



美术 MEISHU



义务教育教科书

义务教育教科书

MEISHU 美术

美术  
二年级  
下册

二年级 下册



绿色印刷产品



河北美术出版社

河北美术出版社

主 编：徐福厚 赵 华  
副主编：齐龙腾  
编 者：张永红 张丽霞 张爱民  
齐龙腾 赵 华 林学锋

策 划：张基春  
责任编辑：王素芝 李慧娟  
责任校对：刘燕君 曹玖涛  
封面设计：翰墨文化 / 郝志强

#### 图书在版编目 (CIP) 数据

美术. 二年级. 下册 / 徐福厚, 赵华主编. — 修订本. — 石家庄: 河北美术出版社, 2013.12 (2018.12重印)  
ISBN 978-7-5310-4804-6

I. ①美… II. ①徐… ②赵… III. ①美术课—小学—教材 IV. ①G624.751

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第139619号

义务教育教科书 美术 二年级 下册  
河北省教育科学研究所 编

出 版：河北美术出版社 (河北省石家庄市和平西路新文里8号)  
发 行：河北省新华书店  
邮 编：050071  
电 话：0311-85915057 85915046 (传真)  
制 版：石家庄市翰墨文化艺术设计有限公司  
印 刷：河北新华联合印刷有限公司  
开 本：787毫米 × 1092毫米 1/16  
印 张：3  
印 数：1,524,501~1,768,400  
版 次：2013年12月第1版  
印 次：2018年12月第6次印刷  
书 号：ISBN 978-7-5310-4804-6  
定 价：6.05元

冀价管〔2018〕57号 冀价审〔2018〕005077 全国价格举报电话：12358

如有印装质量问题，请与河北新华联合印刷有限公司联系调换。  
公司地址：石家庄市装备制造基地南车路7号 电话：0311-85538083 邮编：051430  
邮购电话：400-707-5816, 0311-66720366  
版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

义 务 教 育 教 科 书

# 美 术

## MEISHU

二年级 下册

河北省教育科学研究所 编



河北美术出版社

# 民间美术

·面塑·

这里所说的面塑是指民间面食艺术。我国北方民间用麦面、玉米粉或豆粉制作的各式“面花”“花馍”等，统称“面塑”。用于节日喜庆、祭祖祭神和给孩子玩耍，表达人们对美好生活的企盼。



面花（中国非物质文化遗产） 山东



兔 山西



蛙 河北



虎 陕西

## 目录

1 听音乐画画	4
2 各种各样的线	6
3 长长的线	8
4 剪团花	10
5 我们爱运动	12
6 马戏团里的小丑	14
7 好玩的石头	16
8 折纸动物	18
9 纸条小玩具	20
10 小小“品评家”	22
11 壮美的长城	24
12 大森林里的故事	27
13 别致的小花瓶	30
14 小挂饰	32
15 蚂蚁的巢穴	34
16 遮遮挡挡	36
17 吃虫子的植物	38
18 我的小笔筒	40
19 小矮人的家	42
20 质朴智慧的民间玩具	44
中外美术家介绍——凡·高	48

封面作品：挂虎（泥玩具） 陕西

● 造型·表现    ● 欣赏·评述  
● 设计·应用    ● 综合·探索

## 听音乐画画

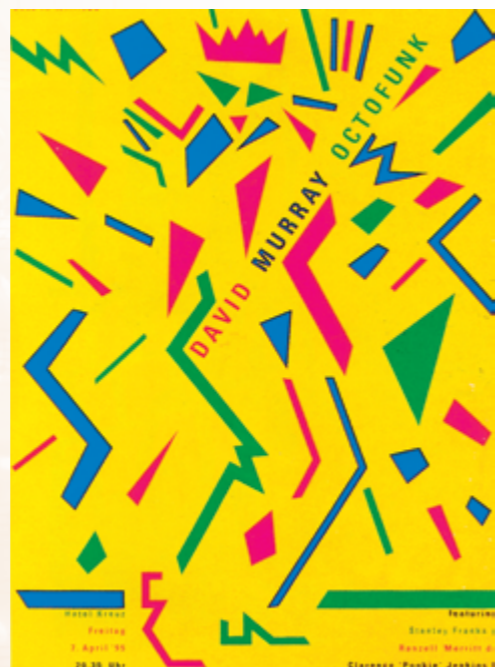
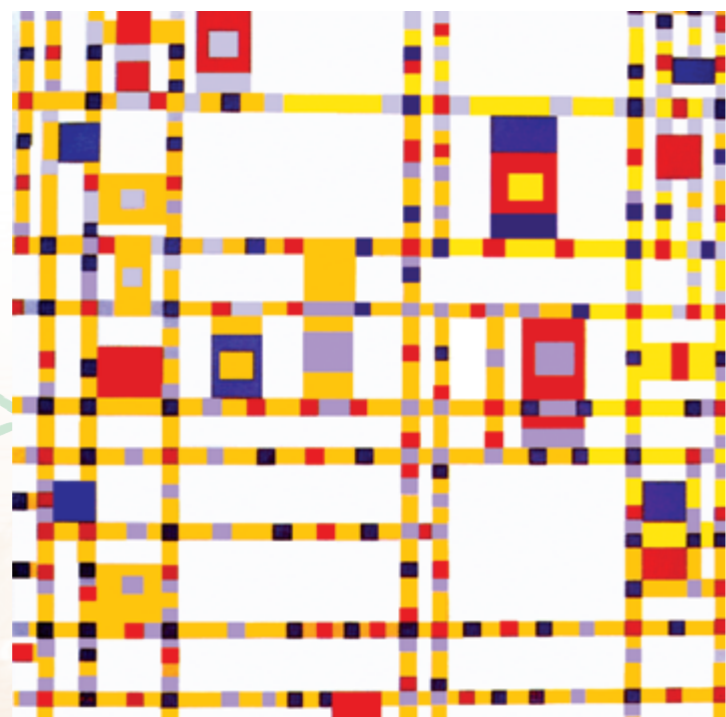
各种艺术是相通的，用色彩和线条也可以表现出音乐的节奏、韵律和情绪。

百老汇的爵士音乐（油画）

1942 ~ 1943

蒙德里安（荷兰）

画面中黄色的线条像铜管乐器一样明亮，红、蓝、紫色的色点仿佛像霓虹灯一样在闪烁，整幅作品呈现出一种爵士乐的节奏感。



清脆的声音（招贴）  
特罗斯勒（瑞士）



摇滚乐（教师示范作品）



奏鸣曲（教师示范作品）



听乐曲《太阳出来喜洋洋》的感受



听交响乐的感受

学生作品

### 学习活动

- 欣赏一首乐曲，把自己的感受用色彩或线条表现出来。



听钢琴曲《命运交响曲》的感受



# 各种各样的线

在大自然中，我们随处都能观察到各种各样的“线”。绘画时，我们会用不同形态、不同粗细的线来描绘物象的轮廓，表达情感。



蜘蛛网



斑马

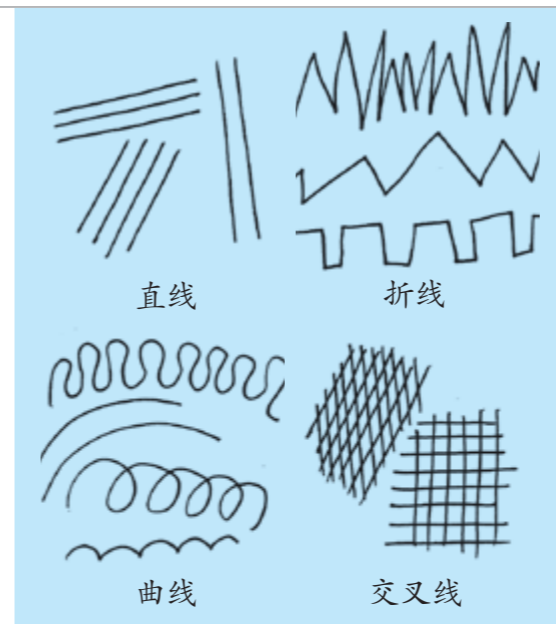


斜拉桥

到大自然和生活中去观察，你会发现不同形态的“线”。



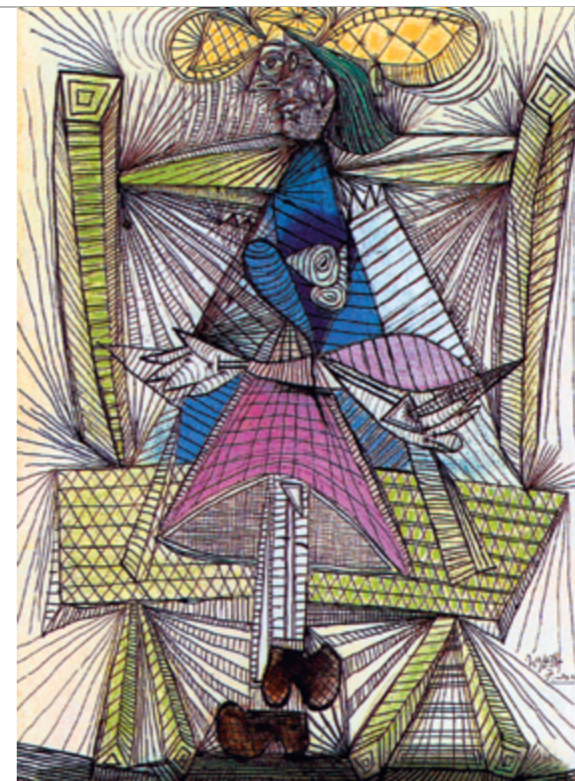
梯田



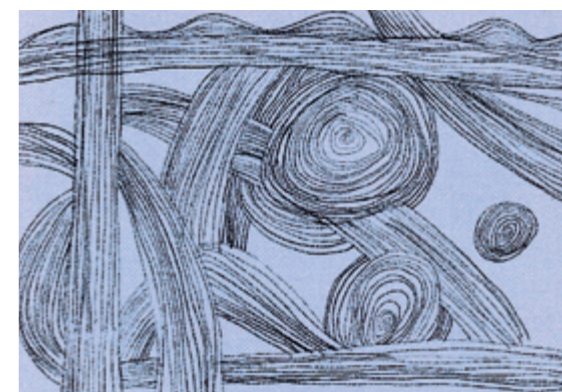
## 学习活动

- 尝试用不同形态的线条完成一幅美丽的图画。

## 学生作品



坐在藤条椅上的朵拉·玛尔  
1938 毕加索（西班牙）





# 长长的线

一根线，长又长，绕绕弯弯变花样。



吠犬、戏犬（油画 局部） 1928 保罗·克利（瑞士）

画家用几根连续不断的线条，表现出了几只小狗跟在大狗的身后嬉戏、吠叫的情景。线条流畅轻松而富有童趣。



墙上秋色（中国画 局部） 1991 吴冠中



大树和小鸟

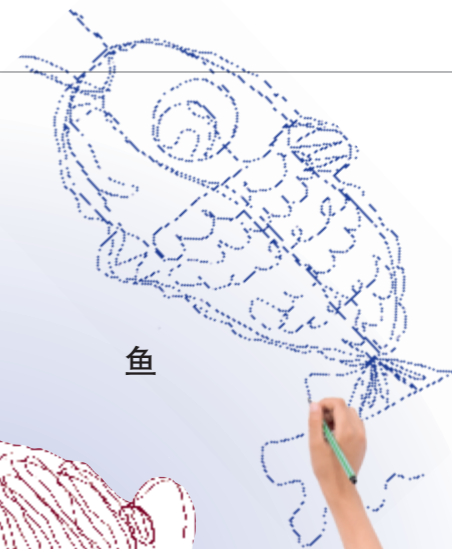


学生作品

我的妈妈



恐龙



鱼



## 学习活动

- 尝试用一根长长的线条画出自己喜欢的形象。

## 剪 团 花

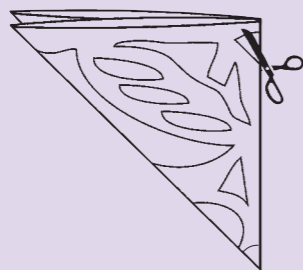
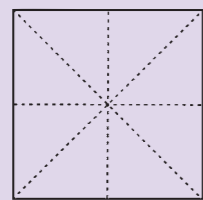
团花是剪纸的一种样式，多为圆形，呈放射状重复排列，体现出一种有规则的美。



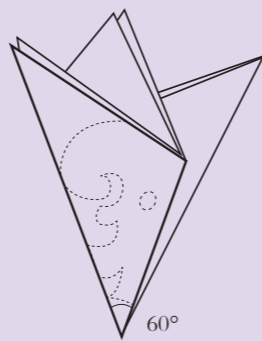
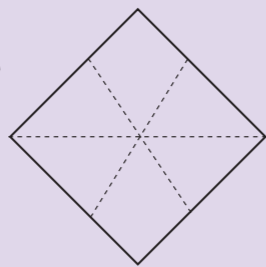
对马团花（剪纸复制品）北朝

1959年，考古工作者在新疆吐鲁番高昌古墓发现的《对马团花》剪纸，是目前世界上发现的最早的剪纸。

方法  
指导



45°



60°



学生作品

学习活动

- 剪几个不同样式的团花，把它们贴在窗户上，装扮周围的环境。



## 我们爱运动

跑一跑，跳一跳，伸伸腿，弯弯腰，运动的姿态真美妙。



☀️ 观察与体会人活动时的动态是什么样的。说一说下面这些影子在做什么动作。



蹦蹦跳跳真快乐



大家一起来健身



蹦蹦床

学生作品



冬天的活动

## 学习活动

- 观察和体会人运动时的动态，再用纸条拼摆的方法，表现人的不同动态。
- 关注人物动态，用画影子的方法，表现一个活动的场面。



## 马戏团里的小丑

小丑登台表演啦！瞧，他一会儿翻跟斗，一会儿做鬼脸，给人们带来了多少欢笑。



☀️ 观察并模仿小丑的动态，再说说他的外貌、服饰特点。



独轮车表演



学生作品

舞台上的小丑



奇异的演出

## 学习活动

- 观察小丑的动态与外貌特征，画一画表演时的小丑。



高空技巧



# 好玩的石头

拥有一双巧手和一双慧眼，通过我们的创意设计，普通的石头也能变成小小的艺术品。



一盘水果（教师示范作品）



小闹钟（教师示范作品）




小鱼（教师示范作品）

学生作品



生动的脸

 制作作品时，要巧妙利用石头的外形。



汉堡



狮子大王

方法  
指导



从不同的角度去观察一块石头，就会有不一样的创意。



猫头鹰

## 学习活动

- 搜集一些小石头，根据外形进行联想，设计制作出有趣的工艺品。

## 折纸动物

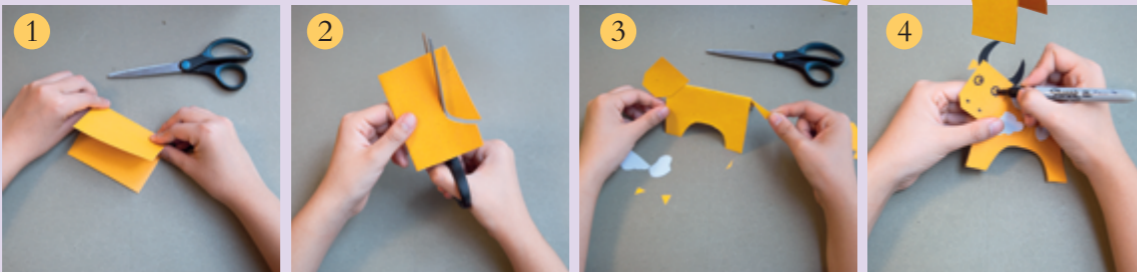
利用一张对折好的彩纸，经过剪剪贴贴，灵巧的小鹿，可爱的小狗，就站在你面前了。



动物园（教师示范作品）



方法  
指导



小狮子和妈妈



大猩猩



小花狗

学生作品



大象



斑马

### 学习活动

- 用课本提示的方法做一个能站立的折纸动物。
- 把大家制作的动物摆在一起，布置一个动物乐园。

# 纸条小玩具

纸条编呀编，编成手脚身上安，手舞足蹈弹又跳，做个玩具真好玩。



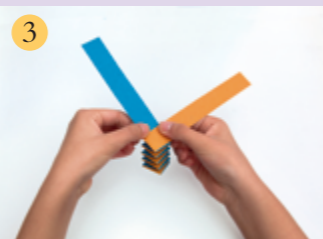
小丑（教师示范作品）



纸条娃娃（教师示范作品）

试一试“纸弹簧”有什么特点，说说这些作品是怎样巧妙利用这些特点的。

## 方法指导



“纸弹簧”的制作方法



纸娃娃



毛毛虫

学生作品



猫咪



小老鼠

## 学习活动

- 用纸条编个“纸弹簧”，做个纸条小玩具。



## 小小“品评家”

美在生活中随处可见，请你从自己的身边开始，认真观察与寻找生活用品的美，做个小小“品评家”。



笔筒

我们可以从生活用品的造型、色彩、材料等方面进行欣赏和品评。



小闹钟



儿童卧室



书包



塑料儿童口杯



陶瓷生活用品



绳编小挂饰

钥匙扣



树脂儿童相框

## 学习活动

- 从自己身边找几件好看的生活物品，和大家一起欣赏、品评。



木制儿童坐椅

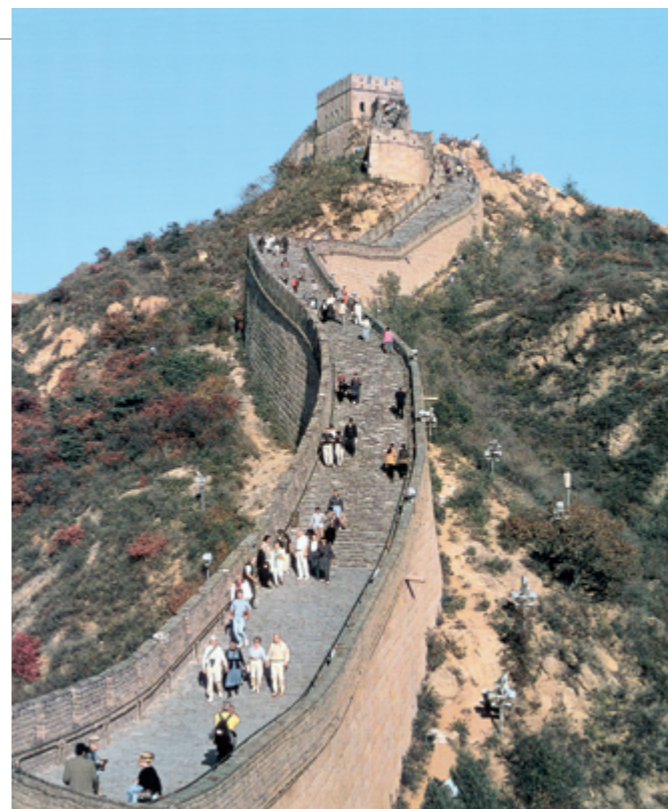


# 壮美的长城

长城蜿蜒曲折，雄伟壮观，它不仅是人类建筑史上的奇迹，更是中华民族精神的象征。



天下第一关——山海关 河北秦皇岛



八达岭长城 北京

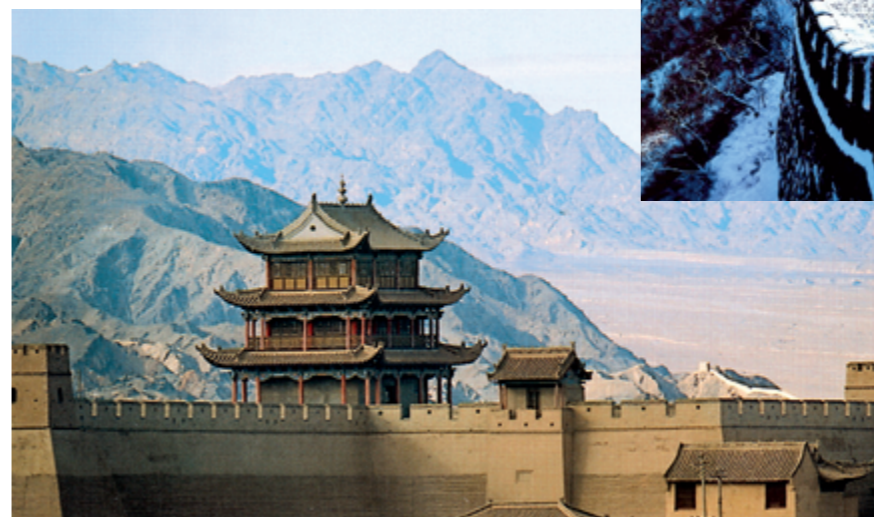


黄花城长城 北京

长城是我国古代军事防御工程，有两千多年的历史，绵延万里，历代长城总长为21196.18千米。长城是我国古代劳动人民创造的伟大奇迹。



慕田峪长城 北京



嘉峪关 甘肃嘉峪关

金山岭长城 河北承德



长城万里图（中国画） 1979 钱松喆

大森林里，各种各样的动物和植物都以自己的方式快乐地生活在一起，发生着一个有趣的故事。



长城万里长

我登上了长城

学生作品



纸盒“长城”

### 学习活动

- 欣赏长城的壮美，观察长城的特点。
- 用绘画或手工的方式表现自己对长城的感受。



1. 集体讨论，编个大森林里的故事的小剧本。



方法指导



1



2



3



花朵头饰



大树头饰



公鸡头饰



花尾巴鸟头饰



4

小鸟头饰

学生作品



2. 分角色制作头饰。

学生作品



3. 演出童话剧。

学习活动

- 以小组为单位编一个发生在大森林里的故事，根据故事中的不同角色，制作它们的头饰，然后把大森林里的故事表演给同学们看。



狐狸头饰





## 别致的小花瓶

把好看的豆子、果壳、彩色的小珠子等，镶嵌在被彩泥或黄泥包裹的废旧饮料瓶上，就能制作出一个别致的小花瓶。



根据镶嵌物的形状和色彩，尝试不同的组合方式，可以设计出好看的花纹。



掐丝珐琅玉壶春瓶 明代  
北京故宫博物院藏

方法  
指导



学生作品



学习活动

- 搜集适合做镶嵌物的物品，做一个别致的小花瓶。



# 小挂饰

小小的挂饰能为我们的生活增添很多色彩和情趣。



彩粽子 河北



彩绣球 河北



“福”字挂饰



小怪物挂饰



章鱼挂饰



学生作品

企鹅挂饰

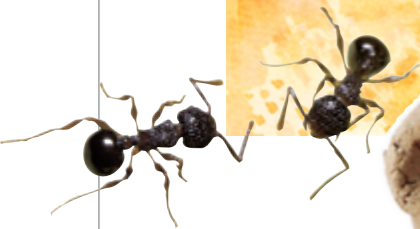
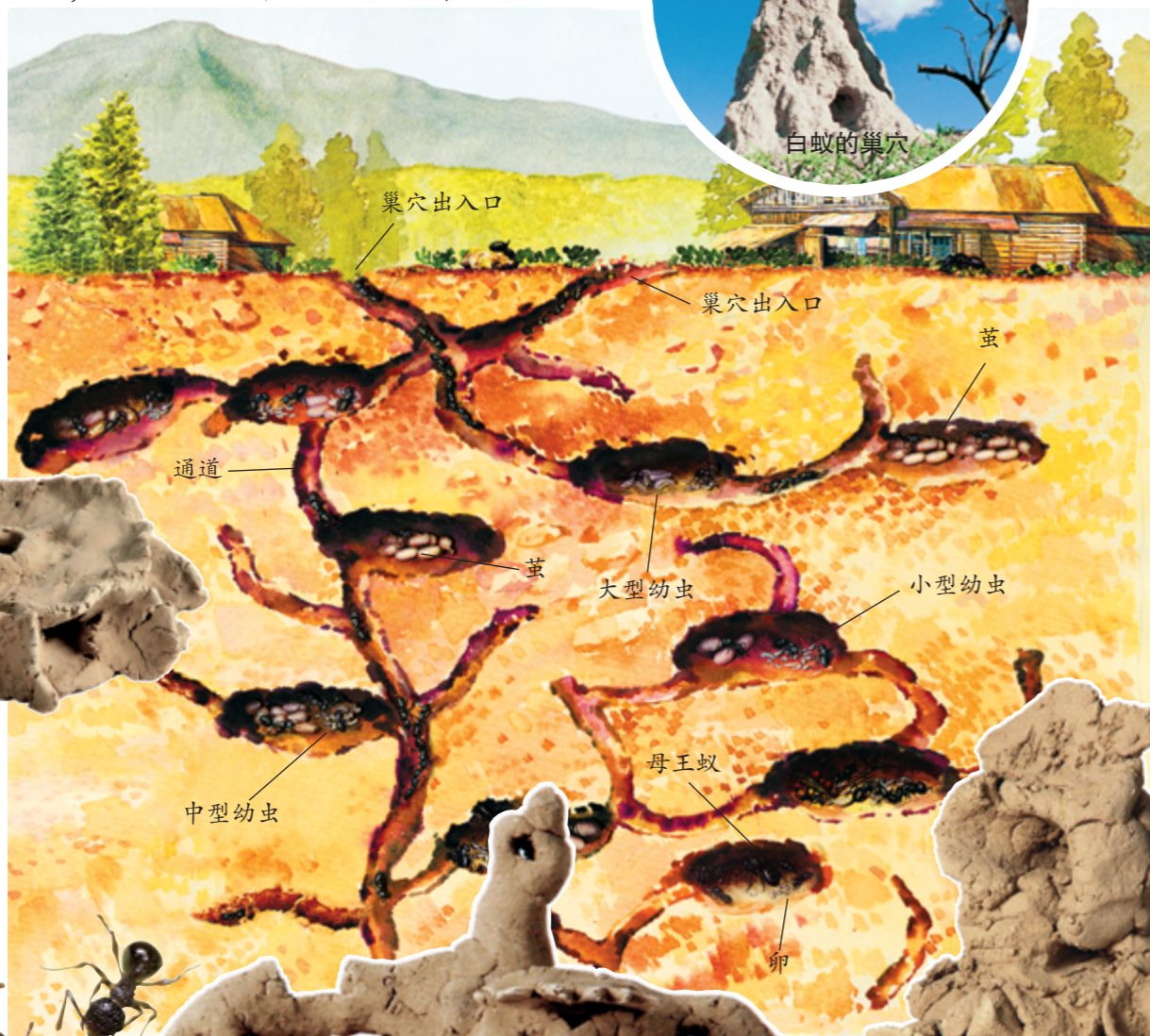
### 学习活动

- 选用合适的材料制作一件美观别致的小挂饰，美化自己的房间。



# 蚂蚁的巢穴

奇怪，奇怪，真奇怪，想象的闸门快打开，一团泥巴堆又塑，蚂蚁的巢穴做出来。



学生作品



两个蚂蚁家族



学生作品

## 方法指导



## 学习活动

- 用泥巴堆个蚂蚁的巢穴，再挖些有趣的孔洞，完成后一起展示交流，看谁的想象力最丰富，作品好看又有创意。





# 遮 遮 挡 挡

绘画中运用遮挡关系，不仅可以表现出事物的远近高低关系，还可以使画面丰富生动。



复兴公园（油画） 现代 颜文梁

画面中相互遮挡的树木、休闲娱乐的游人，构成了一幅生机勃勃又富有层次的公园景色。

前后遮挡关系示意图



新城区



立交桥



上学路上

学生作品

☀️ 遮挡是生活中常见的现象，请你仔细观察。



赶集路上

## 学习活动

- 完成一幅表现大街上热闹情景的绘画作品，注意表现出各种形象的前后关系。

# 吃虫子的植物

世界上能吃动物的植物一共有五百多种，是植物界中既有趣又特殊的一类植物。你能想象出它们吃虫子的样子吗？



猪笼草



毛毡苔 (zhān tái) 捕虫的过程

观察吃虫植物不同形状的“捕虫器”，了解它们是怎样“吃”虫子的。



学生作品



学生作品



### 学习活动

- 观察吃虫植物的特征，大胆发挥想象，用绘画、剪贴或手工制作的方法，表现有趣的吃虫植物。

# 我的小笔筒

笔筒是文具的小管家。设计制作一个实用、美观的笔筒，既能展示自己的聪明才智，又能为我们的生活增添情趣。

☀️ 看看这些笔筒都有什么特色。想一想，设计制作笔筒都要考虑哪些因素？



竹刻笔筒 明代



树枝笔筒  
(教师示范作品)

花朵笔筒

蝴蝶笔筒

### 学习活动

- 利用各种废旧材料，设计制作一个既实用又美观的小笔筒。

学生作品



树根笔筒

## 小矮人的家

小矮人们要盖房子了，他们贴出启事，向森林里的设计师们征集最佳方案，你也快来参加吧！

学生作品



学生作品



☀️ 说说课本中这些作品是怎样巧妙利用废旧材料特点的。

## 学习活动

- 你想为小矮人设计一座什么样的房子？找些废旧材料做个模型吧。



# 质朴智慧的民间玩具

我国的民间玩具历史悠久，种类繁多。每件民间玩具都凝聚着艺人的巧思妙想，好玩又有趣。



羊、鸟（编扎玩具） 河北



飞鸟击鼓（竹木玩具） 河北



华容道（民间竹木智力玩具）



鸟车（竹木玩具）



鸡（布玩具） 陕西



风筝（纸制玩具） 北京



孙悟空（面人）  
上海



布老虎（布玩具） 山西

☀️ 仔细观察课本中的民间玩具，说说它们在造型、色彩、设计和制作上各有什么特色。







羊、猴（泥玩具） 陕西



子母鸟（泥玩具） 河南



民间艺术家在绘制泥玩具



挂虎（泥玩具） 陕西



刘海戏金蟾（泥玩具）  
江苏

泥玩具制作过程



1. 加工泥。



2. 翻模。



3. 打磨。



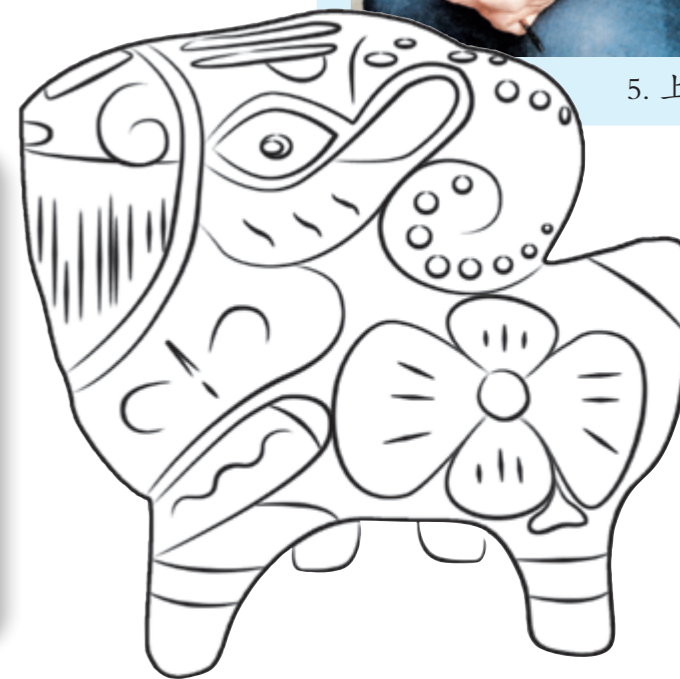
4. 上底色。



5. 上色。

学习活动

- 把你搜集到的民间玩具带来和大家一起欣赏、玩耍，并说说玩具的造型和色彩，还可以讲讲关于玩具的故事。
- 用薄纸把右侧的小羊描画下来，涂上颜色，体会泥玩具的色彩特点。



凡·高



凡·高自画像

凡·高(1853~1890),荷兰画家,19世纪末后印象画派代表人物之一。他一生坎坷,依靠自学成为画家,以绘画表现自己对生活的感受。早期受写实主义和印象画派的影响,后在艺术实践中形成自己独特的艺术风格。强调主观情感的表达,夸张的形体、强烈的色彩对比、粗犷而富于激情的笔触,是他作品的主要特征。他对20世纪西方现代美术产生了深刻的影响。



星月夜(油画) 1889

这是凡·高晚期的代表作。画家以奔放的类似火焰般的笔触,描绘了夜空中奇特的月亮和星星。那一大片陷入蓝色和黄色旋涡之中的天空,好像已经变成一束反复游荡的光线的一种扩散,使人头晕目眩。这是凡·高躁动不安的思想情感的自然流露。



鸢尾花(油画) 1889



加歇医生像(油画) 1890



夜间露天咖啡馆(油画) 1888

评价与签名



- 我能带齐美术课用的工具和材料。
- 我能积极参与美术活动。
- 我能用美术的形式表达自己的感受。
- 我能有创意地进行设计,美化生活。
- 我能欣赏艺术作品的美,表达感受。

姓名 \_\_\_\_\_ 班级 \_\_\_\_\_ 时间 \_\_\_\_\_

- 我能带齐美术课用的工具和材料。
- 我能积极参与美术活动。
- 我能用美术的形式表达自己的感受。
- 我能有创意地进行设计,美化生活。
- 我能欣赏艺术作品的美,表达感受。

姓名 \_\_\_\_\_ 班级 \_\_\_\_\_ 时间 \_\_\_\_\_

- 我能带齐美术课用的工具和材料。
- 我能积极参与美术活动。
- 我能用美术的形式表达自己的感受。
- 我能有创意地进行设计,美化生活。
- 我能欣赏艺术作品的美,表达感受。

姓名 \_\_\_\_\_ 班级 \_\_\_\_\_ 时间 \_\_\_\_\_

课本中的主要图标

- |      |      |      |
|------|------|------|
| 学习提示 | 学习评价 | 养成提示 |
| 美术用纸 | 剪刀胶水 | 石头   |
| 综合材料 | 彩泥   | 油画棒  |
| 黄泥   | 国画工具 | 多种彩笔 |