | 3 0 | 5 5 3 1 | 5 5 5 | 6 7 1 3 | 2 0 |

1.春天在哪里呀? 春天在哪里? 春天在那青翠的山林里,
2.春天在哪里呀? 春天在哪里? 春天在那湖水的倒影里,
3.春天在哪里呀? 春天在哪里? 春天在那小朋友眼睛里,

3 3 3 1 | 5 5 0 | 3 3 3 1 | 3 0 | 5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 5 0 3 0 | 2 1 0 |

这里有红花呀, 这里有绿草, 还有那会唱歌的小黄鹌。
映出红的花呀, 映出绿的草, 还有那会唱歌的小黄鹌。
看见红的花呀, 看见绿的草, 还有那会唱歌的小黄鹌。

4 4 4 4 5 | 6 6 6 0 | 2 2 2 2 2 | 5 - | 1 1 1 1 2 | 3 3 3 0 | 5 5 5 5 5 | 2 - |

嘀哩哩嘀哩 嘀哩哩, 嘀哩哩嘀哩哩, 嘀哩哩嘀哩 嘀哩哩, 嘀哩哩嘀哩哩,
嘀哩哩嘀哩 嘀哩哩, 嘀哩哩嘀哩哩, 嘀哩哩嘀哩 嘀哩哩, 嘀哩哩嘀哩哩,
嘀哩哩嘀哩 嘀哩哩, 嘀哩哩嘀哩哩, 嘀哩哩嘀哩 嘀哩哩, 嘀哩哩嘀哩哩,

5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 2 5 | 1 3 0 | 5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 5 0 3 0 | 2 1 0 ||

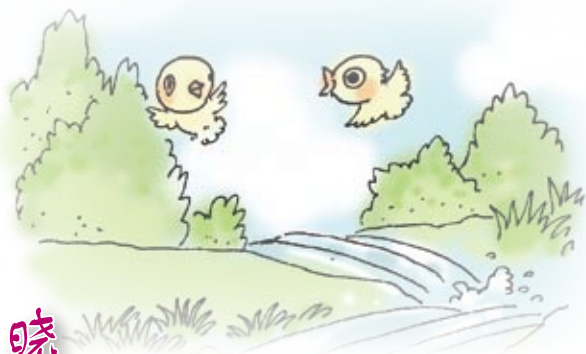
春天在青翠的山林里, 还有那会唱歌的小黄鹌。
春天在湖水的倒影里, 还有那会唱歌的小黄鹌。
春天在小小朋友眼睛里, 还有那会唱歌的小黄鹌。



歌曲旋律多处出现了休止符, 要将这些旋律唱得轻巧、短促。



唱 歌



春 晓

1= \flat E $\frac{4}{4}$

(唐) 孟浩然诗
谷建芬曲

5 $\overset{\#4}{\underline{5}}$ 3 1 | 5 - - - | 5 5 $\overset{\frown}{53}$ $\overset{\frown}{31}$ | 2 - - - |
春 眠 不 觉 晓， 处 处 闻 啼 鸟，

5 5 $\overset{\frown}{656}$ | 5 1 3 0 | $\frac{3}{\text{C}}2$ 2 5 2 | 1 - - - :||
夜 来 风 雨 声， 花 落 知 多 少。

1 $\underline{2.1}$ 4 0 | 1 $\underline{2.1}$ 3 0 | 1 $\underline{2.1}$ 6. $\underline{6}$ | 5 - - - |
啦 啦 啦 啦， 啦 啦 啦 啦， 啦 啦 啦 啦 啦 啦。

1 $\underline{2.1}$ 6 0 | 1 $\underline{2.1}$ 5 0 | 1 $\underline{2.1}$ 4. $\underline{4}$ | 3 - - - |

1 $\underline{2.1}$ 6 - | $\underline{6666}$ 5. 3 | 2 2 3 1 1 | 2 - - - |
啦 啦 啦 啦， 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦。

1 $\underline{2.1}$ 4 - | $\underline{4444}$ 3. 1 | 6 6 $\underline{16}$ $\underline{6}$ | 7 - - - |

5 $\overset{\#4}{\underline{5}}$ 3 1 | 5 - - - | 5 5 $\overset{\frown}{53}$ $\overset{\frown}{31}$ | 2 - - - | 5 5 $\overset{\frown}{656}$ |
春 眠 不 觉 晓， 处 处 闻 啼 鸟， 夜 来

5 1 3 0 | $\frac{3}{\text{C}}2$ 2 5 2 | 1 - - - :|| 5 5 $\overset{\frown}{656}$ | 5 1 3 0 |
风 雨 声， 花 落 知 多 少。 夜 来 风 雨 声，

$\frac{3}{\text{C}}2$ - 2 0 | $\underline{52.2}$ - | 2 - - - | 1 - - - | 1 - - - | 1 0 0 0 ||
花 落 知 多 少。

歌曲中第一、三部分是相似的，唱一唱。
两个声部的演唱要和谐、均衡。用吟诵古诗和歌唱的形式表演。



聆听



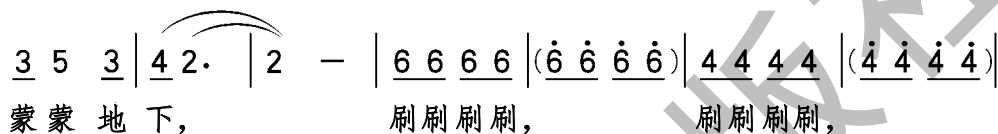
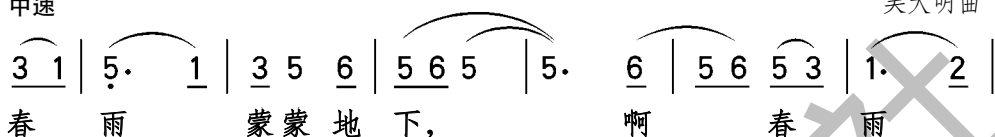
春雨蒙蒙地下

(童声合唱)

乔羽词
吴大明曲

1= \flat E $\frac{2}{4}$

中速



13

歌曲采用怎样的节奏表现了细雨蒙蒙的景象?
跟着合唱用轻巧的声音唱唱小雨的声音。
用碰铃在合适的地方为歌曲伴奏。



连线

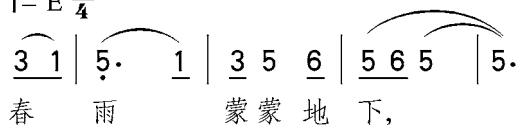
圆滑线

一字有多音,
音上用()线。

延音线

两个相同的音,
音上用()线。

1= \flat E $\frac{2}{4}$





聆听

春天来了

(高胡、箏、扬琴三重奏)

雷雨声曲



高胡



扬琴



箏



14

















聆听乐曲，说一说高胡、扬琴和箏的声音有什么不同。



编创

春天的声音

(音响表演)

	鸟叫	
	青蛙叫	
	啄木鸟叫	
	风声	
	树叶声	
	山泉声	
	牛羊叫	
	马蹄声	

你还可以想出哪些春天的声音，加入到表演中来？



吹竖笛

3
音名：E



竖笛“3”音指法图

1=C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

中速

打掌掌

江西鄱阳民歌

6 3 6 | 3 6 5 | 5 5 6 3 | 6 3 6 |
打 掌 掌 百 花 开， 风 吹 杨 柳 过 江 来；

6 3 3 5 3 | 3 5 3 6 5 | 5 5 5 0 ||
船 在 江 边 走， 花 在 夜 里 开， 开 开 开。

3

大山的孩子



开心一刻

喊山



$\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{2} - -$
 喽 喂

$\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{2} - -$
 喽 喂

$\overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} - -$
 喽 喂

$\overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} - -$
 喽 喂

$\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} - -$
 喽 喂

$\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} - -$
 喽 喂

16



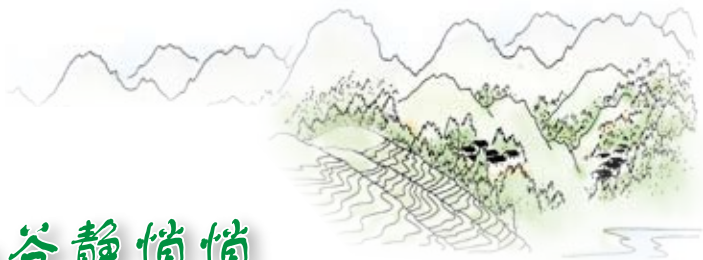
你在山那边，我在山这边，
 回声荡在山坳间。请你唱一唱或
 吹竖笛，模仿回声。





唱歌

山谷静悄悄



1=G $\frac{4}{4}$

中速 优美地

许继荣词
刘磬声曲

3 0 1 0 5 - | 5 0 3 0 1 - | 6. 6 4 6 | 5 - - - |

1.2.3.山 谷 里， 静 悄 悄， 什 么 在 { 飘 飘？
闪 耀？
奔 跑？

3 3 5 4 3 2 | 2 2 4 3 2 6 | 5. 7 2 4 3 2 | 1 - - - :||

薄 薄 的 雾， 淡 淡 的 烟， 飘 呀 飘 得 高。
紫 杜 鹃， 红 梅 花， 开 呀 开 得 俏。
小 溪 流， 小 野 兔， 活 蹦 又 乱 跳。

(0 3 1 1 5 0 | 0 5 3 3 1 0 | 0 6 5 - | 5 0 5 1 0)

3 0 1 0 5 - | 5 0 3 0 1 - | 6. 6 4 6 | 5 - - - |

山 谷 里， 静 悄 悄， 谁 在 把 鼓 敲？

3 3 3 5 4 3 2 2 | 2 4 3 2 6 - | 5. 7 2 4 3 2 | 1 - - - |

地 质 队 叔 叔 的 小 铁 锤， 敲 得 山 谷 叮 咚 叫。

0 3 1 1 5 (0 1 | 5 0) 5 3 3 1 (0 3 | 1 0) 6 5 - | 5 0 5 1 0 ||

叮 咚 叮 咚， 叮 咚 叮 咚， 叮 咚， 叮 咚。

用轻巧的声音唱歌。哪里要唱得短促而有弹性，哪里要唱得连贯？
听着音乐，准确地接唱间奏后的旋律。



顿音记号

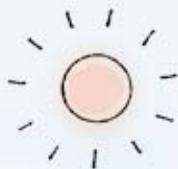
间奏

标有▼的音要唱得短促、跳跃。

两段歌（乐）曲之间加入的乐器演奏的段落。



聆听



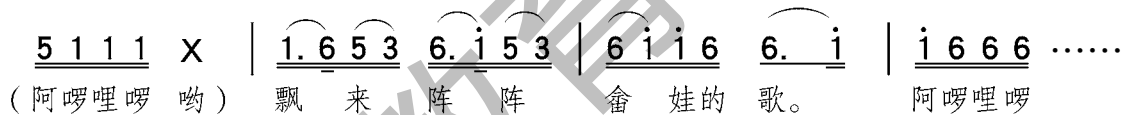
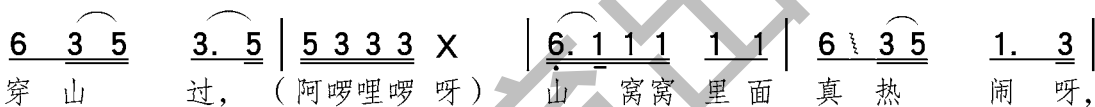
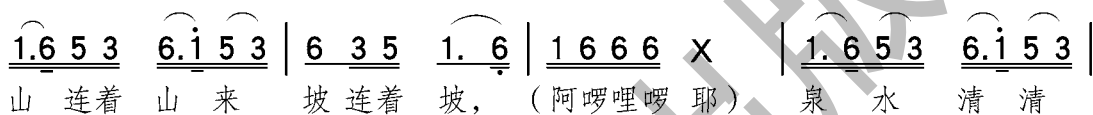
山窝窝飘来畲娃的歌

(童声合唱)

1=E $\frac{2}{4}$

自由 悠扬地

彭 慧 娥词
李改芳改词作曲



18

听着歌声拉起手，一起跳一跳。

注：“畲”读作“sh8”。





唱歌

采山

1=F $\frac{2}{4}$
活泼 轻快地

萧萧词
徐邦杰曲

2 5 5 3 2 | 1 2 3 2 0 | 2 5 5 3 2 | 1 2 3 2 0 |

1. 踩着小雨 去采山， 小小脚丫 跑得欢，
2. 踩着小雨 去采山， 小小身影 林中钻，

6 6 6 1 2 0 | 3 3 3 1 2 0 | 6 2 2 1 6 | 5 6 5 0 | 5 . 5 5 3 2 |

采呀采蘑菇， 采呀采木耳， 采来山菜嫩又鲜， 带着香甜
花呀花满篮， 果呀果满篮， 彩裙飘飘也带甜， 唱着歌儿

1 2 3 2 0 | 6 2 2 1 6 | 5 6 5 0 :|| 6 6 6 6 5 0 ||

回家走， 歌儿飘上山尖尖。 直向梦里钻。
回家走， 笑声直向梦里钻，

结束句



捻指	0	X	0	0
拍手	0	0	X	X
跺脚	X	0	0	0

用轻快而有弹性的声音表现小姑娘高兴的心情。哪里要唱得更轻盈？



百鸟朝凤 (片段)

(唢呐独奏)



唢呐

山东民间乐曲
任同祥编曲

1=A

1

mp $\overset{\#4}{5} \cdot \overset{7}{6}$ $\overset{1}{i} \cdot \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{6}{6}$ $\overset{8}{2} \cdot \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3}$ $\overset{2}{2} - \overset{5}{5} \overset{2}{2} (\overset{5}{5} \overset{2}{2})$
 $\overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{2}{2} (\overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{2}{2})$ $\overset{5}{7} \overset{5}{5} \overset{2}{2} (\overset{5}{7} \overset{5}{5} \overset{2}{2})$ $\overset{3}{5} \overset{2}{2} \overset{6}{6} \overset{2}{2} \overset{7}{7} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{2}{2}$
 $\overset{1}{i} \overset{6}{6} \overset{1}{i} \overset{6}{6} \overset{1}{i} \overset{6}{6} \overset{1}{i} \overset{6}{6} \overset{1}{i} \overset{6}{6} \overset{1}{i} \overset{6}{6} \overset{1}{i} \overset{6}{6}$ $\overset{3}{3} \cdot \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6}$ $\overset{6}{6} \overset{2}{2} - \overset{2}{2} \vee$



2

1=A $\frac{2}{4}$
 $\overset{\#4}{5} \overset{7}{7} \overset{6}{6} \mid 5 \quad 0 \mid \overset{\#4}{4} \cdot \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{2}{2} \overset{\#4}{4} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \mid$
 $5 - \mid \overset{\#4}{5} \overset{1}{i} \overset{5}{5} \overset{1}{i} \mid \overset{2}{2} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{i} \mid$
 $\overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{2}{2} \overset{1}{i} \overset{6}{6} \mid \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{\#4}{4} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \mid 5 - \mid$

3

1=A $\frac{2}{4}$

$0 \overset{6}{\underset{c}{2}} \quad 0 \overset{1}{i} \quad | \quad \underline{\underline{6 \overset{1}{i} 6 \overset{1}{i} 2 \overset{6}{2}} 0} \quad | \quad 0 \overset{6}{6} \quad 0 \overset{6}{\underset{c}{5}} \quad | \quad \overset{4}{\underset{c}{5}} \cdot \underline{\underline{2}} \quad 5 \quad |$

$0 \overset{6}{\underset{c}{2}} \quad 0 \overset{1}{\underset{c}{2}} \quad | \quad \underline{\underline{3 \overset{2}{2} 1 \overset{2}{2} 2 \overset{2}{\underset{c}{5}}}} \quad | \quad 0 \overset{6}{\underset{c}{2}} \quad 0 \overset{5}{\underline{\underline{5 \overset{3}{3}}}} \quad | \quad \underline{\underline{2 \overset{1}{i} 6}} \quad 5 \quad |$



听着音乐，为每段旋律选择合适的小标题，用线连一连。

春回大地

1

山雀啼晓

2

百鸟齐鸣

3

你能听出唢呐模仿了山林中哪些鸟雀、昆虫发出的鸣叫声？这些音响表现了大自然怎样的景象？



编创

七个·小·音·符



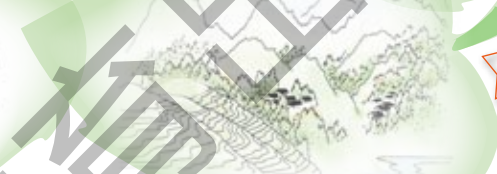
自由组合三个音，唱一唱。

小舞台



显身手

我会唱



我会背唱四川民歌《放牛山歌》。



鱼咬尾

1=F $\frac{2}{4}$

3 2 3 | 3 - |

1 2 3 5 3 | 2 - |

3 2 3 | 1 - |

2 3 1 6 | 6 - |

把鱼尾和鱼头相同的音连起来唱一唱。

看图配乐



()

1. $1=A$
 $\sharp 4$ $\underline{5 \cdot}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1} \cdot \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} 6}$ $\underline{\overset{6}{2} \cdot \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}}}$ $\underline{\dot{2}} -$

2. $1=\flat E \frac{2}{4}$
 $\underline{3 \ 1} \mid \underline{5 \cdot} \quad \underline{1} \mid \underline{3 \ 5} \underline{6} \mid \underline{5 \ 6 \ 5} \mid 5$

3. $1=C \frac{4}{4}$
 $\underline{\dot{3} \cdot \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{\dot{1}} \mid 5 \dots\dots$



()



()

听一听，为三幅图选上相应的音乐。

京剧锣鼓经



$\frac{2}{4}$ 大大 大大 | 乙大 乙令 | 台 0 ||: 令台 令台 |
乙令 台 :|| 令台 乙台 | 令台 乙台 | 台 0 ||

$\frac{2}{4}$ 台 0 ||: 仓七 台七 :|| 仓七 台七台 | 仓 来才 | 衣个来 仓 | 大扑 台 | 台 0 ||

念念京剧“锣鼓经”。



走马锣鼓

$\frac{2}{4}$

	XX	XX	XX	XX	XX	XX	X	X
	X	X	X	X	X	X	X	X
	0	X	0	X	0X	0X	0	X
	X	-	X	-	X	-	X	-
锣鼓经	仓冬	才冬	仓冬	才冬	仓才	台才	仓	才

XX	XX	XX	XX	XX	XX	X	0
X	X	X	X	X	X	X	0
0	X	0	X	0X	0X	X	0
X	-	X	-	X	-	X	0
仓冬	才冬	仓冬	才冬	仓才	台才	仓	0



用打击乐器敲一敲。

添记号

1=D $\frac{2}{4}$

1 5 5 3 | 2 3 2 0 |

太阳公 公

1 6 3 1 | 2 2 0 |

满面笑 容。

1=C $\frac{4}{4}$

5 5 4 4 | 3 53 2 - |

唱一唱旋律，在适合的地方加上圆滑线、延音线、反复记号。

吹竖笛

布谷鸟



1=C $\frac{2}{4}$

中速

〔 5 6 | 5 5 3 | 5 5 6 | 5 5 3 | 佚 名 曲
〔 0 0 | 5 6 | 5 5 3 | 5 5 6 |

〔 5 3 | 5 3 | 5 3 5 3 | 5 5 | 3 - ||
〔 5 5 3 | 5 3 | 5 3 | 5 5 | 3 - ||

1=C $\frac{2}{4}$

中速

小喇叭

mf 5 5 | 5 35 | 6 6 | 5 - | *mp* 3 5 | 3 5 | 3 33 | 5 - | 佚 名 曲

i *i* | *i* 6*i* | 2 2 | *i* - | *mp* 6 *i* | 6 *i* | 6 33 | 5 - |

mf 6 66 | *i* - | *mp* 3 33 | 5 - | *mf* 6 66 | *i* - | *mp* 3 33 | 5 - |

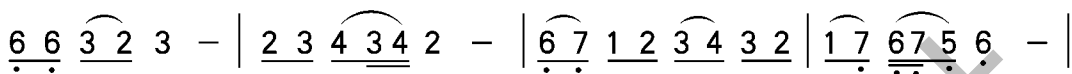
3 5 | 6 *i* | 2 0 | *i* - | *i* - ||

美丽的夏牧场

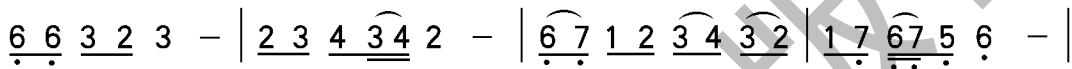
1=G $\frac{4}{4}$

中速

高峻词
徐锡宜曲

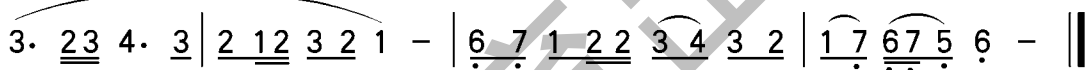


1. 天山脚下， 恰布河旁， 是我们美丽的夏牧场，
2. 天山脚下， 恰布河旁， 是我们可爱的夏牧场，



红梅朵朵开， 绿水绕毡房， 远处是冰峰， 近处有牛羊。
河滩飘炊烟， 风儿送茶香， 围坐在花毡上， 阿肯在弹唱。

26



啊！

这是哈萨克放牧的好地方。

啊！

这是哈萨克放牧的好地方。

春天多迷人



1= \flat B $\frac{4}{4}$
活泼地

庆芳词
王天荣曲

(3 5 ||: $\dot{1}$ - 5 3 5 | $\dot{3}$ - $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5 3 | 1 3 5 6 5 $\dot{1}$)

3 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 5 5 5 4 5 | 6 6 6 5 3 | 2 2 2 3 5 |

1. 布谷 叫 声 声, 春 天 多 迷 人, 小 草 发 新 芽, 树 叶 绿 葱 葱。布 谷,
2. 青 蛙 叫 声 声, 春 天 多 迷 人, 野 花 遍 地 开, 小 河 水 清 清。咕 呱,
3. 百 灵 叫 声 声, 春 天 多 迷 人, 黄 牛 哞 哞 叫, 田 野 要 播 种。嘀 哩,

$\dot{1}$ - 5 3 5 | $\dot{3}$ - $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | ^{1. 2.} 7. 6 5 5 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ (3 5: ||

布 谷, 布 谷, 布 谷, 唱 得 春 天 多 迷 人。 布 谷!
咕 呱, 咕 呱, 咕 呱, 唱 得 春 天 多 迷 人。 咕 呱!
嘀 哩, 嘀 哩, 嘀 哩, 唱 得

^{3.} 7. 6 5 5 | $\dot{1}$ - $\dot{3}$ $\dot{1}$ | (5 $\dot{1}$ 0) ||

春 天 多 迷 人, 嘀 哩!

山林的歌

1= \flat E $\frac{2}{4}$

欢乐 美好地

周荣钧词
朱德诚曲

$\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ 0 $\underline{3}$ | $\underline{6}$ $\underline{56}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ 0 | $\underline{6}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\underline{1}$ $\underline{2}$ 0 $\underline{2}$ |

小燕子的歌 是报春的歌, 布谷鸟的歌 是

$\underline{3}$ $\underline{23}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ 0 | $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ 0 $\underline{6}$ | $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ 0 |

播种的歌, 花喜鹊的歌 是祝福的歌,

$\underline{6}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\underline{1}$ $\underline{2}$ 0 $\underline{3}$ | $\underline{3}$ $\underline{23}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ 0 ||: 3 - | $\underline{6}$ $\underline{6}$ |

百灵鸟的歌 是友爱的歌。 快 活
祖 国的

5. $\underline{6}$ | 6 - | $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ | $\underline{6}$ $\underline{76}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | 3 - | 3 - :||

小 鸟, 都有一支动听的歌, }
大 森 林, 四季飞扬欢乐的歌, }

$\underline{6}$ $\underline{33}$ $\underline{3}$ | $\underline{6}$ $\underline{22}$ $\underline{2}$ | $\underline{6}$ $\underline{22}$ $\underline{2}$ | $\underline{6}$ $\underline{11}$ $\underline{1}$ | 0 $\underline{2}$ $\underline{3}$ | 5. $\underline{6}$ |

报春的歌, 播种的歌, 祝福的歌, 友爱的歌, 四季飞 扬

$\underline{7}$ $\underline{67}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | 6 - | 6 - ||

欢 乐的 歌。



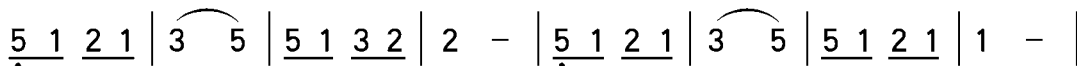
我是幸福的山娃娃

1=D $\frac{2}{4}$

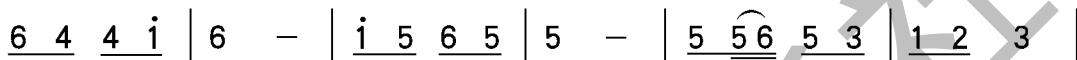
轻快 活泼地

郭荣安词

梁 瑶曲



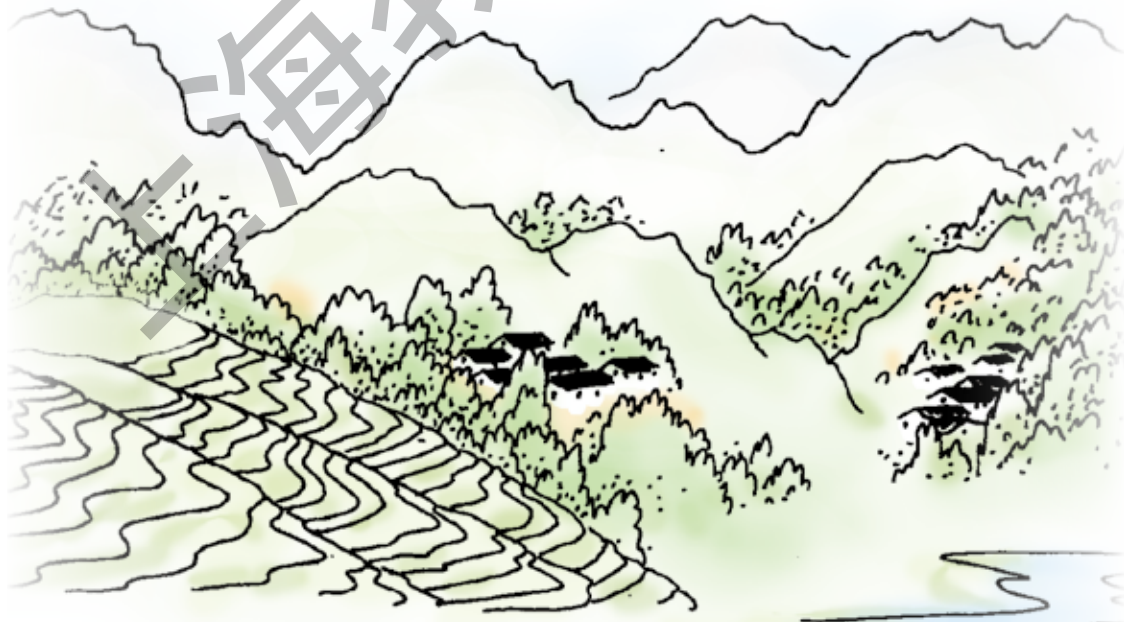
1. 小溪叮咚响， 小鸟叽叽喳， 穿过金竹林， 绕过绿山茶。
2. 家住半空中， 满眼都是画， 绿林像大海， 红花遍山崖。



穿过金竹林， 绕过绿山茶。 踏着山路向上攀，
绿林像大海， 红花遍山崖。 山是摇篮养育了我，



白云深处是我家，白云深处是我家呢。
我是幸福的山娃娃，我是幸福的山娃娃呢。



4

动漫之星



猴哥

开心一刻

$\frac{4}{4}$ X X X X X . X X | X X X X X X X X X |
 唐僧骑马咚得咚，后面跟着个孙悟空。
 孙悟空跑得快，后面跟着个猪八戒。
 猪八戒鼻子长，后面跟着个沙和尚。
 沙和尚挑着担，后面跟着个老妖怪。
 孙悟空高举金箍棒，妖魔鬼怪一扫光。

读一读，选择打击乐器敲一敲。

30





唱歌



小小葫芦娃

1=D $\frac{4}{4}$
欢快地

姚忠礼词
应 炬曲

(1̇ 6 5 6 0 | 1̇ 6 5 1̇ 6 0 1̇ | 6 6 5 6 0 6 | 1̇ 6 5 1̇ 6 0)

1 1 3 - | 1 1 3 3 0 | 6 6 6 5 6 | 5 1 3 3 0 |
1.2. 葫 芦 娃, 葫 芦 娃, 一 根 藤 上 七 朵 花,

1̇ 6 6 5 6 - | 5 1 2 2 0 | 7 - 7 5 3 | 5 - - - |
风 吹 雨 打 都 不 怕。 啦 啦 啦

1̇ 0 6. 6 5. 5 6. 6 | 0 5 1 3 0 | 1̇ 0 6. 6 5. 5 6. 6 | 0 5 1 2 0 |
叮 当 当 咚 咚 当 当 葫 芦 娃, 叮 当 当 咚 咚 当 当 本 领 大,

3 - 3 1 6 | 1 - - - | 3 5 6 6 - | 3 5 6 6 - |
啦 啦 啦 葫 芦 娃, 葫 芦 娃,

1̇ - 0 7 5 | 6 - - - :|| 6 - - - | 6 0 0 0 ||
本 领 大。 大。

找找歌曲中几处带有 $\overset{\cdot}{\underline{X}} \overset{\cdot}{\underline{X}} \overset{\cdot}{\underline{X}} \overset{\cdot}{\underline{X}} 0$ 节奏的旋律, 跟着老师唱唱。



吹竖笛

1
音名: C



1=C $\frac{4}{4}$
中速

1 1 3 - | 1 1 3 - | 6 6 6 5 | 5 1 3 - |
1 1 3. 3 | 1 1 3 - | 6 6 6. 5 | 5 1 3 - |

竖笛“1”音指法图



唱歌



左手右手

电影《喜洋洋与灰太狼之虎虎生威》主题歌

1= \flat B $\frac{4}{4}$

中速稍快

卢永强词

吴军曲

0. 5 ||: 5. 5 5 5 6 5 | $\overset{5}{3}$ - - - | 2. 1 1. 1 1 1 2 | $\overset{2}{3}$ - - - |
 (当) 困难来临的时 候, 请你举起你的左 手,

5 5 5 5. 6 | 5 - i. 5 | 6 3. 1 6. 1 2 3 2 | 2 - - - 0. 5 |
 左 手 代 表 着 方 向, 他 不 会 向 困 难 低 头, 当

5. 5 5 5 6 5 | $\overset{5}{3}$ - - - | 2. 1 1. 1 1 1 2 | $\overset{2}{3}$ - - - |
 遇 到 挫 折 的 时 候, 请 你 举 起 你 的 右 手,

5 5 5 5. 6 | 5 - i. 5 | 6 6. 5 6. 5 6. 5 | 5 - - - 0. 5 |
 右 手 代 表 着 希 望, 他 不 会 为 挫 折 发 愁, 当

i i 2 i | 7 6 6 5 - | 6 6. 6 6 i | 7. 7 6 5 5 0. 5 |
 左 手 攀 向 右 手, 我 们 的 步 伐 就 有 节 奏, 当





$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\underline{\dot{5} \dot{1} \dot{1}}$ - | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ - - - |
 右 手 攀 向 左 手, 我 们 的 力 量

0 $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - - | $\dot{2}$ - 0 $0. \underline{\dot{5}}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{1} \dot{1}}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |
 就 有 源 头, 当 你 的 手 拉 着

$\dot{2}$ $\underline{\dot{7} \dot{5} \dot{5}}$ - | $\dot{6}$ $\underline{\dot{6} \dot{6} \dot{6}}$ $\underline{\dot{1} \dot{1}}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}.$ $\underline{\dot{5}}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{1} \dot{1}}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
 我 的 手, 团 结 的 力 量 彼 此 感 受, 有 方 向 有 决 心

$\dot{7}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{1}}$ - | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{7}$ |
 有 节 奏, 一 起 牵 着 手, 向 前

I. $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - 0 $0. \underline{\dot{5}}$:||
 II. $\dot{1}$ - - - ||
 走。 当 走。

唱着歌, 按 **0 X 0 X** 的节奏拍手、左右踏步做律动。





聆听



板胡



坠胡



管子

三个和尚

动画片《三个和尚》主题曲

1=G $\frac{2}{4}$

诙谐地

金复载曲

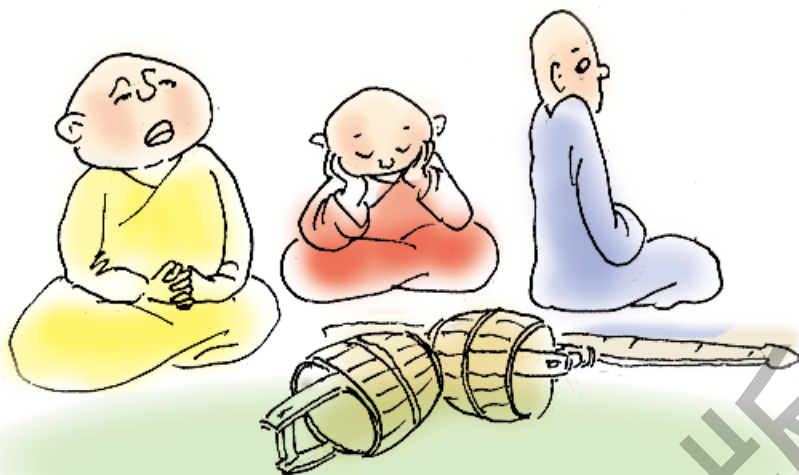
$\underline{5\ 3\ 3\ 5}$ | 答台 | $\underline{6\ 3\ 3\ 5}$ | 答台 $\underline{6\ 5}$ | $\underline{3\ .\ 5\ 6\ \dot{1}}$ | $\overset{\#4}{5} \underline{5\ 1\ 6}$ |

$\underline{5\ 5\ 3}$ | $\underline{2\ .\ 3\ 1\ 6}$ | $\underline{5}$ - | 答台 | $\underline{5\ 3\ 3\ 5}$ | 答台 |

$\underline{6\ 3\ 3\ 5}$ | 答台 $\underline{6\ 5}$ | $\underline{3\ .\ 5\ 6\ \dot{1}}$ | $\overset{\#4}{5} \underline{5\ 1\ 6}$ | $\underline{5\ 5\ 3}$ | $\underline{2\ 3\ 1\ 6}$ | 1 - |

34





1=G $\frac{2}{4}$

5 3 3 5 | 6 - | 5 3 3 5 | 6 - | 5 3 3 5 | $\dot{1}$ $\overset{6}{\underset{c}{\dot{1}}}$ |

6 5 6 | $\overset{5}{\underset{c}{3}}$ - | 5 3 3 5 | 2 2 1 | $\underset{c}{6}$ 6 1 |

X X XX 0 | XX XX X 0 |

一个和尚 挑呀挑水 喝。

X X XX 0 | XX XX X 0 |

两个和尚 抬呀抬水 喝。

X X XX 0 | XX XX X X |

三个和尚 没呀没水 喝 呀。

乐曲的旋律分别由板胡、坠胡、管子三种乐器演奏。听一听，这三件乐器声音分别代表哪个人物？
听着音乐做动作。



听一听



劳动回家转

美国动画片《白雪公主》插曲

(男声齐唱)

贺锡德记谱配歌

36



1=F $\frac{2}{4}$

5 | 5 - | 5 5 | 5 - |
嗨 嗨, 嗨 嗨

5 4 ||: 3. 3 | 4. 3 | 2. 3 2 1 |
嗨 嗨 嗨 嗨, 咱 劳动回家

7. (5 | 6 1 5 5 | 6 7 1) 4 | 3. 3 |
转。 嗨 嗨, 嗨

2. 5 6 7 | 1. 3 | 4. 3 | 2. 3 2 1 |
嗨, 嗨 嗨 嗨 嗨, 嗨 嗨, 咱 劳动回家

7. (5 | 6 1 5 5 | 6 7 1) 4 | 3. 2 | 1 0
转。 嗨 嗨, 嗨 嗨。

跟着歌曲扮角色表演。



芝麻开门



以四人为一组变化节奏进行接龙，接对节奏就开门。

甲 XXXX | X X | →

乙 X X | XXX X |

丙 XXX X | X - | →

丁 X - | XXX |

5

动物的歌



开心一刻

狮 王

1=C $\frac{4}{4}$

雄壮 有力地

[法] 圣-桑曲
佚名填词

6̣ 3̣ 3̣ 3̣ | $\overset{\#}{4}$. 3̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 7̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ | 7̣ - - - |

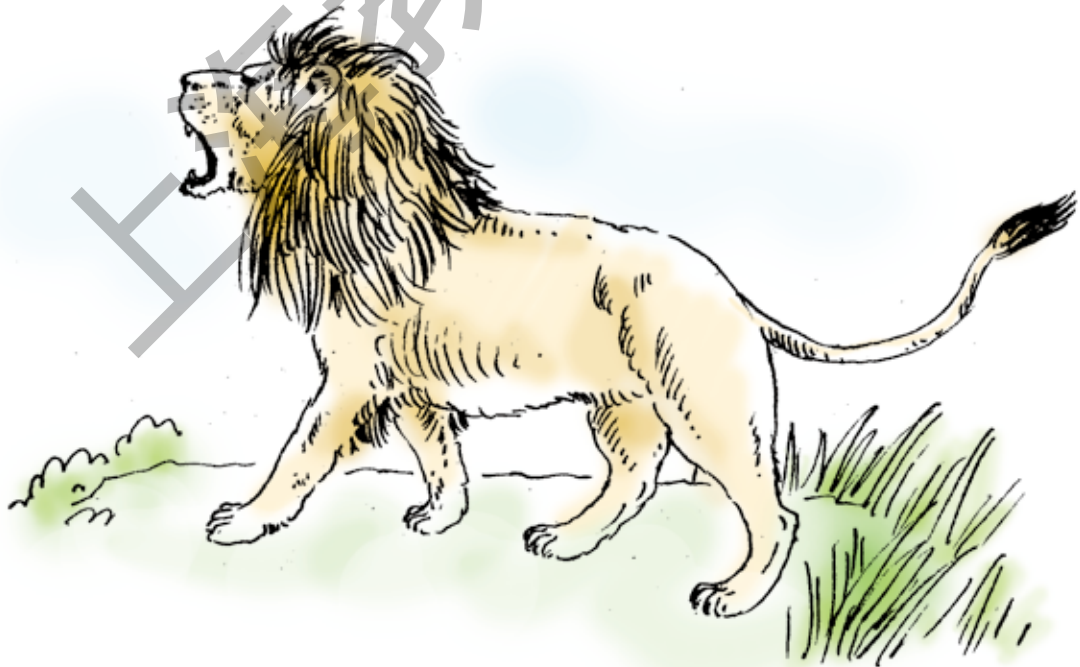
我是狮王 森林之王 我的叫声吼 吼 吼。

ff
6̣ 3̣ 3̣ 3̣ | $\overset{\#}{4}$. 3̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 1̣ - - - ||

我是狮王 森林之王 我的叫声吼 吼 吼。

38

唱唱“狮王”的歌。在哪里加强力度更能表现狮王的威风？





唱歌



子鼠



丑牛



寅虎



亥猪

生肖歌

民谣
刘念劬曲

1=F $\frac{2}{4}$
中速 有力地

6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 3 2 0 | 3 1 2 3 | 6̣ 0 |

老鼠前面走哇，跟着老黄牛，

6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 3 6̣ 0 | 5 1 2 3 | 2 0 |

老虎一声吼啊，兔子抖三抖，

3 6 6 5 | 6̣. 5 3 0 | 5 1 2 4 | 3 0 |

天上龙在游哇，草里蛇在扭，

2 5 5 4 | 3. 2 1 0 | 2 1 2 3 | 6̣ 0 |

马儿过山沟啊，碰见羊老头，

6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 3 2 0 | 3 1 2 3 | 6̣ 0 |

猴子翻筋斗哇，金鸡喊加油，

6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 1 5 3 0 | 2 2 1 2 | 3 0 5 0 |

黄狗半夜守门口，猪儿整天睡不

6̣ — | 6̣ — ||

够。



戌狗



卯兔



酉鸡



辰龙



申猴



巳蛇



未羊



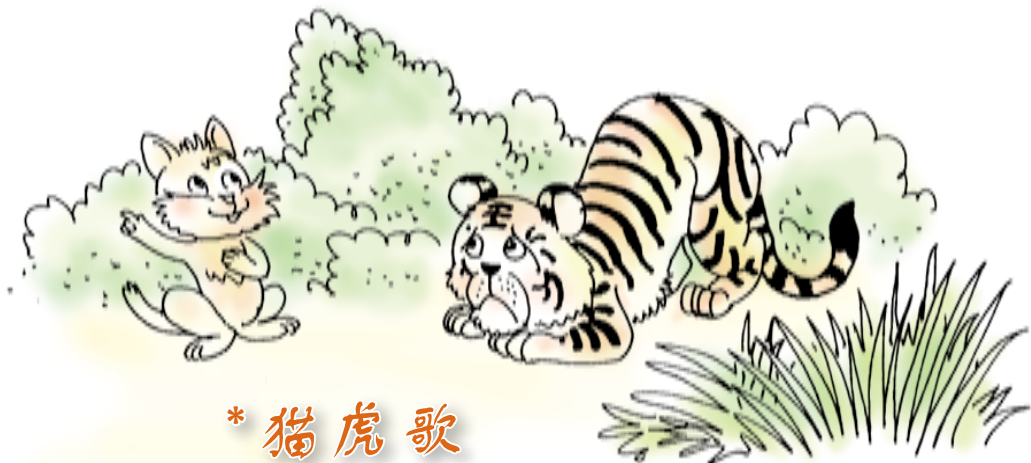
午马

从你的生肖开始排序。

找找哪两句旋律是相同的。试着跟谱唱唱。



唱歌



* 猫虎歌

1=C $\frac{4}{4}$

小快板

景然词
杨人翊 杨少飞曲

($\overset{\cdot}{6}$ - $\overset{\cdot}{6}$ - ||: $\underline{\underline{3\ 3\ 6}}\ \underline{\underline{3\ 3\ 2}}\ | \underline{\underline{1\ 1\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ 0\ \underline{\underline{5\ 6}}\)\ |$

$\underline{\underline{3\ 6\ 6\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 6.1}}\ | \underline{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}\ | \underline{\underline{1\ 6\ 6\ 3\ 6}}\ \underline{\underline{5.2}}\ | 3\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{3}\ |$

小猫遇见大老虎 哧哧哧，摇头摆尾装师傅 哧哧哧，

40

2 $\underline{\underline{2.1\ 3\ 3.}}\ | 6\ \underline{\underline{5.1}}\ \underline{\underline{2\ 2}}\ 0\ | \overset{1.}{5\ 3}\ \underline{\underline{5\ 6.}}\ \underline{\underline{1}}\ | \underline{\underline{2.1}}\ \underline{\underline{1\ 5\ 6}}\ \underline{\underline{6.}}\ |$

{ 狮子豹子都是猫啊，老虎被弄得稀里糊涂哎。
只凭一招会上树啊，

6 - - ($\underline{\underline{5612}}$: || $\underline{\underline{5\ 3}}\ \underline{\underline{5\ 6}}\ -\ | 6.\ \underline{\underline{1\ 2.}}\ \underline{\underline{5}}\ | 6\ (\underline{\underline{5555}}\ 6\ 0)\ ||$

“森林之王” 你服不服。

选择几种打击乐器，在你认为合适的地方敲一敲。也可以和同学们一起边唱歌边表演。



前倚音

$\overset{\cdot}{3}$



吹竖笛

2

音名: D



前倚音要唱得短而轻。

竖笛“2”音指法图

1=C $\frac{4}{4}$

$\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}\ |$

$\underline{\underline{3\ 3\ 3\ 3}}\ |$

和着歌曲，在前倚音处吹一吹。



聆听

小山羊

(合唱)



1=G $\frac{2}{4}$

中速 悠扬地

mf 自由地

贵州侗族大歌

$\underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid \overset{5}{\underline{3}} - \mid \underline{2} \underline{1} \overset{1}{\underline{6}} \mid$
 (领) 小 山 羊 (呀) 满 山 跑,

回原速

$\underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid 3 \quad 1 \mid \underline{1} \underline{2} \overset{23}{1} \mid \underline{6} - \mid \dots$
 (合) 吃 饱 了 青 草 咩 咩 叫,

稍自由地

$\overset{2}{\underline{3}} - \mid \overset{2}{\underline{3}} - \mid \overset{3}{\underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{1}} \mid \overset{23}{\underline{6}} - \mid \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid$
 咩 开 呀 喂 喂 喂, 喂 喂 喂
 $\underline{6} - \mid \underline{6} - \mid \underline{6} - \mid 1 \quad 1 \mid \underline{6} - \mid$
 哎 哎, 喂 哎 哎,
 $\underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{6} - \mid \underline{6} - \mid \dots$
 开 呀 哎,
 $\underline{6} - \mid \underline{2} \underline{3} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{1} \mid \dots$
 哎 喂 哎 喂,





聆听

小鸟店

(管弦乐)

$1 = \text{bE} \frac{2}{4}$

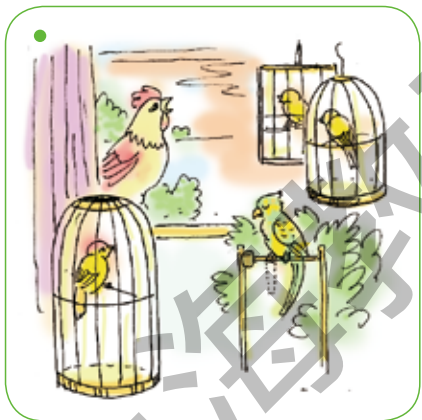
[德] 莱 克 曲

1 $\underline{\underline{5}}$ | 5 $\underline{\underline{6 \cdot 5}}$ | 3. $\underline{\underline{1}}$ | 1. $\underline{\underline{2}}$ | 3. $\underline{\underline{5}}$ | 2 $\underline{\underline{3 \cdot 2}}$ | 5. $\underline{\underline{5}}$ | 3.

$1 = \text{bE} \frac{2}{4}$

2 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{3}$ $\overset{56}{\underline{\underline{\dot{1}}}}$ | $\underline{6}$ $\overset{i6}{\underline{\underline{5}}}$ |

$\underline{0}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{0}$ $\underline{6}$ | $\underline{0}$ $\underline{5}$ $\underline{0}$ $\underline{\dot{2}}$ |



音乐开始描绘了怎样的情景？

“猫的叫聲”出现后，音乐有了怎样的变化？

随着音乐模仿小鸟的神情与动作。

小音乐剧

编创

乌鸦与狐狸

根据寓言故事改编

场景：树林里。

角色：乌鸦、狐狸、百灵鸟、黄莺、旁白各一人，
演唱者若干人。

第一幕 找食

旁白

清晨，鸟儿们在林中飞来飞去找食吃。



用人声及打击乐器模拟鸟叫声、钟声等清晨情景。在音乐声中做鸟儿自由飞翔的动作。



第二幕 夸乌鸦

旁白

乌鸦嘴里衔着一块肉，站在树杈上。老狐狸看见走了过来。



表演唱

1=C $\frac{2}{4}$

中速

阮志斌词
金 奇曲

5 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{5\ 5}$ $\underline{\dot{7}\ 1}$ | 2 - | $\underline{2\cdot 1}$ $\underline{2\ 5}$ | $\underline{6\ 7}$ $\underline{7\ 6\ 5}$ | $\underline{6\ 6}$ $\underline{2\ \sharp 4}$ | 5 - |

有只小乌鸦站在大树杈，嘴里衔着一块肉，味道顶呱呱，

5 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{5\ 5}$ $\underline{\dot{7}\ 1}$ | 2 - | $\underline{2\cdot 1}$ $\underline{2\ 5}$ | $\underline{6\ 6}$ $\underline{6\ 5\ 3}$ | $\underline{2\ 2}$ $\underline{2\ 1\ 6}$ | 1 - ||

有只老狐狸来到大树下，馋得口水三尺长，也想吃到它。

44

旁白

狐狸看见乌鸦嘴里叼着肉，眼珠一转，想出一个主意。



狐狸：乌鸦小姐真时尚，
穿着一身黑衣裳，
时髦挺括好气派，
人人都夸你漂亮。



她，还不开口，怎么办？

乌鸦小姐真漂亮，
你的歌喉多美妙，
张口唱上一支歌，
黄莺、百灵鸟比不上，比不上！

乌鸦：哇！

狐狸：哈哈！好鲜美的一块肉啊，我终于得到了！

第三幕 上当了

旁白

狡猾的狐狸用漂亮的话把乌鸦嘴里的肉给骗走了。

表演唱

小鸟 鸦呀 上了 当，直把 狐狸 骂。
飞来 飞去 到处 讲，告诉 你我 他。

1=C $\frac{2}{4}$

中速

阮志斌词
金 奇曲

(1̇ 1̇ 1̇ 6̇ | 5 5 5 3 | 2 2 2 1 6̇ | 1 -) |

1 1 1. 2 | 3 5 5 | 1̇ 1̇ 6̇ 5 3 | 5 - |

小 鸟 鸦 上 了 当，直 把 狐 狸 骂，

3. 5 6 1̇ | 6̇ 5 3 2 | 5 5 7 1 | 2 - |

飞 来 飞 去 到 处 讲，告 诉 你 我 他：

||: 2. 3 | 2 1 6̇ | 3 3 3 2 1 | 6̇ - |

“漂 亮 的 话 呀 可 真 要 当 心，

5 1̇ | 1̇ 6̇ 5 3 | 2 2 2 1 6̇ | 1 - :||

没 准 儿 那 是 骗 呀 骗 人 的 话。”

编创一个结尾，表达寓言故事的寓意：



— 剧终 —

(田 野改编)

6

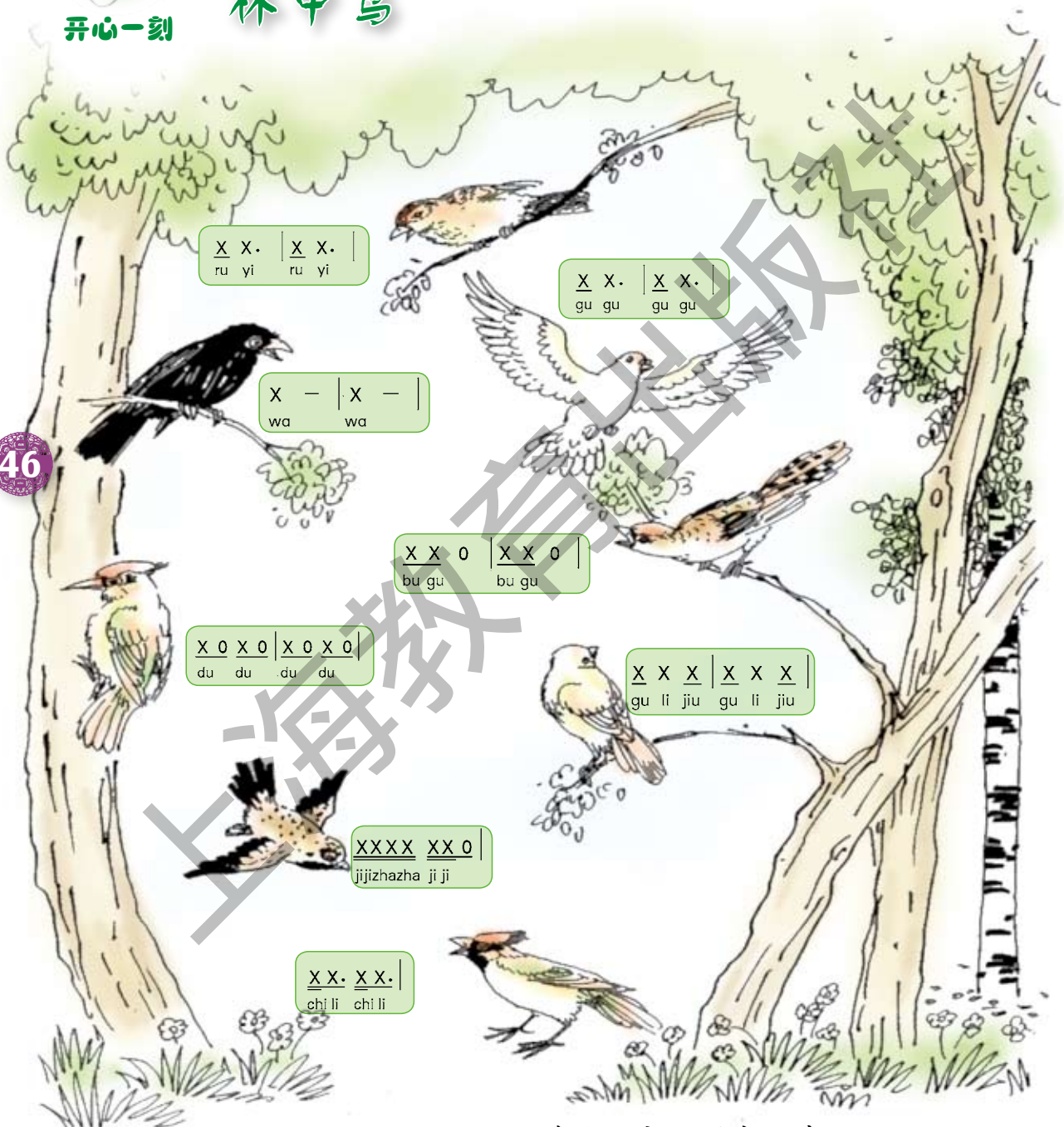
在森林里



开心一刻

林中鸟

46



X X· | X X· |
ru yi ru yi

X X· | X X· |
gu gu gu gu

X - | X - |
wa wa

X X 0 | X X 0 |
bu gu bu gu

X 0 X 0 | X 0 X 0 |
du du du du

X X X | X X X |
gu li jiu gu li jiu

XXXX XX 0 |
jijzhazha ji ji

X X· X X· |
chi li chi li

用吹竖笛学过的音编创鸟叫声，吹一吹，模拟百鸟争鸣的情景。



聆听



笛子

森林狂想曲

(器乐曲)

竖琴



小提琴

1=A $\frac{2}{4}$

吴金黛曲

6 1 3 5 | 3 3 2 | 3 3 2 | 3 6 7 | 1 3 2 1 | 6 5 | 3 - | 3 - |

6 1 3 5 | 3 3 2 | 3 3 2 | 3 6 7 | 1 3 2 1 | 6 5 | 6 - | 6 - |

你听到这段旋律在音乐中出现几次？每一次是什么乐器在演奏？和着音乐模仿出乐器演奏的动作。



重唱

两人或多人同时演唱不同的旋律。



童声二重唱



男声四重唱



聆听

森林水车

(男声四重唱)

[日] 清水实词
米山正夫曲
翟麦译词
佚名配合唱

1=C $\frac{2}{2}$

小快板

1. $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{4}$ | $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ - | $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ | $\underline{1}$ - - - |

我 们 走 进 绿 色 的 绿 色 的 森 林,

3. $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ - | $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\sharp 2$ | $\underline{3}$ - - - |

你 呀 听 这 快 乐 的 快 乐 的 声 音,

1. $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ - | 1. $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ - - - |

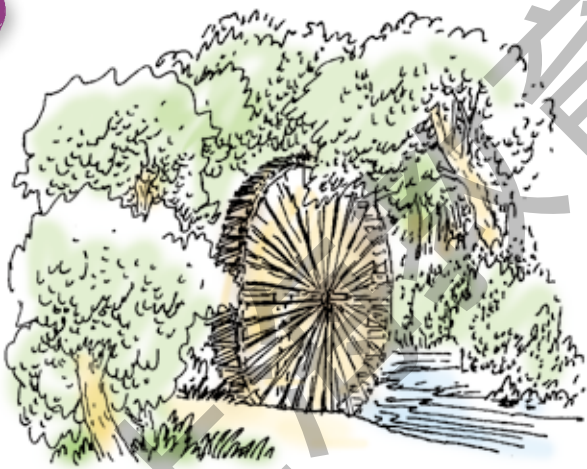
是 那 水 车 在 歌 唱, 在 呀 在 歌 唱,

2. $\underline{3}$ $\sharp 4$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\sharp 4$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | 2 $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ - - - |

多 么 清 脆 多 么 动 听。

歌曲用人声模仿水车的转动声，生动有趣。让我们搭起“水车”随着歌声转起来。

咕噜咕噜咕噜



48



吹竖笛

4

音名: F

竖笛“4”音指法图



1=C $\frac{2}{2}$

5 - $\dot{1}$ 5 | 5 - $\dot{1}$ 5 | 4 - 2 - | 4 - - - |

4 - $\dot{2}$ 7 | 4 - $\dot{2}$ 7 | 5 - 3 - | 5 - - - ||

吹奏上面的旋律，在歌曲合适的部分加入，看看你能合上音乐吗。



唱歌

银色的桦树林

1=F $\frac{2}{4}$
中速

加拿大民歌
小麦译词
陆斯配歌

6 6 6 | 3 3 3 | 6 6 6 | 3 3 | 6 5 6 | 5 3 1 |

1. 银 色 的 桦 树 林， 河 狸 的 故 乡， 强 壮 的 驯 鹿
2. 密 林 的 远 方， 洼 地 的 深 处， 我 向 北 面 山 峰
3. 凸 起 的 岩 石 上， 搭 起 了 篷 帐， 水 乡 这 地 方

2 1 2 | 3 - | 6 5 6 | 5 3 1 | 2 1 2 | 3 1 6 | 6 6 6 6 1 |

来 来 往 往，
发 出 欢 呼，
没 有 声 响，

湖 水 清 清， 我 又 到 这 里 来， 蓬 得 得 蓬 蓬，

6 6 6 6 1 | 6 6 6 6 1 | 6 - | 6 1 | 6 - | 6 - ||

蓬 得 得 蓬 蓬， 蓬 得 得 蓬 蓬 蓬 蓬 蓬 蓬。

想象驯鹿在桦树林中奔跑的声音，轻声用歌曲伴唱。

6 6 6 6 1 | 6 0 0 |
蓬 得 得 蓬 蓬 蓬





唱 歌

在卡吉德洛森林里

卡吉德洛民歌
塞格廷斯基改编

1=F $\frac{3}{4}$

稍快

1	1	1	2	-	6	1	-	-	5	-	-	3	3	3
1. 卡吉	德	洛	古	老	森	林,	有	一	股					
2. 每	天	有	无	数	行	人,	来	到	这					
3. 森	林	里	来	了	一	位	汲	水	的					
4. 打	扮	得	虽	然	整	齐,	生	长	得					

4	-	6	2	-	-	2	-	-	4	6	6	0	3	5	5	0
清		水	泉,			又	清	亮,	又	干	净,					
古		森	林,			不	管	是	步	行	的,					
小		姑	娘,			打	扮	得	又	漂	亮,					
虽		漂	亮,			弄	脏	了	清	水	泉,					

2	4	4	0	1	3	3	0	2	3	2	1	-	2
又	凉	快,		又	甜	美,		好	一	股	清	水	水
骑	马	的,		乘	车	的,		都	要	把	泉	水	模
又	整	齐,		又	大	方,		有	一	副	好	好	姑
使	别	人		不	能	饮,		就	不	是	好	好	?
								2	1	?	6	-	?

3	-	-	5	-	-	6	-	7	1	-	-	1	-	-
泉。						清	水	泉。						
饮。						泉	水	饮。						
样。						好	模	样。						
娘。						好	姑	娘。						
1	-	-	2	-	-	6	-	5	1	-	-	1	-	-

捻指	0	0	X	0	0	X
跺脚	X	X	0	X	X	0

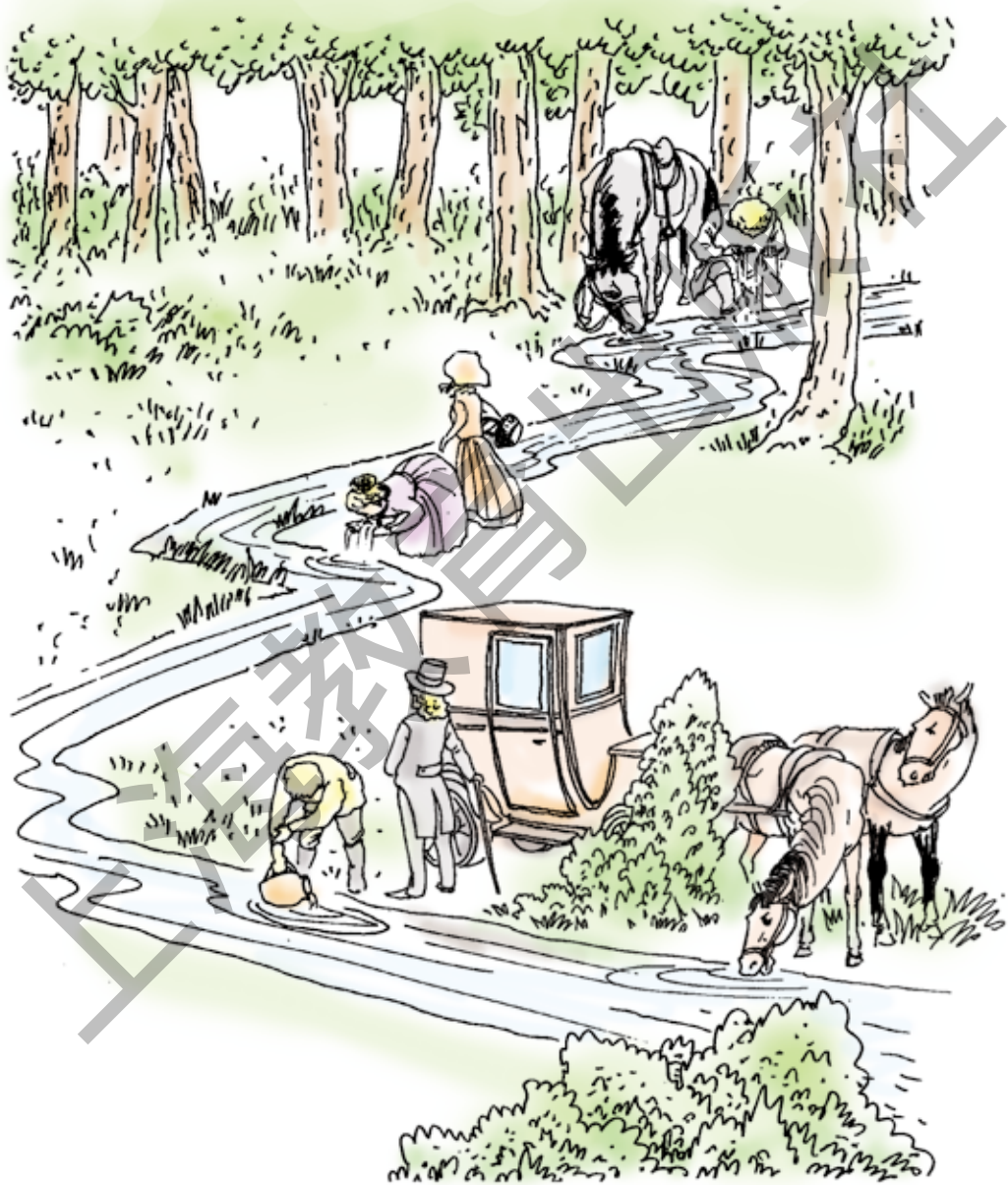
用不同的演唱方式演唱歌曲。
选择不同的打击乐器，在你认为合适的地方伴奏。



编 创

森林里的小姑娘

(歌表演)



51

唱着《在卡吉德洛森林里》这首歌，分小组扮演树木、小鸟、行人、小姑娘等角色，做情景表演，看哪一组表演得好。

小舞台



显身手

我会唱



52

我会背唱《猫虎歌》。

我会听

小提琴

《百鸟朝凤》

唢呐

《春天来了》

板胡

《牧童短笛》

钢琴

《三个和尚》

高胡

《森林狂想曲》

重唱

《春雨蒙蒙地下》

合唱

《猜调》

独唱

《山窝窝里飘来畚娃的歌》

齐唱

《劳动回家转》

《森林水车》

说说连连。

认一认



f mp p mf

()



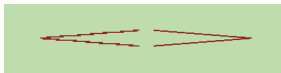
5 5

()



5 6

()



()



()

小乐队

说出音乐记号的名称。

1 = F $\frac{2}{4}$

欢乐地

杨存德词曲

5. 3 1 3 | 5 5 5 | 5. 3 1 3 | 5 5 5 | 5. 3 1 3 | 6 6 6 | 5. 6 4 2 | 1 1 1 |

电子琴 叮叮叮, 口风琴 呜呜呜, 小铜鼓 咚咚咚, 小喇叭 嘟嘟嘟。

1 5 | 1 1 | 1 5 | 2 0 | 1 5 | 1 1 | 1 5 | 1 0 |

蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬, 蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬。

5. 3 | 1 1 3 3 | 5 5 | 3 - | 5. 3 | 1 1 3 3 | 2 2 | 1 - ||

叮咚叮咚叮咚呜呜呜, 叮咚叮咚嘟嘟嘟。

1 5 | 1 5 | 2 0 | 1 1 1 1 | 1 5 | 1 5 | 5 0 | 5 5 1 ||

蓬蓬蓬蓬蓬, 蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬。

分成两组唱一唱。

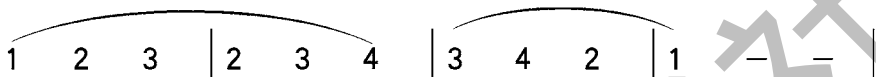
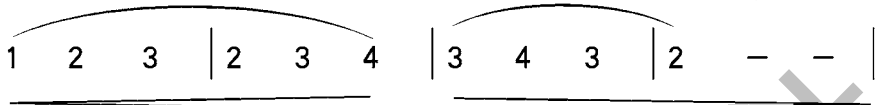


小圆舞曲

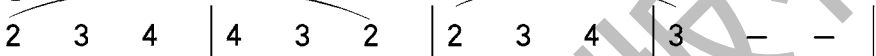
1=C $\frac{3}{4}$

中速

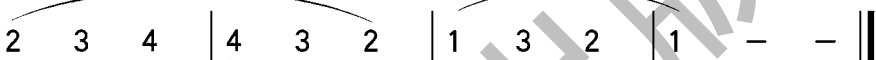
徐立曲



mp



mf

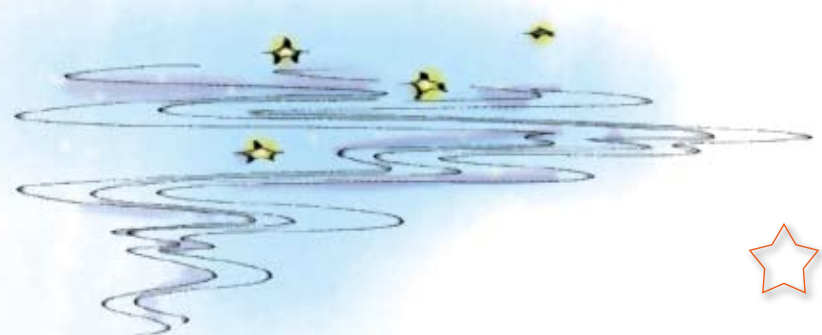
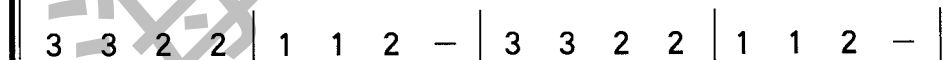
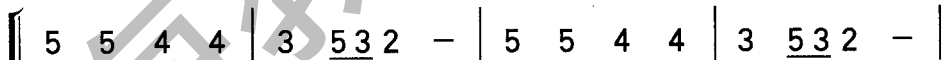


春天来了

1=C $\frac{4}{4}$

中速

德国民歌



唱一唱



1=D $\frac{4}{4}$

$\underline{5} \underline{5}$ | $\underline{11} \underline{11} \underline{11} \underline{71}$ | 2 X X $\underline{55}$ | $\underline{22} \underline{22} \underline{22} \underline{12}$ | 3 X X |

换用 **X.X** 节奏唱一唱，有什么感觉？

1=C $\frac{4}{4}$

1. $\underline{3} \underline{5} \underline{\dot{1}}$ | $\underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{5} -$ | 4. $\underline{5} \underline{3} \underline{1}$ | $\underline{2} \underline{2} \underline{1} -$ ||

2. $\underline{1} \underline{3} \underline{5} \underline{\dot{1}}$ | $\underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{5} -$ | 4. $\underline{5} \underline{3} \underline{1}$ | $\underline{2} \underline{2} \underline{1} -$ ||

唱一唱，把节奏不同的小节找出来。

连一连

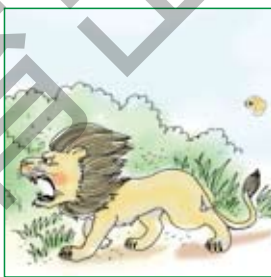
为下面歌（乐）曲找一找恰当的表情术语。



《中华人民共和国国歌》



《火车波尔卡》



《狮王进行曲》



《口哨与小狗》

欢快地

雄壮地

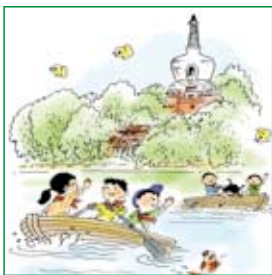
神气地

活泼地

优美地



《中国少年先锋队队歌》



《让我们荡起双桨》

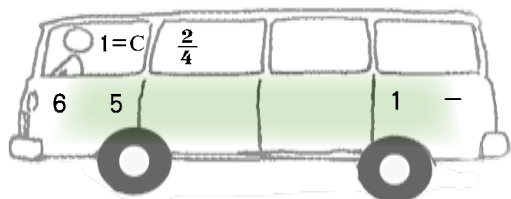
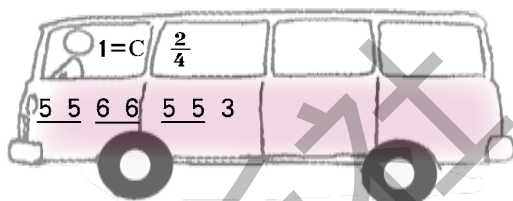
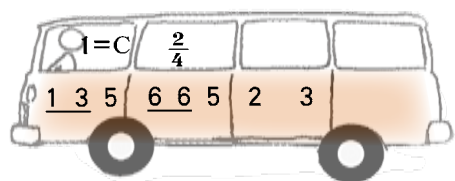


《云》



《百鸟朝凤》

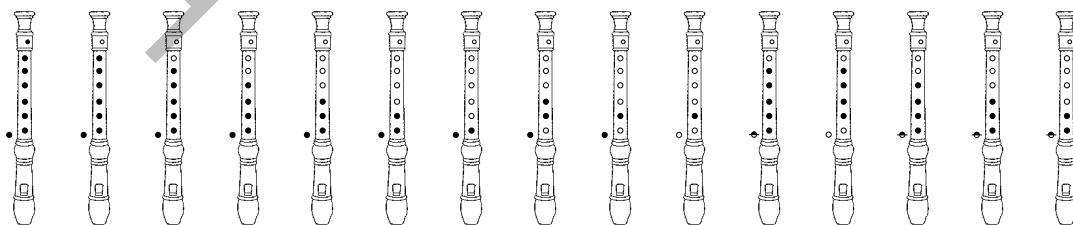
编一编



在车厢的空白处编上合适的音，唱一唱。

看看吹吹

八孔竖笛指法表



1 2 3 4 5 6 7 (7) 1̇ 2̇ 3̇ (3̇) 4̇ 5̇ 6̇

交城山

1=A $\frac{2}{4}$

中速 优美 流畅地

山西民歌

5 4 3 | 6 3 2 | 5 2 3 5 | 5 1 7 6 |

1. 交 城 的 山 来 交 城 的 水，
2. 交 城 (那 个) 大 山 里 没 有 好 茶 饭，

5 7 2 3 | 5 1 7 6 | 5 6 2 1 | 5 - ||

不 浇 (那 个) 交 城 浇 了 文 水。
只 有 苜 蓿 面 饸 饹 饹 还 有 那 山 药 蛋。



啊哈! 黑猫警长



1=^bE $\frac{2}{4}$

中快 机敏 有朝气

蔡璐词曲

(5. 5 4 5 | 5 - | 5. 5 4 5 | 5 - | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ -) |

5 0 5 0 | 5 6 3 | 5. 4 4 | 4 - | 2 3 4 | 4 2 7. 6 |

1. 眼 睛 瞪 得 像 铜 铃, 射 出 闪 电 般 的
2. 脚 步 迈 得 多 矫 健, 透 出 侦 探 家 的

7 5 | 5 - | 4 0 4 0 | 4 5 2 | 4. 3 3 | 3 - |

机 灵, 耳 朵 竖 得 像 天 线,
精 明, 虎 视 眈 眈 查 敌 情,

6. 6 7. 1 | 2 6 | 0 5 7. | 2 1 | 1 - | 1 0 0 |

听 着 一 切 可 疑 的 声 音。)
留 下 威 武 矫 健 的 身 影。)

6 3 3 3 | 6 5 4 3 | 4 4 4 2 | (0 4 4 2) | 7 2 2 2 | 5 4 3 2 |

你 磨 快 了 尖 齿 利 爪 到 处 巡 行, 你 给 我 们 带 来 了

3 3 3 1 | (0 3 3 1 0) | 0 1. i | 6 - | 6 6 5 6 | 7 7 |

生 活 安 宁, 啊 哈 哈 哈 哈, 黑 猫

6 7. | 7 0 7. 7 | $\#5$ - | $\#5$ 5 4 5 | 6 6 | 5 6. |

警 长! 啊 哈 哈 哈 哈, 黑 猫 警 长!

6 7 | 1 3 | 5. 5 4 5 | 0 6. 6 | 5 6 7 | 7 0 |

森 林 公 民 向 您 致 敬, 向 您 致 敬, 向 您

1. 5 i | i - :|| 2. 5 i | i - | i - | i 0 ||

致 敬! 致 敬!



蓝猫淘气三千问

1=D $\frac{4}{4}$

中速 富有想象地

罗沂词
三宝曲

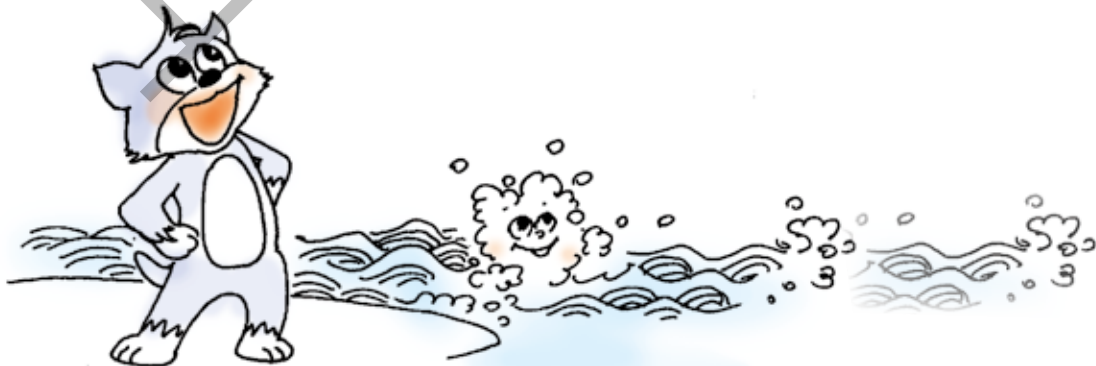
5. 5 5̇ 5. | 4 5 6 5 5 - | 5. 5 5̇ 5. | 4 3 2 1 1 - |
地 有多厚? 天有多高? 地 有多厚? 天有多高?

5 5 5.6 5 | 1.2 3 1 5 - | 6 1 1 5 5 5 6 5 3 | 2 1 2 3 2 - |
星 星 眨 着 眼, 月 儿 画 问 号, 彗 星 拖 着 长 长 的 尾 巴, 彩 虹 来 架 桥。

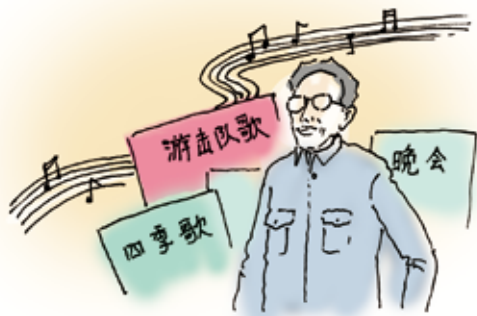
5 5 5.6 5 | 1.2 3 1 6 - | 5 6 1 5 5 6 5 3 | 2 1 2 3 1 - |
时 光 在 飞 逝, 生 命 知 多 少, 风 儿 吹 起 朵 朵 浪 花, 太 阳 开 口 笑。

1 6 6. 5 6. 5 6 5̇ | 6 1 2 3 - | 2 2 3 5 5 6 5 3 | 2 1 2 3 2 - |
噢! 只 要 你 爱 想 爱 问 爱 动 脑, 天 地 间 奇 妙 的 问 题 你 会 明 了。

1 6 6. 5 6. 5 6 5̇ | 6 1 2 3 - | 2 2 3 5 5 6 5 3 | 2 1 2 3 1 - ||
噢! 只 要 你 爱 想 爱 问 爱 动 脑, 天 地 间 奇 妙 的 问 题 你 会 明 了。



贺绿汀和《牧童短笛》



1. 贺绿汀是我国著名的作曲家、音乐教育家。他创作了许多优秀作品，比如歌曲《游击队歌》《四季歌》，管弦乐《晚会》等等。

2. 贺绿汀出生于湖南邵阳东乡，从小与青山绿水、鸟雀牛羊为伴。家乡那优美动人的山歌、戏曲滋养了他。



3. 1934年，俄国作曲家齐尔品在上海举办“征求中国风味钢琴曲”的比赛，贺绿汀以一首极富中国民族特色的《牧童短笛》荣获该比赛的第一名。

4. 《牧童短笛》为我们描绘了这样一幅图景：牧牛的孩童吹着心爱的竹笛，缓缓地步入春意盎然的画卷。



5. 不一会儿，放牛的小伙伴们都来了，与小鸟一起歌唱，同蝴蝶翩翩起舞。牛儿们也聚成一堆。欢乐覆盖了葱绿的大地。

6. 不知不觉间，晚霞已涂满天际，回家的时间到了。先前的笛声再次响起，仍是那样悠扬，那样委婉。



7. 这首清新优雅的钢琴作品是中国钢琴曲创作的里程碑，它不仅在国内广为流传，成为许多钢琴家的保留演奏曲目，而且在世界上获得了广泛的赞誉。

(田野选编)

后 记

本教材是依据国家《义务教育音乐课程标准》(2011年版)编写的,并于2013年经教育部审定通过。

教材历经了十余年的编写、修订、完善的过程。教材编写组在全国广大地区进行了充分、细致而深入地调研,听取了各级各类全日制学校师生的意见,编写了这套适合于我国广大地区学校使用的音乐教材。

教材注重弘扬我国优秀的民族民间音乐文化。在教学内容上,选用了大量的民族民间音乐作品,既有原汁原味、乡土气息浓郁的各民族、各地区民歌,又有根据民歌改编的优秀音乐作品。

教材注重情感培养,塑造健全人格。在以音乐审美为核心的基础上,使学生在潜移默化中建立起对祖国、社会、自然及一切美好事物的挚爱之情,培养他们积极乐观的生活态度。

教材注重开发学生的创造性思维。在丰富多彩的、具有可操作性的实践活动中培养学生的创新能力。

本教材从内容的编排、活动的设计及绘画装帧等方面都力求严谨、精细。教材图文并茂、以图释文,插图采用线描和水墨淡彩式风格,将生动形象的绘画与教材内容密切结合,具有较强的民族民间特色和时代感。

这套教材凝聚了我国音乐教育领域的知名专家、资深教研员、一线优秀音乐教师的智慧和心血。在此,我们向对本套教材给予关注、支持及帮助的人士表示衷心地感谢。恳请广大师生在使用本教科书的过程中提出宝贵的意见。

上海教育出版社

2013年5月

主 编：俞子正

执行主编：林百玲

副 主 编：李玲玲 陈蓓蕾

编写人员：陈蓓蕾 林百玲 李玲玲 邵树扬 王 俭 孙冠英

插 图：邢开亮 刘为民 胡 江

欢迎广大师生来电来函指出教材的差错和不足，提出宝贵意见。

电 话：021-64319241

电子邮箱：jcjy@seph.com.cn

通讯地址：上海市永福路123号



音乐

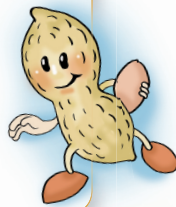
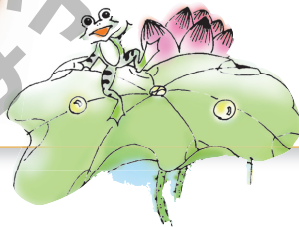
三年级 下册



三年级（ ）班 姓名： _____

三年级（ ）班 姓名： _____

三年级（ ）班 姓名： _____



义务教育教科书

音乐

简谱

三年级下册

责任编辑 王 俭
美术编辑 王 捷
封面设计 陆 弦
王 捷

上海教育出版社



绿色印刷产品

上海教育出版社

